

## **INFORME DE NECESSITAT I IDONEÏTAT DEL CONTRACTE**

Núm. Expedient SAP: C250000791  
Codi de contracte: 006\_25000749  
Codi expedient provisional: 006\_P2500509  
CPV: 32342410-9  
Orgànic: 1323 / Programa 33812 La Mercè  
Òrgan peticionari: Departament de Festes, Tradicions i Festivals  
Tècnic validador factura: Isabel González Labrador

### **1. OBJECTE DEL CONTRACTE**

El present contracte té per objecte l'execució del **lloguer, muntatge i desmuntatge i operativa dels equips de so i llums**, per donar servei a la programació musical que es portarà a terme a l'Avinguda Maria Cristina prevista per les Festes de la Mercè 2025, i organitzada per l'Institut de Cultura de Barcelona.

En l'objecte del contracte s'inclouen les clàusules socials següents:

- Valoració del preu màxim 35%
- Pagament preu empreses subcontractades
- Gestió dels residus de forma responsable i respectuosa amb el medi ambient

### **2. JUSTIFICACIÓ DE LA NECESSITAT DEL CONTRACTE I DE LA NO DIVISIÓ EN LOTS**

La programació de les Festes de la Mercè inclou la celebració de diversos concerts que es portaran a terme al carrer Avinguda Maria Cristina els dies 26 i 27 de setembre. Per a la celebració dels esmentats concerts, és imprescindible la contractació de la sonorització i il·luminació dels mateixos, així com els serveis de muntatge i desmuntatge associats.

L'Institut de cultura no disposa dels suficients mitjans personals ni materials per al desenvolupament de les prestacions a realitzar, és per això que sol·licitem l'inici del procés administratiu necessari per a la consecució de l'empresa que pugui dur a terme les tasques requerides.

Per la naturalesa de les prestacions no és possible entendre aquestes com una realització i aprofitament individual i funcional de les mateixes que permetin ser executades de forma independent. A més caldria exigir una coordinació i planificació global dels treballs per a una correcte execució global de les prestacions que resulta desproporcionada per a les finalitats d'interès públic que es persegueixen en l'execució d'aquestes, fet pel qual permet concloure que les prestacions no poden ser executades de forma independent sense menyscar la correcte execució dels treballs i una correcte assignació dels recursos públics proporcionals a la finalitat requerida.

### 3. PRESSUPOST I DURADA DEL CONTRACTE

Es preveu una durada del contracte de l'1 de juliol de 2025 al 28 de setembre de 2025.

El pressupost del contracte es fixa en 52.635,00 €, que es desglossa en 43.500,00 euros de pressupost net, més 9.135,00 € en concepte d'IVA al 21 %.

Aquest pressupost s'imputarà segons les següents anualitats:

Any	Econòmic	Programa	Orgànic	Import net	% IVA	Import IVA	Import total
2025	20301	33812	1323	43.500,00 €	21	9.135,00 €	52.635,00

El pressupost net es desglossa de la manera següent:

<b>Costos directes</b>	
Lloguer material	22.000,00 €
Costos salarials (SS i IRPF formen part del cost)	14.500,00 €
<b>TOTAL</b>	<b>Suma costos directes: 36.500,00€</b>
<b>Costos indirectes</b>	
Despeses generals d'estructura	3.000,00 €
<b>TOTAL</b>	<b>Suma costos indirectes: 3.000,00 €</b>
<b>Benefici industrial</b>	<b>4.000,00 €</b>
<b>TOTAL DE COSTOS (directes + indirectes + benefici Industrial):</b>	<b>43.500,00€</b>

Els costos salarials s'han calculat prenent com a referència el conveni (**Conveni. 7900455011994. Conveni Col·lectiu d'espectacles de Catalunya.**)

Els càlculs s'han fet per a una plantilla de persones treballadores que ha d'executar el contracte amb les següents categories professionals i nombre de persones, segons s'especifica al PPT, i periodificant les retribucions als mesos que ocupa la prestació del contracte.

La quantitat indicada com a pressupost net, constitueix la xifra màxima per sobre de la qual s'estimarà que les ofertes dels licitadors excedeixen el tipus de la licitació.

El pressupost del contracte ha d'estar presentat en euros pels licitadors.

El sistema de determinació del preu és a **tant alçat**.



#### **4. VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE (VEC)**

Donat que el contracte no preveu pròrroga el valor estimat és el de 43.500,00 € sense IVA.

#### **5. TERMINI D'EXECUCIÓ.**

L'execució del contracte serà de l'1 de juliol al 28 de setembre de 2025.

#### **6. JUSTIFICACIÓ DEL PROCEDIMENT D'ADJUDICACIÓ**

Considerant l'import del contracte, la seva durada, i les prestacions que constitueixen el seu objecte, així com el valor estimat del contracte i els criteris que serviran per a la seva adjudicació, es considera que el més adient és adjudicar aquest **contracte de subministraments** mitjançant el **procediment obert simplificat abreujat**, d'acord al que s'estableix a l'article 159 i concordants de la Llei 9/2017, de 8 de novembre de contractes del sector públic.

#### **7. RESPONSABLE DEL CONTRACTE**

Persona responsable del contracte: Esteve Caramés Boada

Tècnica responsable del contracte: Isabel González

Direcció de programes culturals [igonzalezl@bcn.cat](mailto:igonzalezl@bcn.cat) telèfon 933161154

#### **8. Subrogació / subcontractació**

Subcontractació:

D'acord amb la previsió dels articles 75.4 i 215.2.e) LCSP, es considera necessari que les tasques de muntatge, desmuntatge i operativa no puguin ser objecte de subcontractació, de forma que hagin de ser executades i realitzades directament i exclusivament per l'empresa contractista, atès que es tracta d'una part delicada de la prestació en la que els tècnics han de conèixer els materials de l'empresa i els treballs a realitzar per tal de garantir una adequada execució de la prestació.

#### **9. CRITERIS D'ADJUDICACIÓ**

##### **Criteris objectius. Fins a 100 punts.**

##### **Criteri 1. Per l'oferta més econòmica. Fins a 35 punts. S'aplicarà la següent fórmula.**

La puntuació que s'atorga pel preu no supera el 35% de la puntuació total d'acord amb la previsió del Decret d'Alcaldia de 24 d'abril de 2017 de contractació pública sostenible i la Instrucció de l'Ajuntament de Barcelona de 15 de març de 2018, d'aplicació de la LCSP, publicada en la Gasetta del dia 16.

S'atorgarà la màxima puntuació al licitador que formuli el preu més baix que sigui admissible, és a dir, que no sigui anormalment baix i que no superi el pressupost net de licitació i a la resta d'empreses licitadores la distribució de la puntuació es farà aplicant la següent fórmula establerta per [Instrucció de la Gerència Municipal](#) i aprovada per [Decret d'Alcaldia de 22 de juny de 2017 publicat en la Gasetta Municipal del dia 29 de juny](#):

$$Puntuació\ màxima \times \frac{Pressupost\ net\ de\ licitació - Oferta\ del\ licitador}{Pressupost\ net\ de\ licitació - Oferta\ més\ econòmica} = Puntuació\ final$$

**Justificació:** D'acord a l'article 1 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic, per la que es transposen al ordenament jurídic espanyol les Directives del Parlament Europeu i del Consell 2014/23/UE i 2014/24/UE, de 26 de febrer de 2014, els següents criteris proporcionen una millor qualitat-preu en la prestació contractual, així com una major i millor eficiència en la utilització dels fons públics ja que tenint en compte l'objecte del contracte, no es considera adequat generar criteris de judici de valor donada la lògica de la prestació, pel que amb l'aplicació de criteris automàtics es pretén assegurar que el subministrament i serveis objecte del contracte s'executi amb la millor qualitat-preu del mercat, tot i assegurant les condicions laborals del personal que executi el contracte.

La puntuació que s'atorga pel preu no supera el 35% de la puntuació total d'acord amb la previsió del Decret d'Alcaldia de 24 d'abril de 2017 de contractació pública sostenible i la Guia de contractació pública social.

### **Criteri 2. Millora en el temps de resposta. Fins a 10 punts.**

**Justificació:** Les Festes de la Mercè són un esdeveniment viu, que per diferents motius logístics de la ciutat pot canviar d'ubicacions. Es valora, com a garantia d'una millor execució del contracte, que l'empresa adjudicatària pugui fer front a aquests canvis amb la major rapidesa possible.

- Fins a 10 punts, l'oferta que inclogui el compromís per a variar el projecte del muntatge i el seu servei una setmana abans de l'esdeveniment.
- Fins a 5 punts, l'oferta que inclogui el compromís per a variar el projecte del muntatge i el seu servei dues setmanes abans de l'esdeveniment.
- 0 punts, l'oferta que inclogui el compromís per a variar el projecte del muntatge i el seu servei un mes abans de l'esdeveniment.

### **Criteri 3. Per la qualitat dels equips tècnics, característiques dels equips i materials relacionats i exigits en l'annex 1 del Plec de Prescripcions Tècniques. Fins a 25 punts.**

**Justificació:** L'equipament d'última generació aporta superior qualitat de so i d'il·luminació, circumstància a valorar en particular en aquest contracte, atès que els concerts tindran lloc en un espai obert de grans dimensions i amb una gran afluència de públic, com a l'Avinguda Maria Cristina.

- 25 punts per l'equipament amb una antiguitat inferior a 5 anys.
- 20 punts per l'equipament amb una antiguitat superior a 5 anys inferior a 7 anys.
- 10 punts per l'equipament amb una antiguitat superior a 7 anys i inferior a 10 anys.
- 0 punts per l'equipament amb una antiguitat superior a 10 anys.

S'haurà d'incloure al sobre la descripció tècnica dels equipaments i les factures o tiquets de compra per tal que siguin aplicats els punts.

**criteri 4. Plànol de dispersió i pressió acústica. 10 punts.**

**Justificació:** Prenent en consideració la ubicació de la programació (C/Menéndez Pelayo) i el material recollit a l'annex 1 del PPT, es valorarà el lliurament dels plànols de dispersió de so que donen un plus afegit de qualitat al projecte i indiquen fins a on arriba la dispersió del so a la zona del concert.

- 10 punts per lliurar els plànols.
- 0 punts si l'apartat anterior no es compleix.

 **criteri 5. Gestió dels residus de forma responsable i respectuosa amb el medi ambient. 10 punts, que es repartiran com segueix.**

**Justificació:** Durant les Festes de la Mercè i els seus muntatges es generen diferents residus derivats dels materials que s'utilitzen que han d'anar correctament reciclats i s'ha de tenir cura en els transports dels materials i dels treballadors i utilitzar vehicles respectuosos amb el medi ambient.

**10 punts** per a les empreses que tinguin contractada amb empreses certificades per l'Agència de Residus de Catalunya, la prestació de serveis de reciclatge, neteja i/o higienització responsable. S'haurà d'acreditar amb contractes i/o factures periòdiques recents que justifiquin aquesta relació prestacional.

 **criteri 6. Per l'experiència de l'equip de tècnics/tècniques de so de FOH i monitors, en Festivals amb un gran número de públic (més de 30.000 persones), fins a 10 punts.**

Es valorarà l'experiència prèvia en regidories en festivals amb un gran número de públic (més de 30.000 persones) dels i de les regidors/es adscrites a l'execució del contracte. Els barems de puntuació seran:

- 10 punts si les 4 tècniques/tècnics de so de FOH i/o monitors han participat en 3 o més Festivals amb un gran número de públic
- 5 punts si 2 o 3 de les 4 tècniques/tècnics de so de FOH i/o monitors han participat en 3 o més Festivals amb un gran número de públic.
- 0 punts si menys de 2 tècniques/tècnics de so de FOH i/o monitors han participat en 3 o més Festivals amb un gran número de públic.

La licitadora haurà d'indicar a la seva oferta el número de les 4 tècniques/tècnics de so de FOH i/o monitors amb experiència en 3 o més festivals amb un gran número de públic que es compromet a adscriure a l'execució del contracte.

L'òrgan de contractació requerirà a la licitadora proposada adjudicatària una declaració responsable en la qual s'haurà d'indicar: les inicials les tècniques/tècnics de so de FOH i/o monitors amb experiència en 3 o més festivals amb un gran públic, els festivals en els quals ha participat amb un públic superior a 30.000 persones i l'any en el qual va tenir lloc cada festival.

Durant l'execució del contracte, la licitadora haurà de mantenir, com a mínim, el mateix número de les tècniques/tècnics de so de FOH i/o monitors amb experiència en 3 o més festivals amb gran número de públic que hagi indicat a la seva oferta.

Justificació: Considerant la dificultat tècnica que tenen els escenaris de la Mercè, l'escenari de L'Avinguda Maria Cristina compta amb una dificultat afegida degut al volum de grups que actuen en el mateix escenari i la previsió de públic que fa que el muntatge sigui molt més gran i difícil de realitzar per part del personal tècnic, pel que s'ha d'assegurar una realització més eficient de les tasques encarregades.

## **10. PAGAMENT DEL PREU**

El pagament del preu es realitzarà mitjançant la presentació d'una única factura a la finalització completa dels subministraments i serveis, prèvia comprovació i supervisió de les prestacions realitzades.

## **11. PROPOSTA**

Atesos els motius exposats, es proposa l'inici del procediment per a la contractació de l'execució del lloguer, muntatge, desmuntatge i operativa dels equips de so i llums, per a la programació proposada a l'escenari l'Avinguda Maria Cristina, organitzada per l'Institut de Cultura de Barcelona, durant les Festes de la Mercè per un import total de licitació de 52.635,00€ IVA inclòs, dels quals 43.500,00€ són pressupost net i 9.135,00 € són en concepte d'IVA al 21%, amb càrrec a amb càrrec a l'assignació pressupostària del 2025 amb programa 33812 i econòmic 20301 del pressupost, i d'acord amb les condicions tècniques que s'annexen, mitjançant un procediment obert simplificat abreujat.