



ACTA DEL JURAT DEL CONCURS DE PROJECTES PER A LA SELECCIÓ I CONTRACTACIÓ DEL PROJECTE DE CREACIÓ DE LA IMATGE GRÀFICA I EL LOGOTIP DE “LA FABRA CAC - MACBA” – FASE 3 (EXP. 2025- 0081)

A la ciutat de Barcelona, el 18 de juny de 2025, a les 11:40 hores, es reuneixen els membres del Jurat del concurs de projectes per a la selecció i contractació del projecte de creació de la imatge gràfica i el logotip de La Fabra Centra d'Art Contemporani-Museu d'Art Contemporani de Barcelona (d'ara endavant, La Fabra CAC-MACBA), amb número d'Expedient C250000081 i Codi de Contracte 25000024.

Són membres del Jurat, nomenats per decret de data 15 d'abril i 7 de maig de 2025 de la Vicepresidència de l'ICUB, en ús de les facultats delegades per Resolució de la Presidència de 17 de gener de 2025:

- La Sra. Eva Sòria, directora de Sectors Culturals de l'ICUB.
- La Sra. Clàudia Elies, directora de La Fabra – CAC – MACBA.
- La Sra. Laia Carbonell, cap de Comunicació de Centres d'arts visuals de l'ICUB.
- La Sra. Rosa Morlà, Cap de departament d'Arts Visuals de l'ICUB.
- La Sra. Carla Ventosa, directora de Comunicació del MACBA.
- La Sra. Montserrat González, cap de Comunicació de l'ICUB.
- La Sra. Assumpta Bisbal, directora de serveis publicitaris de l'Ajuntament de Barcelona.
- La Sra. Laura Armet, com a persona referent del món del disseny.

Actua com a secretària la Sra. Maria Mora, lletrada de Serveis Jurídics de l'ICUB.

Assisteixen tots els membres del Jurat a excepció de la Sra. Assumpta Bisbal, directora de serveis publicitaris de l'Ajuntament de Barcelona, que no pot assistir. La secretària considera vàlidament constituït el Jurat.

Un cop valorades les propostes de la Fase 2, es van convidar 5 participants (Atipus SL; Luis Tiago Castro Gomes de Pina; Mario Eskenazi Boverman i Diego Fiejoó Rodríguez; CLASE GRAPHIC COMMUNICATION SL; i, Folch Studio SL) a participar en la Fase 3.

A data de finalització de presentació de les proposicions de la Fase 3, s'han presentat les propostes amb els lemes següents:

- Centre.
- Pingüí.
- Nucli.
- La capsa.
- Matèria Viva.

Segons es determina en la Base 13 de les Bases del concurs, els criteris de selecció de la Fase 3, amb una puntuació màxima de 70 punts, són:

1. Qualitat conceptual i singularitat. Fins a 15 punts.



2. Qualitat gràfica de la proposta. Fins a 15 punts.
3. Funcionalitat. Fins a 15 punts.
4. Innovació. Fins a 15 punts.
5. Viabilitat tècnica i econòmica. Fins a 10 punts.

El Jurat, un cop avaluades les propostes presentades, atorga les puntuacions següents:

Lema	Qualitat conceptual i singularitat	Qualitat gràfica de la proposta	Funcionalitat	Innovació	Viabilitat tècnica i econòmica	TOTAL
Centre	5	5	0	0	5	15
Pingüí	5	5	5	5	10	30
Nucli	10	15	5	10	5	45
La capsa	10	10	5	5	5	35
Matèria Viva	15	15	15	15	10	70

El Jurat ha considerat que la proposta presentada per **Matèria Viva**, un cop valorada, és la que proposen a l'òrgan de contractació com a guanyadora del concurs de projectes per a la selecció i contractació del projecte de creació de la imatge gràfic i el logotip de La Fabra Centra d'Art Contemporani-Museu d'Art Contemporani de Barcelona, amb número d'Expedient C250000081 i Codi de Contracte 25000024.

En annex a aquesta acta s'adjunta la valoració per criteri de cada proposta presentada.

Barcelona, a 18 de juny de 2025,

Sra. Eva Sòria

Sra. Laura Armet

Sra. Laia Carbonell

Sra. Clàudia Elies

Sra. Montserrat González

Sra. Carla Ventosa

Sra. Rosa Morlà

Sra. Maria Mora



ANNEX ACTA DE LA FASE 3 DEL JURAT DEL CONCURS DE PROJECTES PER A LA SELECCIÓ I CONTRACTACIÓ DEL PROJECTE DE CREACIÓ DE LA IMATGE GRÀFICA I EL LOGOTIP DE "LA FABRA CAC - MACBA" (EXP. 2025- 0081)

Lema	Qualitat conceptual i singularitat	Qualitat gràfica de la proposta	Funcionalitat	Innovació	Viabilitat tècnica i econòmica	TOTAL
Centre	5	5	0	0	5	15
Pingüí	5	5	5	5	10	30
Nucli	10	15	5	10	5	45
La capsa	10	10	5	5	5	35
Matèria Viva	15	15	15	15	10	70

El jurat del concurs de projectes per a la selecció i contractació del projecte de creació de la imatge gràfica i el logotip de "La Fabra CAC – Macba" ha decidit seleccionar el projecte de **Matèria Viva** com a guanyador del concurs, tot qualificant de la següent manera les cinc propostes presentades a la Fase 3:

Centre: acceptable qualitat conceptual, singularitat i qualitat gràfica; satisfactòria viabilitat tècnica i econòmica de la proposta, però insuficient funcionalitat i innovació.

Pingüí: acceptable qualitat conceptual i singularitat, qualitat gràfica, funcionalitat, innovació i excel·lent viabilitat tècnica i econòmica de la proposta.

Nucli: excel·lent qualitat gràfica de la proposta; bona qualitat conceptual i singularitat així com caràcter innovador, i acceptable funcionalitat i satisfactòria viabilitat tècnica i econòmica.

La capsa: bona qualitat conceptual, gràfica i singular de la proposta; acceptable funcionalitat i innovació, i satisfactòria viabilitat tècnica i econòmica.

Matèria Viva, per l'excel·lent singularitat, funcionalitat, innovació, qualitat gràfica i conceptual de la proposta, així com la també excel·lent viabilitat tècnica i econòmica del projecte.

