

Institut de Cultura
Palau de la Virreina
La Rambla, 99
08002 Barcelona
www.bcn.cat/barcelonacultura

INFORME DE NECESSITAT DEL CONTRACTE MENOR AMB CONCURRÈNCIA

Dades del contracte

Petició de contracte:	006_P2501067
Tipus de contracte:	Serveis
Objecte:	Servei d'embalatge i transport d'objectes de les Col·leccions del Museu d'Història de Barcelona.
Pressupost (IVA inclòs):	5.360,30 €
Tipus d'IVA:	21%
Pressupost net (sense l'IVA): <i><u>Aquest pressupost net no pot ser superat per l'oferta.</u></i>	4.430 €
Aplicació pressupostària:	1423/ 22300 /33313
CPV:	60100000-9- Serveis de transport

Antecedents

L'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB), mitjançant la Direcció de Memòria, Història i Patrimoni - Museu d'Història de Barcelona necessita contractar un servei d'embalatge i el transport de diversos objectes pertanyents a les Col·leccions del Museu d'Història segons les necessitats i dins els projectes que a continuació es descriuen:

1. Exposició "Barcelona a l'antiguitat tardana. El cristianisme, els visigots i la ciutat" del Conjunt Monumental de Plaça del Rei.
2. Exposició "Museus i Liceu: una història compartida". En motiu de la finalització d'aquest projecte, el Museu d'Història ha de retornar al Centre de Col·leccions dues peces que fins l'actualitat han estat exposades a la seu de Plaça del Rei.
3. Exposició sobre la Barcelona del 1900. Com a part de la preparació dels objectes que s'exposaran en el futur a la seu del Born, s'estan restaurant dues peces pertanyents als fons del Museu d'Història: un mocador commemoratiu i una bandera del cos franc de la República. Un cop acabats els tractaments de restauració, serà necessari fer el trasllat de retorn d'aquestes dues peces des d'un taller privat situat a L'Hospitalet de Llobregat, fins al Centre de Col·leccions del Museu d'Història.
4. Exposició sobre la Barcelona del 1900. També entre les peces que s'exhibiran en aquesta exposició, hi ha seleccionades dues banderes de la Milícia Nacional de Barcelona que formen part de les col·leccions del Museu d'Història i que s'estan restaurant en un taller privat.

Institut de Cultura
Palau de la Virreina
La Rambla, 99
08002 Barcelona
www.bcn.cat/barcelonacultura

5. En el marc del pla de reordenació de les Col·leccions del Museu d'Història, després d'un període en dipòsit al Palau Reial de Pedralbes, es requereix realitzar el transport de retorn al Centre de Col·leccions de dos quadres emmarcats.
6. En el marc del pla de reordenació de les col·leccions del Museu d'Història, es fa necessari fer el trasllat de retorn al Centre de Col·leccions d'un cartell entelat en procés de restauració en un taller privat de Premià de Mar.
7. En el marc del pla de reordenació de les col·leccions del Museu d'Història, es fa necessari fer el trasllat de retorn al Centre de Col·leccions d'una alfàbia ceràmica actualment ubicada a la seu de Plaça del Rei.

No s'ha fraccionat l'objecte d'aquest contracte per eludir els procediments de contractació, ja que esdevé una unitat funcional que permet el seu aprofitament individual sense la necessitat de prestacions accessòries o complementaries.

Atès que, aquesta prestació no pot ser proporcionada directament per l'ICUB, perquè no disposa dels mitjans personals i/o materials necessaris per a la realització de les esmentades actuacions, es proposa la contractació externa per realitzar-lo mitjançant un contracte menor, tal com es preveu en la Llei 9/2017 de contractes del sector públic.

D'acord amb l'article 118.2 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic (LCSP), s'ha comprovat que queda justificada la necessitat del contracte i no s'està alterant el seu objecte per evitar l'aplicació dels llindars indicats en l'article 118.1.

Respecte del punt 6.1 de la Instrucció per a l'aplicació de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic, aprovada per Decret de la Comissió de Govern 2018/160, de 8 de març, s'utilitza el contracte menor perquè no es viable ni eficient efectuar un altre procediment d'adjudicació.

Descripció de l'objecte. Prescripcions tècniques

El Departament de Col·leccions del Museu d'Història de Barcelona porta a terme la gestió de les col·leccions amb la finalitat de tenir cura dels objectes i vetllar per a conservar-los en l'estat òptim per a la seva perdurabilitat. Per tant, el servei d'emalatge i transport d'aquests objectes de constitució delicada requereixen unes necessitats especials que a continuació es detallen:

Institut de Cultura
Palau de la Virreina
La Rambla, 99
08002 Barcelona
www.bcn.cat/barcelonacultura

1. **Les vitrines de l'exposició "Barcelona a l'antiguitat tardana. El cristianisme, els visigots i la ciutat" ubicada en el subsol arqueològic del Conjunt Monumental de Plaça del Rei han de ser reformades.** Com a mesura preventiva, els 72 objectes que s'hi exposen han de ser traslladats al Centre de Col·leccions per a romandre a les seves respectives sales de reserva a l'espera de la finalització dels treballs de renovació museogràfica.

Es tracta de peces de procedència arqueològica, datades entre el segle IV i el segle VII, de format mitjà i petit i de diversa naturalesa: ceràmica, pedra, bronze, os o vidre. El seu estat de conservació és molt fràgil pels materials constitutius, la seva cronologia i el seu origen arqueològic. La seva manipulació haurà de ser acord amb les necessitats físiques d'aquests objectes que sovint presenten alteracions i riscos específics de diversa índole. Caldrà tenir en compte les degradacions presents o potencialment presents, els tractaments de conservació curativa que hagin pogut rebre en el passat i les característiques i estat dels materials constitutius.

El servei ha d'incloure l'embalatge especialitzat tipus *soft-packing*, o lleuger, utilitzant materials d'embalatge neutres i de qualitat museu, tenint en compte les consideracions de l'equip de conservació-restauració del Museu d'Història pel que fa a la morfologia i a l'estat de conservació de les peces.

També caldrà preveure plataformes amb rodes pels desplaçaments interns a les instal·lacions del Museu d'Història. El transport s'ha de fer en un vehicle climatitzat que garanteixi estabilitat ambiental donat que s'inclouen objectes sensibles a les oscil·lacions climàtiques. En aquest servei es preveu també, realitzar el desembalatge a la destinació.

2. **Exposició "Museus i Liceu: una història compartida". Embalatge i transport de dues peces que van estar exposades en motiu d'aquest projecte del Liceu i que en l'actualitat romanen a la sala de reserva del Museu d'Història (seu de Plaça del Rei) a l'espera de retornar al Centre de Col·leccions.** Es tracta d'una corona emmarcada en caixa amb vidre (67 x 44,5 x 8 cm.) i d'una pintura sobre tela emmarcada (75 x 59 x 5 cm.).

Aquest servei ha d'incloure l'embalatge especialitzat tipus *soft-packing* o lleuger utilitzant materials d'embalatge neutres i de qualitat museu. Es tindran en compte les consideracions sobre l'estat de conservació de l'equip de conservació-restauració del Museu d'Història. També caldrà preveure el trasllat en un vehicle climatitzat que garanteixi estabilitat ambiental donat que són objectes sensibles a les oscil·lacions climàtiques. En aquest servei es preveu també, realitzar el desembalatge a la destinació.

Institut de Cultura
Palau de la Virreina
La Rambla, 99
08002 Barcelona
www.bcn.cat/barcelonacultura

3. **Exposició sobre la Barcelona del 1900. Entre les peces seleccionades per a presentar-se en aquesta exposició al Born, hi ha un mocador commemoratiu i una bandera del cos franc de la República** que formen part de les col·leccions del Museu d'Història i que recentment han estat restaurades en un taller privat. Les dades d'identificació són:

- MHCB 33.407: Mocador commemoratiu època Isabel II (88 x 84,5 cm.).
- MHCB 34.860: Bandera dels cossos francs de la República (135 x 133 cm. amb asta de 234 cm. i 5 cm. de diàmetre).

L'estat de conservació d'aquestes peces és molt delicat donada la seva naturalesa tèxtil, les tècniques d'execució: estampats i brodats amb fil d'or i plata, així com el nivell de degradació que han acumulat conseqüència de l'ús i del pas del temps. Per tant, el servei de transport ha d'incloure l'embalatge especialitzat tipus *soft-packing* fet amb materials neutres, adients pel contacte amb material tèxtil i de qualitat museu. Caldrà tenir en compte les consideracions de les tècniques responsables del tractament de restauració fet realitzat.

Cal parar atenció en que les dimensions d'aquestes peces han pogut incrementar-se com a conseqüència dels tractaments de restauració aplicats.

El servei de trasllat de retorn d'aquestes dues peces s'haurà de fer en un vehicle climatitzat que garanteixi estabilitat ambiental. El trajecte serà des del taller de restauració tèxtil situat a L'Hospitalet de Llobregat fins al Centre de Col·leccions del Museu d'Història on es preveu el desembalatge.

4. **Exposició sobre la Barcelona del 1900. Dues banderes de la Milícia Nacional de Barcelona** que formen part de les col·leccions del Museu d'Història han estat seleccionades per a exposar-se i es restauren en un taller privat. Les banderes són les següents:

- MHCB 11.470: Bandera de la Milícia Nacional de Barcelona, batalló primer. 135 x 130 cm. (asta de 157 x 3,5 cm. de diàmetre)
- MHCB 13.435: Bandera de la Milícia Nacional de Barcelona, batalló tercer. 150 x 120 cm.

Les dimensions d'aquestes dues banderes són considerables i han estat confegides amb teixit de base de seda amb aplicacions cosides d'escuts pintats. Ambdues banderes han experimentat el deteriorament propi de l'ús continuat i l'envelliment, que és molt acusat, atès que els objectes de seda són extremadament vulnerables.

Institut de Cultura
Palau de la Virreina
La Rambla, 99
08002 Barcelona
www.bcn.cat/barcelonacultura

Es requereix, per tant, que aquest transport inclogui un embalatge especialitzat tipus *soft-packing* de materials neutres i de qualitat museu, adaptat a la morfologia i fragilitat de les dues banderes tot tenint en compte les consideracions de les tècniques responsables dels tractaments de restauració realitzats.

Cal tenir present que les dimensions de les peces han pogut incrementar-se com a conseqüència dels tractaments de restauració aplicats.

El servei de trasllat de retorn d'aquestes dues banderes s'haurà de fer en un vehicle climatitzat que garanteixi estabilitat ambiental i el trajecte serà des del taller de restauració tèxtil (situat a Terrassa) fins al Centre de Col·leccions del Museu d'Història on es procedirà al seu desembalatge i posterior ubicació a la sala de reserva.

5. En el marc del pla de reordenació de les Col·leccions del Museu d'Història, després d'un llarg període en préstec que en l'actualitat ha arribat al final de la seva vigència, es requereix realitzar el **transport de dos quadres emmarcats (oli sobre tela) des del Palau de Pedralbes fins al Centre de Col·leccions**. Les dades d'identificació dels dos quadres són:

- Retrat (MHCB 07756) 160 x 130 cm. (amb marc)
- Retrat (MHCB 07757) 166 x 142 cm. (amb marc)

Aquest transport ha d'incloure l'embalatge dels dos quadres tipus *soft-packing* fet de materials neutres i de qualitat museu, tenint en compte les consideracions de l'equip de conservació-restauració del Museu d'Història que estarà present durant la recollida de les obres. El servei inclourà el desembalatge a la destinació i la seva posterior ubicació en sala de reserva.

6. En el marc del pla de reordenació de les col·leccions del Museu d'Història es fa necessari fer el trasllat de **retorn d'un cartell entelat amb bastidor de grans dimensions (270 x 120 cm.) en procés de restauració en un taller privat, situat a Premià de Mar, fins al Centre de Col·leccions**.

- Cartell de la Exposició Universal de 1888 (MHCB 42052)

Aquest transport ha d'incloure l'embalatge amb requeriment de *soft-packing*, o lleuger, fet amb materials neutres de qualitat museu, tenint en compte les consideracions de la tècnica responsable del tractament de restauració realitzat. El servei de transport de retorn s'haurà de fer en un vehicle amb capacitat suficient per a l'obra i el trajecte serà des del taller de Premià de Mar fins al Centre de Col·leccions, on es preveu el desembalatge de la peça i la seva ubicació en sala de reserva.

Institut de Cultura
Palau de la Virreina
La Rambla, 99
08002 Barcelona
www.bcn.cat/barcelonacultura

7. En el marc del pla de reordenació de les col·leccions del Museu d'Història, es fa necessari fer el **trasllat de retorn al Centre de Col·leccions d'una alfàbia ceràmica (70cm. i 50cm. de diàmetre màxim) actualment ubicada a la seu de Plaça del Rei**. Per a portar-lo a terme, es preveu la confecció d'un embalatge lleuger i d'una plataforma rodant pels moviments interns a les instal·lacions del Museu d'Història.

Les tasques contractades també han d'incloure en tots els casos:

- Valoració prèvia dels medis mecànics necessaris pel moviment i manipulació dels objectes.
- Provisió de caixes i/o material específic de conservació amb qualitat museu.
- Provisió dels mitjans mecànics i accessoris tècnics necessaris pel transport dels objectes per tal de realitzar, en les condicions adequades i de seguretat, els embalatges i desembalatges, les càrregues i les descàrregues i el trasllat dels objectes des dels vehicles fins la destinació corresponent.
- Eliminació dels residus generats.
- Obtenció de permisos de la guàrdia urbana per ocupació de la via pública en cas necessari.
- Material suplementari necessari per a la correcta realització de cadascun dels treballs com taules, focus, allargadors de cable, així com petit utilatge mecànic, eines de tall, marcatge, etiquetes, etc., si fos precís.

Donat que tots els objectes patrimonials descrits són especialment sensibles a les manipulacions, els embalatges i els trasllats és imprescindible que tots aquests processos es facin seguint unes directrius precises de conservació i que siguin realitzats per professionals amb experiència que garanteixin la correcta conservació d'aquests objectes, utilitzant materials d'embalatge adients a la naturalesa de les peces i transports adequats pel trasllat de col·leccions patrimonials.

Es considera necessari que l'empresa pugui demostrar haver dut a terme treballs similars en aquest camp de forma coordinada, donat que el servei de transport és d'objectes pertanyents a col·leccions museístiques d'alt valor patrimonial. Per tant, totes les operatives d'embalatge i transport seran coordinades per un tècnic supervisor amb experiència reconeguda i realitzades per operaris especialitzats en la manipulació d'objectes de museu.

Per a desenvolupar correctament el servei i amb garanties per a la conservació de les peces es considera necessària la intervenció d'un equip format, com a mínim, per un supervisor i dos operaris especialitzats amb conductor.

Institut de Cultura
Palau de la Virreina
La Rambla, 99
08002 Barcelona
www.bcn.cat/barcelonacultura

Referent al cap d'equip o supervisor, es designarà a un operari per a la realització de tasques de més responsabilitat. El supervisor s'ocuparà de l'execució del servei i respondrà dels problemes que es puguin presentar. El supervisor que intervingui en la realització del servei disposarà d'un mínim de 5 serveis d'experiència en coordinació de projectes de transport d'objectes de museus executats en els darrers 5 anys i un mínim de 5 anys d'experiència en manipulació, embalatge i desembalatge d'objectes de museus.

En quant als operaris de l'equip de treball, hauran de comptar amb formació i la destresa adients pel treball amb peces pertanyents a col·leccions museístiques. Així, els operaris que intervinguin en la realització del servei disposaran d'un mínim de 5 anys d'experiència en manipulació d'objectes de museus. Els conductors de vehicles podrien formar part de l'equip de treball i disposaran de carnet C, per a tot tipus de vehicles, amb un mínim de 2 anys d'experiència en conducció de vehicles de transport específic per a objectes de museu.

L'empresa subministrarà al seu personal tots els elements de protecció col·lectiva i individual necessaris per a la realització segura de les tasques encomanades.

Referent als mitjans materials, la maquinària que, com a mínim, ha d'estar a disposició per a l'execució del servei és:

- Una flota mínima d'un vehicle de 5 TN i un vehicle de fins a 18 TN amb capacitat per al transport dels objectes patrimonials de gran format.
- L'empresa haurà de disposar de vehicle capitoné amb plataforma elevadora i control climàtic.
- Atès que l'eficiència energètica és fonamental per a complir amb els compromisos de sostenibilitat que promou l'Ajuntament de Barcelona, el vehicle assignat en el servei de transport haurà de disposar com a mínim de categoria C (etiqueta verda de la DGT).

El compromís de l'adscripció dels mitjans personals i materials s'acreditarà mitjançant una Declaració Responsable de l'empresa degudament signada per l'apoderat/da.

Documentació Annexa: Fitxes documentals dels objectes patrimonials objecte d'aquest contracte (ANNEX 1- Expo Antiguitat Tardana.pdf i ANNEX 2- DOC PECES MHCB.pdf).

L'adscripció dels mitjans personals i materials descrits és imprescindible per a la correcta execució del contracte. Aquests requeriments tenen caràcter d'obligació essencial i el seu incompliment podrà ser objecte de penalització i/o resolució contractual.

Institut de Cultura
Palau de la Virreina
La Rambla, 99
08002 Barcelona
www.bcn.cat/barcelonacultura

Lloc de realització de la prestació

La prestació s'ha de realitzar en diversos seus.

A continuació es detallen els orígens i les destinacions de tots els trajectes que es preveuen:

Projecte marc	Origen	Destinació
1.- Exposició "Barcelona a l'antiguitat tardana. El cristianisme, els visigots i la ciutat". 2.- Exposició "Museus i Liceu: una història compartida". 7.- Pla de reordenació de les col·leccions del Museu d'Història.	Museu d'Història de Barcelona. Plaça del Rei, sn. 08002 Barcelona.	Centre de Col·leccions del Museu d'Història. Sector C. Carrer F nº22. Zona Franca. 08040 Barcelona
3.- Exposició sobre la Barcelona del 1900.	Taller restauració privat. L'Hospitalet de Llobregat.	
4.- Exposició sobre la Barcelona del 1900.	Centre de Documentació i Museu Tèxtil C/ Salmeron, 25 - 08222. Terrassa (Barcelona).	
5.- Pla de reordenació de les col·leccions del Museu d'Història.	Palau Reial de Pedralbes. Av. Diagonal, 686. 08034 Barcelona.	
6.- Pla de reordenació de les col·leccions del Museu d'Història.	Taller restauració privat. Premià de Mar (Barcelona)	

Inici de les prestacions i termini d'execució

S'iniciarà la prestació a partir de la data d'adjudicació i fins el 31 de desembre de 2025.

Criteris d'adjudicació

1.- Fins a 60 punts: Preu

S'atorgarà la màxima puntuació al licitador que formuli el preu més baix i que no superi el pressupost net de licitació (és a dir, el pressupost màxim de licitació, IVA exclòs) i a la resta de licitadors la distribució de la puntuació es farà aplicant la següent fórmula establerta per Instrucció de la Gerència Municipal i aprovada per Decret d'Alcaldia de 22 de juny de 2017, publicat en la Gasetta Municipal del dia 29 de juny:

$$\left(\frac{\text{Pressupost net licitació} - \text{oferta}}{\text{Pressupost net licitació} - \text{oferta més econòmica}} \right) \times \text{Punts màx} = \text{Puntuació resultant}$$

Institut de Cultura
Palau de la Virreina
La Rambla, 99
08002 Barcelona
www.bcn.cat/barcelonacultura

Es defineixen els següents límits per a la consideració d'ofertes, en principi, amb valors anormals o desproporcionats: un diferencial del 10% per sota la mitjana de les ofertes presentades, o en el cas d'un únic licitador, del 15% respecte el pressupost net de licitació.

2.- Fins a 40 punts: Compromís de millorar l'experiència professional de l'equip adscrit a la realització de la tasca.

2.1. Experiència professional del cap d'equip o supervisor:

Per l'ampliació del compromís d'adscripció a l'execució del contracte d'un supervisor amb experiència en serveis de coordinació de transports d'objectes de museus superior a 5 serveis en els darrers 5 anys, **fins a 20 punts**.

L'experiència dels professionals esdevé un element fonamental que cal ponderar amb el preu del contracte atès que el servei es realitza sobre objectes pertanyents a col·leccions patrimonials de constitució fràgil i/o delicada, que exigeixen i justifiquen expertesa i responsabilitat.

Aquest criteri es valorarà d'acord amb els barems següents:

- Pel compromís d'acreditació d'experiència del tècnic supervisor que executarà l'objecte del contracte d'un mínim de 5 i un màxim de 7 serveis de coordinació de transports d'objectes de museus, fets en els darrers 5 anys: 10 punts.
- Pel compromís d'acreditació d'experiència del tècnic supervisor que executarà l'objecte del contracte d'un mínim de 7 i un màxim de 10 serveis de coordinació de transports d'objectes de museus, fets en els darrers 5 anys: 20 punts.

L'acreditació d'aquesta experiència es justificarà amb un certificat d'empresa dels serveis prestats, on es farà constar:

- Nom i data dels projectes en els que s'ha liderat la coordinació, amb especificació dels museus implicats.

2.2. Experiència professional dels operaris de l'equip de treball

Per l'ampliació del compromís d'adscripció a l'execució del contracte d'operaris amb experiència en manipulació d'objectes de procedència arqueològica de museus superior a 5 anys, **fins a 20 punts**.

Institut de Cultura
Palau de la Virreina
La Rambla, 99
08002 Barcelona
www.bcn.cat/barcelonacultura

L'experiència de l'equip de professionals esdevé un element fonamental que cal ponderar amb el preu del contracte atès que el servei es realitza sobre objectes pertanyents a col·leccions patrimonials de constitució delicada, que exigeixen i justifiquen expertesa.

Aquest criteri es valorarà d'acord amb els barems següents:

- El compromís d'acreditació d'un mínim de 5 i un màxim de 7 anys d'experiència en manipulació i embalatge d'objectes de museu i de procedència arqueològica: 10 punts.
- El compromís d'acreditació d'un mínim de 7 i un màxim de 10 anys d'experiència en manipulació i embalatge d'objectes de museu i de procedència arqueològica: 20 punts.

L'acreditació d'aquesta experiència es justificarà amb un certificat d'empresa dels serveis prestats, on es farà constar:

- Nom i data dels projectes els quals han comportat la manipulació i l'embalatge d'objectes de procedència arqueològica, amb especificació dels museus implicats.

Tractament de dades

Les dades tractades s'integren dins la tipologia següent:

3.- Altres dades (nivell baix)

- **Identificatives:** DNI/NIF/NIE/Passaport, núm. Seg. Social/mútua, nom i cognoms, adreça, e-mail, telèfon, signatura/empremta, imatge/veu, marques físiques, núm. reg. personal, signatura electrònica.

La finalitat del servei serà l'embalatge i el trasllat dels objectes.

Responsable del contracte

Com a responsable del contracte es designa En/Na Carla Puerto

Institut de Cultura
Palau de la Virreina
La Rambla, 99
08002 Barcelona
www.bcn.cat/barcelonacultura

Tramesa d'ofertes

Les empreses ofertants hauran d'enviar les seves ofertes mitjançant el **Portal de Contractació Electrònica de l'Ajuntament de Barcelona** (<https://licitacions.bcn.cat/>). No s'admetrà cap altra forma d'enviament o lliurament de l'oferta. El termini de presentació de les ofertes serà de 5 dies hàbils des de la publicació de la licitació al **Portal de Contractació Electrònica de l'Ajuntament de Barcelona** (<https://licitacions.bcn.cat/>)

L'oferta s'haurà d'emplenar segons el model de presentació d'ofertes que s'adjunta. L'oferta haurà d'estar degudament signada per l'empresa.

Notificació de l'adjudicació

L'adjudicació del contracte es notificarà a l'interessat i es publicarà de forma agregada en el Perfil de Contractant d'acord amb allò previst a l'article 63.4 de la LCSP.