



INFORME DE NECESSITAT DEL CONTRACTE MENOR AMB CONCURRENCIA

Dades del contracte

Núm. expedient: C250001663	Petició de contracte: 006_P2501062
Orgànic: 0423	Òrgan peticionari: 01400178
CPV: 79961100-9	Tipus contracte: Serveis
Programa: 33412	Econòmic: 22752
Ús de sistemes d'informació: No	Propietat: -
Tècnic responsable del contracte: Laura de Andrés Creus	
Objecte: Serveis de fotografia artística per a diferents festivals literaris i activitats de literatura de l'Oficina de Barcelona Ciutat de la Literatura- Unesco més altres activitats culturals promogudes per l'ICUB	
Pressupost de licitació (IVA inclòs): 18.143,95 € IVA tipus 21%: 3.148,95 € Pressupost net (sense l'IVA): 14.995,00 € <i>Aquest pressupost net no pot ser superat per l'oferta del licitador.</i>	

Antecedents

El departament de Comunicació de l'Institut de Cultura de Barcelona necessita contractar els serveis de producció fotogràfica artística per als diferents festivals literaris i de les diferents activitats relacionades amb literatura que faci l'Oficina Barcelona Ciutat de la Literatura Unesco, més altres possibles activitats culturals promogudes per l'ICUB a la nostra ciutat, per tal de recollir material gràfic dels actes programats i poder-los difondre, a través de mitjans propis, premsa, etc.

Per assolir els objectius proposats i reforçar els festivals literaris i la resta d'activitats organitzades, es considera indispensable el servei de fotografia.

Atès que, aquesta prestació no pot ser proporcionada directament per l'ICUB, perquè no disposa dels mitjans personals i/o materials necessaris per a la realització de les esmentades actuacions, es proposa la contractació externa per realitzar-lo mitjançant un contracte menor, tal com es preveu en la Llei 9/2017 de contractes del sector públic.

D'acord amb l'article 118.2 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic (LCSP), s'ha comprovat que queda justificada la necessitat del contracte i no s'està alterant el seu objecte per evitar l'aplicació dels llindars indicats en l'article 118.1.

Descripció de l'objecte. Prescripcions tècniques

La realització de les tasques de producció de fotografia artística dels espectacles en viu dins de la programació dels diferents festivals literaris i de les diferents activitats programades per l'Oficina Barcelona Ciutat de la Literatura, i d'altres possibles activitats culturals, consisteix a realitzar les cobertures gràfiques dels diferents actes programats i de les diferents rodes de premsa per aconseguir l'adequada difusió dels projectes.

Per tal de dur a terme aquesta tasca, el Departament requereix:

- Una visió no informativa, sinó artística, poètica i inspiradora dels espectacles.
- L'empresa ha de comptar amb un equip mínim de fotògrafs per tal de poder recomana que estiguin especialitzats en la cobertura d'espectacles escènics, de música en viu, de recitals i xerrades multidisciplinars.
- Per tal de poder assegurar el punt anterior, l'empresa licitadora pot subcontractar a altres fotògrafs.
- L'empresa haurà de comptar amb una persona que centralitzi la comunicació amb el Departament de Comunicació de l'ICUB. Aquesta persona a més de rebre les comandes haurà de organitzar l'equip de fotògrafs perquè puguin donar cobertura a tots els encàrrecs.
- Disponibilitat d'horaris en matins, tardes i caps de setmana per assistir als diferents encàrrecs.
- Coneixement de sector literari i les dinàmiques dels seus festivals (urgències, imprevistos, etc).
- Realització d'imatges amb la qualitat òptima. Es requereix equip propi i coneixement professional en la realització de fotografies i captura i tractament d'imatges: enfocament, nitidesa, il·luminació, blancs. No s'acceptaran projectes desenfocats, cremats, borrosos, etc...
- Selecció, edició i tractament posterior de les imatges un cop fets els diferents reportatges.
- Capacitat tècnica d'enviament del material a través dels canals i en els terminis pactats amb el Departament de Comunicació:
 - Durant o només finalitzada cada una de les activitats: enviament immediat i en directe, a través de Telegram, Whatsapp o altres canals per acordar, d'una selecció de fotos i petits clips de vídeo per a xxss i premsa, segons demanda.
 - Pujada d'una selecció d'imatges al repositori gràfic Clipfiles o Alfresco de l'ICUB, segons requeriments del programa, per a la posterior gestió d'arxiu del departament de Comunicació.
 - Entrega d'un book en paper dels contactes i d'un pendrive amb el material en digital de cada esdeveniment, si s'escau
- Entrega del material en el termini màxim de 24 hores des de la data de realització dels reportatges.
- Coneixement de la normativa gràfica municipal pel que fa als requeriments i limitacions en la captació i tractament de les imatges, amb especial les referents als menors.

Aquest compromís té caràcter d'obligació essencial i el seu incompliment podrà ser objecte de penalització i/o de resolució contractual.



Per a cada festival o activitat concreta es demanarà pressupost previ, especificant el número de reportatges a fer. També es concretaran els dies i horaris de cada acte a fotografiar.

El preu estimat dels serveis de fotografia és de:

- 1/2 jornada: **338€**
- 1 jornada: **620€**
- 1 acte puntual (entre 1 hora i un màxim de 3h) (roda de premsa, inauguració d'una placa literària, etc): **225€**

Atès que molts programes tenen lloc en cap de setmana perquè la ciutadania hi pugui assistir, dissabte i diumenge es consideren dies feiners per ser l'encàrrec habitual.

La previsió de feines a realitzar estarà subjecte a les necessitats de fotografia artística que tingui el Dept. de Comunicació dins de la programació dels programes literaris de l'Institut de Cultura de Barcelona.

S'adjunta, com a **Annex 1**, graella orientativa (el Departament de Comunicació la pot canviar en cas de necessitat) amb previsió de la quantitat d'activitats a fotografiar i el seu calendari per tal que el licitador pugui fer-se una idea aproximada del volum de feina al qual haurà de fer front.

S'adjunta com a **Annex 2** els aspectes tècnics requerits en la gestió i el tractament de la fotografia digital per a encàrrecs professionals.

Propietat de l'obra i cessió dels drets d'autor

Els materials realitzats pel fotògraf/a (autor/ora) seran propietat de l'Institut de Cultura de Barcelona (Ajuntament de Barcelona) amb caràcter indefinit. Així com, cedirà els drets d'autor de les fotografies (obra) de forma universal, per tots els formats i mitjans.

Obligació de l'empresa contractista o persona física (fotògraf/a) de cessió dels drets d'autor/ora:

1. L'empresa contractista o persona física (fotògraf/a-autor/ora) cedeix a l'Institut de Cultura de Barcelona, durant el temps de durada màxima que la legislació reguladora de la propietat intel·lectual atorga als drets d'explotació de les Obres, de forma no exclusiva, amb caràcter gratuït i per a l'àmbit territorial mundial, els drets d'explotació que es derivin de l'autoria de l'objecte d'aquest contracte (l'obra).

En particular, l'autor/ora cedeix els drets de reproducció, distribució, comunicació pública i transformació de l'obra, en qualsevol mitjà o suport, inclosa la publicació en el repositori institucional de l'Ajuntament de Barcelona (BCNROC) i de l'ICUB (Clipfiles, Alfresco), excepte televisió i cinema en els quals la cessió s'efectuarà únicament per a l'àmbit territorial espanyol, així com de les seves còpies i suports per a ús intern i difusió pública a les pàgines webs municipals i altres suports digitals (instagram, facebook, flickr, etc.).

La cessió dels drets de reproducció de l'obra comprèn la reproducció, total o parcial, en un suport digital per a la seva incorporació en una base de dades electrònica, incloent el dret a emmagatzemar-la en centres servidors, així com el dret a realitzar qualsevol altra reproducció temporal necessària per permetre



els usuaris la visualització, reproducció o gravació en un disc dur, sense perjudici d'allò establert en l'apartat 2 de la present clàusula.

La cessió dels drets de comunicació pública de l'obra inclou la posada a disposició, total o parcial, de l'obra en format digital, així com la difusió a través de qualsevol canal de comunicació analògic o digital.

La cessió dels drets de transformació inclou la transformació o adaptació de l'obra, ja sigui directament o través de tercers, quan es consideri necessari per tal d'adequar-la al format, imatge o aparença d'internet o qualsevol altra tecnologia susceptible d'adscripció a internet, així com a incorporar qualsevol altre sistema de seguretat en el format electrònic de l'obra.

La cessió de drets d'explotació objecte del present acord comprèn, així mateix, la facultat de l'Institut de Cultura de Barcelona per enviar metadades de l'obra als cercadors, xarxes d'investigació o repositoris que tingui per convenient.

2. L'autor/ora autoritza expressament a què la publicació de l'obra en el repositori institucional de l'Ajuntament de Barcelona ho serà sota la llicència d'ús en la modalitat de Creative Commons, de manera que l'obra pugui ésser reutilitzada d'acord amb la referida llicència d'ús i sempre que es respecti la cita de l'autoria.
3. L'autor/ora declara que és el titular dels drets de propietat intel·lectual en relació amb l'obra objecte del present contracte, que l'obra és original i que, en el cas d'haver cedit prèviament els drets sobre l'obra a tercers, ostenta l'oportuna reserva als efectes de la cessió objecte del present contracte.

En aquest sentit, l'autor/ora respon davant l'Institut de Cultura de Barcelona de l'autoria i originalitat de l'obra i de l'exercici pacífic dels drets d'explotació cedits en virtut d'aquest contracte, garantint que sobre els mateixos no existeixen compromisos o gravàmens de cap tipus que puguin atemptar contra els drets que es cedeixen a l'Ajuntament de Barcelona en virtut d'aquest acord. L'Institut de Cultura de Barcelona podrà repetir contra l'autor/ora qualsevol responsabilitat que li pugui ésser exigida en virtut d'accions, reclamacions, multes o conflictes instats per tercers en relació amb els drets d'explotació objecte del present contracte.

4. L'autor/ora és l'únic responsable de l'obtenció dels drets relatius a les imatges, il·lustracions, fotografies i drets d'imatge de persones (actors, actrius, models, figurants, locutors, etc.) que puguin aparèixer en l'obra.

La cessió d'aquests drets es farà en els mateixos termes que els indicats en els punts anteriors d'aquest apartat excepte en el cas dels drets d'imatge de persones que es cediran per 1 any. En tot cas, s'estableix la total indemnitat de l'Institut de Cultura de Barcelona respecte de les eventuais reclamacions formulades de tercers en relació als referits drets.

Lloc de realització de la prestació

En els espais on se celebrin els diferents festivals i les activitats de l'àmbit literari que programades.

Inici de les prestacions i termini d'execució

La prestació s'iniciarà a partir de l'1 de setembre, fins a 12 mesos



Criteris d'adjudicació

Els criteris d'adjudicació són:

- El preu: rebaixa dels preus UNITARIS estimats dels serveis de fotografia (1/2 jornada, 1 jornada i 1 acte puntual), en tant per cent.

L'adjudicació pressupostària serà per l'import total de licitació.

L'ICUB no resta obligat a exhaurir el pressupost assignat de l'expedient, considerant que el preu final es determina en funció de les necessitats de l'Administració i aplicant els preus unitaris corresponents.

Es considerarà baixa temerària una diferència 10% per sota la mitjana de les ofertes, o en el cas d'un únic licitador, del 15% respecte el pressupost net de licitació.

La distribució pressupostària és:

Any	Import base	IVA (21%)	Import total
2025	2.866,74 €	602,01 €	3.468,75 €
2026	12.128,26 €	2.546,93 €	14.675,19 €
Total:	14.995,00 €	3.148,95 €	18.143,95 €

Condicions generals de la prestació del servei

La persona responsable dels serveis o les persones en qui delegui, sempre membres del Departament de Comunicació de l'ICUB, emetran les diferents comandes de serveis fotogràfics l'empresa adjudicatària a través dels canals que s'estableixin.

Cada comanda generarà la realització d'un pressupost per part de l'empresa en base al nombre la tipologia i horari del servei, i als preus presentats per part de l'adjudicatari en la licitació. L'acceptació prèvia del mateix, per part del responsable de la comanda, dona pas a l'inici de les feines, segons els terminis de lliurament establerts al punt: **Descripció de l'objecte. Prescripcions tècniques.**

Les parts poden acordar mútuament de manera puntual i motivada, per contingències no previstes, les condicions generals quant al preus de les sessions que es realitzin, terminis de lliurament etc..

Responsable del contracte

Com a responsable del contracte es designa En/Na **Laura de Andrés Creus**.

Tramesa d'ofertes

Les empreses ofertants hauran d'enviar les seves ofertes **mitjançant el Portal de Contractació Electrònica de l'Ajuntament de Barcelona** (<https://licitacions.bcn.cat/>). No s'admetrà cap altra forma d'enviament o lliurament de l'oferta.

L'oferta s'haurà d'emplenar segons el model de presentació d'ofertes que s'adjunta. L'oferta haurà d'estar degudament signada per l'empresa.



Termini de presentació de les ofertes

Per a la contractació menor amb lliure concurrència el termini de presentació de les ofertes serà com a mínim de 5 dies hàbils des de la data d'enviament de petició d'oferta.

Notificació de l'adjudicació

L'adjudicació del contracte es notificarà a l'interessat i es publicarà de forma agregada en el Perfil de Contractant d'acord amb allò previst a l'article 63.4 de la LCSP.

Annex 1

Llistat de reportatges fotogràfics previstos:

Conceptes	Any
Festival 42	Novembre 2025
Festival BCNegra	Febrer 2026
Sant Jordi	Abril 2026
Festival Barcelona Poesia	Maig 2026
Festival Món Llibre	Maig 2026
Rodes de premsa festivals	Novembre / Gener-febrer/maig
Activitats diverses de l'Oficina Barcelona Ciutat de la Literatura Unesco	Al llarg de tot l'any (Inauguracions de plaques literàries, activitats residents de Vil·la Joana, sessions sobre beques d'escriptura, actes de presentació de llibres, etc.)
Altres activitats culturals	Al llarg de tot l'any (jornades, presentacions, etc)

Annex 2

Les fotografies digitals es faran en format RAW i es lliurarà un màster digital en format TIFF_UNC amb la màxima resolució possible. Si aquest fitxer digital ocasionés problemes de manipulació, a causa del seu pes, també es pot demanar un fitxer més operatiu en format JPEG.

Les imatges es lliuraran acompanyades del màxim de metadades tècniques EXIF que permeti el dispositiu i de les metadades IPTC.

Abans de lliurar les imatges a les unitats administratives, el/la fotògraf/a haurà d'aplicar criteris de selecció dels reportatges realitzats seguint criteris de:

- Qualitat.
- Nivell d'informació: La fotografia digital haurà de contenir el màxim d'informació descriptiva possible.
- Excepcionalitat: reportatges de temàtica rellevant o única s'hauran de conservar, però en cas d'extenses produccions amb imatges similars es podran seleccionar aquelles imatges amb un major valor informatiu.
- Titularitat de drets: Les fotografies que no tinguin cedits els drets d'explotació o que els tinguin cedits per a un únic ús (pot ser el cas de concursos, exposicions, etc) no es podran reproduir i/o difondre fora dels usos per als quals es van adquirir.



- Dret a l'honor, la intimitat i la pròpia imatge. Per ser comunicades, les escenes de vida privada o les que afectin l'honor o la imatge de les persones han de tenir l'autorització expressa de tots els actors representats. Si no es disposa de tots els permisos, es recomana seleccionar només aquelles imatges que es consideri que poden tenir un interès antropològic i/o cultural amb el pas del temps.
- Defectuoses: Les imatges borroses, desenfocades, cremades o massa fosques es poden eliminar sempre que no tinguin un valor informatiu únic.