



INFORME DE NECESSITAT DEL CONTRACTE MENOR AMB CONCURRÈNCIA

Dades del contracte

Petició de contracte:	006_P2501179
Tipus de contracte:	Mixt de subministrament i serveis predominant el subministrament
Objecte:	Producció, subministrament i muntatge de la museografia de l'espai "Matèria Prima" dins de l'exposició "Matter Matters"
CPV:	39150000-8
Pressupost (IVA inclòs):	4.840,00 €
Tipus d'IVA: 21%	840,00€
Pressupost net (sense l'IVA): <i><u>Aquest pressupost net no pot ser superat per l'oferta.</u></i>	4.000,00€
Aplicació pressupostària:	1823/22699/33314

Antecedents

Dins la programació entorn a l'exposició 'Matter Matters' tenim previst la presentació del projecte 'Matèria Prima', un espai obert a les escoles de disseny i arquitectura perquè puguin presentar els seus projectes de fi de grau i/o màster en el context dels reptes que l'exposició 'Matter Matters' planteja. Es proposa fer una convocatòria anual on s'animi als alumnes a presentar projectes de final de grau o de màster que reflexionin sobre la materialitat i la sostenibilitat, amb l'objectiu de donar visibilitat al talent emergent.

La presentació d'aquests projectes seleccionats està previst que es puguin veure dins la sala de 'Matter Matters', planta 2, on hi ha un espai reservat sota el nom de 'Matèria Prima'. Aquest espai però requerirà d'una proposta museogràfica que sigui suficientment versàtil i flexible per admetre l'exhibició dels projectes dels alumnes de manera temporal durant les diverses convocatòries previstes.

Per la presentació dels projectes seleccionats, es requereix de la producció i el muntatge de la museografia dissenyada ex professo i adequada a l'espai, una museografia que serà suficientment versàtil i flexible per admetre l'exhibició dels projectes dels alumnes de manera temporal durant les diverses convocatòries previstes.

Atès que, aquesta prestació no pot ser proporcionada directament per l'ICUB, perquè no disposa dels mitjans personals i/o materials necessaris per a la realització de les esmentades actuacions, es proposa la contractació externa per realitzar-lo mitjançant un contracte menor, tal com es preveu en la Llei 9/2017 de contractes del sector públic.



D'acord amb l'article 118.2 de la Llei 19/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic (LCSP), s'ha comprovat que queda justificada la necessitat del contracte i no s'està alterant el seu objecte per evitar l'aplicació dels llistats indicats en l'article 118.1.

Descripció de l'objecte. Prescripcions tècniques

En la programació entorn a l'exposició 'Matter Matters' cal contractar els serveis de producció i muntatge de la museografia per l'espai dedicat a les escoles anomenat "Matèria Prima".

Equip

L'adjudicatari presentarà una proposta d'equip amb el qual pugui desenvolupar totes les tasques que es derivin del projecte, tot justificant la seva solvència tècnica mitjançant la titulació o experiència professional que els capaciti. En tot cas, s'estima que l'equip mínim estarà compost 2 operaris manipuladors durant el període d'instal·lació de la museografia amb una experiència de almenys 5 anys en l'àmbit de la producció i la instal·lació museogràfica i pel que fa al coordinador amb una experiència de almenys 5 anys en la gestió de la producció de projectes expositius de l'àmbit cultural.

Mitjans necessaris

L'empresa adjudicatària haurà de proporcionar tot el personal, material i mitjans mecànics (transpalet, elevador o similar, taules, etc.) necessaris per a la producció, la instal·lació museogràfica i manipulació de les obres. L'oferta de realització del servei inclourà una descripció del dies previstos (calendari detallat) i nombre d'operaris per a aquesta operació.

Requisits de conservació en la museografia

Els suports han de tenir la resistència necessària d'acord amb el pes dels objectes a subjectar. Els materials dels suports han de ser estables i neutres.

Les prestacions a realitzar inclouen/L'adjudicatari s'ha de fer càrrec de:

TREBALLS PREVIS

- Retirada de la gràfica existent (segons Annex 1, plànol 2.01): subtítols i texts d'àmbit.
- Adequació del mur mitjançant l'aplicació d'una capa de pintura plàstica a l'aigua (RAL segons Annex 2, Capítol 2. Pintura) en parament de pladur de tota la superfície que inclogui l'àmbit de la museografia (veure Annex 1, plànol 2.02).

PRODUCCIÓ

Producció i subministrament de tots els elements expositius segons projecte executiu (Annex 1) i amidaments (Annex 2).

- Subministrament de cablejat elèctric necessari per 3 punts de connexió per l'alimentació d'un (1) monitor audiovisual i dos (2) connexions ocasionals de tauletes (veure Annex 1, plànol 2.03).
- Subministrament de tots els elements museogràfics, que consisteixen en:
 - o Mobiliari modular format per perfils d'alumini anoditzat acabat natural tipus ITEM bisellat. Sèrie 8, de 40 x 40 mm L. Muntats verticals i barres horitzontals (veure Annex 1, plànols 3.01 i 3.02).



- 4 unitats de vidre laminat 5 + 5 mm de mesures 50 x 50 cm amb cantells polits i bisellats (veure Annex 1, plànol 3.01).
- Tots els elements accessoris tipus ITEM necessaris per a la fixació de les estructures a la paret de pladur (veure Annex 1, plànol 3.03), i els muntants verticals i horitzontals (veure Annex 1, plànol 3.05).
- Tots els elements accessoris per a la fixació dels vidres sobre les barres horitzontals tipus ITEM (veure Annex 1, plànol 3.01, 3.04 i 3.06).
- Suport específic dels recursos audiovisual tipus VESA amb inclinació (veure Annex 1, plànol 4.03).
- Tots els elements accessoris tipus ITEM per la fixació dels dibond als muntants verticals (veure Annex 1, plànol 5.04)
- Elements de suport per a la cartel·la: platines metàl·liques a mida, pintat lacat (veure Annex 1, plànol 5.05).

MUNTATGE

- Instal·lació de cablejat elèctric necessari per 3 punts de connexió per l'alimentació d'un (1) monitor audiovisual i dos (2) connexions ocasionals de tauletes (veure Annex 1, plànol 2.03).
- Baixada de cable de sostre i traçat per paret; conjunt format per adaptador trifàsic a la guia electricada ERCO amb 5 metres de cable color negre i schüko per portar electricitat del sostre als punts d'alimentació a través de l'envà de pladur (veure Annex 1, plànol 2.03 i Annex 2 i Capítol 3. Instal·lació elèctrica).
- Connexions a equips: estendre el cablejat i realitzar les connexions per a deixar en perfecte funcionament el monitor i les tauletes.
- Muntatge i instal·lació de tots els elements museogràfics, que consisteixen en:
 - Muntatge i fixació de muntants verticals a pladur (veure Annex 1, plànol 3.01 i 3.02 i 3.03).
 - Muntatge i fixació de barres horitzontals a muntants verticals (veure Annex 1, plànol 3.04 i 3.05).
 - Muntatge i fixació del vidre laminat a barra horitzontal (veure Annex 1, plànol 3.06).
 - Muntatge i fixació de la pantalla existent al Museu del Disseny de Barcelona-DHub i suport tipus VESA amb inclinació (veure Annex 1, plànols 4.02 i 4.03).
 - Instal·lació i fixació d'elements de suport per a la cartel·la (platines metàl·liques) (veure Annex 1, plànol 5.05).
 - Instal·lació i adequació dels focus ja existents al Museu del Disseny de Barcelona-DHub per la il·luminació perquè cobreixi degudament tota l'àrea expositiva.
- Ajustament i adequació de l'alçada dels muntants horitzontals (lleixes) segons la necessitat dels projectes exposats.
- Durant els treballs de muntatge l'empresa adjudicatària procurarà mantenir els terres i parets protegits per evitar desperfectes, ratllades i cops.



- Material requerit pel muntatge, com eines i escales, complint els requeriments de la normativa i condicions d'ús dels espais expositius del Museu del Disseny-DHub.
- Disposició de tot el personal, eines i materials necessaris per a les diferents fases del projecte, designant els corresponents responsables i interlocutors amb la propietat.
- Disposició de tots els elements i eines de transport, elevació o similars necessaris per a l'adjudicació del contracte així com de contenidors per a la recollida de residus durant el muntatge.
- Gestió i transport de tots els residus provinents de la instal·lació de la museografia als punts de gestió i reciclatge adequats seguint la normativa vigent i la "Instrucció Tècnica per a l'aplicació de criteris de sostenibilitat ambientals en les exposicions" de l'Ajuntament de Barcelona. A l'acabar caldrà deixar l'espai net d'embalatges i de residus generats i fer la recollida selectiva dels residus i la seva gestió correcta.

Per la bona realització d'aquests treballs cal seguir sempre el projecte executiu i amidaments annexes i tenir en compte la normativa i condicions d'ús dels espais expositius del Museu del Disseny de Barcelona-DHub.

Consideracions generals

L'empresa adjudicatària s'adequarà als horaris que dictarà el Museu del Disseny – Disseny Hub Barcelona.

El personal haurà d'estar dotat, per part de l'empresa adjudicatària, de les eines, i instruments necessaris per tal de garantir el correcte compliment de les tasques objecte del contracte. Així mateix amb els materials d'autoprotecció.

Seguretat i prevenció de riscos laborals

L'Empresa ha de complir les disposicions vigents en matèria laboral, de Seguretat Social, de Seguretat i Prevenció de Riscos Laborals i es responsabilitzarà dels drets i obligacions. L'empresa ha de tenir realitzada la seva avaluació de riscos laborals així com les actualitzacions pertinents i donar compliment a la normativa de prevencions de riscos laborals. L'empresa adjudicatària també és responsable que el seus treballadors facin ús de les mesures de protecció, tant col·lectives com individuals, per complir en tot moment la normativa sobre seguretat, salut i higiene en el treball i resta obligada a comunicar per escrit al Museu del Disseny qualsevol aspecte relatiu a incompliments per part de tercers. Pel que fa a la coordinació empresarial, haurà de complir allò que disposa l'article 24 de la llei 31/1995 de prevenció de riscos laborals.

Lloc de realització de la prestació

Els treballs de producció es realitzaran a les dependències de l'empresa contractista. La fase de muntatge es farà dins l'exposició *Matter Matters. Dissenyar amb el món*, planta 2, de l'Edifici Disseny Hub Barcelona.



Inici de les prestacions i termini d'execució

Les intervencions es realitzaran a partir de la data d'adjudicació i fins el 31 de desembre de 2025, d'acord amb els calendaris del DHub.

- Període de muntatge: 12 dies, del 15 al 26 de setembre de 2025.

Aquestes dates són orientatives i poden patir modificacions en funció de la programació o el pla de treball del Disseny Hub Barcelona.

Criteris d'adjudicació

D'acord amb les bases d'execució del pressupost 2024 de l'Ajuntament de Barcelona, s'utilitzarà com a criteri de selecció el preu més baix.

Responsable del contracte

Com a responsable del contracte es designa Na Àngela Cuenca Julià tècnica del departament de Programes Públics del Disseny Hub Barcelona. acuencaj@bcn.cat

Tramesa d'ofertes

Les empreses ofertants hauran d'enviar les seves ofertes mitjançant el Portal de Contractació Electrònica de l'Ajuntament de Barcelona (<https://licitacions.bcn.cat/>). No s'admetrà cap altra forma d'enviament o lliurament de l'oferta.

L'oferta s'haurà d'emplenar segons el model de presentació d'ofertes que s'adjunta. L'oferta haurà d'estar degudament signada per l'empresa.

El termini de presentació de les ofertes serà de 5 dies hàbils des de la publicació de la licitació al Portal de Contractació Electrònica de l'Ajuntament de Barcelona (<https://licitacions.bcn.cat/>)

Notificació de l'adjudicació

L'adjudicació del contracte es notificarà a l'interessat i es publicarà de forma agregada en el Perfil de Contractant d'acord amb allò previst a l'article 63.4 de la LCSP.

Annex 1 Projecte executiu

Annex 2 Amidaments