

INFORME JUSTIFICATIU DE NECESSITAT, IDONEÏTAT I EFICIÈNCIA DEL  
CONTRACTE PER A L'EXECUCIÓ DEL SERVEI D'ASSISTÈNCIES TÈCNiques A EL  
BORN – MUSEU D'HISTÒRIA DE BARCELONA

Núm. expedient:	006_25000881
Núm. Petició:	006_P2500632
CPV:	CPV 79952100-3
Procediment:	Obert simplificat abreujat
Qualificació:	Serveis
Objecte:	Servei d'assistències tècniques a El Born– Museu d'Història de Barcelona
Pressupost (IVA inclòs):	24.502,50 euros
Tipus d'IVA:	21%
Pressupost net (sense l'IVA): <u>Aquest pressupost net no pot ser superat per l'oferta del licitador</u>	20.250,00 euros

## 1. ANTECEDENTS

El Born – Museu d'Història de Barcelona, a banda de presentar uns espais expositius i donar la possibilitat de visitar el jaciment arqueològic, ofereix una àmplia programació cultural principalment a la Sala Moragues, un espai per realitzar activitats de formats molt diversos. Aquestes activitats culturals tenen lloc durant els dies laborables, caps de setmana i festius, en qualsevol horari.

El Born i el Museu d'Història de Barcelona es troben en un procés de fusió que ha de comportar la unificació de la contractació de serveis. En el cas del servei d'assistència tècnica aquesta unificació del servei que ha d'incorporar tots els espais del Museu d'Història de Barcelona serà possible a partir de l'1 de gener de 2026. La licitació d'aquest servei unificat està en fase de preparació i properament es publicarà, però mentre no entra en funcionament cal donar resposta a la necessitat d'assistència tècnica a El Born– Museu d'Història de Barcelona.

Aquestes prescripcions tècniques defineixen quins son els serveis tècnics necessaris per donar servei a les activitats a El Born–Museu d'Història de Barcelona.

## 2. EXPOSICIÓ DE LES NECESSITATS DETECTADES I JUSTIFICACIÓ DE LA SOLUCIÓ ESCOLLIDA

Considerant que la finalitat consisteix en el servei d'assistència tècnica escènica i audiovisual, el servei de manteniment preventiu dels equips audiovisuals que formen part de l'inventari d'El Born – Museu d'Història de Barcelona i el servei de maquetació i edició d'enregistraments audiovisuals, i que cal de dotar de recursos adients per a realitzar aquella activitat, i exposades les necessitats detectades, es pot concloure que l'Institut de Cultura de Barcelona no disposa de mitjans ni recurs tècnics adients per realitzar aquestes actuacions, motiu pel qual cal procedir a l'auxili mitjançant la contractació amb tercers, tot d'acord amb l'objectiu d'estabilitat pressupostària i control de despesa, i amb total respecte als principis d'eficàcia, eficiència, publicitat, transparència, no discriminació i igualtat de tracte.

D'acord amb els principis exposats, es considera que l'opció més eficient i eficaç que assegura la millor resposta a les necessitats detectades és la contractació d'un servei especialitzat en l'assistència tècnica escènica i audiovisual, el manteniment preventiu dels equips audiovisuals que formen part de l'inventari d'El Born – Museu d'Història de Barcelona i el servei de maquetació i edició d'enregistraments audiovisuals.

## 3. OBJECTE I MODALITAT DE CONTRACTE

Es considera que la millor solució consisteix en la contractació d'un servei especialitzat en l'assistència tècnica escènica i audiovisual, el manteniment preventiu dels equips audiovisuals que formen part de l'inventari d'El Born – Museu d'Història de Barcelona i el servei de maquetació i edició d'enregistraments audiovisuals. Cal indicar que les fases del cicle productiu de l'objecte del contracte són les següents:

- La investigació i el desenvolupament que s'hagi de dur a terme per la prestació del servei
- El cost de la fabricació o producció
- La utilització i el manteniment
- L'adquisició de les matèries primes necessàries i la generació de recursos
- Contractació i formació de recursos humans.
- Manufactura de servei
- Manteniment dels productes una vegada col·locats
- Període d'amortització del producte
- Retirada, eliminació o reaprofitament dels residus
- Captació de recursos humans, formació i capacitació en les diferents fases del cicle productiu.

Per la qual cosa, qualsevol millora social i/o ambiental vinculant de forma directa amb qualsevol fase en l'execució d'aquest cicle de vida esdevé una millora qualitativa o quantitativa que cal ponderar amb el preu del contracte per tal que esdevingui una contractació eficaç i eficient.

En la present contractació es preveuen les mesures de contractació pública sostenible següents:

- Manteniment de les condicions laborals durant la vigència del contracte.
- Pagament del preu a les empreses subcontractades.
- L'acreditació de pagament en termini a les empreses subcontractades.

El personal que executi el contracte no ha de realitzar tractament de dades personals ni accedir a sistemes d'informació de l'ICUB.

Considerant l'import del contracte, la seva durada i les prestacions que constitueix el seu objecte, així com el valor estimat del contracte i els criteris que serviran per a la seva adjudicació, es proposa adjudicar aquest contracte mitjançant procediment obert simplificat abreujat.

#### 4. DURADA DEL CONTRACTE

El contracte serà vigent a comptar des del dia següent a la formalització del contracte, i fins a la formalització del contracte unificat del servei que ha d'incorporar tots els espais del Museu d'Història de Barcelona, actualment en procés de tramitació, i que es preveu sigui com a màxim el 31 de desembre de 2025. El contracte NO es podrà prorrogar.

#### 5. MITJANS TÈCNICS I PERSONALS NECESSARIS PER A LA REALITZACIÓ DEL SERVEI CONTRACTAT

Les licitadores han de comprometre's a dedicar a l'execució del contracte els mitjans personals i/o materials que es detallen a la clàusula 6 del PPT.

6. PRESSUPOST BASE DE LICITACIÓ

El pressupost base de licitació és de 49.005,00 euros, que es desglossa en 40.500,00 euros de pressupost net, més 8.505,00 euros en concepte d'IVA al 21%.

El pressupost net, a preus de mercat, es desglossa de la manera següent:

Costos Directes	
Costos salarials (Inclous Seguretat Social)	15.950,25 €
Altres costos directes (fungibles, eines...)	955,75 €
Total Costos directes	16.906,00 €
Costos Indirectes	
Despeses generals d'estructura (13% costos directes)	2.197,78 €
Total Costos Indirectes	2.197,78 €
Benefici empresarial (6% costos)	1.146,22 €
<b>TOTAL</b>	<b>20.250,00 €</b>

Pel càlcul del pressupost, els costos salarials que es considera que es produeixen en l'execució del contracte es calculen a partir de la Resolució de 22 de març de 2024, de la Direcció General de Treball, per la que es registra i publica el III Conveni col·lectiu de la Indústria de la Producció Audiovisual (Tècnics), codi de conveni núm. 99012985012002. Els imports salarials indicats són els que regeixen als efectes de determinar ofertes anormals i durant l'execució del contracte.

El quadre següent reflecteix la retribució salarial total, incloses les despeses de seguretat social:

CONCEPTE	UNITAT	PREU UNITARI (sense IVA)	IMPORT (sense IVA)
Tècnic superior en il·luminació, captació i tractament d'imatge	400h	23,63 €	9.452,00 €
Tècnic superior en so per a audiovisuals i espectacles	200h	23,63 €	4.726,00 €
Tècnic superior en audiovisuals (maquetació i edició)	75 h	23,63 €	1.772,25 €
<b>TOTAL</b>			<b>15.950,25 €</b>

El preu hora proposat s'ha establert a partir dels imports salarials indicats al conveni de referència, tenint en compte els costos salarials i altres costos directes, les despeses generals d'estructura i el benefici

empresarial

Aquest pressupost base de licitació s'ha d'entendre comprensiu de la totalitat de l'objecte del contracte i anirà amb càrrec al /als pressupost/s i partida/es següent/s:

ANY	Econòmic/Programa/Orgànic	Pressupost base	Import IVA	Total
2025	21501/33313/1423	20.250,00 €	4.252,50 €	24.502,50 €
TOTAL		20.250,00 €	4.252,50 €	24.502,50 €

El pressupost del contracte ha d'estar presentat en euros pels licitadors.

El sistema de determinació del preu és a preu unitari.

L'Ajuntament no està obligat a exhaurir aquesta despesa en el cas que les unitats executades siguin inferiors a les unitats previstes en el projecte, pel la qual cosa, l'Ajuntament no resta obligat a exhaurir l'import adjudicat, sinó que ho farà en funció dels preus unitaris previstos en el projecte i realment executats.

#### 7. MODIFICACIONS DEL CONTRACTE

D'acord amb les previsions dels articles 203 i 204 de la LCSP, es podrà modificar el contracte per causes previstes establertes en les condicions i requisits establerts legalment.

S'estableix com a causa de modificació del contracte una variació en la programació prevista inicialment, tenint en compte que la programació del museu en el període de vigència d'aquest contracte no està definida de forma definitiva.

El procediment per aquesta modificació requerirà l'audiència al contractista i, si escau, del redactor del projecte o de les especificacions tècniques, i la seva formalització en document administratiu.

S'estableix un límit màxim de modificació del contracte del 20% de les partides que integren el projecte i en cap cas la modificació podrà comportar l'establiment de nous preus unitaris no previstos inicialment en el projecte. En tot cas, l'import màxim de les modificacions de contracte enumerades anteriorment no podran superar a l'alça de forma acumulada, el 20% sobre l'import inicial del contracte. Les condicions, abast i límits d'aquesta/es modificació/ns i la/es que hagi proposat l'adjudicatari en la seva oferta, seran obligatòries pel contractista. El procediment per aquesta modificació requerirà l'audiència al contractista i, si escau, del redactor del projecte o de les especificacions tècniques, i la seva formalització en document administratiu.

Els supòsits que poden donar lloc a la modificació del contracte i possibles variacions són els següents:

Unitat prevista inicialment en el projecte	Motiu habilitant per a procedir a la variació d'aquestes unitats.	Forma de càlcul: preu unitari multiplicat per unitats a executar.	Total modificació a efectuar
Tècnic superior en il·luminació, captació i tractament d'imatge	Programació d'activitats superior a la prevista inicialment	600h x 20% x 30,00€/h	3.600,00 €
Tècnic superior en so per a audiovisuals i espectacles	Programació d'activitats superior a la prevista inicialment		
Tècnic superior en audiovisuals (maquetació i edició)	Més muntatge de vídeos vinculat a un increment en la programació	75h x 20% x 30,00€/h	450,00 €
		Total import modificació iva exclòs	4.050,00 €

#### 8. EL VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE (VEC)

El VEC d'aquest contracte s'estima en 48.600,00 euros, incloent les possibles modificacions i pròrrogues. Aquest contracte no té previst pròrroga. Els conceptes que inclou son:

	VE prestació	VE eventuales pròrrogues	VE modificacions previstes (20%)	VEC
2025	20.250,00 €		4.050,00 €	24.300,00 €
TOTAL	20.250,00 €		4.050,00 €	24.300,00 €

#### 9. CRITERIS D'ADJUDICACIÓ I JUSTIFICACIÓ DE LA PROPORCIONALITAT DE LA PUNTUACIÓ ASSIGNADA A CADA CRITERI RESPECTE DEL TOTAL DE CRITERIS A CONSIDERAR

Considerant l'objecte del contracte, així com totes les actuacions que integren el seu cicle de vida, es considera adient a fi i efecte de seleccionar la millor oferta en relació qualitat preu, incorporar els criteris següents i amb la proporció que tot seguit s'indica i justifica relacionats per ordre decreixent d'importància:

- El preu/h ofert pel servei d'assistències tècniques
- La formació de l'equip tècnic

Les millores que els licitadors ofereixin en aquests aspectes tenen la consideració de condicions especials d'execució.

**CRITERIS AUTOMÀTICS: PUNTUACIÓ TOTAL 100 PUNTS**

a. Reducció del preu unitari, fins a 80 punts

La puntuació del preu esdevé superior al 35% de la puntuació total, d'acord amb l'excepcionalitat prevista a la clàusula 9.4 de la Instrucció de l'Ajuntament de Barcelona de 15 de març de 2018, d'aplicació de la LCSP, publicada en la Gasetta del dia 16, en base al fet que les prestacions que formen part del servei estan molt definides. Per tant, el preu és un factor especialment rellevant per a la present adjudicació.

S'atorgarà la màxima puntuació a l'empresa licitadora que formuli el preu unitari més baix que sigui admissible, és a dir, que no sigui anormalment baix i que no superi el preu de sortida unitari establert, aplicant la següent fórmula establerta per Instrucció de la Gerència Municipal i aprovada per Decret d'Alcaldia de 22 de juny de 2017 publicat en la Gasetta Municipal del dia 29 de juny i modificada per Decret d'Alcaldia de 22 de febrer de 2018 publicat en la Gasetta Municipal del dia 5 de març:

$$\left( \frac{\text{Preu/h net licitació} - \text{Preu/h net oferta}}{\text{Preu/h net licitació} - \text{Preu/h net oferta més econòmica}} \right) \times \text{Punts màx} = \text{Puntuació resultant}$$

*Preu/h net licitació – Preu/h net oferta més econòmica*

Els licitadors hauran de proposar les ofertes a preu unitari amb l'iva no inclòs, l'import de l'iva i l'import total:

<b>Preu/h net servei assistències tècniques llicitació</b>	<b>IVA preu licitat</b>	<b>Preu/h licitat + IVA</b>	<b>Preu/h net oferta</b>	<b>Tipus IVA oferta</b>	<b>IVA preu oferta</b>	<b>Preu/h oferta + IVA</b>
30,00 €	6,30 €	36,30 €				

Es defineixen els següents límits per a la consideració d'ofertes, en principi, amb valors anormals o desproporcionats:

- Un diferencial de 5 punts percentuals per sota de la mitjana de les ofertes o, en el cas d'un únic licitador, de 15 punts percentuals respecte del pressupost net de llicitació.

D'acord amb l'article 149.4 LCSP, es rebutjarà l'oferta si es comprova que és anormalment baixa perquè vulnera la normativa sobre subcontractació, no compleix les obligacions aplicables en matèria ambiental, social o laboral establertes en el Dret de la Unió, en el Dret Nacional, els convenis col·lectius sectorials vigents o per les disposicions de Dret Internacional.

b. Per l'acreditació de formació de les persones adscrites a l'equip de producció i regidoria, fins a un màxim de 20 punts

Es considera una millora de l'oferta susceptible de valoració una formació superior del personal adscrit a la indicada al Punt 6 del Plec Tècnic, en matèries lligades a les tasques objecte del contracte.

- Per acreditar la realització d'un curs de riscos laborals associats a treballs en altura, de més de 4h, per part d'una de les persones adscrites al contracte en tasques tècniques, 10 punts.
- Per acreditar la realització d'un curs d'operador de plataformes elevadores mòbils de personal PEMP, de més de 4h, per part d'una de les persones adscrites al contracte en tasques tècniques, 10 punts.

La puntuació s'assignarà per la declaració responsable de disposar de les formacions en el moment de presentar l'oferta. Només es tindrà en compte una persona per a cada una de les dues acreditacions, que no necessàriament ha de ser la mateixa en les dues formacions, i serà justificat documentalment per l'adjudicatari en el moment de formalitzar el contracte.

**PUNTUACIÓ TOTAL CRITERIS AUTOMÀTICS: 80+20= 100 PUNTS**

Si es produeix un empat en la puntuació total entre diverses empreses licitadores s'aplicarà el següent criteri de desempat:

- Proposicions presentades per aquells licitadors que, al venciment del termini de presentació d'ofertes, tinguin a la plantilla un percentatge de persones treballadores amb discapacitat superior al que s'imposi a la normativa.
- En aquest supòsit, si diferents licitadors estan en empat quant a la proposició més avantatjosa, acreditati tenir relació laboral amb persones amb discapacitat en un percentatge superior a l'imposat a la normativa, tindran preferència en l'adjudicació del contracte, el licitador que disposi d'un major percentatge de persones treballadores fixes amb discapacitat a la seva plantilla.
- En cas que l'aplicació d'aquest/s criteri/s no doni lloc a desempat es dirimirà mitjançant sorteig.

#### 10. LLOC DE PRESTACIÓ DELS SERVEIS

La prestació es realitzarà a l'espai d'El Born - Museu d'Història de Barcelona.

#### 11. DIVISIÓ EN LOTS

Per la naturalesa de les prestacions no és possible entendre aquestes com una realització i aprofitament individual i funcional de les mateixes que permetin ser executades de forma independent. A més caldria exigir una coordinació i planificació global dels treballs per a una correcta execució global de les prestacions que resulta desproporcionada per a les finalitats d'interès públic que es persegueixen en l'execució d'aquestes, fet pel qual permet concloure que les prestacions no poden ser executades de forma independent sense menyscabar la correcta execució dels treballs i una correcta assignació dels recursos públics proporcionals a la finalitat requerida. La tasca de coordinació de l'equip del Museu d'Història de Barcelona assegurarà la unitat de criteri en l'execució dels treballs.

#### 12. CESSIÓ DEL CONTRACTE

Ateses les característiques del contracte no es permet la cessió del contracte.

#### 13. REVISIÓ DEL PREU

En aquest contracte no es podrà revisar el preu.

#### 14. SUBCONTRACTACIÓ

D'acord amb la previsió de l'article 215.2.e) LCSP, i atesos els requeriments d'adscripció de personal, i a la consideració d'estructural del servei d'assistència tècnica i audiovisual, es prohibeix la subcontractació del SERVEI D'ASSISTÈNCIA TÈCNICA ESCÈNICA I AUDIOVISUAL I DE MANTENIMENT PREVENTIU. Així doncs només es permet la subcontractació de prestacions no principals o substancials del contracte, essent susceptible de subcontractació per tant el Servei de maquetació i edició d'enregistraments audiovisuals, que econòmicament parlant suposa el 11,1% del contracte.

#### 15. PAGAMENT DEL PREU

El pagament del preu es realitzarà mitjançant la presentació de les factures de forma mensual i prèvia comprovació i supervisió de les prestacions realitzades.

#### 16. TERMINI D'EXECUCIÓ

El contracte serà vigent a comptar des de l'1 de maig de 2025, o bé des del dia següent a la formalització del contracte, i fins a la formalització del contracte unificat del servei que ha d'incorporar tots els espais del Museu d'Història de Barcelona, actualment en procés de tramitació, i que es preveu sigui com a màxim el 31 de desembre de 2025.

#### 17. GARANTIA DEFINITIVA

Donades les característiques del contracte i que ens trobem a un procediment simplificat abreujat, d'acord amb l'article 159.6 LCSP, s'eximeix de garantia a l'adjudicatari.

#### 18. TERMINI DE GARANTIA

S'estableix en dos mesos el termini de garantia dels treballs.

#### 19. PERSONA INTERLOCUTORA I RESPONSABLE DEL CONTRACTE

La persona encarregada de la interlocució, seguiment i execució ordinària del contracte és el Sr. Eduard Thió (ethio@bcn.cat).

La persona responsable del contracte serà el/la Director/a del MUHBA, a qui li correspon supervisar-ne l'execució, adoptar les decisions i dictar les instruccions necessàries per assegurar la correcta realització de la prestació pactada, tot d'acord amb la previsió de l'article art. 62.1 LCSP.

#### 20. PROPOSTA

Atesos els motius exposats, es proposa l'inici del procediment per a la contractació del Servei d'assistències tècniques a El Born–Museu d'Història de Barcelona, amb mesures de contractació pública sostenible, amb una vigència a comptar des del dia següent a la formalització del contracte, i fins a la formalització del contracte unificat del servei que ha d'incorporar tots els espais del Museu d'Història de Barcelona, que es preveu sigui com a màxim el 31 de desembre de 2025, per un import total de licitació de 24.502,50 euros, que es desglossa en 20.250,00 euros de pressupost net, més 4.252,50 euros en concepte d'IVA al 21%, amb càrrec a l'aplicació pressupostària orgànic 1423, econòmic 21501 i programa 33313 de la previsió d'ingressos i despeses de l'ICUB, i d'acord amb les condicions tècniques que s'annexen, mitjançant un procediment obert abreujat.