

**Núm. Expedient:** C250001761  
**Codi del contracte:** 25001517

**Contracte reservat:** NO  
**Lots:** NO

Informe justificatiu de necessitat, idoneïtat i eficiència del contracte per a l'execució del contracte mixt de *subministraments i serveis de la construcció de la museografia per la sala immersiva sobre les pintures de la Capella de Sant Miquel i sales annexes d'introducció, al Reial Monestir de Santa Maria de Pedralbes, Institut de Cultura de Barcelona*, amb mesures de contractació pública sostenible, finançat amb fons Next Generation EU en execució del Mecanisme de Recuperació i Resiliència i el Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència.

Aquest document és una còpia autèntica. L'Ajuntament de Barcelona custodia el document i les signatures originals.

## 1 ÍNDEX

1. Antecedents	3
2. Exposició de les necessitats detectades i justificació de la solució escollida	4
3. conflicte d'interessos, frau i corrupció	5
4. Definició de fites i objectius aplicables al contracte	5
5. Objecte del contracte i divisió en lots	5
6. Pressupost base de licitació i valor estimat del contracte	6
7. Durada del contracte	8
8. Imputació al pressupost municipal	8
9. Tramitació de l'expedient i procediment d'adjudicació	9
10. Requisits de solvència de les licitadores	9
11. Criteris de valoració de les ofertes i justificació de la puntuació	10
12. Garantia	15
13. Termini d'execució	15
14. Termini de garantia	15
15. Revisió de preus	15
16. Responsable del contracte	16
17. Condicions especials d'execució	16
18. Modificacions del contracte	16
19. Subcontractació	17
20. Cessió del contracte	17

## 1. Antecedents

En el marc de l'execució del PRTR, finançat amb fons de la Unió Europea – MRR (Next Generation EU), s'ha aprovat la convocatòria del programa extraordinari de Plans de Sostenibilitat Turística en Destinació per part de la Secretaria de Estado de Turismo, dins de l'àmbit de Turisme en què l'Ajuntament de Barcelona ha presentat el projecte "Pla de Sostenibilitat Turística en Destinació Barcelona" (PSTDB) que ha estat concedit en data 27 de desembre de 2022 i formalitzat en data 21 de juny de 2023

La Comissió de Govern de l'Ajuntament de Barcelona, en sessió 30 de març de 2023, ha aprovat l'execució de les activitats i accions previstes en el Projecte "Monestir de Pedralbes i la sala immersiva en la capella de Sant Miquel" respecte a la convocatòria Pla de Sostenibilitat Turística en Destinacions finançat a càrrec dels Next Generation EU, i en concret del subprojecte PSTDB en el marc del Component 14- Inversió 1 del PRTR, mitjançant l'Institut de Cultura de Barcelona, de conformitat amb el que preveu l'article 85 de la Llei 7/1985, de 2 d'abril, Reguladora de les Bases del Règim Local i l'informe justificatiu de la gerència de l'Àrea Economia, Recursos i Promoció Econòmica de data 8 de març de 2023.

Aquesta convocatòria i el projecte presentat se circumscriuen en el marc de l'eix transició ecològica, transformació digital i cohesió social i territorial de la política palanca V "Modernización y digitalización del tejido industrial y de la pyme, recuperación del turismo e impulso a una España nación emprendedora" dins del component 14 del PRTR "Pla de Competitivitat i Modernització del Sector Turístic" Inversió 1, dins de la submesura 2 dins del projecte Pla de Sostenibilitat Turística en Destinació dins del subprojecte Pla de Sostenibilitat Turística de Catalunya del PRTR. El Codi localitzador del Nòdul (eina CoFFEE) és: C14.I01.P06.S02.S03.SI08

El PSTDB inclou projectes i actuacions per a la ciutat i pretén ser una palanca d'acció per a la recuperació econòmica de l'activitat turística. Té un abast territorial ampli però posa un enfocament especial en alguns àmbits de la ciutat, un dels quals és la nova oferta desconcentrada: ampliar l'oferta turística amb nous punts d'interès competitiu per aconseguir el reequilibri urbà en una ciutat policèntrica.

El Reial Monestir de Santa Maria de Pedralbes conserva diversos conjunts de pintura mural realitzats majoritàriament entre els segles XIV i XV. Destaquen especialment les pintures de la Capella de Sant Miquel, obra clau tant per la seva singularitat com pel seu caràcter innovador, que vincula Barcelona amb les novetats tècniques i artístiques que van aparèixer a les ciutats toscanes cap a l'any 1300.

Els treballs de restauració d'aquestes pintures, finalitzats l'any 2018, van proporcionar gran quantitat d'informació sobre aspectes tècnics, històrics i estilístics, que el Museu del Monestir de Pedralbes vol difondre en un nou espai d'exposició permanent mitjançant la utilització de tecnologies 3D, realitat augmentada i museografia interactiva.

El projecte estableix que es crearà un nou espai d'exposició permanent on es proporcionarà als visitants una experiència immersiva sobre **les pintures murals de la Capella de Sant Miquel, al Museu Monestir de Pedralbes**, mitjançant l'ús de tecnologies 3D, interactives i de realitat augmentada, aplicades a la museografia.

El subprojecte estableix el subministrament, transport i muntatge de tots els elements de mobiliari museogràfic de la sala immersiva sobre les pintures murals de la Capella

de Sant Miquel del Reial Monestir de Santa Maria de Pedralbes i les 3 sales d'introducció a la mateixa: pantalla, plataforma per als visitants, suports per a equipament de audio i vídeo, elements escenogràfics, així com tots els materials impresos de textos i reproduccions fotogràfiques.

No s'ha considerat necessari fer consultes preliminars en el mercat.

## 2. Exposició de les necessitats detectades i justificació de la solució escollida

- 2.1.** Considerant que la finalitat consisteix en donar compliment als compromisos adoptats en pla d'inversions que contempla la prestació del subministrament i instal·lació de mobiliari i elements museogràfic i de gràfica expositiva de la sala immersiva i espai d'introducció, al Museu Monestir de Pedralbes, i que cal disposar de les instal·lacions, immobles i eines necessaris per prestar el servei.
- 2.2.** Exposades les necessitats detectades, es pot concloure que l'Ajuntament de Barcelona no disposa de mitjans ni recurs tècnics adients per realitzar aquestes actuacions, motiu pel qual cal procedir a l'auxili mitjançant la contractació amb tercers, tot d'acord amb l'objectiu d'estabilitat pressupostària i control de despesa, i amb total respecte als principis d'eficàcia, eficiència, publicitat, transparència, no discriminació i igualtat de tracte.
- 2.3.** Tanmateix, per tal d'assegurar una correcta realització de la prestació i per donar resposta també a aquestes necessitats, alhora de fer possible l'aportació de noves millores o solucions més eficients i eficaces en futures licitacions a la necessitat detectada, es considera una durada mínima del contracte de 16 mesos, sense possibilitat de pròrroga
- 2.4.** D'acord amb els principis exposats, es considera que l'opció més eficient i eficaç que assegura la millor resposta a les necessitats detectades és la contractació d'una empresa especialitzada en el subministrament, construcció i instal·lació d'equipament museogràfic per a museus i altres centres de conservació i difusió de patrimoni cultural.
- 2.5.** Fent referència a l'article 70 LCSP, es posa de manifest que l'empresa externa a l'Ajuntament de Barcelona següent ha participat prèviament en l'elaboració de les especificacions tècniques o dels documents preparatoris del contracte o ha assessorat a l'òrgan de contractació durant la preparació del procediment de contractació:

### 1. Sr. **Albert Vallverdú Colom**, professional amb **NIF B-66885864**

El Sr. Vallverdú és museògraf i ha dut a terme projectes d'exposicions en institucions com el Museo Nacional del Prado, Patrimonio Nacional, Museo de Historia de Madrid, Consorci del Patrimoni de Sitges, Museo Picasso Málaga, MEV (Museu d'Art Medieval), Museu Frederic Marès, Museu de la Música, CDMT, MNAC, MACBA, institucions com Generalitat de Catalunya, Diputació i Ajuntament de Barcelona i fundacions com la Fundació Catalunya La Pedrera, Fundación Mapfre, Fundació Vila Casas o la Fundació "la Caixa".

### 3. conflicte d'interessos, frau i corrupció

- 3.1.** És d'aplicació al contracte com a eina planificadora i com a eina preventiva de la corrupció institucional el Pla de mesures antifrau de l'Ajuntament de Barcelona, aprovat per la Comissió de Govern en sessió de 3 de febrer de 2022 i comunicat al Consell Municipal de l'Ajuntament de Barcelona, en sessió de 25 de febrer de 2022 (d'ara endavant, **PMA**), incloent-hi la regulació del conflicte d'interessos.
- 3.2.** A fi d'assegurar que es compleixen els principis transversals del PRTR, s'adjunta com annex [el qüestionari orientat a facilitar la autoavaluació del procediment](#), de conformitat amb l'annex II de l'Ordre HFP/1030/2021, de 29 de setembre, per la que es configura el sistema de gestió del PRTR (d'ara endavant, **Ordre HFP/1030/2021**). La referida autoavaluació del procediment per assegurar que es compleixen els principis transversals del PRTR s'haurà de revisar almenys una vegada cada any de vigència del contracte.

### 4. Definició de fites i objectius aplicables al contracte

- 4.1.** Les fites i els objectius entesos com a metes que cal aconseguir en moments determinats del temps que permeten verificar el projecte del contracte s'estableixen a l'article 3.1 del Plec de Prescripcions Tècniques (d'ara endavant, **PPT**). En el PPT es defineixen les fites que es volen assolir, els objectius que es volen complir, els terminis per al seu compliment i els indicadors de compliment de les Mesures, Projectes, Subprojectes i Línies d'actuació.
- 4.2.** En relació amb la fixació de fites i objectius, l'actuació ha de contribuir al compliment de les fites i objectius derivades del projecte del Pla de Sostenibilitat Turística en Destinacions Barcelona:
- Fita 221 - Finalització dels projectes de promoció de la sostenibilitat turística en destí.
  - Fita 220 - Finalització dels Plans de Sostenibilitat Turística en Destí.
- 4.3.** A la Clàusula 3.1 del PPT s'estableixen els indicadors per realitzar el seguiment i l'acreditació del resultat de les fites i objectius.

### 5. Objecte del contracte i divisió en lots

#### 5.1. OBJECTE DEL CONTRACTE

L'objecte del contracte és la producció, transport, muntatge i manteniment de tots els elements museogràfics i equips audiovisuals de l'exposició d'introducció a la sala immersiva sobre les pintures de la Capella de Sant Miquel (sales 1, 2 i 3 del projecte executiu de l'annex 2 del PPT), i de tot el mobiliari de la pròpia sala immersiva (sala 4) al Reial Monestir de Santa Maria de Pedralbes.

- 5.1.1.** D'acord amb l'article 18 LCSP, el contracte té naturalesa mixta perquè inclou prestacions corresponents a un contracte de subministraments i a un contracte de serveis. El règim jurídic de l'adjudicació es regeix per les prescripcions corresponents

al contracte de subministraments atenent que la prestació corresponent a aquest contracte té un valor estimat superior.

**5.1.2.** El projecte té el Component, la Inversió, el Sub-projecte i l'Actuació que s'indica a la Clàusula 1 del present informe, de conformitat amb els principis específics d'execució del PRTR i amb l'Ordre HFP/1030/2021. Es considera que la millor solució consisteix en la realització d'un contracte mixt de subministraments i serveis per a la producció i instal·lació de la museografia (CPV 39154000-6, equipament d'exposicions, i CPV 92521100-0, serveis d'exposició en museus).

**5.1.3.** Indicar que les fases del cicle productiu de l'objecte del contracte són les següents:

- El cost de la fabricació o producció.
- La utilització i el manteniment.
- L'adquisició de les matèries primeres necessàries i la generació de recursos.
- Obtenció de matèries primeres.
- Contractació i formació de recursos humans.
- Manufactura de productes/servei/subministrament/obra.
- Transport o distribució dels productes manufacturats.
- Col·locació dels productes manufacturats.
- Manteniment dels productes una vegada col·locats.
- Retirada, eliminació o reaprofitament dels residus.
- Condicions laborals en les diferents fases del cicle productiu.

En aquest sentit, qualsevol millora social o ambiental vinculada de forma directa a qualsevol fase de l'execució d'aquest cicle de vida esdevé una millora qualitativa o quantitativa que cal ponderar amb el preu del contracte a fi que esdevingui una contractació eficaç i eficient.

## 5.2. DIVISIÓ DE L'OBJECTE EN LOTS

Atesa la naturalesa de les prestacions, no és possible entendre-les com una realització o un aprofitament individual i funcional que permeti que s'executin de forma independent. A banda, caldria exigir una coordinació i una planificació global dels treballs perquè l'execució global de les prestacions fos correcta i això resultaria desproporcionat per a les finalitats d'interès públic que es persegueixen amb l'execució d'aquestes prestacions. Això permet concloure que les prestacions no es poden executar de manera independent sense menyscabar l'execució correcta dels treballs i una assignació correcta dels recursos públics proporcionals a la finalitat requerida.

## 6. Pressupost base de licitació i valor estimat del contracte

### 6.1. PRESSUPOST BASE DE LICITACIÓ

**6.1.1.** D'acord amb la previsió de l'article 100 LCSP, el **pressupost base de licitació** és de **124.482,19 euros** (IVA inclòs), amb el desglossament següent:

- 102.877,84 euros, **pressupost net**
- 21.604,35 euros en concepte d'**IVA** al tipus del 21 %

**6.1.2.** La quantitat indicada com a pressupost net constitueix la xifra màxima de preu o cost que poden oferir les licitadores. L'oferta s'exclourà en cas que superi el pressupost net.

- 6.1.3.** El pressupost net, d'acord amb els preus de mercat, es desglossa de la manera següent:

<b>costos directes (CD)</b>	
Subministraments dels elements de la museografia	65.866,60 €
Costos salarials per la instal·lació (inclou els costos de la Seguretat Social)	20.022,40 €
<b>TOTAL CD</b>	<b>85.889,00 €</b>
<b>costos indirectes (CI)</b>	
Despeses generals d'estructura (13% de CD)	11.165,57 €
<b>TOTAL CI</b>	<b>11.165,57 €</b>
<b>benefici industrial (BI)</b>	
Benefici industrial (6% de CD+CI)	
<b>TOTAL BI</b>	<b>5.823,27 €</b>
<b>TOTAL (CD+CI+BI)</b>	<b>102.877,84 €</b>

- 6.1.4.** La quantitat indicada com a pressupost net constitueix la xifra màxima per sobre de la qual s'estimarà que les ofertes de les licitadores excedeixen el tipus de la licitació.
- 6.1.5.** El sistema de determinació del preu és a preu alçat i amb preu tancat de conformitat amb l'article 241 LCSP, per la qual cosa l'ICUB no assumirà cap despesa necessària per fer front a errors o omissions que prevegi el projecte, i el preu del contracte serà invariable tot i que comporti excessos d'amidaments.
- 6.1.6.** En tant que no consta existència de conveni laboral que reguli els treballs de muntatges d'exposicions, s'ha pres com a referent per a l'estimació de costos laborals el conveni col·lectiu de treball de l'empresa Fira Internacional de Barcelona ([codi conveni 08001852011994](#)) aplicat a l'equip mínim establert en la Clàusula 3.9 del PPT i als perfils professionals que a continuació es detallen:

<b>Grup professional 3</b>		<b>Grup professional 4</b>	
<b>Estimació salari brut en preu/hora</b>	<b>Referències</b>	<b>Estimació salari brut en preu/hora</b>	<b>Referències</b>
<b>Salari brut anual (en 14 pagues)</b>	25.376,80 €	<b>Salari brut anual (en 16 pagues)</b>	21.316,64 €
Salari brut mensual	1.812,63 €	Salari brut mensual	1.522,62 €
Hores anuals	1.720,00 €	Hores anuals conveni	1.720,00 €
<b>Estimació salari brut en preu/hora</b>	<b>14,75 €</b>	<b>Estimació salari brut en preu/hora</b>	<b>12,39 €</b>
<b>Valoració costos empresarials</b>		<b>Valoració costos empresarials</b>	
Salari brut en preu/hora	14,75 €	Salari brut en preu/hora	12,39 €
Costos Seguretat Social	4,87 €	Costos Seguretat Social	4,09 €
Costos indirectes	3,73 €	Costos indirectes	3,13 €
<b>Total</b>	<b>23,35 €</b>	<b>Total</b>	<b>19,61 €</b>

El càlcul de costos salarials per al personal que necessàriament haurà d'aportar l'empresa adjudicatària, al marge de les subcontractacions que hagi de dur a terme.

Es calcula un operari del grup professional 3 de la tabla de referència i 2 operaris del grup professional 4 de la mateixa tabla. Es calculen 8 hores per dia i operari. El càlcul s'ha fet comptant 40 dies laborables de muntatge de la museografia per part dels operaris de l'empresa adjudicatària.

El pressupost es distribueix anualment de la següent manera

ANY	Pressupost net	IVA	TOTAL IVA INCLÒS
2025	101.777,84 €	21.373,35 €	123.151,19 €
2026	1.100,00 €	231,00 €	1.331,00 €
<b>TOTAL</b>	<b>102.877,84 €</b>	<b>21.604,35 €</b>	<b>124.482,19 €</b>

## 6.2. VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE

**6.2.1.** El **VEC** és de 102.877,84 euros (IVA exclòs). Aquesta xifra inclou l'import total que pot ser retribuit a la contractista, incloent-hi possibles pròrrogues i modificats, entre altres conceptes, tot d'acord la previsió de l'article 101 LCSP.

Any	VE prestació	VE eventuais pròrrogues	VE modificacions previstes	SUMA
<b>2025</b>	101.777,84 €	0	0	101.777,84 €
<b>2026</b>	1.100,00 €	0	0	1.100,00 €
<b>TOTAL</b>	<b>102.877,84 €</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>102.877,84 €</b>

## 7. Durada del contracte

**7.1.** La durada del contracte serà de 8 mesos a partir de l'**1 de setembre de 2025** o l'endemà de la formalització del contracte.

**7.2.** La base econòmica del contracte s'ha calculat considerant l'inici de les prestacions l'1de setembre de 2025. En cas que la formalització del contracte sigui posterior, es reajustaran les anualitats corresponents en funció de la data d'inici.

## 8. Imputació al pressupost municipal

**8.1.** Aquest contracte està finançat amb recursos procedents del MRR (fons Next Generation EU) i es troba subjecte als controls de la Comissió Europea, l'Oficina de Lluita Antifrau, el Tribunal de Comptes Europeu i la Fiscalia Europea. Es deixa constància de l'absència de doble finançament del contracte.

Identificació del percentatge del contracte que es finança amb els referits fons: 100%

**8.2.** El pressupost base de licitació s'ha d'entendre que comprèn la totalitat de l'objecte del contracte i anirà amb càrrec al/als pressupost/s i aplicació/ons següent/s:

Any	Econòmic	Programa	Orgànic	Import net	% IVA	Import IVA	Import total
2025	69999	33617	1423	101.777,84 €	21%	21.373,35 €	123.151,19 €
2026	69999	33617	1423	1.100,00 €	21%	231,00 €	1.331,00 €
				102.877,84 €		21.604,35 €	124.482,19 €

- 8.3.** Atès que el contracte comporta despeses de caràcter pluriennal, l'autorització o realització se subordina al crèdit que per a cada exercici autoritzin els Pressupostos municipals.

## **9. Tramitació de l'expedient i procediment d'adjudicació**

- 9.1.** L'expedient de contractació és objecte de tramitació ordinària
- 9.2.** Tenint en compte l'import del contracte, la seva durada i les prestacions que constitueix el seu objecte, així com el valor estimat del contracte i els criteris que serviran per a la seva adjudicació, es considera que el més adient és adjudicar aquest contracte mitjançant procediment obert simplificat previst a l'article 159 de la Llei 9/2017 LCSP amb diferents criteri/s d'adjudicació, amb les especificacions del Reial decret llei 36/2020, de 30 de desembre, pel que s'aproven mesures urgents per a la modernització de l'Administració Pública i per l'execució del PRTR. Tot i entenent que no existeix cap restricció d'accés a la licitació, i per tant l'elecció d'aquest procediment gaudeix de més transparència i permet la màxima participació i publicitat.
- 9.3.** La licitació no està subjecta a la regulació harmonitzada, atès que el valor estimat del contracte no supera els llindars establerts en l'article 22.b de la LCSP.

## **10. Requisits de solvència de les licitadores**

### **10.1.1 SOLVÈNCIA ECONÒMICA I FINANCERA**

Ateses les característiques del muntatge expositiu i el caràcter patrimonial dels espais on s'ha de realitzar, es requereix que les empreses licitadores tinguin uns mitjans i una experiència suficients en projectes d'aquesta envergadura. Per tal de garantir que els licitadors tinguin la infraestructura necessària per a aquest tipus d'actuació, es demana com a solvència econòmica un volum anual de negocis en l'àmbit concret d'aquest contracte, referit al millor dels tres últims exercicis anteriors a la data de presentació de les propostes igual o superior a **125.000,00 €**.

### **10.1.2 SOLVÈNCIA TÈCNICA O PROFESSIONAL**

Atesa la complexitat del muntatge expositiu i el caràcter patrimonial de l'espai, es requereix que les empreses licitadores tinguin una experiència tècnica i els mitjans suficients per portar a terme projectes d'aquesta envergadura. Per tant, i d'acord amb l'article 89.1.a) LCSP, l'import anual, sense incloure els impostos, que l'empresa licitadora ha de declarar com a executat durant l'any de superior execució en el decurs dels últims 3 anys en treballs o serveis de naturalesa igual o similar en l'àmbit dels museus i centres patrimonials, i que constitueixen l'objecte d'aquest contracte, ha de ser com a mínim de **130.000,00 €**.

D'acord amb la previsió de l'article 89.1.h) LCSP, exclusivament les empreses amb una antiguitat, computada des de la data d'inscripció en el registre corresponent o, si no procedeix, des de la data de la seva constitució, inferior a cinc anys, no han d'acreditar l'experiència, és a dir, l'import anual executat i han d'acreditar la solvència tècnica segons el següent criteri:

D'acord amb l'article 89.1.c) LCSP, les empreses licitadores han de comptar amb el personal tècnic mínim, integrat o no a l'empresa, següent:

- Coordinador/a de projecte
- Responsable de muntatge
- Responsable d'instal·lacions elèctriques
- Il·luminador/a
- Coordinador/a de la producció gràfica
- Responsable d'instal·lacions audiovisuals
- 2 operaris de muntatge

El coordinador del projecte i el responsable de muntatge podran ser la mateixa persona.

- 10.1.** L'empresa adjudicatària destinarà el personal necessari i suficient per a la realització de les tasques encomanades. D'acord amb l'article 76.2 LCSP, les licitadores es comprometen a dedicar o adscriure a l'execució del contracte el personal mínim i indicat a la Clàusula 3.9 del PPT.

Aquest compromís té caràcter d'obligació essencial i el seu incompliment pot ser objecte de penalització o de resolució contractual.

- 10.2.** S'admet que les licitadores puguin acreditar la solvència necessària mitjançant la solvència i recursos d'altres entitats que no es trobin amb cap supòsit de prohibició per contractar i amb independència dels vincles que tinguin amb elles, sempre que demostrin que durant la vigència del contracte disposaran efectivament dels mitjans i la solvència d'aquella entitat.
- 10.3.** També s'admet que acreditin la seva solvència per qualsevol dels mitjans previstos a la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic.

## 11. Criteris de valoració de les ofertes i justificació de la puntuació

- 11.1.** La selecció de l'oferta més avantatjosa es determinarà tenint en compte la millor relació qualitat-preu amb l'objectiu d'obtenir ofertes de gran qualitat. S'aplicaran els criteris d'adjudicació següents:

### CRTERIS DE JUDICI DE VALOR

- Millora del sistema de separació provisional entre les sales 3 i 4
- Millora dels materials prescrits al projecte per a la reducció de la contaminació sonora
- Presentació d'un calendari detallat

### CRITERIS AUTOMÀTICS

- Preu ofert
- Disminució del temps de resposta a incidències normals i urgents
- Ampliació del període de garantia.

Les millores d'ofertes presentades per les licitadores en aquests aspectes tenen la consideració de condicions especials d'execució.

- 11.2.** Es defineixen els límits per a la consideració d'ofertes presumptament anormals o desproporcionades següents:

- Un diferencial del 5% per sota de la mitjana de les ofertes o, en el cas d'una única licitadora, del 15% respecte el pressupost net de licitació.

**11.3.** S'atorgarà la màxima puntuació per l'oferta econòmica a l'empresa que declari el preu més baix que sigui admissible, és a dir, que no sigui anormalment baix i que no superi el pressupost net de licitació. Es classificarà a la resta de licitadores per ordre decreixent.

#### **11.4. CRITERIS D'ADJUDICACIÓ AVALUABLES MITJANÇANT JUDICI DE VALOR**

##### **Puntuació total dels criteris de judici de valor: 25 punts**

Els criteris vinculats a l'objecte de contracte que depenen d'un judici de valor i que serviran de base per a l'adjudicació del contracte es basen en avaluar la proposta tècnica seguint l'establert al PPT, el projecte executiu i els amidaments.

D'acord amb la Instrucció de l'Ajuntament de Barcelona de 15 de març de 2018, d'aplicació de la LCSP, publicada en la Gasetta del dia 16 de març, la ponderació màxima dels criteris d'adjudicació a partir d'un judici de valor és del 25% de la puntuació total i funcional

##### **11.4.1. Per la proposta de millora del sistema de separació entre la sala 3 i la sala 4 durant els treballs d'instal·lació i programació dels equips de l'experiència immersiva, fins a 5 punts**

###### **Justificació del criteri**

El projecte executiu i els amidaments estableixen la necessitat de proveir un element per a separar de manera efectiva l'accés que comunica la sala 3 i la sala 4 (clàusula 2 del PPT). Aquesta separació ha de garantir que la sala 4, on s'estaran instal·lant els equips audiovisuals i informàtics de l'experiència immersiva, queda aïllada de la pols i de la circulació de personal aliè a aquests treballs. Aquest element és important perquè els treballs de muntatge de fusteria, gràfica, etc., a les sales 2 i 3 es solaparan amb les tasques d'instal·lació i calibratge dels equips específics de l'experiència immersiva (sala 4). Aquests equips són molt delicats i es poden veure afectats per la pols o per una manipulació per personal no autoritzat. El projecte executiu preveu un sistema bàsic mitjançant una cortina de plàstic, però es considera de gran utilitat la possible millora per part dels licitadors. Aquest sistema ha d'estar operatiu, com la resta d'elements de la sala 4, ha d'estar instal·lat a partir del dia 6 d'octubre.

Es considerarà una proposta **insuficient** aquella que es limita a complir amb les prestacions que estableix la solució proposada al projecte executiu de l'annex 2 del PPT

Es considerarà una proposta **acceptable** aquella que plantegi una alternativa que assoleixi les prestacions que estableix la solució proposada al projecte executiu de l'annex 2 del PPT.

Es considerarà una proposta **bona** aquella que plantegi una alternativa que millori les prestacions que estableix la solució proposada al projecte executiu de l'annex 2 del PPT.

**Insuficient: 0 punts**

**Acceptable: 2'5 punts**

**Bona: 5 punts**

#### 11.4.2 Per la millora dels materials proposats al projecte executiu per a la reducció de la contaminació sonora que es produiria des de la sala 4 cap a les sales 2 i 3, fins a 10 punts.

##### Justificació del criteri

L'experiència immersiva de la sala 4 inclou una banda sonora. A la sala precedent nº3 també es presenta un vídeo amb so. Per mirar de reduir la contaminació sonora principalment procedent de la sala 4 cap a la sala 3, el projecte executiu contempla la utilització de diversos materials aïllants tant a les tarimes com als murs de separació i les cortines d'aquests espais (veure amidaments, línies 83, 84, 86, 90, 111 i 165, i PPT, clàusula 2)

Es considera important aconseguir el millor aïllament sonor entre aquests dos espais i per aquesta raó es planteja la possibilitat d'una millora dels materials i solucions establertes al projecte, per part dels licitadors.

Es considerarà una proposta **insuficient** aquella que es limita a complir amb les prestacions que estableix la solució proposada al projecte executiu de l'annex 2 del PPT..

Es considerarà una proposta **acceptable** aquella que plantegi una alternativa que assoleixi les prestacions que estableix la solució proposada al projecte executiu de l'annex 2 del PPT.

Es considerarà una proposta **bona** aquella que plantegi una alternativa que millori les prestacions que estableix la solució proposada al projecte executiu de l'annex 2 del PPT.

**Insuficient: 0 punts**

**Acceptable: 5 punts**

**Bona: 10 punts**

#### 11.4.3 Per la presentació d'un calendari detallat de treball. Fins a 10 punts

Es considerarà com a millora susceptible de valoració la presentació d'una proposta tècnica detallada de calendari de treball, de conformitat amb allò establert a l'Annex 3 del PPT.

La planificació metodològica ha d'incloure el detall dels processos i la interrelació/coordinació de totes les feines, en coherència amb el programa de treball (calendari, fases, operacions, durada i simultaneïtat de cada fase i operació).

La proposta ha de tenir en compte les dates d'inici del projecte, i data final de lliurament de l'exposició que consten a la Clàusula 3.1 del PPT.

Es considerarà **insuficient** un cronograma que compleix totes les especificacions establertes en el PPT i al projecte executiu de l'annex 2 del PPT, però no és prou detallat; **acceptable**, quan el cronograma se cenyeix als requeriments sol·licitats al plec tècnic i al projecte executiu de l'annex 2 del PPT; i **bona** quan el cronograma, a més de complir la condició anterior, incorpori optimitzacions reals i significatives quan el detall de les tasques i les optimitzacions proposades (incloent reduccions dels terminis) estiguin clarament justificades i siguin adequades, coherents i viables d'acord amb els requeriments del PPT i el projecte executiu de l'annex 2 del PPT. La ponderació serà la següent:

**Insuficient: 0 punts**  
**Acceptable: 5 punts**  
**Bona: 10 punts**

Justificació del criteri: una planificació metodològica i temporal acurada i que inclogui tots els elements necessaris per a materialitzar el projecte (producció, muntatge, manteniment i desmuntatge), és un element clau per a aconseguir que el projecte es materialitzi tal com s'ha conceptualitzat i per a preveure i evitar l'efecte de circumstàncies que puguin alterar el resultat final desitjat.

## 11.5. CRITERIS D'ADJUDICACIÓ AVALUABLES AUTOMÀTICAMENT

**Puntuació total dels criteris automàtics: 75 punts**

### 11.5.1. Oferta econòmica.

Puntuació màxima de 35 punts.

S'atorgarà la màxima puntuació a la licitadora que formuli el preu més baix que sigui admissible, és a dir, que no sigui anormalment baix i que no superi el pressupost net de licitació i a la resta d'empreses licitadores. La distribució de la puntuació es farà aplicant la fórmula següent:

$$puntuació = 35 \times \frac{\text{pressupost net de licitació} - \text{oferta del licitador}}{\text{pressupost net de licitació} - \text{oferta més econòmica}}$$

Atès que la major part del pressupost del contracte ve determinada pels costos dels subministraments dels elements de la museografia, mentre que l'import del contracte destinat a pagar sous és molt més reduït comparativament, es considera motiu suficient per no aplicar la Clàusula 9.4 de la Instrucció de l'Ajuntament de Barcelona per a l'aplicació de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic. Per tant, es considera que una rebaixa del preu del contracte no repercutiria directament en el sou dels treballadors, sinó en l'import d'adquisició dels elements subministrats. Per tant, es considera suficientment justificada la no aplicació de la Clàusula 9.4 de la Instrucció de l'Ajuntament de Barcelona per a l'aplicació de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic.

### 11.5.2 **Per la reducció del temps de resposta en la resolució d'incidències i en les revisions contemplades en la garantia establerta a la Clàusula 4.3 del PPT. Fins a 20 punts.**

En aquest criteri es valorarà la reducció dels terminis de temps de resposta i resolució d'incidències de manteniment, més enllà del que exigeix el punt 4.3. del plec de prescripcions tècniques, segons la següent ponderació, tot justificant aquesta reducció en funció dels recursos materials i tècnics que es posin expressament a disposició en cada cas:

**Resolució d'incidències puntuals: Fins a 10 punts** per la reducció dels terminis temporals en la resolució d'aquestes incidències, respecte a les 24 hores que s'indiquen a la Clàusula 4.3 del PPT i d'acord amb el barem següent:

- Resolució incidències en màxim **24** hores: **0** punts
- Resolució incidències en màxim **12** hores: **5** punts
- Resolució incidències en màxim **6** hores: **10** punts

**Resolució d'incidències urgents: Fins a 10 punts** per la reducció dels terminis temporals en la resolució d'aquestes incidències, respecte a les 4 hores que s'indiquen a la Clàusula 4.3 del PPT i d'acord amb el barem següent:

- Resolució incidències urgents en màxim **4** hores: **0** punts
- Resolució incidències urgents en màxim **3** hores: **5** punts
- Resolució incidències urgents en màxim **2** hora: **10** punts

Justificació del criteri: El Plec de Prescripcions Tècniques, clàusula 4.3, estableix que el temps de resposta per a intervencions puntuals no urgents serà d'un màxim de 24 hores des del moment de l'avís, i de 4 hores en el cas d'intervencions urgents. En cas que es detectin incidències que puguin alterar o hagin alterat les condicions dels elements expositius, de les peces patrimonials exhibides, o que puguin comprometre la seguretat dels visitants, es requereix una intervenció immediata. Donar resposta a aquestes incidències en el termini més breu possible permetrà minimitzar l'efecte de les incidències detectades, mantenir la integritat de tots els elements que integren la mostra, i evitar restriccions en la visita o el tancament temporal de la mostra. Per a aquestes intervencions urgents el plec tècnic estableix un termini màxim de resposta de 4 hores.

### 11.5.3 Per l'ampliació del període de garantia de dos anys establert a la Clàusula 4.3. del PPT. Fins a 20 punts

Segons s'especifica a la clàusula 4.3 del PPT, El període de garantia serà de 2 anys.

L'empresa ha de garantir el correcte funcionament de cadascun dels aparells que hagi subministrat i configurat i de les instal·lacions que hagi realitzat per al funcionament dels mateixos **a les sales 1, 2 i 3 del projecte**. Forma part d'aquesta garantia tot el mobiliari, gràfica i altres elements museogràfics objecte d'aquest contracte que puguin presentar alteracions per defecte dels materials o de la seva instal·lació pel que respecta **a les sales 1, 2, 3 i 4 del projecte**.

- Sense ampliació del període de garantia: **0** punts
- Període de garantia ampliat a 3 anys: **10** punts
- Període de garantia ampliat a 4 anys: **20** punts

**11.6.** D'acord amb la previsió de l'article 149.4 LCSP, es rebutjarà l'oferta si es comprova que és anormalment baixa perquè no compleix les obligacions aplicables en matèria de subcontractació, ambiental, social o laboral establertes en el Dret de la Unió, en el Dret Nacional, els convenis col·lectius sectorials vigents o per les disposicions de Dret internacional enumerades en l'Annex V LCSP.

**11.7. Mesura social. Salaries de les persones treballadores segons conveni d'aplicació.** Si en una oferta anormalment baixa s'evidencia que els preus unitaris dels salaris de les

persones treballadores considerats en l'oferta són inferiors al que estableix el conveni sectorial d'aplicació, a l'efecte de verificar l'adequació de l'oferta als costos salarials, es pot requerir un informe tècnic complementari de l'òrgan de representació de les persones treballadores o d'una organització representativa del sector.

L'oferta serà exclosa si en el tràmit d'audiència de l'empresa licitadora que ha presentat una oferta qualificada d'anormalment baixa s'evidencia que els preus unitaris dels salaris de les persones que executaran el contracte considerats en l'oferta són inferiors al que estableix el conveni sectorial d'aplicació.

**11.8.** Quan es produeix un empat en la puntuació total entre diverses licitadores es poden aplicar els següents criteris de desempat tenint en compte com a data del compliment efectiu del fet de desempat el venciment del termini de presentació d'ofertes:

- 1) Les licitadores amb major percentatge de persones treballadores amb discapacitat o en situació d'exclusió social a la plantilla de cadascuna de les empreses, primant en cas d'igualtat, el major nombre de personal fix amb discapacitat en plantilla, o el major nombre de persones treballadores en inclusió a la plantilla.
- 2) Les empreses licitadores amb menor percentatge de contractes temporals a la plantilla.
- 3) Les empreses licitadores amb major percentatge de dones ocupades a la plantilla.
- 4) En cas que l'aplicació d'aquest/s criteri/s no doni lloc a desempat es dirimirà mitjançant sorteig.

## 12. Garantia

La licitadora proposada com adjudicatària haurà de dipositar una garantia definitiva per import de l' equivalent al 5% del preu d'adjudicació del contracte, IVA exclòs.

## 13. Termini d'execució

La durada de les prestacions serà de 8 mesos a partir de l'1 de setembre de 2025 o l'endemà de la formalització del contracte.

## 14. Termini de garantia

A partir de la data de recepció del contracte començarà a córrer el termini de garantia, que serà de 2 anys, tot d'acord amb la regulació de l'article 210.3 LCSP. Aquest termini de garantia pot ser ampliat per l'oferta de la contractista.

## 15. Revisió de preus

D'acord amb la previsió de l'article 103 LCSP, en aquest contracte no es podrà revisar el preu durant la seva durada.

## 16. Responsable del contracte

- 16.1.** Es designa a la Sra. Anna Castellano Tresserra, Directora del Museu Monestir de Pedralbes-Institut de Cultura de Barcelona-Ajuntament de Barcelona com a persona responsable del contracte, a la qual correspon supervisar-ne l'execució, adoptar les decisions i dictar les instruccions necessàries per assegurar que la prestació pactada es duu a terme correctament, tot d'acord amb la previsió de l'article 62.1 LCSP.
- 16.2.** A la responsable del contracte li correspon, amb caràcter general, supervisar l'execució del mateix, adoptar les decisions i dictar les instruccions necessàries amb la finalitat d'assegurar la correcta realització de la prestació del servei públic pactada, així com reforçar el control del compliment del mateix i agilitzar la solució d'incidències que pugin aparèixer durant la seva execució i, en particular, les funcions establertes en el PCAP.

## 17. Condicions especials d'execució

- 17.1.** Es considera necessari, d'acord amb la previsió de l'article 202 LCSP, establir les condicions especials d'execució del contracte que es troben vinculades amb el seu objecte, no són discriminatòries i són compatibles amb el dret comunitari, següents:

**17.1.1. Mesura ambiental.** Obligació de no causar dany significatiu (DNSH) al medi ambient. Compliment de les obligacions relatives a no causar dany significatiu (DNSH) al medi ambient previstes en l'article 3.5 del PPT.

**17.1.2. Mesures socials.**

**2.1 Pagament del preu a les empreses subcontractades.** Quan una empresa subcontractada al·legui morositat de l'empresa contractista en el pagament del preu que li correspongui per la prestació realitzada, segons les obligacions de pagament del preu establertes a la Llei 3/2004, de 29 de desembre, de lluita contra la morositat en les operacions comercials, s'estableix com a obligació contractual entre les parts, que l'òrgan de contractació pagui directament a l'empresa subcontractista. Davant el requeriment d'una empresa subcontractista, l'òrgan de contractació donarà audiència a l'empresa contractista perquè en el termini màxim de deu dies al·legui el que cregui convenient. Si no justifica l'impagament del preu, l'òrgan de contractació farà el pagament directament a l'empresa subcontractista amb detració del preu a l'empresa contractista principal i amb efectes alliberadors.

**2.2 Acreditació de pagament en termini de pagament a les empreses subcontractades.** L'empresa contractista ha de presentar la documentació que justifiqui el compliment efectiu dels terminis d'abonament a les empreses subcontractistes, quan sigui requerida per la responsable del contracte i, en tot cas, una vegada finalitzada la prestació.

## 18. Modificacions del contracte

- 18.1.** En aquest contracte no es preveuen modificacions. Es pot modificar el contracte per les causes imprevistes establertes en l'article 205.2 i 206 LCSP en les condicions i requisits establerts legalment. El procediment per aquesta

modificació requerirà l'audiència de la contractista i, si escau, del redactor del projecte o de les especificacions tècniques, i la seva formalització en document administratiu.

- 18.2.** Així mateix, es pot modificar el contracte per les causes imprevistes establertes en l'article 205.2, en les condicions i requisits establerts legalment i d'acord amb l'establert en l'article 206 LCSP. El procediment per aquesta modificació requerirà l'audiència a la contractista i, si escau, del redactor del projecte o de les especificacions tècniques, i la seva formalització en document administratiu.
- 18.3.** L'ICUB pot sol·licitar, amb caràcter excepcional, la modificació del contingut del contracte d'acord a la normativa aplicable en el cas que apareguin circumstàncies que alteren o dificulten el desenvolupament de la prestació, o que afecten la forma i termini d'execució o de justificació de les despeses de la prestació, i sempre que la modificació no afecti negativament a un tercer. La sol·licitud de modificació de l'Ajuntament s'ha de presentar abans de la finalització del contracte i ha de fundar suficientment la necessitat de la modificació, indicant l'alteració o dificultat esdevinguda. Per últim, ha de ser autoritzada per l'òrgan estatal corresponent.

## 19. Subcontractació

La contractista pot subcontractar amb tercers la realització parcial de la prestació amb el compliment dels requisits i obligacions establerts als articles 215 i 216 LCSP.

## 20. Cessió del contracte

Ateses les característiques del contracte, no se'n permet la cessió.

Per tot això, **SE SOL-LICITA** que s'iniciïn els tràmits oportuns per tal de començar la contractació que té per objecte producció, transport, muntatge i manteniment de tots els elements museogràfics i equips audiovisuals de l'exposició d'introducció a la sala immersiva sobre les pintures de la Capella de Sant Miquel (sales 1, 2 i 3 del projecte executiu de l'annex 2 del PPT), i de tot el mobiliari de la pròpia sala immersiva (sala 4) **al Reial Monestir de Santa Maria de Pedralbes**, amb mesures de contractació pública sostenible, mitjançant procediment obert simplificat, per un import màxim de 124.482,19 €, IVA inclòs, i finançat amb fons del Mecanisme de Recuperació i Resiliència de la Unió Europea (Next Generation EU), en execució del Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència.