

# Mediciones Proyecto Pedralbes

Medidas en cm, alto, largo, fondo

Plano2	Descripción	Medidas	Material	Acabado	Unidades	Importe unit	Importe subtotales
--------	-------------	---------	----------	---------	----------	--------------	--------------------

## SALA 1

Esta sala contiene dos piezas de mobiliario principales:

- Muro con video integrado: Toda la pared del fondo de la sala está cubierta con una placa pintada de color gris oscuro (NCS S 8000N). Integra un monitor encastrado, accesible mediante un marco con tornillos.
- Mueble interactivo: En la pared izquierda se encuentra un mueble inclinado con una pantalla táctil integrada. El resto de la pared está revestido de madera con información textual y gráfica impresa.
- Pintura: Toda la sala está pintada de blanco NCS S 500N.

2	MURO MONITOR						
	Panelado de muro con costilals interiores y divisiones según plano. Acoge un monitor, su reproductor de vídeo, amplificador y altavoces ancastrados	236x382x20	DM ignífugo	A pistola NCS S 8000N	1		
	Marco registrable, con tornillos allen pintados en el mismo color, para acceder al monitor	121x204 (111x194 ventana)	Acero	Polvo/horno NCS S 8000N	1		
	Philips Signage Solutions Pantalla D-Line 75" UHD (3840 x 2160) 500 cd/m² 86BDL4511D con soporte a pared de 43 a 90" adaptado a medida si hiciera falta. Incluir reproductor Brightsign HB225				1		
	Amplificador CA 120 y dos altavoces EMOTUS 5 OD BK negros Ecler				1		
2	MURO INTERACTIVO						
	Panelado de muro con costillas interiores y divisiones frontales según plano. Paneles de la parte superior con impresión digital directa.	236x356x5	DM ignífugo	A pistola Monto nature Oro	1		
	Panel 1.1 Impresión digital directa del panel	236x122			1		
	Panel 2.1 Impresión digital directa del panel	126x191			1		
	Panel 2.2 Impresión digital directa del panel	126x165			1		
	Panel 2.3 Impresión digital directa del panel	80x1665			1		
	Mostrador inclinado 60º donde va encastrado una pantalla interactiva y su ordenador. Medidas aprox. 80 cm frontal inclinado de 69,3 de profundidad y 356 cm de largo		DM ignífugo	A pistola Montonature Oro	1		
	Estructura de acero del mostrador mediante 3 barras de sección cuadrada de 8x4x0,3 en todo el largo ancladas a los muros.	356x8x4	Acero	Barniz al agua tintado de negro.	1		
	Soporte metálico para albergar el monitor y el ordenador, con soporte a medida adaptado a los dos, y un marco registrable tornillos allen pintados en el mismo color que el marco en la ventana del mostrador, con para acceder al monitor desde el exterior	61,9x103,1	Acero	A pistola Monto nature Oro	1		
	Pantalla táctil ProLite TF4339ASB1AG Iiyama, PCAP 43".				1		

	Ordenador D612 Alder Lake book-*size signage player de la marca Giada. 12 Gb de ram, SSD 256 Gb, I5 Windows II profesional	80x80x35			1	
<b>2</b>	<b>ELECTRICIDAD E ILUMINACIÓN</b>					
	Situación de los focos propiedad del Museo en los carriles techo				1	
	Suministro de carril de techo parab focos	200			1	
	Instalación de los nuevos puntos de luz e instalación y puesta en marcha de todos los equipos de la sala. Todas la instalación de la sala ha de ir conectada a un único interruptor				1	
	Instalación de cuadro eléctrico para todas las instalaciones de esta sala					
<b>3</b>	<b>PINTURA DE MUROS Y TECHO</b>					
	Repaso de techo	356x382		NCS S 500N	1	
	Muros (altura 236 cm)	236x356		NCS S 500N	1	
	Eliminar todo el material expositivo anterior y llevarlo a un vertedero oficial				1	

**SALA 2**

Esta sala se compone de:

- Cajas de luz: Dos grupos de cajas de luz fabricadas en chapa galvanizada de 1,5 mm pintada. Incluyen iluminación LED estándar y textil translúcido tensado en la parte frontal, fijado con un nervio de silicona perimetral encajado en una perfilera especial. Las cajas se fijan a las paredes perimetrales.
- Vitrinas: Tres vitrinas con acceso frontal e iluminación LED interior, intercaladas entre las cajas de luz.
- Soporte iPad: Un soporte para colocar un iPad.
- Pintura: Toda la sala está pintada de blanco NCS S 500N.

<b>5/6</b>	<b>CAJAS DE LUZ</b>					
	Cajones de luz hechos con chapa galva de 1,5mm y perfilera especial nervio silicona. Sujetas a pared. Incluye las lonas textiles impresas en sistema latex con nervio de silicona		Chapa Galva	Polvo/Horno NCS S 8000N		
5/6		110x70x20			1	
5/6		248x70x20			5	
5/6		119x70x20			1	
5/6		139x70x20			3	
5/6		149x70x20			3	
5/6		169x70x20			2	
	<b>CAJAS OPACAS</b>					
	Cajones hechos con DM 1,6 cm pintados a pistola con esmalte satinado NCS S 8000N. Sujetos a pared		DM	A pistola NCS S 8000N		
5		79x70x20			2	
5		129x70x20			1	
	<b>MOBILIARIO COMBINADO CON CAJAS DE LUZ Y PANELES OPACOS</b>					

8	<b>SOPORTE IPAD:</b> Caja en DM e.1,6 cm pintado a pistola NCS S 8000. Perímetro frontal con rebaje para situar Ipad. Comprobar medidas Ipad antes de producir el soporte. Marco realizado con tubo de acero de 10x10 mm de sección Pintado con polvo al horno en color NCS S 8000N. Atornillado a caja con tornillos Allen pintados en el mismo color. Berenjeno posterior para colgar del muro. Platina de seguridad atornillada al contraberenjeno	26,8x20x18	DM/acero	A pistola NCS S 8000N	1	
9	<b>VITRINA:</b> Caja en DM e.2,0 cm sellada y pintada a pistola NCS S 8000. Perímetro frontal con galce para vidrio. Marco realizado con tubo de acero de 10x10 mm de sección Pintado con polvo al horno en color NCS S 8000N. Atornillado a caja con tornillos Allen pintados en el mismo color. Vidrio extra claro 4+4 mm Tira led a 45° con transmisión de la luz led graduable temperatura óptima 2700k. Ocupa toda la longitud de la vitrina. Incluye difusor, tapas, grapas y transformador. Cables pasan hacia el interior, sin ser visibles exteriormente. Todas las vitrinas se tienen que apagar desde un único interruptor situado junto a los otros interruptores de las salas expositivas	30x70x20	DM/acero/vidrio	A pistola NCS S 8000N	4	

**AUDIOVISUALES, ELECTRICIDAD E ILUMINACIÓN**

5	<b>Monitor</b>				2	
	Philips Signage Solutions Pantalla D-Line 75" UHD (3840 x 2160) 500 cd/m <sup>2</sup> 86BDL4511D con soporte a pared de 43 a 90" adaptado a medida si hiciera falta. Incluir reproductor Brightsign HB225. Va cubierto con un marco registrable, con tornillos allen, pintados igual que el marco, para acceder al monitor. Soporte a medida para sujetar el monitor y todos sus equipos. Incluye caja registrable ajustada a la medida del monitor de aproximadamente 1285x100 de DM ignífugo pintada igual que el muro, con una ventana de la medida de la pantalla y que tapa el resto del monitor, va pintada al furgo con esmalte satinado NCS S 8000N.					
	Puntos de luz e instalación de todas las cajas de luz y equipos de la sala. Todas la instalación de la sala ha de ir conectada a un único interruptor. El cable visto ha de pasar por canaleta pintada del mismo color que el muro.				1	

**PINTURA DE MUROS Y TECHO**

07	Repaso techo	470x883		NCS S 500N	1	
	Muros (altura 332 cm)	332x470		NCS S 500N	2	
		332x883		NCS S 500N	2	

Esta sala incluye los siguientes elementos:

- Muro 1 (fondo): Delimita un espacio para la visualización de un vídeo. Contiene en su parte exterior una caja de luz. En el lado derecho, se encuentra el acceso al espacio de visualización, cubierto por una cortina de tejido opaco y acústico para el aislamiento acústico. En el interior, hay un monitor encastado en el muro accesible desde el frente mediante un marco con tornillos. A ambos lados del monitor, hay dos altavoces encastados. Al fondo del espacio, hay un banco en DM pintado. La pared que toca el banco está revestida con un arrimadero en DM pintado. El espacio está cubierto por un techo con lana de roca para aislamiento acústico.
- Muro 2 da acceso sala 4 actuando como aislamiento acústico y lumínico. El acceso está cubierto por una cortina opaca y de tejido acústico.
- Dos cajas de luz en paredes laterales
- Pintura: Toda la sala está pintada de blanco NCS S 500N.

10 MURO 1						
<b>Muro y techo:</b>						
Muro en Dm ignífugo de 16 m con estructura interior con costillas de refuerzo. Acceso de 220 de alto x 140 de ancho. Incluye caja de luz, guía para cortina y monitor encastado	250x440x340 (medidas máximas)	DM y contrachapado	Exterior pintado a pistola e interior pintado a pistola en NCS S 8000N	1		
Falso techo de DM ignífugo de 441 de ancho por 357 medida máxima. Estructura interior metálica en tubo de acero de 8x4 acabado con barniz al agua tintado de negro. En parte superior una capa de lana de roca para aislarlo acusticamente. Incluye una guía para cortina. La cortina ha de estar fija siempre, pero ha de poder retirarse con facilidad para su limpieza.	20x440x340 (medidas máximas)	DM y acero	NCS S 8000N	1		
<b>Cortina:</b>						
Cortina opaca acústica ignífuga 2 caras color grafito (mostrar muestras de color antes de producir)	220x1501 (visto)		Color mostaza	1		
<b>Banco:</b>						
Banco con doble capa de panel e:21 mm, en DM ignífugo pintado a pistola con esmalte CNS S 8000N. ignífugo de refuerzo interior. Incluye un arimadero en todo el perímetro de 50 cm de alto en DM e: 21 mm sujeto a muro perimetral, mismo acabado que el banco	45x441x50 (medidas máximas)		Pintado a pistola NCS S 8000N	1		
<b>Cajas de luz:</b>						
Cajones de luz hechos con chapa galva de 1,5mm y perfilera especial nervio silicona.	248x270x20	Chapa Galva	Interior blanco, exterior pintado a	1		
<b>Pantalla:</b>						
Philips Signage Solutions Pantalla D-Line 75" UHD (3840 x 2160) 500 cd/m² 86BDL4511D con soporte a pared de 43 a 90" adaptado a medida si hiciera falta. Incluir reproductor Brightsign HB225. Va cubierto con un marco registrable, con tornillos allen, pintados igual que el marco, para acceder al monitor. Soporte a medida para sujetar el monitor y todos sus equipos.	1185x90 (marco)	Acero(marco)	Polvo/horno NCS S 8000N (marco)	1		
Amplificador CA 120 y dos altavoces EMOTUS 5 OD BK negros Ecler				1		

10	<b>MURO 2 DE ACCESO SALA 4</b>					
	<b>Muro</b>					
	Muro recto sujeto a muro perimetral en DM ignífugo de 16 m profundidad 20cm. Estructura interior con costillas en panel ignífugo. Acceso de 220 de alto x 120 de ancho. Ha de verse como la continuación de la caja de luz que esta situada en la pared perimetral. Incluye una guía para la cortina. La cortina ha de estar fija siempre, pero ha de poder retirarse con facilidad para su limpieza.	250x230x20	DM	A pistola NCS S 8000N	1	
	<b>Cortina:</b>					
	Cortina opaca acústica ignífuga 2 caras color grafito (mostrar muestras antes de producir)	220x120 (visto)		Color grafito	1	
10	<b>CAJAS DE LUZ</b>					
	Cajones de luz hechos con chapa galva de 1,5mm y perfilera especial nervio silicona.	300x250x20	Chapa Galva	A pistola NCS S 8000N	2	
10	<b>ELECTRICIDAD E ILUMINACIÓN</b>					
	Puntos de luz e instalación de todos las cajas de luz y equipos de la sala. Todas la instalación de la sala ha de ir conectada a un único interruptor				1	
	Carril en techo falso para situar un par de focos	200			1	
10	<b>PINTURA DE MUROS Y TECHO</b>					
	Repaso techo	440x883		NCS S 500N	1	
	Muros (altura 335 cm)	335x440		NCS S 500N	2	
10	<b>GRÁFICA</b>					
	Señalización en vinilo de corte	50x50		gris	1	

**12 SALA 4**

Esta sala contiene:

- Suelo: El suelo está cubierto por una tarima de madera de aproximadamente 14 cm de altura, para que el piso quede nivelado con el suelo de las otras salas. Va cubierta con losetas de moqueta.
- Bancos: A ambos lados del acceso con arrimadero, con las mismas características que los de la Sala 3.
- Mueble para proyectores: En la parte central, hay un mueble bajo para dos proyectores conectados a un ordenador y a un control interactivo. El ordenador se encuentra en una sala anexa, y el control interactivo en una columna de acero situada al lado del mueble.
- Columna de control interactivo: Fabricada en acero pintado, se apoya en el suelo mediante una placa de 30x30 cm. La columna atraviesa la tarima, girando 90º en su parte superior, donde se encuentra un detector de movimiento que capta los movimientos del visitante a través de una pequeña abertura. El espacio que alberga la célula es accesible.
- Tabique y acceso técnico: En la parte derecha de la sala, hay un tabique detrás del cual se encuentra el espacio técnico para el ordenador. Como el acceso actual quedará oculto por la pantalla, se debe abrir una nueva puerta.
- Pantalla curva: Cubriendo toda la pared del fondo de la sala, hay una pantalla circular compuesta por 10 módulos, pintada con pintura especial para proyecciones.
- Pintura: Toda la sala está pintada de gris oscuro NCS S 8000N.

11 BANCOS						
	<b>Bancos</b>					
	Banco A con doble capa de panel e:21 mm ignífugo costillas interiores de refuerzo. Pintado a pistola con esmalte CNS S 8000N. Incluye Arimadero en todo el perímetro, en DM e: 21 mm de 50 cm de alto, sujeto a muro perimetral, mismo acabado que banco	45x240x50		Pintado a pistola NCS S 8000N	1	
	Banco B con doble capa de panel e:21 mm ignífugo costillas interiores de refuerzo. Pintado a pistola con esmalte CNS S 8000N. Incluye Arimadero en todo el perímetro, en DM e: 21 mm de 50 cm de alto, sujeto a muro perimetral, mismo acabado que banco	45x220x50		Pintado a pistola NCS S 8000N	1	
12 PANTALLA.						
	Pantalla curva compuesta de 10 módulos curvos realizados en Dm ignífugo con costillas de refuerzo. Los módulos estan unidos entre ellos con tornillos pasantes y apoyados en el muro perimetral mediante arbotantes de madera. Pintada en Pintura Rosco DigiComp® HD frontalmente y en NCS S 8000N por los lados vistos		DM	Pintura Rosco DigiComp® HD	1	
13 MUEBLE PROYECTORES						
	Mueble realizado con DM ignífugo de 16mm de grosor. Estante interior para los proyectores y costilla vertical de refuerzo. Rejilla para aireación en la parte baja. Importante: comprobar medidas de los proyectores y del buen funcionamiento de la proyección y ajustar antes de realizar el mueble. Una vez esten instalados los proyectores, se añadira, frente a los proyectores, una tapa registrable mediante tornillos, con dos recortess para dejar pasar únicamente el haz de luz y evitar así que sean accesibles a los visitantes.		DM	A pistola NCS S 8000N	1	
	Instalación eléctrica y pasacables desde la habitación técnica hasta el mueble de los proyectores pasando por debajo de la tarima				1	
	Marco en DM pintado para sujetar Ipad encastado en el mueble de los proyectores. Importante: comprobar medidas Ipad y ajustar (Ipad propiedad del Centro)			A pistola NCS S 8000N	1	
13 COLUMNA PARA CÉLULA						
	Columna en acero registrable, apoyada al suelo mediante una platina de 30x30x0,5 y que sale a travésde un agujero redonde de 10 de diámetro en la tarima. En la parte superior gira 90º y se abre una ventana donde se alberga un detector de movimiento conectado a los ordenadores y proyectores . El receptaculo donde se alberga la célula, se ha de adaptar de medidas a la célula		Acero	A pistola NCS S 8000N	1	
	Instalación eléctrica y pasacables desde la columna hasta el espacio técnico y el mueble de los proyectores pasando por debajo de la tarima				1	

11	<b>TARIMA</b>					
	<b>Tarima enmoquetada</b>					
	Tarima realizada con doble panel de DM ignífugo de 21mm de grosor que ocupa toda la sala. Estructura inferior con costillas, cada 30 cm, del mismo material. Ha de ser registrable para el paso del cableado de la proyección. Lleva encastada una tira led regulable de suelo pisable de lado a lado. Altura nivelada con escalçon de acceso desde la sala 3	14x768x468	DM bruto		1	
	<b>Moqueta:</b>					
	Tarima enmoquetada Moqueta Interface Heuga 727 con losetas de 50x50. Platina de refuerzo en los accesos	768x468		Graphite 4122122	1	
	<b>Tarima de acceso desde el claustro</b>					
	Adaptación de la tarima actual (entrada sala 4) para crear el nuevo acceso a la sala 3 desde el claustro	38x473x155 (medidas áximas)	Madera maciza		1	
	<b>CATENARIA</b>					
	<b>Catenaria</b>					
	Juego de dos pies de acero con pie y 50 cm de alto unidos por tira goma de aproximadamente 250 cm para impedir el paso de los visitantes a la zona de la proyección	60x30	Acero/goma	Polvo/horno NCS S 8000N	2	
	<b>ELECTRICIDAD E ILUMINACIÓN</b>					
	Instalación eléctrica y pasacables desde el espacio técnico hasta el mueble de los proyectores pasando por debajo de la tarima. Todas la instalación de la sala ha de ir conectada a un único interruptor.				1	
	<b>La instalación y suministro de todos los equipos audiovisuales e informáticos de la sala 4, no forma parte de este encargo</b>					
	<b>PINTURA DE MUROS Y TECHO</b>					
	Techo	464x768		NCS S 8000N	1	
	Muros (altura 376 cm)	376x464		NCS S 8000N	2	
		376x768		NCS S 8000N	2	
	Estructura metálica colgada del techo	35x560x200 (medidas extremas)		NCS S 8000N	1	
	<b>CARPINTERÍA</b>					
	Abrir nuevo acceso a espacio técnico en el tabique de DM actual. Instalar puerta sin maneta, solo cerrojo . Pintar puerta en blanco mate igual al del muro	200x70			1	
14	<b>SEÑALIZACIÓN CLAUSTRO</b>					

	Soporte de señalización en acero pintado y serigrafiado a dos tintas. Compuesto de bandeja de 160x3,2x30,2, cubierta en todos los lados menos el inferior que sirve para situarla sobre una estructura vertical compuesta de dos tubos de acero de sección 3x3x0,12 soldados a platina base. Platina base de 60x60x0,3 con cuatro puntos en su parte inferior para estabilizarla	160x60x60	acero + serigrafia	Polvo/horno. Mismo color que señalización actual.	3		
<b>OTROS INCLUIDOS EN PRESUPUESTO</b>							
	<b>Entrega</b>						
	Entrega de todo el material hasta el Centro				1		
	<b>Montaje</b>						
	Montaje de todo el mobiliario del proyecto con personal especializado y según calendario				1		
	Suministro de todas las herramientas y maquinaria, contenedores de escombros necesarios para el montaje						
	<b>Audiovisuales</b>						
	Suministro e instalación del equipo audiovisual, cableado y componentes eléctricos necesarios para el correcto funcionamiento del conjunto de la exposición. Instalación de los soportes de los proyectores y monitores a techo ó pared. Conexión y puesta en marcha de equipo audiovisual.				1		
	Reten inauguración: 1 técnico de soporte en sala el día de la inauguración.						
	<b>Iluminación</b>						
	Trabajos de técnico Iluminador para la realización de las tareas de iluminación según calendario de montaje				2		
	<b>Electricidad</b>						
	Puntos de luz e instalación eléctrica de todos los equipos. La instalación museográfica de cada sala ha de quedar unificada en un único interruptor dentro de un cuadro eléctrico. Los tramos de cableado que discurren por superficie vista deberán colocarse mediante canaleta pintada del color que corresponda en cada caso.						
	<b>Limpieza</b>						
	Protección de los espacios del Monasterio por los que se circulará y realizará para la obra y limpieza diaria de la sala y retirada periódica de escombros. Limpieza general al finalizar el montaje						
	Aislamiento con plástico de la sala 4 respecto la sala 3 durante el proceso de pruebas de los equipos audiovisuales						
	<b>Señalización emergencia</b>						
	Suministro y colocación en sala de las placas de señalización homologadas para la evacuación en caso de emergencia.						
	<b>SUBTOTAL</b>						- €
	<b>IVA</b>					0,21	- €
	<b>TOTAL</b>						- €