



INFORME DE NECESSITAT DEL CONTRACTE MENOR AMB CONCURRÈNCIA

Dades del contracte

Petició de contracte:	006_P2501194
Tipus de contracte:	Subministrament Entrega Final: La paret haurà d'estar instal·lada i preparada per a la pintura en el termini de 3 dies per complir amb la inauguració prevista el 18 d'octubre de 2025.
Objecte:	Construcció de dues parets divisòries, cubicle amb sostre i vitrines i peanyes en fusta i DM per habilitar el display expositiu de l'exposició de Paloma Polo
CPV:	39154000-6
Pressupost (IVA inclòs):	17.787,00 euros Repercuteixen en el pressupost de la següent forma: 2025: 14.520,00 euros 2026: 3.267,00 euros
Tipus d'IVA:	21%
Pressupost net (sense l'IVA): <i>Aquest pressupost net no pot ser superat per l'oferta.</i>	14.700,00 euros Repartit de la següent forma: 12.000,00 euros contra el pressupost de 2025 2.700,00 euros contra el pressupost de 2026
Aplicació pressupostària:	1623/22109/33318
CPV:	39154000-6

Antecedents

L'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB), a través de la Direcció de Sectors Culturals, té previst inaugurar al proper mes d'octubre l'exposició de l'artista Paloma Polo titulada "El retorn de la mirada. La tasca política de narrar". En aquesta exposició la comissària, juntament amb la dissenyadora de muntatge i la mateixa artista, han plantejat un recorregut específic on es van alternant els quatre projectes fílmics, que son el gruix del projecte amb obra fotogràfica, imatges fixes, diapositives i material d'arxiu que documenten els contextos i les metodologies emprades per l'artista, els quals rarament han estat exposats. La mostra busca generar un diàleg entre les obres fílmiques i els materials documentals, requerint una disposició espacial que permeti una lectura transversal i immersiva.



Aquests son els films que es mostraran:

- The Path of Totality (2010)
- Dulcinea (2022)
- El barro de la revolución (2019)
- C'est vouloir se jeter au fond du lac pour conserver sa vie (2024, inèdit i produït per la mostra)

Per tal de garantir una presentació coherent, respectuosa amb l'obra i funcional per al públic, s'ha dissenyat un display amb les següents característiques:

- 1) **Dues particions exentes en dues sales independents (sala 3 i 5)** per tal de generar espais diferenciats per a cada nucli filmic, afavorint la concentració i la immersió del visitant.
- 2) **Un cubicle amb sostre (sala 4)** amb la fi de crear un espai tancat per al visionat d'uns ambrotips mostrat en unes **vitribres de nova construcció encastades en el cubicle**. Aquest espai necessita un entorn controlat per tal d'il·luminar les peces que es mostren d'una forma específica i amb els lux ajustats, aquesta mesura garanteix la visibilitat adequada per al públic sense comprometre la integritat física de l'obra. A més la funció de les vitribres es protegir els materials alhora que faciliten la lectura visual, integrant-los en el recorregut expositiu sense ocupar espai de sòl.
- 3) **Quatre peanyes expositives** ubicades a l'avantmenjador per tal de presentar altres objectes físics relacionats amb els processos creatius de l'artista.

Atès que, aquesta prestació no pot ser proporcionada directament per l'ICUB, perquè no disposa dels mitjans personals i/o materials necessaris per a la realització de les esmentades actuacions, es proposa la contractació externa per realitzar-lo mitjançant un contracte menor, tal com es preveu en la Llei 9/2017 de contractes del sector públic.

D'acord amb l'article 118.2 de la Llei 19/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic (LCSP), s'ha comprovat que queda justificada la necessitat del contracte i no s'està alterant el seu objecte per evitar l'aplicació dels llindars indicats en l'article 118.1.



Descripció de l'objecte. Prescripcions tècniques

Objecte del Servei

El servei té com a objectiu la construcció, muntatge i desmuntatge d'una sèrie d'elements expositius en fusta i DM ignífug, que formen part del display de l'exposició de Paloma Polo. Aquesta actuació inclou la fabricació i instal·lació de:

- Dues particions exentes en dues sales independents
- Un cubicle amb sostre
- Dues vitrines penjades dins del cubicle
- Quatre peanyes expositives

Les característiques constructives detallades es poden consultar als plànols i annexos adjunts, així com en la descripció tècnica recollida a continuació.

Prescripcions Tècniques

1. Personal

- L'empresa adjudicatària haurà de proporcionar el personal mínim necessari, qualificat i amb experiència en la construcció i desmuntatge d'estructures en fusta i DM. Es proposa com **estructura bàsica**: un coordinador de muntatge, 2 fusters muntadors i un ajudant per neteja i suport logístic si s'escau.

2. Temps de Realització- calendari

- **Muntatge: 3 dies complets (del 6 al 8 d'octubre de 2025)**. Inclou transport, protecció, muntatge estructural, col·locació d'acabats i neteja final.
- **Desmuntatge: 1,5 dies (2 i 3 de març de 2026)** . Inclou retirada de tots els elements, classificació i càrrega, recollida de residus i neteja

Observació important: El muntatge i desmuntatge s'hauran de dur a terme coordinadament amb la direcció del centre, respectant els horaris i condicions logístiques establertes.



3. Materials

- Utilització de aglomerat ignífug, per a estructures i particions
- DM ignífug de 12 i 19 mm per a folrats, vitrines i peanyes
- Fusta de pi de 9 x 4,5 cm per entramat del cubicle
- Fusta 3x20 cm per les costelles de sostre del cubicle
- El Vidre antireflectant VISION-LITE o equivalent i el feltre(no entren dins la licitació, aquest element s'haurà de contemplar a banda però s'haurà de tenir en compte per a que els acabats siguin adients)-
- Pintures/lacats amb acabats segons el RAL que s'estipuli (només en els acabats del cubícul, vitrines i peanyes. Els murs exempts amb paper al vol pintat correra a càrrec de la empresa de pintura que ha guanyat el concurs de Virreina)
- Sacs de sorra com a base estabilitzadora per a les parets exemptes.

4. Especificacions Tècniques

De forma genèrica:

- Espais interiors prèviament buidats i nets
- Accés a punt de llum per eines elèctriques
- Coordinació amb la direcció del centre per accés i horaris
- Protecció de terres i superfícies existents (amb lones o paviments provisionals)
- Eliminació de residus de muntatge i neteja final
- Material ignífug segons normativa vigent per a espais públics

Especificacions tècniques Construccions específiques

Sala 3 – Element O1: Dues particions exemptes (sala 3 i 5)

- Tipologia: Mur partició a dues cares
- Dimensions: 3,75 m (llarg) x 2,80 m (alt) x 0,50 m (gruix)



- Estructura: Caixes d'aglomerat ignífug de 60x60x20 cm, triangulades en dues cantonades oposades i unides mitjançant passes del mateix material
- Sistemes de muntatge: Cargolat i grapats entre si
- Estabilitat: Sacs de sorra com a contrapès a la base
- Acabat: Preparat per empaperar a l'aire i pintat (la pintura s'encarreguen els pintors que han guanyat el concurs de Virreina)

Sala 4 – Element O3: Cubicle

- Tipologia: Cubicle tancat amb sostre
- Dimensions: 2,40 x 2,40 x 2,70 m
- Estructura: Entramat lleuger de llistons de pi de 9x4,5 cm
- Folrat: DM ignífug de 12 mm a parets i sostre
- Sostre: Costelles de 3x20 cm recolzades a les parets laterals, revestides inferiorment amb DM ignífug
- Sistemes de muntatge: Cargolat i grapats

Sala 4 – Element O4: Vitrines penjades (2 unitats a construir dins cubicle)

- Ubicació: Cargolades al muntant de l'entramat del cubicle
- Dimensions: 217 x 45 x 20 cm
- Material: DM de 19 mm lacat (RAL a definir)
- Vidre: Galze perimetral per a vidre antireflectant VISION-LITE (Saint-Gobain o equivalent)
- Interior: Superfície expositiva preparada per a ser folrada amb feltre (color a definir)

Sala Avantmenjador – Element O5: Peanyes (4 unitats)

- Dimensions: 80 x 60 x 90 cm
- Material: DM de 19 mm lacat (RAL a definir)
- Vidre: Galze perimetral per a vidre antireflectant VISION-LITE (Saint-Gobain o equivalent)
- Interior: Superfície expositiva folrada amb feltre (color a definir)

Desmuntatge estructures:

- Desmuntatge de totes les estructures (murs exempts i cubicle)



- Gestió de residus i trasllat dels materials desmuntats a un abocador autoritzat.

5. Protecció i Neteja

- **Protecció del terra:** El terra de la sala s'ha de protegir en tot moment amb materials adequats per evitar danys i l'acumulació de pols i residus.
- L'empresa adjudicatària haurà de garantir la neteja diària de l'espai i la retirada de residus al final del projecte.

Consideracions Addicionals:

- Es posarà especial atenció a la protecció dels espais durant totes les fases de treball, evitant malmetre paviments, parets, portes i altres elements existents.
- En finalitzar el muntatge i desmuntatge, es garantirà la retirada completa de residus, retornant els espais al seu estat original.
- Tots els treballs es realitzaran seguint criteris de seguretat, eficiència i cura en la manipulació dels materials i previ consens amb la direcció de Virreina.
- L'empresa adjudicatària haurà de complir totes les normatives de seguretat i salut laboral.
- Presentació de certificacions que acreditin l'experiència i qualificació del personal proposat.
- Entrega Final: els murs exempts i resta de mobiliari hauran d'estar instal·lats i preparats per a la pintura en el termini de 3 dies per complir amb la inauguració prevista el 28 d'octubre de 2025 segons dates marcades en el calendari d'execució.

Lloc de realització de la prestació

El lloc de realització de la prestació d'algunes estructures serà al taller de l'empresa i posteriorment el muntatge de les estructures serà a la primera planta i sala d'exposicions de les dependències de **La Virreina Centre de la Imatge**.



Inici de les prestacions i termini d'execució

L'inici de les tasques en taller serà el que consideri l'empresa per muntar en sala del 6 al 8 d'octubre de 2025, (durada total de 3 dies, amb 2 dies dedicats a la realització dels treballs i un dia addicional per si hi hagués inconvenients i recollida brossa). El desmuntatge serà durant un dia i mig en data 2 i 3 de març de 2026.

Criteris d'adjudicació

D'acord amb les bases d'execució del pressupost 2025 de l'Ajuntament de Barcelona, s'utilitzarà com a criteri de selecció el preu més baix.

Responsable del contracte

Com a responsable del contracte es designa En/Na Ana Jiménez.

Tramesa d'ofertes

Les empreses ofertants hauran d'enviar les seves ofertes **mitjançant el Portal de Contractació Electrònica de l'Ajuntament de Barcelona (<https://licitacions.bcn.cat/>)**. No s'admetrà cap altra forma d'enviament o lliurament de l'oferta.

L'oferta s'haurà d'emplenar segons el model de presentació d'ofertes que s'adjunta. L'oferta haurà d'estar degudament signada per l'empresa.

*Nota: Recordar a les empreses ofertants que el termini de presentació de les ofertes serà de 5 dies hàbils des de la publicació de la licitació al **Portal de Contractació Electrònica de l'Ajuntament de Barcelona (<https://licitacions.bcn.cat/>)**

Notificació de l'adjudicació

L'adjudicació del contracte es notificarà a l'interessat i es publicarà de forma agregada en el Perfil de Contractant d'acord amb allò previst a l'article 63.4 de la LCSP.