



## INFORME DE NECESSITAT DEL CONTRACTE MENOR AMB CONCURRÈNCIA

### Dades del contracte

Petició de contracte:	006_P2501232
Tipus de contracte:	Serveis
Objecte:	Servei d'embalatge, transport, desembalatge i revisió d'obra procedent en la concentració i dispersió de l'exposició El monte anàleg. Michelangelo Antonioni i Luigi Ghirri
CPV:	60100000-9
Pressupost (IVA inclòs):	<b>17.968,50 euros</b> Repercuteixen en le pressupost de la següent forma: 2025: 8.350,00 euros + 1-753,50 (IVA ) = 10.103,50 euros 2026: 6.500,00 euros + 1.365,00 (IVA) = 7.865,00 euros
Tipus d'IVA:	21%
Pressupost net (sense l'IVA): <i>Aquest pressupost net no pot ser superat per l'oferta.</i>	<b>14.850,00 euros</b> Repartit de la següent forma: 8.350,00 euros contra el pressupost de 2.025 6.500,00 euros contra el pressupost de 2026
Aplicació pressupostària:	1623/22300/33318
CPV:	60100000-9

### Antecedents

Dins dels projectes expositius de La Virreina Centre de la Imatge per aquesta temporada 2025, cap al mes d'octubre tenim previst inaugurar una exposició titulada "El monte anàleg. Michelangelo Antonioni i Luigi Ghirri" que consisteix en una selecció d'obres de tots dos artistes orientada, d'una banda, a posar en valor les seves formes respectives d'apel·lar la natura des de l'òptica de qui ha nascut en un planúria i, de l'altra, a l'opció d'abraçar la natura des de l'àmbit de la imaginació i l'abstracció. Aquest és el punt de partida d'una exposició que reuneix en un mateix espai i temps l'obra fotogràfica d'Antonioni coneguda com les Muntanyes encantades i obres de Ghirri fetes en la dècada de 1970 i es planteja com el reflex d'una manera d'entendre la vida tal com defensava Georges Perec, és a dir, a partir del que passa quan sembla que no passa res.

Les obres seleccionades procedeixen de dues adreces d'Itàlia: Ferrara i Roncofes, d'una banda la distancia, i de l'altra, la fragilitat de les obres fa que sigui necessari la contractació dels serveis d'una empresa especialitzada en transport d'obra d'art.



**Institut de Cultura**

Palau de la Virreina  
La Rambla, 99  
08002 Barcelona  
Telèfon 933 161 000  
[www.bcn.cat/barcelonacultura](http://www.bcn.cat/barcelonacultura)

L'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB), mitjançant la Direcció de Sectors Culturals, per tal de poder realitzar el transport d'obra adequadament, ha cregut convenient comptar amb la col·laboració d'una empresa que ens assegurí la gestió i contacte amb els prestadors, el servei d'embalatge i transport d'aquests objectes de constitució delicada que requereixen unes necessitats especials.

No s'ha fraccionat l'objecte d'aquest contracte per eludir els procediments de contractació, ja que esdevé una unitat funcional que permet el seu aprofitament individual sense la necessitat de prestacions accessòries o complementaries.

Atès que, aquesta prestació no pot ser proporcionada directament per l'ICUB, perquè no disposa dels mitjans personals i/o materials necessaris per a la realització de les esmentades actuacions, es proposa la contractació externa per realitzar-lo mitjançant un contracte menor, tal com es preveu en la Llei 9/2017 de contractes del sector públic.

D'acord amb l'article 118.2 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic (LCSP), s'ha comprovat que queda justificada la necessitat del contracte i no s'està alterant el seu objecte per evitar l'aplicació dels llindars indicats en l'article 118.1.

Respecte del punt 6.1 de la Instrucció per a l'aplicació de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic, aprovada per Decret de la Comissió de Govern 2018/160, de 8 de març, s'utilitza el contracte menor perquè no es viable ni eficient efectuar un altre procediment d'adjudicació.



## **Descripció de l'objecte. Prescripcions tècniques**

### **Objecte del Servei**

L'objecte d'aquest servei és el transport, manipulació i embalatge d'obres d'art amb motiu de l'exposició temporal titulada El mont anàleg dels artistes Michelangelo Antonioni i Luigi Ghirri. El servei inclou el trasllat de les peces des dels seus llocs d'origen a Itàlia fins a La Virreina Centre de la Imatge, així com el posterior desembalatge, assistència durant la revisió d'arribada i, finalment, la recollida, embalatge i transport de retorn de les obres als seus punts d'origen un cop finalitzada l'exposició.

### **Prescripcions Tècniques**

#### **2. Relació de tasques a realitzar**

##### **2.1 Contactes previs**

Es realitzaran contactes amb les institucions prestatàries per tal de determinar les característiques específiques del transport i embalatge, així com els requeriments de cada peça.

##### **2.2 Prestadors i localitzacions**

Les obres a transportar provenen de dues localitats italianes: Ferrara i Roncocesi (veure adreça en el llistat annex).

- Ferrara: 19 Obres emmarcades.
- Roncocesi: 19 Obres sense marc.

##### **2.3 Fases del servei**

#### **A. Concentració (Anada cap al centre d'exposició)**

1. Embalatge en origen
  - Ferrara: Aquest transport ha d'incloure l'embalatge de las obres emmarcades en caixes tipus museu, tenint en compte les consideracions de l'equip de conservació restauració de la Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea de la Comune de Ferrara.



**Institut de Cultura**

Palau de la Virreina  
La Rambla, 99  
08002 Barcelona  
Telèfon 933 161 000  
[www.bcn.cat/barcelonacultura](http://www.bcn.cat/barcelonacultura)

- Roncocesi: Obres sense marc. Embalatge en carpetes fetes de materials amb PH neutre i dins maletes rígides.
2. Càrrega i transport especialitzat
    - Vehicles amb control de temperatura i vibracions.
  3. Lliurament a La Virreina Centre de la Imatge
  4. Desembalatge i assistència a la revisió d'arribada
    - Obertura de caixes.
    - Assistència a la conservadora i a la correu per a la inspecció i informes de condició.
    - Presència de dos operaris especialitzats durant dues jornades.

**B. Dispersió (Retorn a origen)**

1. Assistència a la revisió d'obra de sortida
  - Presència d'operaris durant la inspecció per part de la correu.
2. Embalatge per al retorn
  - Reutilització dels mateixos materials d'embalatge.
3. Càrrega i transport de retorn
4. Lliurament als llocs d'origen
5. Obertura i revisió final de les peces (si es requereix)

**2.4. Calendari**

- Concentració: Arribada obra a Barcelona el 13 o 14 d'octubre. Les tasques de recollida obra s'han d'iniciar la setmana del 6 al 10 d'octubre previ consens amb els prestadors.
- Dispersió: les tasques de desmuntatge s'inicien el dia 2 de març de 2026. Càrrega en Virreina i lliurament a prestadors amb data acordada. L'assegurança estarà vigent fins el dia 15 de març de 2026.

**2.5. Recursos humans**

**2.5.1. Equip mínim requerit**

L'equip mínim necessari per garantir una execució correcta del servei estarà format per:

- **1 coordinador/supervisor:** S'encarregarà de la coordinació general del servei, incloent els contactes amb els prestadors, l'elaboració del pla operatiu de



viatge, i la supervisió logística de tot el procés. Aquesta figura no cal que viatge, ja que pot dur a terme les seves tasques des de l'oficina.

- **2 operaris especialitzats:** Seran els responsables de l'embalatge, manipulació, càrrega, transport i desembalatge de les obres tant en la fase d'anada com en la de retorn. Aquests operaris també exerciran com a conductors, alternant-se durant el trajecte. Per tant, han de comptar amb la formació, experiència i permisos requerits per desenvolupar totes les funcions associades a la manipulació segura d'obres patrimonials i a la conducció de vehicles especialitzats.

### **2.5.2 Requisits del personal**

- El coordinador haurà d'acreditar un mínim de 5 serveis similars en els darrers 5 anys i experiència demostrable en la gestió de projectes logístics vinculats al transport d'obra d'art i capacitat de coordinació demostrable.
- Els operaris i/o conductors han de tenir una experiència mínima de 5 anys en manipulació, embalatge i desembalatge d'objectes patrimonials i, si és el cas, conducció de vehicles especialitzats.
- Els conductors, que poden ser els mateixos operaris, hauran de disposar del permís de conducció tipus C i una experiència mínima de 2 anys en conducció de vehicles destinats al transport de col·leccions museístiques.
- L'empresa adjudicatària haurà de facilitar a tot el personal els equips de protecció col·lectiva i individual necessaris per al correcte desenvolupament de les tasques.

### **2.6. Materials i equipaments**

- 1 caixa tipus museu per a les obres de Ferrara.
- 1 carpeta o maleta rígida per a les obres de Roncocesi.
- Vehicle de transport especialitzat amb control climàtic i plataforma elevadora.

També caldrà disposar de:

- Mitjans mecànics i tècnics per a la manipulació segura de les obres.
- Materials addicionals com taules, focus, allargadors, eines de tall, etiquetes, etc.

### **2.7. Observacions**

- Totes les operacions es duran a terme seguint protocols museístics de conservació preventiva.
- Es realitzaran informes de condició a l'arribada i a la sortida de les obres per part de la conservadora de Virreina



**Institut de Cultura**

Palau de la Virreina  
La Rambla, 99  
08002 Barcelona  
Telèfon 933 161 000  
www.bcn.cat/barcelonacultura

- Es realitzarà gestió de residus generats durant el procés d'embalatge i desembalatge
- Tramitació de permisos municipals si s'ha d'ocupar la via pública
- Assumpció en el pressupost de 2 dies de dietes d'una correu durant la concentració i 2 més durant la dispersió a raó de 100 euros diaris.

**Lloc de realització de la prestació**

La prestació s'ha de realitzar en diverses seus.

A continuació es detallen els orígens i les destinacions de tots els trajectes que es preveuen:

<b>Concentració</b>	<b>Origen</b>	<b>Destinació</b>
Obres Antonioni	Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea Via Frescobaldi 40 44121 Ferrara	La Virreina Centre de la Imatge. La Rambla, 99 08002 Barcelona
Obres Luigi Ghirri	Archivio Luigi Ghirri Via Rolando Iotti 42124 Roncole Verdi Emilia. Italy	La Virreina Centre de la Imatge. La Rambla, 99 08002 Barcelona

<b>Dispersió</b>	<b>Origen</b>	<b>Destinació</b>
Obres Antonioni	La Virreina Centre de la Imatge. La Rambla, 99 08002 Barcelona	Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea Via Frescobaldi 40 44121 Ferrara



Obres Luigi Ghirri	La Virreina Centre de la Imatge. La Rambla, 99 08002 Barcelona Roncoesi	Archivio Luigi Ghirri Via Rolando Iotti 42124 Roncoesi Reggio Emilia. Italy
--------------------	--	--

### **Inici de les prestacions i termini d'execució**

A partir de la data d'adjudicació, tenint en compte que les obres les volem en Virreina en data 13 o 14 d'octubre de 2025 per tal d'emmarcar les peces procedents de Roncoesi. El termini d'execució és fins a data 15 de març de 2026.

### **Criteris d'adjudicació**

#### **1.- Fins a 60 punts: Preu**

S'atorgarà la màxima puntuació al licitador que formuli el preu més baix i que no superi el pressupost net de licitació (és a dir, el pressupost màxim de licitació, IVA exclòs) i a la resta de licitadors la distribució de la puntuació es farà aplicant la següent fórmula establerta per Instrucció de la Gerència Municipal i aprovada per Decret d'Alcaldia de 22 de juny de 2017, publicat en la Gasetta Municipal del dia 29 de juny:

$$\left( \text{Pressupost net licitació} - \text{oferta} \right) \times \text{Punts màx} = \text{Puntuació resultant}$$

---

$$\text{Pressupost net licitació} - \text{oferta més econòmica}$$

Es defineixen els següents límits per a la consideració d'ofertes, en principi, amb valors anormals o desproporcionats: un diferencial del 10% per sota la mitjana de les ofertes presentades, o en el cas d'un únic licitador, del 15% respecte el pressupost net de licitació.

#### **2.- Fins a 40 punts: Compromís de millorar l'experiència professional de l'equip adscrit a la realització de la tasca.**

##### **2.1. Experiència professional del cap d'equip o supervisor:**

Per l'ampliació del compromís d'adscripció a l'execució del contracte d'un supervisor amb experiència en serveis de coordinació de transports d'objectes de museus superior a 5 serveis en els darrers 5 anys, **fins a 20 punts.**



L'experiència dels professionals esdevé un element fonamental que cal ponderar amb el preu del contracte atès que el servei es realitza sobre objectes pertanyents a col·leccions patrimonials de constitució fràgil i/o delicada, que exigeixen i justifiquen expertesa i responsabilitat.

Aquest criteri es valorarà d'acord amb els barems següents:

- Pel compromís d'acreditació d'experiència del tècnic supervisor que executarà l'objecte del contracte d'un mínim de 5 i un màxim de 7 serveis de coordinació de transports d'objectes de museus, fets en els darrers 5 anys: 10 punts.
- Pel compromís d'acreditació d'experiència del tècnic supervisor que executarà l'objecte del contracte d'un mínim de 7 i un màxim de 10 serveis de coordinació de transports d'objectes de museus, fets en els darrers 5 anys: 20 punts. L'acreditació d'aquesta experiència es justificarà amb un certificat d'empresa dels serveis prestats, on es farà constar:
- Nom i data dels projectes en els que s'ha liderat la coordinació, amb especificació dels museus implicats.

## 2.2. Experiència professional dels operaris de l'equip de treball

Per l'ampliació del compromís d'adscripció a l'execució del contracte d'operaris amb experiència en manipulació d'objectes d'obra d'art superior a 5 anys, fins a 20 punts.

L'experiència de l'equip de professionals esdevé un element fonamental que cal ponderar amb el preu del contracte atès que el servei es realitza sobre objectes pertanyents a col·leccions patrimonials de constitució delicada, que exigeixen i justifiquen expertesa.

Aquest criteri es valorarà d'acord amb els barems següents:

- El compromís d'acreditació d'un mínim de 5 i un màxim de 7 anys d'experiència en manipulació i embalatge d'obres d'art: 10 punts.
- El compromís d'acreditació d'un mínim de 7 i un màxim de 10 anys d'experiència en manipulació i embalatge d'obres d'art 20 punts.

L'acreditació d'aquesta experiència es justificarà amb un certificat d'empresa dels serveis prestats, on es farà constar:

- Nom i data dels projectes els quals han comportat la manipulació i l'embalatge d'objectes d'obra d'art, amb especificació dels museus o col·leccions implicades.

## **Tractament de dades**



Les dades tractades s'integren dins la tipologia següent:

### 3.- Altres dades (nivell baix)

- identificatives: DNI/NIF/NIE/Passaport, núm. Seg. Social/mútua, nom i cognoms, adreça, e-mail, telèfon, signatura/empremta, imatge/veu, marques físiques, núm. reg. personal, signatura electrònica.
- socials: allotjament o habitatge, situació militar, propietats, possessions, aficions, estils de vida, clubs/associacions, llicències, permisos i autoritzacions.
- professionals: formació, titulació, historial estudiantil, experiència, pertany a col·legis/associacions professionals.
- treball: cos/escala, categoria/grau, lloc de treball, dades no econòmiques de la nòmina, historial laboral, altres.

La finalitat del tractament serà..localització adreces i contactes”

### **Responsable del contracte**

Com a responsable del contracte es designa En/Na Ana Jimémez

### **Tramesa d'ofertes**

Les empreses ofertants hauran d'enviar les seves ofertes **mitjançant el Portal de Contractació Electrònica de l'Ajuntament de Barcelona** (<https://licitacions.bcn.cat/>). No s'admetrà cap altra forma d'enviament o lliurament de l'oferta.

L'oferta s'haurà d'emplenar segons el model de presentació d'ofertes que s'adjunta. L'oferta haurà d'estar degudament signada per l'empresa.

\*Nota: Recordar a les empreses ofertants que el termini de presentació de les ofertes serà de 5 dies hàbils des de la publicació de la licitació al **Portal de Contractació Electrònica de l'Ajuntament de Barcelona** (<https://licitacions.bcn.cat/>)

### **Notificació de l'adjudicació**

L'adjudicació del contracte es notificarà a l'interessat i es publicarà de forma agregada en el Perfil de Contractant d'acord amb allò previst a l'article 63.4 de la LCSP.