



**Institut de Cultura de Barcelona**

**Museu Etnològic i de Cultures del Món**

**Seu Parc Montjuïc** Passeig de Santa Madrona, 16 08038 Barcelona

**Seu Montcada** Carrer Montcada, 12-14 08003

Barcelona Telèfon 93 256 23 00

reservesmeb@bcn.cat

**INFORME DE NECESSITAT I IDONEÏTAT DEL CONTRACTE PER A LA REALITZACIÓ DE LA PRODUCCIÓ DE L'EQUIPAMENT MUSEOGRÀFIC I INSTAL·LACIÓ, MUNTATGE, DESMUNTATGE I MANTENIMENT DE L'EXPOSICIÓ TEMPORAL «Aynu. Poble indígena del Japó» AL MUSEU ETNOLÒGIC I DE CULTURES DEL MÓN**

Número d'expedient: C250001530

Número de contracte: 006\_25001334

CPV: 39154000-6 Equipaments d'exposicions (principal) i 92521100-0 – Servei d'exposicions en museus

## **1. OBJECTE DEL CONTRACTE**

L'objecte del contracte és la producció de l'equipament museogràfic i instal·lació, muntatge, desmuntatge i manteniment de l'exposició temporal «**Aynu. Poble indígena del Japó**» (títol provisional) que tindrà lloc a la sala d'exposicions temporal, i espais annexos, de la Seu Montcada del Museu Etnològic i de Cultures del Món (d'ara endavant MuEC) del 4 de desembre de 2025 al 31 de maig de 2026 (3 de desembre de 2025 la inauguració), de conformitat amb el PPT.

D'acord amb l'article 18 LCSP, el contracte té una naturalesa mixta perquè inclou prestacions corresponents a un contracte de subministraments i a un contracte de serveis. El règim jurídic de l'adjudicació es regeix per les prescripcions corresponents al contracte de subministraments atenent que la prestació corresponent a aquest contracte té un valor estimat superior.

## **2. JUSTIFICACIÓ DE LA NECESSITAT DEL CONTRACTE**

El MuEC compta amb dues seus. A la seva seu del carrer Montcada, concretament a la sala d'exposicions temporals (i espais annexos), el museu programa exposicions de producció pròpia.

El 3 de desembre de 2025 el museu té previst inaugurar l'exposició temporal «**Aynu. Poble indígena del Japó**», entorn el poble i la cultura ainu.

Considerant que la finalitat del servei consisteix en la producció de l'equipament museogràfic i instal·lació, muntatge, desmuntatge i manteniment de l'exposició temporal «**Aynu. Poble indígena del Japó**», es conclou que cal dotar al museu dels recursos materials, humans i temporals necessaris per a acomplir aquesta necessitat.

D'acord amb el que estableix l'article 116.f de la llei 9/2017, de 8 de novembre LCSP, l'Institut de Cultura de Barcelona necessita contractar el servei i subministrament objecte del contracte per a l'acompliment i realització de les seves finalitats, atès que no es disposa de mitjans propis.



**Institut de Cultura de Barcelona**

Museu Etnològic i de Cultures del Món

Seu Parc Montjuïc Passeig de Santa Madrona, 16 08038 Barcelona

Seu Montcada Carrer Montcada, 12-14 08003

Barcelona Telèfon 93 256 23 00

reservesmeb@bcn.cat

### **3. MESURES DE CONTRACTACIÓ PÚBLICA SOSTENIBLE**

En la contractació es preveuen les següents mesures socials:

- Pressupost màxim de licitació desglossat: costos directes, costos indirectes i costos salarials
- Ponderació màxima de 35 punts en els criteris d'adjudicació del preu ofert
- Oferta anormalment baixa, per no adequació de l'oferta als costos salarials
- El pagament directe del preu a les empreses subcontractades
- L'acreditació de pagament en termini a les empreses subcontractades

En la present contractació s'han tingut en compte les especificacions contingudes a la «Instrucció Tècnica per a l'aplicació de criteris de sostenibilitat ambientals a les exposicions» de l'Ajuntament de Barcelona, que incideix en aspectes de sostenibilitat en totes les fases de la producció, muntatge i desmuntatge de l'exposició, en l'ús de noves tecnologies d'estalvi i eficiència energètica en la producció de l'exposició i en fomentar l'adquisició de productes i articles amb qualitats ambientals i socialment positives.

En aquest sentit, es remarquen especialment els apartats relacionats amb l'obligació de reutilitzar materials existents i que respectin els criteris ambientals, l'obligatorietat d'adquirir fustes amb garanties de gestió forestal sostenible (certificació FSC, PEFC o equivalents) i l'obligació d'utilitzar fustes autòctones.

També és obligatori utilitzar pintures lliures de dissolvents orgànics en els materials destinats als acabats museogràfics i sobretot cal garantir els aspectes relacionats amb la gestió correcta dels residus generats durant el procés de muntatge i desmuntatge com ara deixar l'espai net d'emalatges i de residus generats en la instal·lació dels equips, la recollida selectiva dels residus i la seva gestió correcta.

### **4. DIVISIÓ EN LOTS**

No es preveu divisió en lots del contracte per raons conceptuals, tècniques i operatives. Atesa la naturalesa de les prestacions, no és possible entendre-les com una realització o un aprofitament individual i funcional que permeti que s'executin de forma independent. A banda, caldria exigir una coordinació i una planificació global dels treballs perquè l'execució global de les prestacions fos correcta i això resultaria desproporcionat per a les finalitats d'interès públic que es persegueixen amb l'execució d'aquestes prestacions. Això permet concloure que les prestacions no es poden executar de manera independent sense menyscabar l'execució correcta dels treballs i una assignació correcta dels recursos públics proporcionals a la finalitat requerida.

### **5. RESPONSABLE DEL CONTRACTE I PERSONA INTERLOCUTORA**

La unitat encarregada del seguiment i execució ordinària del contracte és el Museu Etnològic i de



**Institut de Cultura de Barcelona**

**Museu Etnològic i de Cultures del Món**

**Seu Parc Montjuïc** Passeig de Santa Madrona, 16 08038 Barcelona

**Seu Montcada** Carrer Montcada, 12-14 08003

Barcelona Telèfon 93 256 23 00

reservesmeb@bcn.cat

Cultures del Món. La persona interlocutora del contracte és Ainize González García, tècnica del Departament de Programes Públics del MuEC ([agonzalezgarc@bcn.cat](mailto:agonzalezgarc@bcn.cat)). Es designa com a responsable del contracte a la senyora Ainize González García, tècnica del Departament de Programes Públics del MuEC ([agonzalezgarc@bcn.cat](mailto:agonzalezgarc@bcn.cat)).

## 6. TRACTAMENT DE DADES PERSONALS

El servei NO requereix el tractament de dades de caràcter personal.

## 7. DURADA DEL CONTRACTE

Es preveu una durada del contracte de 9 mesos, a comptar des del dia 6 d'octubre de 2025 o des de l'endemà de la seva formalització, si aquesta és posterior.

Aquesta vigència s'estableix sense perjudici que la Direcció del MuEC modifiqui les dates de començament i/o tancament (això en cap cas afecta el calendari que ha de presentar l'adjudicatari, que en la seva proposta s'ha d'ajustar a les dates del calendari de la Clàusula 3.2. del Plec de Prescripcions Tècniques (PPT)).

## 8. PRESSUPOST DEL CONTRACTE

El pressupost del contracte es fixa en **114.562,52 euros**, que es desglossa en **94.679,77 euros** de pressupost net, més **19.882,75 euros** en concepte d'IVA al tipus del 21%.

La quantitat indicada en el paràgraf anterior com a pressupost net constitueix la xifra màxima per sobre del qual s'estimarà que les ofertes dels licitadors excedeixen el tipus de la licitació.

El sistema de determinació del preu és a preu alçat i amb un preu tancat de conformitat amb l'article 241 de la LCSP.

Les ofertes que excedeixen el pressupost de licitació, IVA exclòs, resultaran excloses del procediment.

Aquest pressupost s'imputarà segons les següents anualitats:

Any	Econòmic	Programa	Orgànic	Pressupost Base	IVA (21%)	Total
2025	22699	33315	1423	84.123,73 €	17.665,98 €	101.789,71 €
2026	22699	33315	1423	10.556,04 €	2.216,77 €	12.772,81 €



**Institut de Cultura de Barcelona**

Museu Etnològic i de Cultures del Món  
Seu Parc Montjuïc Passeig de Santa Madrona, 16 08038 Barcelona  
Seu Montcada Carrer Montcada, 12-14 08003  
Barcelona Telèfon 93 256 23 00  
reservesmeb@bcn.cat

<b>Total</b>				<b>94.679,77 €</b>	<b>19.882,75 €</b>	<b>114.562,52 €</b>
--------------	--	--	--	--------------------	--------------------	---------------------

El pressupost net, d'acord amb els preus de mercat, es desglossa de la manera següent:

<b>Costos directes</b>	
<b>Subministraments</b>	
Mobiliari expositiu: Fusta, acer, revestiments	27.383,32 €
Vitrines en metacrilat (climabox)	9.271,90 €
Pintura	2.056,45 €
Audiovisual	931,70 €
Aplicacions gràfiques	12.101,89 €
<b>Serveis</b>	
Muntatge mobiliari i elements expositius (inclou instal·lació d'audiovisuals i bolcat dels continguts audiovisuals)	11.787,60 €
Col·locació obra original	5.819,00 €
Desmuntatge	7.932,86 €
Il·luminació	880,00 €
Manteniment	880,00 €
<b>Total costos directes</b>	<b>79.044,72 €</b>

<b>Costos indirectes</b>	
Despeses generals d'estructura (13%)	10.275,81 €
<b>Total costos indirectes</b>	<b>10.275,81 €</b>

<b>Benefici industrial (6%)</b>	
Benefici industrial (6%)	5.359,23 €
<b>Total de costos (CD + CI + BI)</b>	<b>94.679,77 €</b>

El preu del contracte s'ha calculat prenent com a referència els preus de mercat i el Projecte Executiu de l'exposició, en el qual es detallen els treballs a fer, els dies de treball de muntatge, desmuntatge i manteniment, els materials i elements a instal·lar, i els amidaments.

**9. VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE (VEC)**

Atès que no es contempen pròrrogues ni modificacions, el valor estimat és el de **94.679,77 €** sense IVA, que es desglossa tal i com segueix:



**Institut de Cultura de Barcelona**

Museu Etnològic i de Cultures del Món

Seu Parc Montjuïc Passeig de Santa Madrona, 16 08038 Barcelona

Seu Montcada Carrer Montcada, 12-14 08003

Barcelona Telèfon 93 256 23 00

reservesmeb@bcn.cat

Any	Pressupost Net	Pròrrogues previstes	Modificacions previstes	Suma
2025	84.192,47 €	0,00 €	0,00 €	84.192,47 €
2026	10.487,30 €	0,00 €	0,00 €	10.487,30 €
<b>TOTAL</b>	<b>94.679,77 €</b>	0,00 €	0,00 €	<b>94.679,77 €</b>

## 10. CRITERIS DE SOLVÈNCIA ECONÒMICA I TÈCNICA O PROFESSIONAL

Les empreses licitadores hauran de comptar amb la solvència econòmica i tècnica que tot seguit s'especifica:

### SOLVÈNCIA ECONÒMICA

De conformitat amb l'article 87 de la LCSP, l'acreditació de la solvència econòmica i financera de l'empresari s'haurà d'acreditar pel volum anual de negocis relacionat amb l'objecte del contracte. El volum anual de negocis en l'àmbit d'aquest contracte referit al millor dels tres últims exercicis anteriors a la data de presentació de les proposicions ha de tenir un valor igual o superior a **126.000 euros**, atès que es considera suficient ja que cobreix els costos d'execució del contracte i n'assegura una dimensió mínima de l'empresa que permet assegurar el compliment de les prestacions. En cas que la data de creació o d'inici de les activitats de l'empresa licitadora sigui inferior a tres anys, el requeriment es podrà referir al període d'activitat.

### SOLVÈNCIA TÈCNICA O PROFESSIONAL

D'acord amb l'article 89.1.a) LCSP, l'import anual, sense incloure els impostos, que l'empresa licitadora ha de declarar com a executat durant l'any de superior execució en el decurs dels últims 5 anys en subministraments de naturalesa igual o similar que els que constitueixen l'objecte d'aquest contracte ha de ser com a mínim de **104.000,00 euros**. Aquest import permet assegurar que l'empresa tindrà uns mitjans tècnics adequats per a portar a terme les tasques objecte del contracte. Els treballs s'hauran d'acreditar mitjançant certificats de bona execució signats per les empreses o institucions contractants.

D'acord amb l'article 89.1.a) LCSP, el criteri de correspondència entre els subministraments executats per l'empresa licitadora i els que constitueixen l'objecte del contracte és la igualtat entre els tres primers dígit dels respectius codis CPV.



**Institut de Cultura de Barcelona**

**Museu Etnològic i de Cultures del Món**

**Seu Parc Montjuïc** Passeig de Santa Madrona, 16 08038 Barcelona

**Seu Montcada** Carrer Montcada, 12-14 08003

Barcelona Telèfon 93 256 23 00

reservesmeb@bcn.cat

D'acord amb l'article 89.1.h) LCSP. quan el contractista sigui una empresa de nova creació, entenen per tal aquella que tingui una antiguitat inferior a cinc anys, la seva solvència s'acreditarà mitjançant únicament l'acompliment del criteri que disposa l'article 89.1.b) LCSP. Per tant, haurà de comptar amb el personal, integrat o no a la seva empresa, següent:

- 1 supervisor/a – coordinador/a general del projecte (amb presència diària a sala mentre es treballi)
- 4 operaris/ries de muntatge, especialistes en manipulació de peces originals
- 1 operari/a responsable d'equips audiovisuals
- 1 tècnic/a en il·luminació i instal·lacions elèctriques

## **11.PREVENCIÓ DE RISCOS LABORALS**

L'empresa adjudicatària ha de complir amb la normativa general sobre prevenció de riscos laborals vigent.

Abans de l'inici del contracte, el contractista ha d'haver lliurat a la responsable del contracte, en format digital, mitjançant el correu electrònic que es facilitarà, el «Document de coordinació empresarial en prevenció de riscos laborals», degudament complimentat, signat i acompanyat de la documentació que s'hi enumera, per donar compliment al RD 171/2004, que desenvolupa l'article 24 de la Llei 31/1995. En el perfil del contractant, el contractista trobarà el document «Manual de prevenció de riscos laborals per empreses externes», amb les disposicions en matèria de seguretat i salut laboral que resta obligat a complir. No es podrà iniciar el contracte si no s'ha lliurat aquesta informació, incorrent el contractista en responsabilitat contractual.

## **12.JUSTIFICACIÓ DEL PROCEDIMENT D'ADJUDICACIÓ**

Aquest contracte mixt de subministraments i serveis s'adjudicarà pel procediment obert, d'acord amb el que s'estableix a l'article 159 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre de contractes del sector públic.

La present licitació no està subjecta a la regulació harmonitzada donat que el valor estimat del contracte no és igual ni superior als llindars establerts en l'article 22.1 b de la LCSP.

La present licitació no serà susceptible de recurs especial en matèria de contractació, ja que el valor estimat del contracte no supera el llindar de 100.000 euros, tal com estableix l'article 44.1a de la LCSP.

## **13.CRITERIS D'ADJUDICACIÓ**



**Institut de Cultura de Barcelona**

**Museu Etnològic i de Cultures del Món**

**Seu Parc Montjuïc** Passeig de Santa Madrona, 16 08038 Barcelona

**Seu Montcada** Carrer Montcada, 12-14 08003

Barcelona Telèfon 93 256 23 00

reservesmeb@bcn.cat

La selecció de l'oferta més avantatjosa es determinarà tenint en compte la millor relació qualitat-preu amb l'objectiu d'obtenir ofertes de gran qualitat. S'aplicaran els criteris d'adjudicació següents:

**B) CRITERIS D'ADJUDICACIÓ QUE DEPENEN D'UN JUDICI DE VALOR (Fins a 40 punts)**

**B.1. D'acord amb l'establert a les Clàusules 2, 3, 4 i annexos I, II, III i IV del PPT, es valorarà la qualitat d'una planificació metodològica i temporal que integri tots els processos necessaris per a garantir el resultat final desitjat. Fins a 15 punts.**

Justificació del criteri: una planificació metodològica i temporal acurada, coherent, viable, amb l'ordre apropiat i que inclogui tots els elements necessaris per a materialitzar el projecte (producció, muntatge, manteniment i desmuntatge), és un element clau per a aconseguir que el projecte es materialitzi tal com s'ha conceptualitzat i per a preveure i evitar l'efecte de circumstàncies que puguin alterar el resultat final desitjat.

La planificació metodològica ha d'incloure el detall dels processos i la interrelació/coordinació de totes les feines, en coherència amb el programa de treball (calendari, fases, operacions, durada i simultaneïtat de cada fase i operació).

Es presentarà en forma de cronograma, amb les tasques d'inici, producció, abassegament, muntatge i desmuntatge detallades, tant les que es facin a taller com aquelles operacions que es facin dins de les sales del museu. No es tindrà en consideració cap text ni informació afegida que s'aporti a peu de pàgina o fora del propi cronograma.

La proposta ha de tenir en compte les dates que consten en la Clàusula 3.2 del PPT del present concurs. Si es considera necessari es pot adjuntar un text justificatiu.

El document tindrà un màxim de 4 pàgines, DIN-A4, Arial 11, espai simple. No es tindrà en consideració la informació que excedeixi el número de pàgines establert, i tampoc es valorarà la informació que es consideri supèrflua o innecessària. **No es pot fer referència a cap extrem que sigui subjecte de ser valorat d'acord amb els criteris automàtics (si ho fa, la licitadora podrà ser exclosa del procediment).**

La puntuació d'aquest pla de treball es farà seguint els següents criteris:

- **Insuficient**: s'atorga **0** punts a la proposta que presenti un calendari que no s'ajusti a les dates del calendari de la Clàusula 3.2 del PPT del present concurs o que no inclogui tots els treballs a fer.



**Institut de Cultura de Barcelona**

**Museu Etnològic i de Cultures del Món**

**Seu Parc Montjuïc** Passeig de Santa Madrona, 16 08038 Barcelona

**Seu Montcada** Carrer Montcada, 12-14 08003

Barcelona Telèfon 93 256 23 00

reservesmeb@bcn.cat

- **Regular:** s'atorga **3** punts a la proposta que presenti un calendari que s'ajusti a les dates del calendari de la Clàusula 3.2 del PPT, però en la que manqui una bona descripció de les tasques, presenti incoherències no menors en l'ordre d'execució, i/o manqui algun treball substancial.
- **Acceptable:** s'atorga **6** punts a la proposta que presenti un calendari que s'ajusti a les dates del calendari de la Clàusula 3.2 del PPT, juntament amb una bona descripció de les tasques, però presenti incoherències menors en l'ordre d'execució i/o en la qual manqui algun treball substancial.
- **Bona:** s'atorga **9** punts a la proposta que presenti un calendari que s'ajusti a les dates del calendari de la Clàusula 3.2 del PPT, juntament amb una bona descripció de les tasques, però presenti incoherències menors en l'ordre d'execució i/o en la qual manqui algun treball no substancial.
- **Molt bona:** s'atorga **12** punts a la proposta que presenti un calendari que s'ajusti a les dates del calendari de la Clàusula 3.2 del PPT, juntament amb una bona descripció de les tasques, especificant els moments de simultaneïtat de tasques.
- **Excel·lent:** s'atorga **15** punts a la proposta que presenti un calendari que s'ajusti a les dates del calendari de la Clàusula 3.2. del PPT, juntament amb una bona descripció de les tasques, especificant els moments de simultaneïtat de tasques, i que, a més, incorpori propostes i millores que redueixin el temps de producció i muntatge de manera factible (sense poder modificar en cap cas la data d'inici del projecte, i dintre de l'horari marcat al punt 3.3. del PPT).

**B.2. D'acord amb l'establert a les Clàusules 2.1, 4.2, i annexos I, II, III i IV del PPT, es valorarà la presentació d'una memòria constructiva que posi especial èmfasi en la qualitat dels materials, segons el projecte, i en la operativa per a la manipulació i instal·lació de peces. Fins a 20 punts.**

Justificació del criteri: els materials i processos utilitzats per a la realització del projecte són cabdals perquè el resultat sigui el conceptualitzat, i en les condicions indicades (tant pel que fa a la construcció dels elements, a la seva sostenibilitat, així com a la correcta conservació de les peces patrimonials). Una bona memòria constructiva permet reflectir amb detall els materials que s'usaran, així com els processos, evitant d'aquesta manera l'ús de materials no adients, o processos no adequats.

La proposta haurà de respectar en tot moment les condicions de seguretat i conservació de les peces, així com mantenir les línies de disseny marcades al projecte museogràfic. Només s'admetran les propostes que s'ajustin a la forma, qualitat i esperit del projecte. S'aportaran els plànols tècnics i les explicacions raonades per a la seva plasmació.

El document tindrà un màxim de 6 pàgines, plànols a part, DIN-A4, Arial 11, espai simple. No es tindrà en consideració la informació que excedeixi el número de pàgines establert. **No es pot fer**



**Institut de Cultura de Barcelona**

Museu Etnològic i de Cultures del Món

Seu Parc Montjuïc Passeig de Santa Madrona, 16 08038 Barcelona

Seu Montcada Carrer Montcada, 12-14 08003

Barcelona Telèfon 93 256 23 00

reservesmeb@bcn.cat

**referència a cap extrem que sigui subjecte de ser valorat d'acord amb els criteris automàtics (si ho fa, la licitadora podrà ser exclosa del procediment).**

L'estructura d'aquesta serà la següent:

1. Detall complet de materials a utilitzar
2. Justificació de la memòria constructiva, que s'ha d'ajustar a les condicions d'ús de l'espai del MuEC (annex 3)
3. Operativa per a la presentació de prototips, proves de color, producció, muntatge, manteniment i desmuntatge de l'exposició, segons normatives facilitades
4. Mitjans i operativa per a la manipulació i instal·lació de les peces patrimonials
5. Mitjans i operativa per a garantir l'òptima conservació de les peces patrimonials

Es valorarà la qualitat dels continguts de la proposta amb relació a la presentació, claredat i coherència del projecte presentat, així com les definicions precises de solucions museogràfiques proposades. No es valorarà la informació que es consideri supèrflua o innecessària.

La puntuació d'aquest pla de treball es farà seguint els següents criteris:

- **Insuficient:** s'atorga **0** punts a la proposta que sigui incoherent, poc detallada, i/o no inclogui cap dels aspectes subjectes a valoració i estigui fora de l'àmbit del contracte.
- **Regular:** s'atorga **2,5** punts a la proposta que sigui poc coherent, poc detallada, amb informació genèrica, poc clara i supèrflua, i/o que no inclogui tots els aspectes substancials subjectes a valoració.
- **Acceptable:** s'atorga **5** punts a la proposta que sigui coherent, poc detallada, que inclogui tots els aspectes subjectes a valoració, però que no estiguin prou desenvolupats.
- **Bona:** s'atorga **10** punts a la proposta que s'adapti a l'objecte del contracte, desenvolupi tots els aspectes subjectes a valoració, sigui viable, compleixi amb els objectius, però presenti alguna mancança de caràcter essencial.
- **Molt bona:** s'atorga **15** punts a la proposta que s'adapti a l'objecte del contracte, desenvolupi tots els aspectes subjectes a valoració, sigui viable, compleixi amb els objectius, però presenti alguna mancança de caràcter no essencial.
- **Excel·lent:** s'atorga **20** punts a la proposta que s'adapti a l'objecte del contracte, desenvolupi tots els aspectes subjectes a valoració de forma adequada, sigui viable i compleixi amb els objectius.

**B.3. Proposta organitzativa i de coordinació dels mitjans humans adscrits al contracte, d'acord amb l'establert en la Clàusula 3.4 del PPT. Fins a 5 punts.**



**Institut de Cultura de Barcelona**

Museu Etnològic i de Cultures del Món

Seu Parc Montjuïc Passeig de Santa Madrona, 16 08038 Barcelona

Seu Montcada Carrer Montcada, 12-14 08003

Barcelona Telèfon 93 256 23 00

reservesmeb@bcn.cat

Justificació del criteri: la proposta organitzativa i de coordinació del mitjans humans adscrits al projecte que participen en cada fase del procés resulta d'una importància cabdal per a portar a terme el projecte de manera adequada, eficaç i coordinada, i sense posar en risc els objectes patrimonials, que són la Clàusula central del projecte expositiu.

L'empresa licitadora haurà de detallar el nombre i funció de tots els mitjans humans adscrits al projecte, detallant la seva vinculació/participació en cada fase del procés. Aquesta proposta anirà acompanyada d'un document que expliciti la modalitat de la seva organització i coordinació.

La proposta organitzativa i de coordinació tindrà un màxim de 4 pàgines, DIN-A4, Arial 11, espai simple. Es valorarà la suficiència, coherència i grau de detall de la proposta d'organització i coordinació. No es tindrà en consideració la informació que excedeixi el número de pàgines establert, i tampoc es valorarà la informació que es consideri supèrflua o innecessària. **No es pot fer referència a cap extrem que sigui subjecte de ser valorat d'acord amb els criteris automàtics (si ho fa, la licitadora podrà ser exclosa del procediment).**

- **Insuficient:** s'atorga **0** punts a la proposta que presenti una proposta insuficient (o excessiva, però sense sentit respecte al requerit), poc coherent i poc detallada.
- **Regular:** s'atorga **1** punt a la proposta que presenti una proposta suficient, però poc coherent i poc detallada.
- **Bona:** s'atorga **2,5** punts a la proposta que presenti una proposta suficient, coherent, però poc detallada.
- **Molt bona:** s'atorga **5** punts a la proposta que presenti una proposta suficient, coherent i ben detallada.

C) CRITERIS D'ADJUDICACIÓ AVALUABLES AUTOMÀTICAMENT (Fins a **60 punts**)

**C.1. Per l'oferta econòmica. Fins a 35 punts.**

S'atorgarà la màxima puntuació al licitador que formuli el preu més baix que sigui admissible, és a dir, que no sigui anormalment baix i que no superi el pressupost net de licitació (és a dir, el pressupost màxim de licitació, IVA exclòs) i a la resta de licitadors la distribució de la puntuació es farà aplicant la següent fórmula, establerta per Instrucció de la Gerència Municipal i aprovada per Decret d'Alcaldia de 22 de juny de 2017, publicada en la Gasetta Municipal del dia 29 de juny i modificada per Decret d'Alcaldia de 22 de febrer de 2018 publicat en la Gasetta Municipal del dia 5 de març.

$$\begin{aligned}
 & \text{Pressupost net de licitació - oferta} \\
 \text{Puntuació final} = & \dots\dots\dots \times \text{Punt màx.} \\
 & \text{Pressupost net de licitació - oferta més econòmica}
 \end{aligned}$$



**Institut de Cultura de Barcelona**

Museu Etnològic i de Cultures del Món

Seu Parc Montjuïc Passeig de Santa Madrona, 16 08038 Barcelona

Seu Montcada Carrer Montcada, 12-14 08003

Barcelona Telèfon 93 256 23 00

reservesmeb@bcn.cat

Es defineixen els següents límits per a la consideració d'ofertes, en principi, amb valors anormals o desproporcionats: un diferencial del 5% per sota de la mitjana de les ofertes o, en el cas d'un únic licitador, del 15% respecte el pressupost net de licitació.

**C.2. Per l'ampliació de l'experiència professional mínima requerida per a la figura del/la coordinador/a general del projecte detallada a la Clàusula 3.3. del PPT. Fins a 15 punts.**

Justificació del criteri: atesa l'especialització tècnica del contracte, la complexitat dels seus processos, l'exigent del calendari d'execució, el caràcter divers del personal que cal coordinar, i la visió global que requereix un projecte d'aquestes característiques, la figura del coordinador o coordinadora general és una posició clau per assolir la materialització del projecte amb la professionalitat, terminis i qualitat adequades. En aquest sentit, una àmplia experiència prèvia garanteix un millor domini dels processos i una major capacitat de resolució d'imprevistos, factors crítics per a la correcta execució del contracte.

En aquest criteri es valorarà l'experiència professional del/la coordinador/a general del projecte, més enllà de la requerida al punt 3.3 del PPT, segons la següent ponderació:

- **0 punts:** no acredita cap any addicional d'experiència del/la coordinador/a general del projecte en relació amb la requerida a la Clàusula 3.3 del PPT
- **3 punts i fins a un màxim de 15 punts:** per cada dos anys addicionals d'experiència acreditada del/la coordinador/a general del projecte en relació a la requerida a la Clàusula 3.3. del PPT.

**C.3. Per la reducció del temps de resposta en la resolució d'incidències contemplades en el pla de manteniment establert a l'apartat 4.3 del PPT. Fins a 10 punts.**

Justificació del criteri: en cas que es detectin incidències que puguin alterar o hagin alterat les condicions dels elements expositius, de les peces patrimonials exhibides, o que puguin comprometre la seguretat dels visitants, es requereix una intervenció immediata. Donar resposta a aquestes incidències en el termini més breu possible permetrà minimitzar l'efecte de les incidències detectades, mantenir la integritat de tots els elements que integren la mostra, i evitar restriccions en la visita o el tancament temporal de la mostra.

En aquest criteri es valorarà la reducció dels terminis de temps de resposta i resolució d'incidències de manteniment, més enllà del que exigeix la Clàusula 4.3. del plec de prescripcions tècniques, segons la següent ponderació, tot justificant aquesta reducció en funció dels recursos materials i tècnics que es posin expressament a disposició en cada cas:

- **Resolució d'incidències urgents: 10 punts** per la reducció dels terminis temporals en la resolució d'aquestes incidències, respecte a les 4 hores que s'indiquen al plec tècnic i d'acord amb el barem següent:
  - Resolució incidències urgents en 4 hores: **0 punts**



**Institut de Cultura de Barcelona**

**Museu Etnològic i de Cultures del Món**

**Seu Parc Montjuïc** Passeig de Santa Madrona, 16 08038 Barcelona

**Seu Montcada** Carrer Montcada, 12-14 08003

Barcelona Telèfon 93 256 23 00

reservesmeb@bcn.cat

- Resolució incidències urgents en **3** hores: **5** punts
- Resolució incidències urgents en **2** hores: **10** punts

#### **14.GARANTIES**

Per ser el present contracte a tant alçat, l'adjudicatari presentarà una garantia definitiva equivalent al 5% del preu ofert, IVA exclòs.

#### **15.TERMINI DE GARANTIA**

S'estableix un termini de garantia d'un mes a partir de la data de recepció de la prestació.

#### **16.TERMINI D'EXECUCIÓ**

La durada de la prestació serà de 9 mesos, a comptar des de 6 d'octubre de 2025 o des de l'endemà de la seva formalització, si aquesta és posterior.

#### **17.PAGAMENT DEL PREU**

El pagament del preu s'efectuarà mitjançant diverses factures per conceptes, prèvia supervisió i comprovació de les prestacions realitzades per part de la responsable del contracte.

##### **Any 2025**

Factures corresponents a la posada en marxa del projecte, preproducció, abassegaments, muntatge i entrega de projecte enllestit per a la seva presentació.

##### **Any 2026**

Finalització del manteniment i desmuntatge (prèvia comprovació del fet que l'espai expositiu (i aparador) han estat restituïts al seu estat original.

#### **18. MODIFICACIONS DEL CONTRACTE**

En aquest contracte no es preveuen modificacions. Es pot modificar el contracte per les causes imprevistes establertes en l'article 205.2 i 206 LCSP en les condicions i requisits establerts legalment. El procediment per aquesta modificació requerirà l'audiència a la contractista i, si escau, del redactor del projecte o de les especificacions tècniques, i la seva formalització en document administratiu.

#### **19. REVISIÓ DE PREUS**



**Institut de Cultura de Barcelona**

**Museu Etnològic i de Cultures del Món**

**Seu Parc Montjuïc** Passeig de Santa Madrona, 16 08038 Barcelona

**Seu Montcada** Carrer Montcada, 12-14 08003

Barcelona Telèfon 93 256 23 00

reservesmeb@bcn.cat

En aquest contracte no es podrà revisar el preu.

## **20. SUBCONTRACTACIÓ**

Es permet la subcontractació de prestacions del contracte, menys la de la coordinació general del projecte. D'acord amb la previsió de l'article 215.2.e) LCSP, es considera necessari que les tasques de coordinació general del projecte, per motiu de coordinació del servei, no puguin ser objecte de subcontractació, de forma que hagi de ser executada i realitzada directament i exclusivament per l'empresa contractista.

## **21. CESSIÓ DEL CONTRACTE**

Ateses les característiques del contracte no es permet la cessió del contracte.

## **22. PROPOSTA**

Atesos els motius exposats, es proposa l'inici del procediment obert per a la contractació de la producció de l'equipament museogràfic i instal·lació, muntatge, desmuntatge i manteniment de l'exposició temporal «Aynu. Poble indígena del Japó» (títol provisional) del MuEC per un import total de licitació de **114.562,52 euros**, IVA inclòs, dels quals **94.679,77 euros** són import net i **19.882,75 euros** són en concepte d'IVA.