



INFORME DE NECESSITAT DEL CONTRACTE MENOR AMB CONCURRÈNCIA

Dades del contracte

Petició de contracte:	006_P2501264
Tipus de contracte:	Serveis
Objecte:	Servei d'embalatge, transport, desembalatge en la concentració i dispersió de l'exposició El retorn de la mirada. La tasca política de narrar. Paloma Polo
CPV:	60100000-9
Pressupost (IVA inclòs):	11.253,00 euros Repercuteixen en le pressupost de la següent forma: 2025: 5.000,00 euros + 1-050,00 (IVA) = 6.050,00 euros 2026: 4.300,00 euros + 903,00 (IVA) = 5.203,00 euros
Tipus d'IVA:	21%
Pressupost net (sense l'IVA): <i>Aquest pressupost net no pot ser superat per l'oferta.</i>	9.300,00 euros Repartit de la següent forma per ser una despesa plurianual: 5.000,00 euros contra el pressupost de 2.025 4.300,00 euros contra el pressupost de 2026
Aplicació pressupostària:	1623/22300/33318
CPV:	60100000-9

Antecedents

Dins dels projectes expositius de La Virreina Centre de la Imatge per aquesta temporada 2025, cap al mes d'octubre tenim previst inaugurar una exposició titulada *El retorn de la mirada. La tasca política de narrar* de l'artista Paloma Polo. L'obra de Paloma Polo s'acosta a esdeveniments històrics molt precisos, a relats que han format part dels fonaments hegemònics colonopatriarcals, així com a altres que van ser descartats o silenciats. Per fer-ho, l'artista se submergeix en recerques a llarg termini, agafa i confronta fonts diverses que obren espais d'escolta, diàleg i cooperació. L'exposició articulada a partir de quatre nuclis que s'activen des dels projectes *The Path of Totality* (El camí de la totalitat, 2010), *Dulcinea* (2022), *El barro de la revolución* (El fang de la revolució, 2019) i *C'est vouloir se jeter au fond du lac pour conserver sa vie* fa dialogar aquests àmbits fílmics amb materials procedents de l'arxiu de l'artista que rarament han format part d'exposicions, tot i que documenten els contextos i les metodologies emprats en cada proposta juntament amb obra fotogràfica

Les obres seleccionades procedeixen de diferents arxius, galeries, col.leccionistes i institucions públiques com el CA2M. Per tal de mostrar l'obra de Paloma Polo és necessari la contractació dels serveis d'una empresa especialitzada en transport



Institut de Cultura

Palau de la Virreina
La Rambla, 99
08002 Barcelona
Telèfon 933 161 000
www.bcn.cat/barcelonacultura

d'obra d'art. L'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB), mitjançant la Direcció de Sectors Culturals per tal de poder realitzar el transport d'obra adequadament, ha cregut convenient comptar amb la col·laboració d'una empresa que ens assegurï el servei d'embalatge i transport de les peces que formen part de l'exposició

No s'ha fraccionat l'objecte d'aquest contracte per eludir els procediments de contractació, ja que esdevé una unitat funcional que permet el seu aprofitament individual sense la necessitat de prestacions accessòries o complementaries. Atès que, aquesta prestació no pot ser proporcionada directament per l'ICUB, perquè no disposa dels mitjans personals i/o materials necessaris per a la realització de les esmentades actuacions, es proposa la contractació externa per realitzar-lo mitjançant un contracte menor, tal com es preveu en la Llei 9/2017 de contractes del sector públic.

D'acord amb l'article 118.2 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic (LCSP), s'ha comprovat que queda justificada la necessitat del contracte i no s'està alterant el seu objecte per evitar l'aplicació dels llindars indicats en l'article 118.1.

Respecte del punt 6.1 de la Instrucció per a l'aplicació de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic, aprovada per Decret de la Comissió de Govern 2018/160, de 8 de març, s'utilitza el contracte menor perquè no es viable ni eficient efectuar un altre procediment d'adjudicació.

Descripció de l'objecte. Prescripcions tècniques

Objecte del Servei

L'objecte d'aquest servei és el transport, manipulació i embalatge d'obres d'art amb motiu de l'exposició temporal titulada *El retorn de la mirada. La tasca política de narrar. Paloma Polo*. El servei inclou el trasllat de les peces des dels seus llocs d'origen en Madrid, Coruña i Barcelona fins a La Virreina Centre de la Imatge, així com el posterior desembalatge, assistència durant la revisió d'arribada i, finalment, la recollida, embalatge i transport de retorn de les obres als seus punts d'origen un cop finalitzada l'exposició.

Prescripcions Tècniques



2. Relació de tasques a realitzar

2.1 Contactes previs

Es realitzaran contactes amb les institucions prestatàries si és necessari per tal de determinar les dates d'embalatge i recollida d'obra.

2.2 Prestadors i localitzacions

Les obres a transportar provenen de quatre adreces de Madrid, una de Coruña i una de Barcelona (veure detall obres i adreces en llistat annex adjunt)

2.3 Fases del servei

A. Concentració (Anada cap al centre d'exposició)

1. Embalatge en origen si s'escau (el detall de cada embalatge apareix en el llistat annex adjunt)
2. Càrrega i transport especialitzat
 - Vehicles amb control de temperatura i vibracions.
3. Lliurament a La Virreina Centre de la Imatge
4. Desembalatge i assistència a la revisió d'arribada
 - Obertura de caixes.
 - Assistència a la conservadora per a la inspecció i informes de condició.
 - Presència de dos operaris especialitzats durant dues jornades.

B. Dispersió (Retorn a origen)

1. Assistència a la revisió d'obra de sortida
 - Presència d'operaris durant la inspecció de la conservadora en la sortida d'obra.
2. Embalatge per al retorn
 - Reutilització dels mateixos materials d'embalatge.
3. Càrrega i transport de retorn
4. Lliurament als llocs d'origen
5. Obertura i revisió final de les peces (si es requereix)

2.4. Calendari



- Concentració: Arribada obra a Barcelona el 6 o 7 d'octubre. Les tasques de recollida obra s'han d'iniciar la setmana de l'1 d'octubre previ acord amb els prestadors
- Dispersió: les tasques de desmuntatge s'inicien el dia 2 de març de 2026. Càrrega en Virreina i lliurament a prestadors amb data acordada. L'assegurança estarà vigent fins el dia 15 de març de 2026.

2.5. Recursos humans

2.5.1. Equip mínim requerit

L'equip mínim necessari per garantir una execució correcta del servei estarà format per:

- **1 coordinador/supervisor:** S'encarregarà de la coordinació general del servei, incloent els contactes amb els prestadors, l'elaboració del pla operatiu de viatge, i la supervisió logística de tot el procés. Aquesta figura no cal que viatgi, ja que pot dur a terme les seves tasques des de l'oficina.
- **2 operaris especialitzats:** Seran els responsables de l'emballatge, manipulació, càrrega, transport i desembalatge de les obres tant en la fase d'anada com en la de retorn. Aquests operaris també exerciran com a conductors, alternant-se durant el trajecte. Per tant, han de comptar amb la formació, experiència i permisos requerits per desenvolupar totes les funcions associades a la manipulació segura d'obres patrimonials i a la conducció de vehicles especialitzats.

2.5.2 Requisits del personal

- El coordinador haurà d'acreditar un mínim de 5 serveis similars en els darrers 5 anys i experiència demostrable en la gestió de projectes logístics vinculats al transport d'obra d'art i capacitat de coordinació demostrable.
- Els operaris i /o conductors han de tenir una experiència mínima de 5 anys en manipulació, embalatge i desembalatge d'objectes patrimonials i, si és el cas, conducció de vehicles especialitzats.
- Els conductors, que poden ser els mateixos operaris, hauran de disposar del permís de conducció tipus C i una experiència mínima de 2 anys en conducció de vehicles destinats al transport de col·leccions museístiques.
- L'empresa adjudicatària haurà de facilitar a tot el personal els equips de protecció col·lectiva i individual necessaris per al correcte desenvolupament de les tasques.



2.6. Materials i equipaments

- 1 caixa tipus museu per a l'obra procedent del col·leccionista Jorge Aleman i un altre per l'obra procedent de la prestadora Sabrina Amrani segons exigència prestador:
- La gran part d'obra venen ja empaquetades, si és necessari embalatge s'utilitzarà material tipus softpacking, preferiblement amb bullpack i cantoneres.
- Vehicle de transport especialitzat amb control climàtic i plataforma elevadora.

També caldrà disposar de:

- Mitjans mecànics i tècnics per a la manipulació segura de les obres.
- Materials addicionals com taules, focus, allargadors, eines de tall, etiquetes, etc.

2.7. Observacions

- Totes les operacions es duran a terme seguint protocols museístics de conservació preventiva.
- S'ha de comptar amb l'assistència d'una correo assumint les despeses de dietes a raó de 60 euros per dia durant quatre jornades (dues a la concentració i dues més a la dispersió)
- Es realitzaran informes de condició a l'arribada i a la sortida de les obres per part de la conservadora de Virreina
- Es realitzarà gestió de residus generats durant el procés d'embalatge i desembalatge
- Tramitació de permisos municipals si s'ha d'ocupar la via pública

Lloc de realització de la prestació

La prestació s'ha de realitzar en diversos seus.

A continuació es detallen els orígens i les destinacions de tots els trajectes que es preveuen:

Concentració	Origen	Destinació
Obres expo Paloma Polo	Galeria Oliva Arauna C/ de Maria Juana, 8 Tetuan, 28039 Madrid	La Virreina Centre de la Imatge. La Rambla, 99 08002 Barcelona



Institut de Cultura

Palau de la Virreina
La Rambla, 99
08002 Barcelona
Telèfon 933 161 000
www.bcn.cat/barcelonacultura

Obres expo Paloma Polo	Col.leccionista Jorge Aleman C/ Espiritu Santo, 7 2º D Madrid	La Virreina Centre de la Imatge. La Rambla, 99 08002 Barcelona
Obres expo Paloma Polo	CA2M. Centro de ARTE DOS DE MAYO Av de la Constitución, 23 28931 Mostoles-Madrid	La Virreina Centre de la Imatge. La Rambla, 99 08002 Barcelona
Obres expo Paloma Polo	Galeria Sabrina Amrani C/Madera, 23 28004 Madrid	La Virreina Centre de la Imatge. La Rambla, 99 08002 Barcelona
Obres expo Paloma Polo	Galeria dels Angels C/ Pintor Fortuny, 27 08001 Barcelona	La Virreina Centre de la Imatge. La Rambla, 99 08002 Barcelona
Obres expo Paloma Polo	Fundación Maria Jose Jove Rua Galileo Galilei, 6, 15008 La Coruña	La Virreina Centre de la Imatge. La Rambla, 99 08002 Barcelona

Dispersió	Origen	Destinació
Obres expo Paloma Polo	La Virreina Centre de la Imatge. La Rambla, 99 08002 Barcelona	Galeria Oliva Arauna C/ de Maria Juana, 8 Tetuan, 28039 Madrid
	La Virreina Centre de la Imatge. La Rambla, 99 08002 Barcelona	Col.leccionista Jorge Aleman C/ Espiritu Santo, 7 2º D Madrid
	La Virreina Centre de la Imatge. La Rambla, 99 08002 Barcelona	CA2M. Centro de ARTE DOS DE MAYO Av de la Constitución, 23 28931 Mostoles- Madrid
	La Virreina Centre de la Imatge. La Rambla, 99 08002 Barcelona	Galeria Sabrina Amrani C/Madera, 23 28004 Madrid
	La Virreina Centre de la Imatge. La Rambla, 99 08002 Barcelona	Galeria dels Angels C/ Pintor Fortuny, 27 08001 Barcelona
	La Virreina Centre de la Imatge. La Rambla, 99 08002 Barcelona	Fundación Maria Jose Jove Rua Galileo Galilei, 6, 15008 La Coruña

Inici de les prestacions i termini d'execució

A partir de la data d'adjudicació, tenint en compte que les obres les volem en Virreina en data 6 o 7 d'octubre per tal d'iniciar el muntatge. El desmuntatge es realitzarà a partir del 3 de març i el termini d'execució és fins a data 15 de març de 2026.



Criteris d'adjudicació

D'acord amb les bases d'execució del pressupost 2025 de l'Ajuntament de Barcelona, s'utilitzarà com a criteri de selecció el preu més baix.

Tractament de dades

Les dades tractades s'integren dins la tipologia següent:

3.- Altres dades (nivell baix)

- identificatives: DNI/NIF/NIE/Passaport, núm. Seg. Social/mútua, nom i cognoms, adreça, e-mail, telèfon, signatura/empremta, imatge/veu, marques físiques, núm. reg. personal, signatura electrònica.
- socials: allotjament o habitatge, situació militar, propietats, possessions, aficions, estils de vida, clubs/associacions, llicències, permisos i autoritzacions.
- professionals: formació, titulació, historial estudiantil, experiència, pertany a col·legis/associacions professionals.
- treball: cos/escala, categoria/grau, lloc de treball, dades no econòmiques de la nòmina, historial laboral, altres.

La finalitat del tractament serà..localització adreces i contactes”

Responsable del contracte

Com a responsable del contracte es designa En/Na Ana Jlménez

Tramesa d'ofertes

Les empreses ofertants hauran d'enviar les seves ofertes **mitjançant el Portal de Contractació Electrònica de l'Ajuntament de Barcelona (<https://licitacions.bcn.cat/>)**. No s'admetrà cap altra forma d'enviament o lliurament de l'oferta.

L'oferta s'haurà d'emplenar segons el model de presentació d'ofertes que s'adjunta. L'oferta haurà d'estar degudament signada per l'empresa.

*Nota: Recordar a les empreses ofertants que el termini de presentació de les ofertes serà de 5 dies hàbils des de la publicació de la licitació al **Portal de Contractació Electrònica de l'Ajuntament de Barcelona (<https://licitacions.bcn.cat/>)**



**Ajuntament
de Barcelona**

Institut de Cultura

Palau de la Virreina
La Rambla, 99
08002 Barcelona
Telèfon 933 161 000
www.bcn.cat/barcelonacultura

Notificació de l'adjudicació

L'adjudicació del contracte es notificarà a l'interessat i es publicarà de forma agregada en el Perfil de Contractant d'acord amb allò previst a l'article 63.4 de la LCSP.