

INFORME DE NECESSITAT I IDONEÏTAT DEL CONTRACTE DEL SERVEI D'OFICINA TÈCNICA DEL PANTALLA BDC ALS CENTRES CÍVICS DE LA CIUTAT DE BARCELONA

Núm. expedient: C250001783
Núm. petició: 006_P2501166
CPV: 79952100-3 - Serveis d'organització d'actes culturals (administratiu, Serveis especials de l'annex IV LCSP)

1. OBJECTE DEL CONTRACTE

L'objecte d'aquest contracte és el servei d'oficina tècnica del programa Pantalla BDC als centres cívics de la ciutat de Barcelona. L'abast del servei es troba definit amb detall al PPT.

Clàusules socials:

En la present contractació es preveuen com a mesures socials:

- L'oferta econòmica tindrà un pes màxim d'un 20 %.
- Manteniment de les condicions laborals durant la vigència del contracte.
- El pagament directe del preu a les empreses subcontractades
- L'acreditació de pagament en termini a les empreses subcontractades

2. JUSTIFICACIÓ DE LA NECESSITAT DEL CONTRACTE

La xarxa de Centres Cívics de Barcelona la conformen actualment un total de 52 centres repartits pels 10 Districtes de la ciutat. Amb una llarga trajectòria, són avui una realitat consolidada i un referent per a milers de persones que participen diàriament d'una cultura activa, innovadora i vinculada als diversos territoris que conformen la ciutat.

La seva gestió correspon a cada Districte i la coordinació general com a xarxa recau, des del 2011, en l'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB). Aquest fet reflecteix la voluntat de l'Ajuntament de posar l'accent en la programació cultural i de proximitat que aquests centres desenvolupen.

Per aquest motiu es desenvolupen diferents programes de xarxa amb la participació activa de diferents Centres Cívics de la ciutat. Aquests programes s'engloben dins la proposta del Barcelona Districte Cultural (BDC).

Per altra banda, la Mesura de Govern “Proposta de política audiovisual de l’Ajuntament de Barcelona, implementada des de l’Institut de Cultura de Barcelona” presentada l’any 2017 plantejava a la Línia d’Acció 4 l’Increment de la difusió social de la producció audiovisual barcelonina i catalana. En la mateixa línia, el Febrer de 2024, l’Ajuntament de Barcelona presenta la Mesura de Govern “Estratègia d’impuls al sector audiovisual”.

El Pantalla BDC sorgeix, per tant, com un programa de la xarxa de centres cívics que ha de promoure la divulgació de la producció autòctona i fer-la accessible a tots tipus de públics. També per implicar a entitats i agents del món audiovisual de la ciutat per tal d’oferir una programació de qualitat i més enllà dels circuits d’exhibició més habituals. *La voluntat és fer-ho a partir d’una experiència més àmplia i més enllà de la projecció d’una proposta.* És a dir, generant accions que complementin la projecció, contextualitzant la mateixa, o bé plantejant iniciatives que comportin una participació activa de l’espectador en el disseny o reflexió al voltant d’aquesta.

Pantalla BDC és un cicle de cinema de ficció i documental amb dues edicions, una de tardor/hivern a les sales d’actes dels equipaments i una d’estiu a la fresca, a les places properes als propis centres cívics.

L’edició d’estiu es basarà, principalment, en l’emissió de produccions audiovisuals autòctones. En canvi l’edició de tardor-hivern a més de posar l’accent en producció catalana, també estarà oberta a propostes de temàtica social i d’actualitat i a nous formats.

L’edició de tardor-hivern ha d’incorporar també activitats complementàries tals com debats, tallers, presentacions o altres i activitats de dinamització comunitària que enriqueixin les propostes de programació, per tal de generar una experiència més completa i des de diferents perspectives de l’àmbit de l’audiovisual. L’objectiu és poder generar una relació més àmplia i profunda de la diversa tipologia de producció audiovisual cap a nous públics i amb una perspectiva més àmplia.

En la mateixa línia, també és necessari plantejar projeccions, en els mateixos centres cívics, però adreçades a centres escolars propers als centres cívics a on es desenvoluparà el programa. Per tant, aquestes activitats han de servir per apropar l’alumnat a la realitat de la producció audiovisual i permetre treballar propostes del projecte pedagògic de les escoles i del propi currículum d’algunes de les matèries temàtiques transversals. També per a donar a conèixer la lògica de la creació i producció audiovisual i les diferents especialitzacions i professions que hi estan vinculades.

Més enllà de les projeccions de cinema de ficció i documental per a públic adult, aquest circuit inclou una programació audiovisual de cinema familiar que es desenvolupa sota el nom de Petit Pantalla.

El Petit Pantalla es desenvolupa només en l'edició de tardor/hivern.

L'objectiu és apropar les famílies i els infants als centres, contribuir a educar la mirada audiovisual del més petits, promoure el seu sentit crític i estètic i transmetre'ls valors positius.

En totes les sessions de Petit Pantalla es requereix organitzar una activitat complementària, que inclou diversos serveis, entre ells el de presentació i dinamització de cada sessió, per proporcionar al públic una aproximació lúdica a la programació audiovisual. Igualment, es requereix que cada sessió es doti d'un material pedagògic creat específicament per a la projecció per tal de poder lliurar-los a les persones assistents.

A més, hi ha centres que per les seves particularitats és més difícil arribar el públic infantil. De manera que, en algun centre, caldrà un servei de dinamitzacions extra, per apropar-se als centres educatius o places properes a aquests, abans de l'inici de les sessions, amb una durada aproximada d'una hora. Aquests centres són els centres cívics Besòs, Bon Pastor i Zona Nord.

Per articular amb èxit aquesta programació audiovisual, es requereix d'un servei d'oficina tècnica del Pantalla BDC als centres cívics de Barcelona. Aquest servei inclou una figura on recau la coordinació general, gestió administrativa i disseny del programa Pantalla BDC.

Totes les prestacions que integren l'objecte del contracte formen part d'una sola unitat, per tal de garantir l'eficiència i idoneïtat en la prestació del servei.

L'Institut de Cultura de Barcelona no disposa dels mitjans personals ni materials per al desenvolupament de les tasques i actuacions esmentades.

3. DIVISIÓ EN LOTS

No es preveu la divisió en lots del present contracte atès que és un servei indivisible, en tant que l'eficiència de la tasca depèn de la coordinació única del projecte. Tot i que el contracte inclou diferents prestacions, aquestes estan estretament interrelacionades i

no poden executar-se de manera independent sense afectar la qualitat o la continuïtat del servei.

En aquest sentit, la divisió en lots dificultaria la coordinació de l'execució del contracte, ja que implicaria la intervenció de diversos contractistes, amb el consegüent risc de descoordinació, duplicitats o solapaments. A més, la divisió en lots podria incrementar el cost global del contracte, ja que suposaria una major càrrega administrativa i de gestió, tant per part de l'òrgan de contractació com dels licitadors. La necessitat de coordinar diferents prestacions entre diversos adjudicataris podria comprometre la correcta execució del contracte, especialment en termes de qualitat i responsabilitat.

Per tot l'anterior, es considera justificada la no divisió en lots de l'objecte del contracte, en base a criteris tècnics, econòmics i de racionalització de la gestió.

4. DURADA I PRESSUPOST DEL CONTRACTE

La durada del contracte serà de 2 anys, a comptar des de l'1 de maig de 2026, o bé des de l'endemà de la seva formalització, si aquesta data fos posterior.

El contracte es podrà prorrogar per un màxim de dos anys més, per acord de l'òrgan de contractació.

La durada total del contracte incloent les eventuais pròrrogues serà de 4 anys.

El pressupost base de licitació del contracte es fixa en 440.448,75 euros, IVA inclòs, dels quals 364.007,23 euros són pressupost net i 76.441,52 euros en concepte d'IVA al 21 %.

Aquest pressupost s'imputarà segons les següents anualitats:

Any	Econòmic	Programa	Orgànic	Import net	Import IVA	Total
2026	22699	33712	1523	120.610,83€	25.328,27 €	145.939,10 €
2027	22699	33712	1523	182.261,90 €	38.275,00 €	220.536,90 €
2028	22699	33712	1523	61.134,50 €	12.838,25 €	73.972,75 €
TOTAL	22699	33712	1523	364.007,23 €	76.441,52 €	440.448,75 €

El pressupost net es desglossa de la manera següent:

Costos directes	
	72.201,89 €
Costos salarials (inclou S.S.)	
Altres costos salarials (absentisme laboral, riscos laborals i formació)	2.166,06 €
Drets exhibició tardor	36.340,00 €
Drets exhibició estiu	22.080,00 €
Drets exhibició tardor Petit Pantalla	41.400,00 €
Activitats complementàries Pantalla	11.040,00 €
Activitats complementàries Petit Pantalla	21.384,00 €
Dinamitzacions teatralitzades	35.640,00 €
Dinamitzacions extra	7.128,00 €
Altres despeses: Fulls de públic, formació anual centres cívics, accessibilitat i similars	5.000,00 €
Regidories	16.560,00 €
Infraestructura tècnica estiu	62.400,00 €
TOTAL	333.339,95 €
Costos indirectes	
Despeses generals d'estructura (4%)	13.333,60 €
TOTAL DE COSTOS (directes + indirectes)	346.673,54 €
Benefici industrial (5%)	17.333,68 €
TOTAL (directes + indirectes + benefici industrial)	364.007,22 €

Es contempla subrogació de personal.

Les despeses drets d'exhibició pública (36.340,00 € + 22.080,00 € + 41.400,00 €), activitats complementàries de Pantalla i Petit Pantalla (11.040,00 € + 21.384,00 €) i dinamitzacions teatralitzades i extres (35.640,00 € + 7.128,00 €), es destinaran a les despeses indicades a la present clàusula i, per tant, les licitadores no poden presentar baixa sobre aquests conceptes.

La justificació de no considerar-los susceptibles de baixa es fonamenta en els motius següents:

- Drets d'exhibició pública

Els drets d'exhibició pública estan regulats per les entitats de gestió de drets, que estableixen tarifes fixes i no negociables. Aquests imports són imprescindibles per garantir la legalitat de la projecció de continguts audiovisuals en espais públics. Qualsevol reducció en aquest concepte suposaria un incompliment normatiu i legal.

- **Activitats complementàries de Pantalla i Petit Pantalla**
Aquestes activitats tenen un caràcter educatiu, cultural i social, i són dissenyades per professionals especialitzats. Inclouen la creació de continguts, la preparació de materials didàctics i la contractació de personal qualificat. El seu cost està ajustat al mínim necessari per garantir-ne la qualitat i l'impacte, i no permet reduccions sense comprometre els objectius del programa.
- **Dinamitzacions teatralitzades i extres**
Aquestes accions impliquen la participació de professionals de les arts escèniques (actors i guionistes), els quals tenen uns honoraris. La qualitat artística i la correcta execució de les activitats depenen directament del pressupost assignat, que ja ha estat dimensionat de manera ajustada. Permetre baixes en aquest concepte afectaria negativament l'experiència del públic, la viabilitat de les accions i afectaria en la precarització del sector.

Per tot això, es considera imprescindible mantenir els imports establerts en aquests conceptes, garantint així la qualitat, la legalitat i la coherència amb els objectius del projecte.

En concret es refereix als següents conceptes:

- **Drets d'exhibició pública Pantalla:** 72 projeccions en una edició de tardor i 48 projeccions en una edició d'estiu. Amb un total de 144 projeccions en les 2 edicions de tardor i 96 projeccions en les 2 edicions d'estiu.
Aquí s'afegeixen els drets d'exhibició de projeccions escolars, amb un mínim de 7 projeccions en una edició de tardor. Amb un total de 14 projeccions en les 2 edicions de tardor.
- **Drets d'exhibició pública dels films del Petit Pantalla:** 90 projeccions en una edició de tardor. Amb un total de 180 projeccions en les 2 edicions de tardor.
- **Activitats complementàries de Pantalla:** 24 activitats en una edició de tardor. Amb un total de 48 activitats en les 2 edicions de tardor.
- **Activitats complementàries de Petit Pantalla:** 108 activitats (90+18) en una edició de tardor. Amb un total de 216 activitats en les dues edicions de tardor.

- Dinamitzacions teatralitzades de cada sessió del Petit Pantalla: 90 dinamitzacions en una edició de tardor. Amb un total de 180 dinamitzacions en les 2 edicions de tardor.
- Dinamitzacions extra a 3 centres del Petit Pantalla: 18 dinamitzacions extra en una edició de tardor. Amb un total de 36 dinamitzacions extra en les 2 edicions de tardor.

Aquesta part del pressupost es desglossa de la manera següent:

	Pressupost net	Import IVA	Total
Drets exhibició tardor	36.340,00 €	7.631,40 €	43.971,40 €
Drets exhibició estiu	22.080,00 €	4.636,80 €	26.716,80 €
Drets exhibició tardor Petit Pantalla	41.400,00 €	8.694,00 €	50.094,00 €
Activitats complementàries Pantalla	11.040,00 €	2.318,40 €	13.358,40 €
Activitats complementàries Petit Pantalla	21.384,00 €	4.490,64 €	25.874,64 €
Dinamitzacions teatralitzades	35.640,00 €	7.484,40 €	43.124,40 €
Dinamitzacions extra	7.128,00 €	1.496,88 €	8.624,88 €
TOTAL	175.012,00 €	36.752,52 €	211.764,52 €

Costos salarials:

Els costos salarials inclouen els costos de la Seguretat Social (35% sobre els salaris).

Director/a de programes, projectes i equipaments

Els preu s'ha fixat segons les categories següents:

- Grup professional II. Personal de gestió i coordinació. Nivell 1. Director/a de programes, projectes i equipaments amb 100% de jornada

El conveni de referència és el III Conveni col·lectiu del sector del lleure educatiu i sociocultural de Catalunya, amb el codi de conveni núm. 79002295012003, amb aplicació de la Resolució EMT/345/2025, de 31 de gener, per la qual es disposen la inscripció i la publicació de l'Acord parcial del Conveni col·lectiu del sector del lleure educatiu i sociocultural de Catalunya per als anys 2025, 2026, 2027 i 2028.

Categoria professional	Any	Retribució salarial per la dedicació anual (inclou costos de la Seguretat Social)	Dedicació
Director/a de programes, projectes i equipaments	2026	23.422,79 €	100%
Director/a de programes, projectes i equipaments	2027	36.330,58 €	100%
Director/a de programes, projectes i equipaments	2028	12.448,52 €	100%
Import total		72.201,89 €	

Així mateix, per a la pròrroga de l'any 2028, 2029 i 2030, es calculen els costos salarials següents:

Categoria professional	Any	Retribució salarial per la dedicació anual (inclou costos de la Seguretat Social)	Dedicació
Director/a de programes, projectes i equipaments	2028	25.021,36 €	100%
Director/a de programes, projectes i equipaments	2029	37.719,03 €	100%

Director/a de programes, projectes i equipaments	2030	12.573,01 €	100%
Import total		75.313,40 €	

En document adjunt s'annexa el document de subrogació que inclou la relació de personal afectat.

5. VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE (VEC)

El valor estimat del contracte (VEC) és de 841.241,26 euros, sense incloure l'IVA. Aquesta xifra inclou l'import total que podria ser retribuit al contractista, incloent les possibles pròrrogues i modificacions, i es desglossa tal com segueix:

	VE prestació	VE pròrroga	VE modificació	VEC
2026	120.610,82 €		18.091,62 €	138.702,45 €
2027	182.261,90 €		27.339,28 €	209.601,18 €
2028	61.134,50 €	122.408,83 €	27.531,50 €	211.074,83 €
2029		183.823,57 €	27.573,54 €	211.397,10 €
2030		61.274,52 €	9.191,18 €	70.465,70 €
TOTAL	364.007,22 €	367.506,92 €	109.727,12 €	841.241,26 €

D'acord amb l'article 22.1.c de la LCSP, és un contracte harmonitzat, ja que l'import del VEC és superior a 750.000,00 euros.

6. JUSTIFICACIÓ DEL PROCEDIMENT D'ADJUDICACIÓ

Aquest contracte de serveis s'adjudicarà pel procediment obert, d'acord al que s'estableix a l'article 156 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre de contractes del sector públic.

7. CRITERIS DE SOLVÈNCIA ECONÒMICA I TÈCNICA O PROFESSIONAL, I CRITERIS D'ADJUDICACIÓ

Els licitadors hauran de comptar amb la solvència econòmica i tècnica que tot seguit s'especifica:

SOLVÈNCIA ECONÒMICA

- Volum anual de negocis relacionat amb l'objecte del contracte. El volum anual de negocis en l'àmbit d'aquest contracte referit al millor dels tres últims exercicis

anterior a la data de presentació de les proposicions ha de tenir un valor igual o superior a 210.000,00 euros. *Aquesta xifra no podrà superar una vegada i mitja el VEC del contracte, excepte en casos degudament justificats segons art. 87.1.a) LCSP.*

Justificació del requisit: Aquest valor del volum anual de negocis, es considera suficient per tal de fer front a les obligacions d'aquest contracte i al mateix temps afavoreix la concurrència d'empreses petites i mitjanes.

SOLVÈNCIA TÈCNICA

- D'acord amb l'article 90.1.a) l'import anual, sense incloure els impostos, que l'empresa licitadora ha de declarar com a executat durant l'any de superior execució en el decurs dels últims tres anys en serveis o treballs de naturalesa igual o similar que els que constitueixen l'objecte d'aquest contracte ha de ser de com a mínim de 140.000,00 euros.

Justificació del requisit: L'import anual executat que es sol·licita, garanteix una experiència suficient per tal d'executar aquest contracte.

CRITERIS D'ADJUDICACIÓ AVALUABLES MITJANÇANT JUDICI DE VALOR: Fins a 40 punts:

- 1. Per la qualitat de la proposta tècnica d'execució del contracte i adequació a les necessitats del servei, fins a 20 punts.**

Justificació del criteri: Per tal de desenvolupar el programa de forma adequada és necessària una planificació metodològica i temporal acurada de la gestió del programa i també una definició clara de la tasques i una calendarització de les mateixes. Alhora, és important per tal de preveure i evitar circumstàncies que puguin alterar el resultat final desitjat.

Als efectes de valoració tècnica de les propostes, les licitadores hauran de presentar un projecte que detalli el servei i les accions a realitzar, atenent a les tasques descrites en el PPT. En tot cas inclourà:

- La metodologia i el pla de treball
- Una calendarització viable del projecte
- Elaboració de la programació (confecció del catàleg i convocatòria dels equipaments)
- Proposta de coordinació amb els centres participants en l'objecte del contracte.
- Gestió dels drets d'exhibició, distribució de les còpies, verificació tècnica dels espais i producció tècnica de l'activitat (en el cas de les activitats de projecció a l'aire lliure en el cas de l'edició d'estiu), seguiment durant el cicle i solució de possibles incidències.

Alhora es valorarà el coneixement del sector audiovisual de la ciutat així com la capacitat d'incorporar la col·laboració dels diferents agents de l'àmbit audiovisual de la ciutat. També es valorarà la forma per fer partícpis els centres cívics en el disseny de les programacions.

Es valorarà la claredat de l'exposició i la funcionalitat de la metodologia exposada. No es valorarà aquella informació que es consideri supèrflua o innecessària.

El número de pàgines màximes seran 8 (s'entén per pàgina la cara d'un full, numerades, tipografia Arial 11, espai interlineat simple). Només es valorarà la informació inclosa en el número de pàgines que s'especifiquen. La informació que excedeixi el número de pàgines establert no es tindrà en consideració.

El present criteri es valorarà d'acord amb la següent taula:

Consideració	Puntuació
Insuficient	0
Acceptable	6
Bona	12
Excel·lent	20

Es considerarà insuficient la qualitat d'un projecte que no desenvolupi una proposta clara, ordenada, viable, planificada i coherent per a la realització del servei i no contempli tots els aspectes necessaris per la planificació, la metodologia, el pla de treball i la coordinació amb els centres cívics, gestió dels dinamitzadors i drets d'exhibició.

Serà acceptable la qualitat del projecte que se cenyeixi als requeriments sol·licitats, és a dir, una proposta clara, ordenada, viable, planificada i coherent i, a més, contextualitzada al territori d'actuació. Que contempli tots els elements necessaris en la planificació, la metodologia, el pla de treball i la coordinació amb els centres cívics, gestió dels dinamitzadors i drets d'exhibició.

La qualitat serà bona si el projecte, a més d'acomplir la condició anterior, és capaç de reflectir un adequat coneixement del servei amb una proposta de coordinació amb els centres cívics definida i també plantejant mecanismes de resolució de situacions no previstes i de prevenció d'incidències.

Finalment, serà excel·lent la qualitat del projecte que, a més d'acomplir les dues condicions anteriors, presenti elements innovadors, que augmentin l'eficàcia i l'eficiència del servei i aportin un valor afegit en el tracte i relació amb els diversos agents involucrats al projecte.

2.- Per la presentació d'una proposta d'activitats complementàries de les projeccions, fins a 10 punts

Justificació del criteri: el programa Pantalla té entre els seus objectiu principals promoure la divulgació de la producció autòctona i fer-la accessible a tots tipus de públics. Per aconseguir aquest objectiu és necessari un plantejament adequat d'activitats complementàries per millorar l'experiència del públic i generar dinàmiques properes als centres cívics.

Als efectes de valoració tècnica de les propostes, les licitadores hauran de presentar un projecte que detalli una proposta d'activitats complementàries de les projeccions i les accions a realitzar, atenent a les tasques descrites en el PPT. En tot cas inclourà:

- Proposta de decisió i d'elaboració de les activitats complementàries.
- La metodologia de treball emprada per plantejar aquestes activitats.
- Sistema de treball amb els centres cívics i amb els connectors/res del programa.
- Aproximació a les entitats del barri del centre cívics o d'altres actors interessants per al desenvolupament del programa.
- Seguiment i avaluació de les activitats.

Es valorarà especialment la proposta d'activitats complementàries que intenti connectar amb els centres educatius i entitats més properes, així com aquelles que puguin implicar a altres agents i entitats de la ciutat especialitzades en fer arribar la producció audiovisual a adolescents i altres segments de població. També aquelles activitats que proposin noves formes de fer que l'experiència de assistir a una projecció a una sala d'un centre cívic sigui més àmplia que el visionat d'una pel·lícula que podria veure a l'espai domèstic a una gran sala de multicinemes de la ciutat.

El número de pàgines màximes seran 4 (s'entén per pàgina la cara d'un full, numerades, tipografia Arial 11, espai interlineat simple). Només es valorarà la informació inclosa en el número de pàgines que s'especifiquen. La informació que excedeixi el número de pàgines establert no es tindrà en consideració.

El present criteri es valorarà d'acord amb la següent taula:

Consideració	Puntuació
Insuficient	0
Acceptable	3
Bona	6
Excel·lent	10

S'entendrà per insuficient una proposta que no defineixi amb claredat i coherència una metodologia de treball i una proposta de decisió i elaboració de les activitats complementàries.

Com a acceptable, la que defineixi amb claredat i coherència una metodologia de treball i una proposta de decisió i elaboració de les activitats complementàries.

Com a bona la que, a més de complir les dues condicions anteriors, plantegi correctament una forma de treball amb els centres cívics participants i els connectors/res que sigui efectiva i plausible.

Finalment serà excel·lent la proposta que, a més de les condicions anteriors, presenti elements innovadors, que augmentin l'eficàcia i l'eficiència del servei i aportin un valor afegit, sobretot amb la implicació i col·laboració amb entitats i agents del territori, i també el sistema de seguiment i avaluació.

3.- Per la definició i posada en marxa d'estratègies de creació de nous públics als equipaments, així com la vinculació entre el programa Pantalla amb el Petit Pantalla, fins a 10 punts

Justificació del criteri: el programa Pantalla té entre els seus objectius acostar la cultura als barris i fomentar la pràctica cultural de la població menys avesada. Per tant, és necessari definir una estratègia de creació de nous públics, de fidelització i també vincular el programa Pantalla amb el Petit Pantalla (cinema familiar) per tal d'assolir aquests objectius de forma clara.

Als efectes de valoració tècnica de les propostes, les licitadores hauran de presentar un projecte que detalli aquestes estratègies, atenent a les tasques descrites en el PPT.

En tot cas inclourà:

- Una definició dels objectius a assolir i unes línies i/o criteris d'actuació.
- Una relació d'actors del territori necessaris per desenvolupar i/o definir aquesta estratègia.
- Una proposta d'accions a desenvolupar.
- Seguiment i avaluació de les accions dutes a terme.
- Un sistema de vinculació entre el Programa Pantalla i el Petit Pantalla i els centres cívics participants.

Es valorarà especialment la proposta que contempli els aspectes necessaris sobre la creació de nous públics als equipaments i territori d'actuació on es desenvolupi, tenint en compte la tasca que ja duen a terme els centres cívics. Al mateix temps, també una proposta de vinculació del programa Pantalla amb el Petit Pantalla, tenint present que està dirigit a públics molt diferenciats, però que formen part del mateix programa.

El número de pàgines màximes seran 4 (s'entén per pàgina la cara d'un full, numerades, tipografia Arial 11, espai interlineat simple). Només es valorarà la informació inclosa en

el número de pàgines que s'especifiquen. La informació que excedeixi el número de pàgines establert no es tindrà en consideració.

El present criteri es valorarà d'acord amb la següent taula:

Consideració	Puntuació
Insuficient	0
Acceptable	3
Bona	6
Excel·lent	10

Es considerarà insuficient una proposta que no sigui clara, ordenada, viable i planificada amb coherència per a la realització del servei. I no contempli tots els aspectes necessaris sobre la creació de nous públics als equipaments i territoris.

Es considerarà acceptable una proposta que se cenyeixi als requeriments sol·licitats, sigui clara, ordenada, viable i planificada i, a més, contextualitzada al territori d'actuació i amb coherència per a la realització del servei. I contempli tots els aspectes necessaris, en relació a la creació de nous públics als equipaments i territoris on es desenvolupa.

Es considerarà bona una proposta que, a més de complir les condicions anteriors, plantegi una proposta de lligam entre el programa Pantalla i Petit Pantalla que es pugui dur a terme i sigui plausible.

Finalment serà excel·lent la proposta que, a més de les condicions anteriors, presenti elements innovadors i la implantació de noves estratègies i accions comunicatives, això com un millor coneixement del perfil d'assistents i del no públic, és a dir, aquell que no s'apropa a un centre cívic.

Les propostes presentades que seran valorades de conformitat amb els criteris d'adjudicació avaluables mitjançant els judicis de valor no poden contenir cap referència a aquelles qüestions que es valoren mitjançant criteris automàtics.

CRITERIS D'ADJUDICACIÓ AVALUABLES AUTOMÀTICAMENT: Fins a 60 punts:

1. Oferta econòmica, fins a 20 punts

S'atorgarà la màxima puntuació al licitador que formuli el preu més baix que sigui admissible, és a dir, que no sigui anormalment baix i que no superi el pressupost net de

licitació (és a dir, el pressupost màxim de licitació, IVA exclòs) i a la resta de licitadors la distribució de la puntuació es farà aplicant la següent fórmula establerta per Instrucció de la Gerència Municipal i aprovada per Decret d'Alcaldia de 22 de juny de 2017, publicat en la Gasetta Municipal del dia 29 de juny:

$$Puntuacófinal = \left(\frac{\text{Pressupostnetlicitació} - \text{oferta}}{\text{Pressupostnetlicitació} - \text{ofertaméseconòmica}} \right) \times Puntsmàx$$

La puntuació que s'atorga pel preu no supera el 35% de la puntuació total d'acord amb la previsió del Decret d'Alcaldia de 24 d'abril de 2017 de contractació pública sostenible i la Guia de contractació pública social.

Es defineixen els límits per a la consideració d'ofertes presumptament anormals o desproporcionades aquelles que representin una baixada de preu superior al 5% de la mitjana aritmètica de les ofertes presentades i, en cas de tractar-se d'un únic licitador, aquelles que representin una baixada de preu superior al 10% respecte del pressupost net de licitació.

Serà motiu d'exclusió, si es detecta que l'empresa ha fixat pel treballadors adscrits al contracte uns nivells retributius inferiors als establerts en els convenis del sector.

Les despeses drets d'exhibició pública (36.340,00 € + 22.080,00 € + 41.400,00 €), activitats complementàries de Pantalla i Petit Pantalla (11.040,00 € + 21.384,00 €) i dinamitzacions teatralitzades i extres (35.640,00 € + 7.128,00 €), es destinaran a les despeses indicades a la present clàusula i, per tant, les licitadores no poden presentar baixa sobre aquests conceptes.

Justificació del motiu pel qual la puntuació del criteri del preu és de 20 punts:

En el marc de la contractació del servei d'oficina tècnica del programa Pantalla BDC, s'ha establert una puntuació de 20 punts per al criteri del preu amb l'objectiu de garantir un equilibri adequat entre l'eficiència econòmica i la qualitat tècnica del servei.

Aquest servei té una forta component estratègica, tècnica i comunitària, ja que implica la coordinació, dinamització i seguiment d'un programa cultural amb impacte als centres cívics de la ciutat. Per aquest motiu, es dona més pes a criteris qualitatius que assegurin la capacitat tècnica, l'experiència, la metodologia i el coneixement del territori per part de l'empresa adjudicatària.

La puntuació de 20 punts per al preu respon als següents motius:

- Evitar que el preu sigui l'únic factor determinant, prioritzant la qualitat del servei i la seva adequació als objectius del programa Pantalla BDC.
- Fomentar propostes econòmicament viables i sostenibles, evitant baixes temeràries que podrien comprometre la qualitat o continuïtat del servei.

- Assegurar la selecció de l'oferta més avantatjosa globalment, d'acord amb els principis de qualitat, eficiència i impacte social i cultural.

Aquesta ponderació s'alinea amb els principis de la contractació pública responsable i amb les directrius municipals que promouen la qualitat i el valor afegit en la prestació de serveis culturals i comunitaris.

2. Pel compromís d'oferir un catàleg de projeccions a programar que atengui a la paritat de gènere, fins a 10 punts

Justificació del criteri: Dins de la programació de cinema, s'ha de vetllar per afavorir la paritat de gènere, donant visibilitat a directores o productores. Així mateix, cal tenir present que entre les mesures socials incloses dins del Pla de Contractació Pública sostenible de l'Ajuntament de Barcelona es troba el foment de la contractació pública femenina.

- Per proposar un catàleg de projeccions a programar pels centres cívics en què el 30% siguin autores (directores o productores dones): 5 punts
- Per proposar un catàleg de projeccions a programar pels centres cívics en què el 50% o més siguin autores (directores o productores dones): 10 punts

Per obtenir puntuació en aquest criteri d'adjudicació, la licitadora haurà de fer-ho mitjançant declaració responsable degudament signada.

3. Pel compromís de realitzar un informe de valoració de cada centre cívic a on s'hagi realitzat el Programa, d'acord amb la previsió dels apartats 2.3 i 2.4 dels PPT referits a l'avaluació (15 punts):

Justificació del criteri: A la clàusula 2.3 i 2.4 del PPT es recullen les obligacions de l'adjudicatari en relació a l'avaluació del programa. Addicionalment a dites obligacions mínimes, en el present criteri es valora la realització d'informes de valoració específics de cada centre cívic, atès que analitzar les propostes de programació i l'evolució general del programa a través dels esmentats informes específics pot augmentar la qualitat del servei, ja que permetrà anar definint les línies a seguir i les millores o canvis que s'hagin de realitzar en cada centre cívic.

- NO es compromet a realitzar un informe tècnic de cada centre cívic participant al programa, analitzant les característiques tècniques de les sales a on s'han fet les projeccions, així com les línies de programació que millor s'adequarien a aquell centre i la tipologia d'activitats complementàries més escaients per l'equipament : 0 punts

- Pel compromís de realitzar un informe tècnic de cada centre cívic participant al programa, analitzant les característiques tècniques de les sales a on s'han fet les projeccions, així com les línies de programació que millor s'adequarien a aquell centre i la tipologia d'activitats complementàries més escaients per l'equipament : 15 punts

Els informes tècnics específics de cada centre cívic es referiran a l'edició de tardor i s'hauran de realitzar al finalitzar cada edició de tardor del programa.

4. Pel compromís de realitzar enquestes de valoració de l'activitat a les persones assistents a cadascun dels centres cívics participants i analitzar les respostes, en relació a la previsió de les clàusules 2.3 i 2.4 dels PPT (10 punts):

Justificació del criteri: A les clàusules 2.3 i 2.4 del PPT es recullen les obligacions de l'adjudicatari en relació a l'avaluació del programa. Addicionalment a dites obligacions mínimes, en el present criteri es valora la realització d'enquestes als assistents i l'anàlisi de les seves respostes, atès que conèixer el grau de satisfacció del públic amb les propostes del programa repercutirà en la qualitat del servei, ja que permetrà seguir oferint productes que siguin del seu interès o bé per a corregir errades tant en l'elecció de les temàtiques, films o la posada en escena dels dinamitzadors/es, entre d'altres.

- Pel compromís de recollir un total de 15 enquestes de valoració per part dels assistents a les activitats per cada centre cívic participant i projecció, analitzar les respostes i mostrar les conclusions en un informe: 5 punts.
- Pel compromís de recollir un total de 30 enquestes de valoració per part dels assistents a les activitats per cada centre cívic participant i projecció, analitzar les respostes i mostrar les conclusions en un informe: 10 punts.

Per obtenir puntuació en aquest criteri d'adjudicació, la licitadora haurà de fer-ho mitjançant declaració responsable degudament signada i presentar una proposta de màxim 2 pàgines (s'entén per pàgina la cara d'un full, numerades, tipografia Arial 11, espai interlineat simple) amb la proposta d'enquesta de seguiment, mètode d'entrega i recepció de les enquestes i sistemes de difusió de les enquestes i valoració de les enquestes.

5. Pel compromís de dissenyar una proposta d'activitats complementàries del Pantalla que inclogui diferents formats, en relació a la previsió de les clàusules 2.3 del PPT (5 punts):

Justificació del criteri: A la clàusula 2.3 del PPT es recullen les obligacions de l'adjudicatari en relació a les activitats complementàries. Addicionalment a dites obligacions mínimes, en el present criteri es valora que la proposta d'activitats complementàries no sigui homogènia. De manera que el catàleg d'activitats incorpori

propostes en diferents formats, com poden ser diàlegs, tallers, masterclass, entre d'altres. Atès que una de les finalitats de les activitats complementàries és acostar el programa a nous públics del territori, que hi hagi diferents formats i varietat en les propostes, facilitarà que públics diversos es sentin interpel·lats pel programa.

- Pel compromís de dissenyar una proposta d'activitats complementàries del Pantalla que només inclogui diàlegs: 0 punts
- Pel compromís de dissenyar una proposta d'activitats complementàries del Pantalla que inclogui diàlegs i tallers: 3 punts
- Pel compromís de dissenyar una proposta d'activitats complementàries del Pantalla que inclogui diàlegs, tallers i altres formats innovadors: 5 punts

Per obtenir puntuació en aquest criteri d'adjudicació, la licitadora haurà de fer-ho mitjançant declaració responsable degudament signada.

Quan es produeix un empat en la puntuació total entre diverses licitadores es pot/den aplicar el/els següent/s criteri/s de desempat tenint en compte com a data del compliment efectiu del fet de desempat el venciment del termini de presentació d'ofertes:

- 1) Proposicions presentades per aquelles empreses que, al venciment del termini de presentació d'ofertes, tinguin a la plantilla un percentatge de persones treballadores amb discapacitat superior al que els imposi la normativa. Aquest percentatge s'ha de calcular considerant els 12 mesos anteriors al moment de finalitzar el termini de presentació d'ofertes.
- 2) En aquest supòsit, si diverses empreses licitadores de les que haguessin empatat quant a la proposició més avantatjosa acrediten tenir relació laboral amb persones amb discapacitat en un percentatge superior al que els imposi la normativa, tindrà preferència en l'adjudicació del contracte, la licitadora que disposi del major percentatge de persones treballadores fixos amb discapacitat a la seva plantilla. Aquest percentatge s'ha de calcular considerant els 12 mesos anteriors al moment de finalitzar el termini de presentació d'ofertes.
- 3) En cas que l'aplicació d'aquest/s criteri/s no doni lloc a desempat es dirimirà mitjançant sorteig.

8. ABONAMENTS A LA CONTRACTISTA

L'ICUB, prèvia presentació en el registre, abonarà a l'empresa adjudicatària a mes vençut les factures per les tasques realitzades, en les factures s'haurà d'incloure el detall de les tasques.

9. MODIFICACIONS DEL CONTRACTE

D'acord amb les previsions dels articles 203 i següents LCSP, perfeccionat el contracte, l'òrgan de contractació el podrà modificar per les causes que s'indiquen en la present Clàusula. Les condicions, abast i límits d'aquesta/es modificació/ns i la/es que hagi proposat la contractista en la seva oferta seran obligatòries per la contractista.

En cap cas l'import total de les modificacions pot incrementar més del 20% el preu inicial del contracte ni incorporar nous preus contradictoris, tot d'acord amb les previsions de l'article 204 LCSP. La modificació requerirà informe previ de la persona responsable del contracte.

Tal com estableix l'article 204 LCSP, un cop perfeccionat el contracte, l'òrgan de contractació només podrà modificar el contracte per les causes següents:

- Un canvi en el mercat respecte als costos de drets d'exhibició.
- Un canvi en el mercat respecte als costos de les mesures d'accessibilitat, inclosa la subtitulació.
- Un canvi en el nombre de centres cívics participants.

Així mateix, es pot modificar el contracte per les causes imprevistes establertes en l'article 205.2, en les condicions i requisits establerts legalment i d'acord amb l'establert en l'article 206 LCSP. El procediment per aquesta modificació requerirà l'audiència de la contractista i, si escau, del redactor del projecte o de les especificacions tècniques, i la seva formalització en document administratiu.

10. SUBCONTRACTACIÓ

D'acord amb la previsió de l'article 215.2.e) LCSP, la tasca de direcció no pot ser objecte de subcontractació, de forma que ha de ser executada i realitzada directament i exclusivament per l'empresa contractista.

11. GARANTIA DEFINITIVA

D'acord amb la previsió de l'article 107.3 LCSP, la licitadora proposada com adjudicatària està obligada a constituir una garantia definitiva consistent en el 5% de l'import ofert, dins del termini de 10 dies hàbils a comptar del següent al de la recepció del requeriment.

12. TERMINI DE GARANTIA

Per la naturalesa i característiques del contracte, resulta necessari l'establiment d'un termini de garantia d'1 mes.

13. CESSIÓ DEL CONTRACTE

En el present contracte resta prohibida la cessió.

14. REVISIÓ DEL PREU

D'acord amb la previsió de l'article 103 LCSP, en aquest contracte no es podrà revisar el preu durant la seva durada, incloent les pròrrogues.

15. CONDICIONS ESPECIALS D'EXECUCIÓ

Mesura social. El pagament directe del preu a les empreses subcontractades

Quan una empresa subcontractista al·legui morositat de l'empresa contractista en el pagament del preu que li correspongui per la prestació realitzada, segons les obligacions de pagament del preu establertes a la Llei 3/2004, de 29 de desembre, de lluita contra la morositat en les operacions comercials, s'estableix com a obligació contractual entre les parts, que l'òrgan de contractació pagui directament a l'empresa subcontractista.

Davant el requeriment d'una empresa subcontractista, l'òrgan de contractació donarà audiència a l'empresa contractista perquè en el termini màxim de deu dies al·legui el que cregui convenient. Si no justifica l'impagament del preu, l'òrgan de contractació farà el pagament directament a l'empresa subcontractista amb detracció del preu al contractista principal i amb efectes alliberadors.

Mesura social. L'acreditació de pagament en termini a les empreses subcontractades

L'empresa contractista ha de presentar la documentació que justifiqui el compliment efectiu dels terminis d'abonament a les empreses subcontractistes, quan sigui requerida per la persona responsable del contracte i, en tot cas, una vegada finalitzada la prestació.

No s'admetran pactes entre la contractista i subcontractista que superin el termini de pagament establert per l'ajuntament per al contractista.

Aquesta condició es considerarà essencial i el seu incompliment comportarà la imposició d'una penalitat de com a màxim el 10% de l'import d'adjudicació.

Mesura social. Manteniment de les condicions laborals de les persones que executen el contracte durant tot el període contractual

La contractista ha de mantenir, durant la vigència del contracte, les condicions laborals i socials de les persones treballadores ocupades en l'execució del contracte, fixades en el moment de presentar l'oferta, segons el conveni que sigui d'aplicació.

Aquesta condició té el caràcter d'obligació essencial del contracte i el seu incompliment podrà ser objecte de penalització com a penalitat molt greu o causa d'extinció contractual.

La persona responsable del contracte podrà requerir a l'empresa contractista que declari formalment que ha complert l'obligació. Així mateix, la persona responsable del contracte o l'òrgan de contractació podran requerir als òrgans de representació de les persones treballadores que informin al respecte.

16. INTERLOCUTOR I PERSONA RESPONSABLE DEL CONTRACTE

La persona interlocutora per aquest contracte és na Laura Domeque, tècnica del Departament de Cultura als barris de la Direcció d'Extensió cultural, amb adreça electrònica ldomeque@bcn.cat.

Es designa a en Manel Doñate com la persona responsable del contracte, a qui li correspon supervisar l'execució, adoptar les decisions i dictar les instruccions necessàries per assegurar la correcta realització de la prestació pactada, tot d'acord amb la previsió de l'article 62.1 LCSP.

17. PROPOSTA

Atesos els motius exposats, es proposa l'inici del procediment per a la contractació del servei D'OFICINA TÈCNICA DEL PANTALLA BARCELONA DISTRICTE CULTURAL ALS CENTRES CÍVICS DE LA CIUTAT DE BARCELONA per un import total de licitació de 440.448,75 euros IVA inclòs, dels quals 364.007,23 euros són pressupost net i 76.441,52 euros són en concepte d'IVA al 21%, amb càrrec a l'assignació pressupostària de l'orgànic 1523 amb programa 33712 i econòmic 22699 del pressupost, i d'acord amb les condicions tècniques que s'annexen, mitjançant un procediment obert.