



INFORME DE NECESSITAT DEL CONTRACTE MENOR AMB CONCURRÈNCIA

Dades del contracte

Petició de contracte:	006_P2501406
Tipus de contracte:	Servei
Objecte:	Producció de la gràfica de sala i de comunicació per l'exposició temporal Montserrat, mare i terra que es portarà a terme del 28 de novembre de 2025 al 24 de maig de 2026.
Pressupost (IVA inclòs):	10.836,21 €
Tipus d'IVA:	21%
Pressupost net (sense l'IVA) <i>Aquest pressupost net no pot ser superat per l'oferta.</i>	8.955,54 €
Aplicació pressupostària:	1423/22605/33316
CPV:	92521100-0 Servei d'exposició a museus

Antecedents

L'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB), mitjançant la Direcció de Patrimoni Cultural - Museu Frederic Marès necessita contractar la gestió i coordinació de la producció de la gràfica de l'exposició temporal **Montserrat, mare i terra**, que tindrà lloc al Museu Frederic Marès, en endavant el Museu, del 28 de novembre de 2025 al 24 de maig de 2026.

L'objectiu de l'exposició **Montserrat, mare i terra**, tot aprofitant la commemoració del Mil·lenari del Monestir de Montserrat, és aprofundir en el fenomen del col·leccionisme devocional a partir dels objectes montserratins que va col·leccionar Frederic Marès, una part dels quals s'exhibeixen a la Sala de Montserrat del Museu. El discurs expositiu posarà l'accent en l'evolució iconogràfica de la imatge de la Mare de Déu de Montserrat, en els objectes de devoció popular relacionats amb el seu culte, en la seva difusió a través del món de l'estampa i destacarà també les obres més excepcionals de la col·lecció. Així mateix, el seu discurs també incorpora la voluntat d'arribar a la contemporaneïtat a partir d'artistes que s'hagin sentit atrets per la imatge de la Mare de Déu de Montserrat o per la pròpia muntanya.

L'encàrrec d'aquest servei consisteix en la gestió, coordinació i producció de la gràfica de l'exposició, tant la de sala com la de comunicació.

Atès que, aquesta prestació no pot ser proporcionada directament per l'ICUB, perquè no disposa dels mitjans personals i/o materials necessaris per a la realització de les



esmentades actuacions, es proposa la contractació externa per realitzar-lo mitjançant un contracte menor, tal com es preveu en la Llei 9/2017 de contractes del sector públic.

Amb la contractació d'aquest servei no s'ha fraccionat l'objecte d'aquest contracte per eludir els procediments de contractació, ja que esdevé una unitat funcional que permet el seu aprofitament individual sense la necessitat de prestacions accessòries o complementàries.

D'acord amb l'article 118.2 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic (LCSP), s'ha comprovat que queda justificada la necessitat del contracte i no s'està alterant el seu objecte per evitar l'aplicació dels llindars indicats en l'article 118.1.

Descripció de l'objecte. Prescripcions tècniques

L'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB), mitjançant la Direcció de Patrimoni Cultural de l'Institut de Cultura de Barcelona-Museu Frederic Marès necessita contractar la gestió, coordinació, producció i instal·lació i desmuntatge de la gràfica, tant la de sala com la de comunicació, de l'exposició temporal **Montserrat, mare i terra**, que es portarà a terme del 28 de novembre de 2025 al 24 de maig de 2026.

La producció de la gràfica de l'exposició temporal **Montserrat, mare i terra** inclou la gestió i coordinació de tots els industrials implicats en les tasques d'impressió, producció i instal·lació d'elements gràfics de l'exposició (gràfica de sala i gràfica de comunicació), així com el desmuntatge una vegada finalitzi l'exposició temporal.

Gràfica de sala:

Formen part de l'exposició temporal la impressió i producció dels textos de sala, d'introducció i dels diferents àmbits expositius, així com les cartel·les de les obres i objectes que s'exposen i que acompanyen la museografia proposada, i tots aquells recursos gràfics que potencien el discurs expositiu.

Gràfica de comunicació:

La comunicació de l'exposició temporal, es porta a terme mitjançant productes gràfics específics de difusió en els seus diferents formats (tríptic, flyers, cartell de botiga...).

Així mateix, per reforçar la comunicació de l'exposició temporal en el propi edifici seu del Museu, també es requereixen elements de senyalització de l'exposició, tant a l'interior com a l'exterior (banderoles carrer, vinils exteriors i interiors de gran format, roll ups...).

Tots els requeriments tècnics i detalls particulars de la producció de la gràfica es troben recollits en l'**Annex 2**. Així mateix, l'**Annex 3** correspon al projecte executiu de l'exposició, l'**Annex 4** correspon a les orientacions sobre la identitat gràfica i l'**Annex 6** que és la relació d'obres de l'exposició.

Els elements descrits es poden veure sotmesos a modificacions de mida o característiques tècniques en funció de l'evolució i necessitats del projecte.



En el cas que no es puguin subministrar determinats materials per motius aliens al proveïdor, el Museu haurà de determinar, juntament amb la dissenyadora de l'exposició, quins materials serien els més adequats per substituir-los, amb característiques similars, de manera que no es produeixin canvis substancials del projecte executiu de l'exposició.

Així mateix, els errors derivats de la producció seran esmenats per l'empresa adjudicatària sense que comporti cap despesa afegida pel Museu.

Els productes d'impremta que ho requereixin, hauran d'incorporar el segell de certificació de sostenibilitat corresponent.

La relació detallada d'elements que s'han de produir són una previsió estimativa i, per tant, en cas de no executar la totalitat dels elements previstos, la facturació només inclourà les tasques realitzades.

En la producció s'ha de tenir en compte la "Instrucció tècnica per a l'aplicació de criteris de sostenibilitat en les exposicions" publicada en la Gasetta Municipal de Barcelona núm. 11 en data 10 d'abril de 2017.

L'empresa adjudicatària s'adequarà als horaris que dictarà el Museu Frederic Marès.

Muntatge i desmuntatge:

L'empresa adjudicatària ha de aportar tot el material requerit pel muntatge i desmuntatge dels elements gràfics com cintes de doble cara, eines, escales, guants i altres equips de protecció individual, així com tots els elements i eines de transport, elevació o similars necessaris per l'execució del contracte, tot complint amb els requeriments de conservació i de la normativa i condicions d'ús dels espais expositius del Museu Frederic Marès.

Així mateix, l'empresa adjudicatària posarà a disposició del Museu els operaris necessaris per tal de garantir el correcte compliment de les tasques objecte del contracte per a les diferents fases del projecte, designant els corresponents responsables i interlocutors amb el Museu.

L'empresa adjudicatària ha de preveure la gestió de residus seguint la normativa vigent i la "Instrucció Tècnica per a l'aplicació de criteris de sostenibilitat ambientals en les exposicions" de l'Ajuntament de Barcelona.

Durant el muntatge i especialment en el desmuntatge, caldrà retirar tots els elements museogràfics i deixar l'espai net dels residus generats, fer la recollida selectiva per la seva correcta gestió.

Manteniment:

L'empresa adjudicatària reposarà els materials que hagi subministrat o instal·lat i que presentin defectes de funcionament o durabilitat. Durant el període d'exhibició, des del dia de la inauguració de l'exposició i fins a la finalització del contracte, l'empresa adjudicatària proporcionarà el personal necessari per complir les tasques de manteniment de la gràfica



derivades del desgast de materials.

Aquests requeriments tenen caràcter d'obligació essencial i el seu incompliment podrà ser objecte de penalització i/o resolució contractual.

Lloc de realització de la prestació

La prestació es realitzarà en la seu pròpia de l'adjudicatari i a la seu del Museu.

Inici de les prestacions i termini d'execució

L'inici de la prestació serà a partir de la data d'adjudicació i la data de finalització serà el 12 de juny de 2026.

- Període de muntatge: del 24 al 28 de novembre de 2025 (Durant el muntatge el Museu estarà obert al públic)
- Inauguració: 28 de novembre de 2025
- Període de funcionament de l'exposició (manteniment): del 29 de novembre de 2025 al 24 de maig de 2026
- Període de desmuntatge: del 25 al 29 de maig de 2026

Aquestes dates són orientatives i poden patir modificacions en funció de la programació o el pla de treball del Museu Frederic Marès.

La previsió econòmica es determina de la següent manera:

Any	Preu sense IVA	IVA 21 %	Preu amb IVA
2025	8.227,54 €	1.727,78 €	9.955,32 €
2026	728,01 €	152,88 €	880,89 €
TOTAL	8.955,54 €		10.836,21 €

Criteris d'adjudicació

Les ofertes presentades seran valorades segons els següents criteris:

Criteri 1. Per l'oferta econòmica, fins a 70 punts.

La puntuació del preu esdevé superior al 35% de la puntuació total, d'acord amb l'excepcionalitat prevista a la clàusula 9.4 de la Instrucció de l'Ajuntament de Barcelona de 15 de març de 2018, d'aplicació de la LCSP, publicada en la Gasetta del dia 16, en base al fet que les prestacions que formen part del servei estan molt definides, ni introduir modificacions que tinguin un pes equiparable al del preu com a factor determinant de

l'adjudicació, per la qual cosa es considera necessari exceptuar l'aplicació de la previsió del Decret d'Alcaldia de 24 d'abril de 2017 de contractació pública sostenible.

Els càlculs o fórmules aplicables per obtenir la puntuació esmentada seran els següents:

$$\left(\frac{\text{Pressupost net licitació} - \text{oferta}}{\text{Pressupost net licitació} - \text{oferta més econòmica}} \right) \times \text{Punts màx} = \text{Puntuació resultant}$$

Es defineixen els límits per a la consideració d'ofertes presumptament anormals o desproporcionades següents: Un diferencial del 10% per sota de la mitjana de les ofertes o, en el cas d'una única licitadora, del 15% respecte el pressupost net de licitació.

Es rebutjarà l'oferta si es comprova que és anormalment baixa perquè no compleix les obligacions aplicables en matèria ambiental, social o laboral establertes en el Dret de la Unió, en el Dret Nacional, els convenis col·lectius o per les disposicions de Dret internacional enumerades en l'annex X de la Directiva 24/2014.

Criteri 2. Per l'experiència professional del personal en la gestió, coordinació i producció de projectes de gràfica expositiva. Fins a 30 punts

En aquest criteri es valora l'experiència professional del personal en la gestió i coordinació de la producció de projectes de gràfica expositiva, tan de la gràfica de sala com de la gràfica de comunicació, realitzats durant els darrers cinc anys en institucions culturals.

L'acreditació d'aquesta experiència s'haurà de justificar amb la presentació d'almenys una de les següents opcions en el moment de registrar l'oferta:

- a. certificat de serveis prestats o de bona execució emès per la institució corresponent o per l'òrgan del qual depèn. Caldrà annexar per a cada certificat una breu descripció que contingui: institució que ha fet l'encàrrec, nom de l'exposició del projecte executat, descripció principal de les feines realitzades i any del projecte.
- b. facturació electrònica o relació de factures electròniques dels projectes executats en institucions . Caldrà annexar per cada factura electrònica o relació de factures electròniques d'un mateix projecte, una breu descripció que contingui: institució que ha fet l'encàrrec, nom de l'exposició del projecte executat, descripció principal de les feines realitzades i any del projecte.

La puntuació d'aquest apartat s'atorgarà en base a la següent taula i les puntuacions no són acumulables entre si:



ACREDITACIÓ – dels projectes de gràfica expositiva realitzats, durant els darrers cinc anys	PUNTUACIÓ
menys de 4 projectes de gràfica expositiva, tant de sala com de comunicació, en institucions culturals	0 punts
de 4 a 8 projectes de gràfica expositiva, tant de sala com de comunicació, en institucions culturals	10 punts
de 9 a 12 projectes de gràfica expositiva, tant de sala com de comunicació, en institucions culturals	15 punts
de 13 a 15 projectes de gràfica expositiva, tant de sala com de comunicació, en institucions culturals	20 punts
més de 15 projectes de gràfica expositiva, tant de sala com de comunicació, en institucions culturals	30 punts

Justificació del criteri 2

L'objecte principal d'aquest contracte és la gestió i coordinació de la producció, subministrament i instal·lació de la gràfica de l'exposició *Montserrat, mare i terra*. Per la correcta execució d'aquesta producció es requereix que l'experiència dels professionals en la gestió i coordinació de projectes similars esdevingui un element fonamental que cal ponderar amb el preu del contracte.

Els projectes de gràfica expositiva, tan de gràfica de sala com de la gràfica de comunicació, tenen característiques tècniques molt específiques: tant pels materials utilitzats com per les seves característiques, que són fonamentals per aconseguir la qualitat desitjada proposada pels projectes executius de les exposicions.

La participació en projectes similars és un indicador fiable de la capacitat per assolir els estàndards de qualitat exigits en l'àmbit gràfic, així mateix es redueix el risc d'errors o desviacions durant l'execució del contracte.

Responsable del contracte

Com a responsable del contracte es designa Na Neus Peregrina Pedrola.

Tramesa d'ofertes

Les empreses ofertants hauran d'enviar les seves ofertes **mitjançant el Portal de Contractació Electrònica de l'Ajuntament de Barcelona (<https://licitacions.bcn.cat/>)**. No s'admetrà cap altra forma d'enviament o lliurament de l'oferta.

L'oferta s'haurà d'emplenar segons el model de presentació d'ofertes que s'adjunta. L'oferta haurà d'estar degudament signada per l'empresa.



**Ajuntament
de Barcelona**

Museu Frederic Marès

Pl. de Sant Iu, 5
08002 Barcelona
+34 93 256 35 00
museumares@bcn.cat
bcn.cat/museumares

Notificació de l'adjudicació

L'adjudicació del contracte es notificarà a l'interessat i es publicarà de forma agregada en el Perfil de Contractant d'acord amb allò previst a l'article 63.4 de la LCSP.