



INFORME DE NECESSITAT DEL CONTRACTE MENOR AMB CONCURRÈNCIA

Dades del contracte

Petició de contracte:	006_P2501402
Tipus de contracte:	Servei
Objecte:	Producció museogràfica per l'exposició temporal Montserrat, mare i terra , que es portarà a terme del 28 de novembre de 2025 al 24 de maig de 2026.
Pressupost (IVA inclòs):	18.121,19 €
Tipus d'IVA:	21%
Pressupost net (sense l'IVA) <i>Aquest pressupost net no pot ser superat per l'oferta.</i>	14.976,19 €
Aplicació pressupostària:	1423/22699/33316
CPV:	92521100-0 Servei d'exposició a museus

Antecedents

L'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB), mitjançant la Direcció de Patrimoni Cultural - Museu Frederic Marès necessita contractar la producció museogràfica de l'exposició temporal **Montserrat, mare i terra**, que tindrà lloc al Museu Frederic Marès, en endavant el Museu, del 28 de novembre de 2025 al 24 de maig de 2026.

L'objectiu de l'exposició **Montserrat, mare i terra**, tot aprofitant la commemoració del Mil·lenari del Monestir de Montserrat, és aprofundir en el fenomen del col·leccionisme devocional a partir dels objectes montserratins que va col·leccionar Frederic Marès, una part dels quals s'exhibeixen a la Sala de Montserrat del Museu. El discurs expositiu posarà l'accent en l'evolució iconogràfica de la imatge de la Mare de Déu de Montserrat, en els objectes de devoció popular relacionats amb el seu culte, en la seva difusió a través del món de l'estampa i destacarà també les obres més excepcionals de la col·lecció. Així mateix, el seu discurs també incorpora la voluntat d'arribar a la contemporaneïtat a partir d'artistes que s'hagin sentit atrets per la imatge de la Mare de Déu de Montserrat o per la pròpia muntanya.

L'encàrrec d'aquest servei consisteix en totes les tasques que es deriven de la producció museogràfica de l'exposició.

Atès que, aquesta prestació no pot ser proporcionada directament per l'ICUB, perquè no disposa dels mitjans personals i/o materials necessaris per a la realització de les esmentades actuacions, es proposa la contractació externa per realitzar-lo mitjançant un contracte menor, tal com es preveu en la Llei 9/2017 de contractes del sector públic.



Amb la contractació d'aquest servei no s'ha fraccionat l'objecte d'aquest contracte per eludir els procediments de contractació, ja que esdevé una unitat funcional que permet el seu aprofitament individual sense la necessitat de prestacions accessòries o complementàries.

D'acord amb l'article 118.2 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic (LCSP), s'ha comprovat que queda justificada la necessitat del contracte i no s'està alterant el seu objecte per evitar l'aplicació dels llindars indicats en l'article 118.1.

Descripció de l'objecte. Prescripcions tècniques

L'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB), mitjançant la Direcció de Patrimoni Cultural de l'Institut de Cultura de Barcelona-Museu Frederic Marès necessita contractar la producció museogràfica, subministrament, muntatge, desmuntatge i transport dels diferents elements museogràfics de l'exposició temporal **Montserrat, mare i terra**, que es portarà a terme del 28 de novembre de 2025 al 24 de maig de 2026.

Principals tasques de la producció museogràfica objecte del contracte:

- Construcció de paraments, vitrines i peanyes de fusta.
- Producció d'urnes de metacrilat.
- Transport, muntatge i desmuntatge dels elements museogràfics produïts.
- Pintura.
- Gestió i coordinació amb la resta d'industrials i l'equip de disseny de la producció expositiva.

Tots els requeriments tècnics i detalls particulars de la producció museogràfica es troben recollits en l'**Annex 1**. Així mateix, l'**Annex 3** correspon al projecte executiu de l'exposició i l'**Annex 6**, a la relació de les obres que formen part de l'exposició.

Els elements descrits es poden veure sotmesos a modificacions de mida o característiques tècniques en funció de l'evolució i necessitats del projecte. També es podran substituir per altres elements de característiques similars de manera que no es produeixin canvis substancials. Es tracta d'una previsió estimativa i, per tant, en cas de no executar la totalitat dels elements previstos la facturació només inclourà les tasques realitzades.

Així mateix, els errors derivats de la producció seran esmenats per l'empresa adjudicatària sense que comporti cap despesa afegida pel Museu.

En la producció s'ha de tenir en compte la "Instrucció tècnica per a l'aplicació de criteris de sostenibilitat en les exposicions" publicada en la Gasetta Municipal de Barcelona núm. 11 en data 10 d'abril de 2017.

L'empresa adjudicatària s'adequarà als horaris que dictarà el Museu Frederic Marès.

Muntatge i desmuntatge:

L'empresa adjudicatària ha de aportar tot el material requerit pel muntatge i desmuntatge



dels elements museogràfics com, eines, escales, guants i altres equips de protecció individual, així com tots els elements i eines de transport, elevació o similars necessaris per l'execució del contracte, tot complint amb els requeriments de conservació i de la normativa i condicions d'ús dels espais expositius del Museu Frederic Marès.

Així mateix, l'empresa adjudicatària posarà a disposició del Museu els operaris necessaris per tal de garantir el correcte compliment de les tasques objecte del contracte per a les diferents fases del projecte, designant els corresponents responsables i interlocutors amb el Museu.

L'empresa adjudicatària ha de preveure la gestió de residus seguint la normativa vigent i la "Instrucció Tècnica per a l'aplicació de criteris de sostenibilitat ambientals en les exposicions" de l'Ajuntament de Barcelona.

Durant el muntatge i especialment en el desmuntatge, caldrà retirar tots els elements museogràfics i deixar l'espai net dels residus generats, fer la recollida selectiva per la seva correcta gestió.

Manteniment de l'exposició:

L'empresa adjudicatària reposarà els materials que hagi subministrat o instal·lat i que presentin defectes de funcionament o durabilitat. Durant el període d'exhibició, des del dia de la inauguració de l'exposició i fins a la finalització del contracte, l'empresa adjudicatària proporcionarà el personal necessari per complir les tasques de manteniment de l'exposició derivades del desgast de materials.

Aquests requeriments tenen caràcter d'obligació essencial i el seu incompliment podrà ser objecte de penalització i/o resolució contractual.

Lloc de realització de la prestació

La prestació es realitzarà en la seu pròpia de l'adjudicatari i a la seu del Museu.

Atès que l'exposició temporal es portarà a terme dins de la sala 28 de l'exposició permanent, el Museu no restarà tancat al públic durant el muntatge. L'empresa, de forma consensuada amb el Museu, planificarà algun tancament parcial d'alguna sala quan sigui estrictament necessari de manera puntual i planificada

Inici de les prestacions i termini d'execució

L'inici de la prestació serà a partir de la data d'adjudicació i la data de finalització serà el 12 de juny de 2026.

- Període de muntatge: del 24 al 28 de novembre de 2025 (Durant el muntatge el Museu estarà obert al públic)
- Inauguració: 28 de novembre de 2025



- Període de funcionament de l'exposició (manteniment): del 29 de novembre de 2025 al 24 de maig de 2026
- Període de desmuntatge: del 25 al 29 de maig de 2026

Aquestes dates són orientatives i poden patir modificacions en funció de la programació o el pla de treball del Museu Frederic Marès.

La previsió econòmica es determina de la següent manera:

Any	Preu sense IVA	IVA 21 %	Preu amb IVA
2025	14.570,99 €	3.059,91 €	17.630,90 €
2026	405,20 €	85,09 €	490,29 €
TOTAL	14.976,19 €		18.121,19 €

Criteris d'adjudicació

Les ofertes presentades seran valorades segons els següents criteris:

Criteri 1. Per l'oferta econòmica. Fins a 60 punts.

La puntuació del preu esdevé superior al 35% de la puntuació total, d'acord amb l'excepcionalitat prevista a la clàusula 9.4 de la Instrucció de l'Ajuntament de Barcelona de 15 de març de 2018, d'aplicació de la LCSP, publicada en la Gasetta del dia 16, en base al fet que les prestacions que formen part del servei estan molt definides, ni introduir modificacions que tinguin un pes equiparable al del preu com a factor determinant de l'adjudicació, per la qual cosa es considera necessari exceptuar l'aplicació de la previsió del Decret d'Alcaldia de 24 d'abril de 2017 de contractació pública sostenible.

Els càlculs o fórmules aplicables per obtenir la puntuació esmentada seran els següents:

$$\left(\frac{\text{Pressupost net licitació} - \text{oferta}}{\text{Pressupost net licitació} - \text{oferta més econòmica}} \right) \times \text{Punts màx} = \text{Puntuació resultant}$$

Es defineixen els límits per a la consideració d'ofertes presumptament anormals o desproporcionades següents: Un diferencial del 10% per sota de la mitjana de les ofertes o, en el cas d'una única licitadora, del 15% respecte el pressupost net de licitació.

Es rebutjarà l'oferta si es comprova que és anormalment baixa perquè no compleix les obligacions aplicables en matèria ambiental, social o laboral establertes en el Dret de la Unió, en el Dret Nacional, els convenis col·lectius o per les disposicions de Dret internacional enumerades en l'annex X de la Directiva 24/2014.



Criteri 2. Per l'experiència professional del personal en la producció de projectes museogràfics. Fins a 25 punts

En aquest criteri es valora l'experiència professional del personal en la producció de projectes museogràfics realitzats en institucions museístiques durant els darrers cinc anys.

L'acreditació d'aquesta experiència s'haurà de justificar amb la presentació d'almenys una de les següents opcions en el moment de registrar l'oferta:

- a. certificat de serveis prestats o de bona execució emès per la institució museística corresponent o per l'òrgan del qual depèn. Caldrà annexar per a cada certificat una breu descripció que contingui: institució museística que ha fet l'encàrrec, nom de l'exposició del projecte executat, descripció principal de les feines realitzades i any del projecte.
- b. facturació electrònica o relació de factures electròniques dels projectes executats en institucions museístiques. Caldrà annexar per cada factura electrònica o relació de factures electròniques d'un mateix projecte, una breu descripció que contingui: institució museística que ha fet l'encàrrec, nom de l'exposició del projecte executat, descripció principal de les feines realitzades i any del projecte.

La puntuació d'aquest apartat s'atorgarà en base a la següent taula i les puntuacions no són acumulables entre si:

ACREDITACIÓ – dels projectes museogràfics realitzats en institucions museístiques, durant els darrers cinc anys	PUNTUACIÓ
menys de 4 projectes museogràfics en institucions museístiques	0 punts
de 4 a 8 projectes museogràfics en institucions museístiques	5 punts
de 9 a 12 projectes museogràfics en institucions museístiques	10 punts
de 13 a 15 projectes museogràfics en institucions museístiques	15 punts
més de 15 projectes museogràfics en institucions museístiques	25 punts

Justificació del criteri 2

L'objecte principal d'aquest contracte és la producció, subministrament i instal·lació de la museografia de l'exposició *Montserrat, mare i terra*. Per la correcta execució d'aquesta producció es requereix que l'experiència dels professionals en projectes similars esdevingui un element fonamental que cal ponderar amb el preu del contracte.

Els projectes museogràfics tenen característiques tècniques i conceptuals molt específiques, que inclouen la conservació del patrimoni, la narrativa expositiva, la interacció amb el públic i l'accessibilitat. L'experiència prèvia garanteix que l'empresa o



professional entén els requisits propis d'un entorn museístic, com ara la il·luminació, conservació preventiva o la senyalització interpretativa.

La participació en projectes similars és un indicador fiable de la capacitat per assolir els estàndards de qualitat exigits en l'àmbit museogràfic, així mateix es redueix el risc d'errors o desviacions durant l'execució del contracte.

Criteri 3. Per l'experiència professional del coordinador del projecte museogràfic. Fins a 15 punts

En aquest apartat es valora l' experiència professional del/de la coordinador/a designat/da per liderar la producció del projecte museogràfic, especialment en projectes similars realitzats en institucions museístiques durant els darrers cinc anys.

Es valorarà l'experiència professional del/de la coordinador/a designat/da per liderar la producció del projecte museogràfic, especialment en projectes similars realitzats en institucions museístiques durant els darrers cinc anys.

S'acceptarà i es valorarà l'experiència adquirida en qualsevol empresa, sempre que es pugui acreditar documentalment la participació del/de la professional com a responsable de producció.

La documentació acreditativa consistirà en una fitxa descriptiva dels projectes, complementada obligatòriament amb certificats de serveis prestats, factures o altres evidències que acreditin la seva participació en les institucions museístiques corresponents.

La fitxa descriptiva dels projectes contindrà: institució museística que va fer l'encàrrec, nom de l'exposició, any d'execució i funcions exercides pel/la coordinador/a.

La puntuació d'aquest apartat s'atorgarà en base a la següent taula i les puntuacions no són acumulables entre si:

ACREDITACIÓ – de l'experiència del coordinador en projectes museogràfics realitzats per a institucions museístiques, en els quals hagi liderat la producció durant els darrers cinc anys	PUNTUACIÓ
menys de 3 projectes liderats com a coordinador/a de producció museogràfica en institucions museístiques	0 punts
De 3 a 4 projectes liderats com a coordinador/a de producció museogràfica en institucions museístiques	5 punts
De 5 a 6 projectes liderats com a coordinador/a de producció museogràfica en institucions museístiques	10 punts
6 o més projectes liderats com a coordinador/a de producció museogràfica en institucions museístiques	15 punts



Justificació del criteri 3

L'objecte principal d'aquest contracte és la producció, subministrament i instal·lació de la museografia de l'exposició *Montserrat, mare i terra*. Per garantir una execució òptima del projecte, és imprescindible valorar l'experiència del/de la professional que assumirà la coordinació de la producció museogràfica.

El/la coordinador/a és la figura clau que assegura la correcta planificació, supervisió i execució de totes les fases del projecte, des de la interlocució amb la resta d'industrials, l'equip tècnic i artístic, fins a la gestió de terminis, pressupostos i qualitat final. La seva experiència prèvia en projectes similars és un indicador directe de la seva capacitat per anticipar riscos, resoldre incidències i garantir l'adequació del resultat als estàndards museogràfics.

Responsable del contracte

Com a responsable del contracte es designa Na Neus Peregrina Pedrola.

Tramesa d'ofertes

Les empreses ofertants hauran d'enviar les seves ofertes **mitjançant el Portal de Contractació Electrònica de l'Ajuntament de Barcelona (<https://licitacions.bcn.cat/>)**. No s'admetrà cap altra forma d'enviament o lliurament de l'oferta.

L'oferta s'haurà d'emplenar segons el model de presentació d'ofertes que s'adjunta. L'oferta haurà d'estar degudament signada per l'empresa.

Notificació de l'adjudicació

L'adjudicació del contracte es notificarà a l'interessat i es publicarà de forma agregada en el Perfil de Contractant d'acord amb allò previst a l'article 63.4 de la LCSP.