



## INFORME DE NECESSITAT DEL CONTRACTE MENOR AMB CONCURRÈNCIA

### Dades del contracte

Petició de contracte:	006_P2501482
Tipus de contracte:	Menor
Objecte:	Transport especialitzat, embalatge/desembalatge, moviments interns i instal·lació d'obres d'art per l'exposició <i>Montserrat, mare i terra</i> del Museu Frederic Marès
Pressupost (IVA inclòs):	16.651,90 €
Tipus d'IVA:	21%
Pressupost net (sense l'IVA): <i>Aquest pressupost net no pot ser superat per l'oferta.</i>	13.761,90 €
Aplicació pressupostària:	1423/22300/33316
CPV:	60100000-9 Serveis de transport per carretera

### Antecedents

L'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB), mitjançant la Direcció de Patrimoni Cultural - Museu Frederic Marès necessita contractar el transport especialitzat, embalatge/desembalatge, moviments interns i instal·lació d'obres d'art, per l'exposició temporal *Montserrat, mare i terra* que tindrà lloc al Museu Frederic Marès, en endavant el Museu, del 28 de novembre de 2025 al 24 de maig de 2026.

Atès que, aquesta prestació no pot ser proporcionada directament per l'ICUB, perquè no disposa dels mitjans personals i/o materials necessaris per a la realització de les esmentades actuacions, es proposa la contractació externa per realitzar-lo mitjançant un contracte menor, tal com es preveu en la Llei 9/2017 de contractes del sector públic.

Amb la contractació d'aquest servei no s'ha fraccionat l'objecte d'aquest contracte per eludir els procediments de contractació, ja que esdevé una unitat funcional que permet el seu aprofitament individual sense la necessitat de prestacions accessòries o complementàries.

D'acord amb l'article 118.2 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic (LCSP), s'ha comprovat que queda justificada la necessitat del contracte i no s'està alterant el seu objecte per evitar l'aplicació dels llindars indicats en l'article 118.1.



### **Descripció de l'objecte. Prescripcions tècniques**

L'exposició temporal *Montserrat, mare i terra* exhibirà 41 peces de les quals 28 son de la col·lecció pròpia del Museu i 13 son obres de prestadors externs de diverses col·leccions i museus de Catalunya i una de les peces prové d'un museu de València. De les obres exposades del Museu s'instal·laran a la sala d'exposicions 26 peces, ja que les altres dues s'exhibiran a la sala permanent habitual del Museu.

Aquestes obres d'art requereixen un tractament específic per tal de ser embalades, transportades, entregades, desembalades i instal·lades amb unes condicions específiques seguint els criteris i les normatives adients i les condicions i requeriments específics de les diferents institucions prestadores (S'adjunten en annexos). Les peces prestades pels diversos museus i particulars hauran de ser recollides, embalades i traslladades al Museu, desembalades i instal·lades a la sala d'exposicions. Les peces que formen part de la col·lecció del Museu es traslladaran des de la seva ubicació habitual dins el Museu fins a la sala d'exposicions, on s'instal·laran.

Tots els requeriments tècnics i els detalls particulars de la instal·lació de cada peça es troben recollits a l'Annex 3: *Projecte executiu de l'exposició*, a l'Annex 5: *Prescripcions tècniques del transport especialitzat (inclòs l'emmarcament i la instal·lació de les medalles al subàmbit del marxandatge)*, Annex 6: *Llistat de les obres de l'exposició*, a l'Annex 7: *Condicions de transport d'algunes institucions prestadores d'obres*, que acompanya el plec.

Per l'embalatge/desembalatge i transport de les obres externes es tindran en consideració els requeriments particulars dels prestataris externs en relació a l'embalatge/desembalatge, transport i atenció als correus. S'aprofitaran els embalatges fabricats per la recollida i transport de les obres.

- També es donarà a conèixer el projecte executiu de l'exposició amb els detalls de la ubicació particular de cada peça.
- Les intervencions de manipulació, embalatge/desembalatge, transport, i instal·lació seran realitzades per operaris tècnics especialitzats en la manipulació d'obres d'art, que estaran previstos dels materials i equipaments necessaris per la manipulació, moviments i instal·lació de les obres d'art. Un dels tècnic especialitzats, amb reconeguda experiència, tindrà la funció de coordinador. Els vehicles utilitzats pel transport hauran d'estar equipats per el transport d'obres d'art, amb climatització i també amb plataforma elevadora si es considera necessari.
- Per al muntatge de l'exposició que es realitzarà en dues jornades de 8h cadascuna, s'estimen necessaris tres operaris tècnics especialitzats per la primera jornada i dos operaris tècnics especialitzats per la segona jornada.



- Es requereix un tècnic coordinador especialitzat amb experiència reconeguda, que serà responsable de la planificació i execució de totes les fases del moviment, transport i instal·lació d'obres d'art, incloent-hi la gestió logística, gestió dels correus, la comunicació amb les parts implicades, la resolució d'incidències i el compliment dels protocols de conservació preventiva.
- Es donarà atenció als *correus* d'acord amb les normatives nacionals i internacionals i les especificades pels prestataris, els correus de la mateixa ciutat de Barcelona que no suposaran cap cost.
- Si es considera necessari emmagatzemar les obres del prestatari externs per realitzar lliuraments conjunts, s'emmagatzemaran a les instal·lacions del transportista, condicionades per l'emmagatzematge d'obres d'art, amb els sistemes de seguretat establerts. D'acord amb les condicions específiques de préstec de cada peticionari (Annex 7).
- Si durant l'execució del servei fos necessària la substitució d'algun dels operaris de l'equip d'execució inicialment assignat, aquesta substitució es farà per personal amb el mateix perfil i experiència acreditada en el moment de presentar la oferta i s'informarà, en un termini no superior a 48h, als tècnics del Museu d'aquest fet.

Tots els detalls de les feines a realitzar i les consideracions tècniques es troben recollits a l'Annex 3: *Projecte executiu de l'exposició*, a l'Annex 5: *Prescripcions tècniques del transport especialitzat (inclòs l'emmarcament i la instal·lació de les medalles al subàmbit del marxandatge)*, Annex 6: *Llistat de les obres de l'exposició*, a l'Annex 7: *Condicions de transport d'algunes institucions prestadores d'obres*, que acompanya el plec.

Aquests requeriments tenen caràcter d'obligació essencial i el seu incompliment podrà ser objecte de penalització i/o resolució contractual.

### **Lloc de realització de la prestació**

La prestació del servei es realitzarà a la seu de l'empresa adjudicatària, a les dependències del Museu i a la seu dels prestataris externs.

### **Inici de les prestacions i termini d'execució**

Es preveu l'inici dels treballs des de la data d'adjudicació del contracte i fins el 31 de desembre de 2025

Es preveu la inauguració de l'exposició el dia 28 de novembre de 2025.

### **Criteris d'adjudicació**



Aquest criteris es consideren vinculats a l'objecte del contracte, garanteixen l'avaluació de les ofertes en condicions de competència efectiva i estan formulats de forma objectiva, amb ple respecte als principis d'igualtat, no discriminació, transparència i proporcionalitat.

La selecció de l'oferta més avantatjosa es determinarà tenint en compte la millor relació qualitat-preu amb l'objectiu d'obtenir ofertes de gran qualitat. S'aplicaran els criteris d'adjudicació següents:

Les ofertes presentades seran valorades segons els següents criteris:

**Criteri 1. Per l'oferta econòmica, fins a 60 punts.**

La puntuació del preu esdevé superior al 35% de la puntuació total, d'acord amb l'excepcionalitat prevista a la clàusula 9.4 de la Instrucció de l'Ajuntament de Barcelona de 15 de març de 2018, d'aplicació de la LCSP, publicada en la Gasetta del dia 16, en base al fet que les prestacions que formen part del servei estan molt definides, ni introduir modificacions que tinguin un pes equiparable al del preu com a factor determinant de l'adjudicació, per la qual cosa es considera necessari exceptuar l'aplicació de la previsió del Decret d'Alcaldia de 24 d'abril de 2017 de contractació pública sostenible.

Els càlculs o fórmules aplicables per obtenir la puntuació esmentada seran els següents:

$$\left( \frac{\text{Pressupost net licitació} - \text{oferta}}{\text{Pressupost net licitació} - \text{oferta més econòmica}} \right) \times \text{Punts màx} = \text{Puntuació resultant}$$

Es defineixen els límits per a la consideració d'ofertes presumptament anormals o desproporcionades següents: Un diferencial del 10% per sota de la mitjana de les ofertes o, en el cas d'una única licitadora, del 15% respecte el pressupost net de licitació.

Es rebutjarà l'oferta si es comprova que és anormalment baixa perquè no compleix les obligacions aplicables en matèria ambiental, social o laboral establertes en el Dret de la Unió, en el Dret Nacional, els convenis col·lectius o per les disposicions de Dret internacional enumerades en l'annex X de la Directiva 24/2014.

**Criteri 2. Experiència professional del coordinador del servei de transport especialitzat d'obres d'art: 25 punts.**

En aquest apartat es valora l'experiència professional del/de la coordinador/a designat/da en projectes de transport especialitzat d'obres d'art i muntatges expositius realitzats en institucions museístiques o centres patrimonials durant els darrers cinc anys.

L'acreditació d'aquesta experiència s'haurà de justificar amb la presentació de la documentació següent, en el moment de registrar l'oferta:

1. **Declaració responsable, acreditació o certificat de l'empresa licitadora**, signada pel representant legal, on s'identifiqui el/la coordinador/a proposat/da i es detalli la seva participació com a coordinador en projectes de transport especialitzat d'obres d'art i muntatges expositius en institucions museístiques o centres patrimonials, executats per l'empresa en els darrers cinc anys. S'haurà d'incloure: institució museística que va fer l'encàrrec, nom de l'exposició, any d'execució.
2. **Declaracions responsables, acreditacions o certificats d'altres empreses o institucions museístiques o patrimonials**, degudament signats pel responsable legal, que confirmin la seva participació com a coordinador de projectes de transport especialitzat d'obres d'art, i muntatges expositius en institucions museístiques o centres patrimonials, executats per l'empresa en els darrers cinc anys.  
S'haurà d'incloure: institució museística que va fer l'encàrrec, nom de l'exposició, any d'execució.

La puntuació d'aquest apartat s'atorgarà en base a la següent taula i les puntuacions no són acumulables entre si:

ACREDITACIÓ – de l'experiència del coordinador basada en projectes de transport especialitzat d'obres d'art executats per institucions museístiques o centres patrimonials durant els darrers cinc anys	PUNTUACIÓ
<b>menys de 4</b> projectes de transport especialitzat d'obres d'art per a institucions museístiques o centres patrimonials	0 punts
<b>de 4 a 5</b> projectes de transport especialitzat d'obres d'art per a institucions museístiques o centres patrimonials	8 punts
<b>de 6 a 8</b> projectes de transport especialitzat d'obres d'art per a institucions museístiques o centres patrimonials	15 punts
<b>més de 9</b> projectes de transport especialitzat d'obres d'art per a institucions museístiques o centres patrimonials	25 punts

#### Justificació del criteri 2

L'objecte principal d'aquest contracte és el transport especialitzat d'obres d'art per l'exposició temporal que prepara el Museu Frederic Marès. Per la correcta execució d'aquest trasllat es requereix que l'experiència dels professionals que executen el



transport de les obres esdevingui un element fonamental que cal ponderar conjuntament amb el preu del contracte.

El coordinador del servei de transport és la persona responsable de la planificació, supervisió i execució de totes les fases del moviment d'obres d'art, incloent-hi la gestió logística, la comunicació amb les parts implicades, la resolució d'incidències i el compliment dels protocols de conservació preventiva.

La seva experiència prèvia en projectes similars és un factor determinant per garantir la qualitat del servei, la seguretat de les obres i la correcta coordinació amb els equips tècnics del museu, les empreses transportistes, els prestadors i les asseguradores.

El transport d'obres d'art presenta una elevada complexitat tècnica, que inclou:

- Embalatge especialitzat i adaptat a cada tipologia d'obra.
- Control de condicions ambientals (temperatura, humitat, vibracions).
- Manipulació segura i conforme a les normatives internacionals.

L'experiència del coordinador permet anticipar riscos, aplicar solucions eficients i garantir el compliment de les exigències tècniques i legals.

D'acord amb el que estableix la Llei 9/2017 de Contractes del Sector Públic, els criteris de valoració han d'estar relacionats amb l'objecte del contracte i ser proporcionats. En aquest cas, la valoració de l'experiència del coordinador està directament vinculada a la correcta execució del servei, i per tant, es considera un criteri pertinent, objectiu i justificable.

Per tot l'exposat, es considera necessària i adequada la inclusió de l'experiència professional del coordinador com a criteri de valoració en el procediment de contractació, amb l'objectiu de garantir la qualitat, la seguretat i l'eficiència del servei de transport especialitzat d'obres d'art.

### **Criteri 3. Experiència professional dels operaris tècnics especialitzats en la manipulació d'obres d'art: 15 punts.**

En aquest apartat es valora l'experiència professional dels operaris tècnics especialitzats en la manipulació, embalatge i transport d'obres d'art designats. Es valora l'experiència en projectes similars, que integrin la manipulació, l'embalatge i desembalatge de les obres i la seva instal·lació, realitzats en institucions museístiques o centres patrimonials durant els darrers cinc anys.

L'acreditació d'aquesta experiència s'haurà de justificar amb la presentació conjunta de la documentació següent, en el moment de registrar l'oferta:

1. **Relació nominal dels operaris proposats**, amb indicació del seu rol dins l'equip.

2. **Fitxa d'experiència professional de cada operari**, signada pel representant legal de l'empresa licitadora o d'altres empreses on hagin treballat els tècnics especialitzats proposats, on s'indiqui: nombre de projectes que comportin embalatge, transport instal·lació d'obres d'art en què ha participat, institucions museístiques o centres patrimonials principals, antiguitat a l'empresa.

La puntuació s'atorgarà en base a la mitjana del nombre de projectes acreditats pels operaris tècnics especialitzats proposats. D'acord amb el ppt, **s'estima**:

Per al muntatge de l'exposició que es realitzarà en dues jornades de 8h cadascuna, tres operaris tècnics especialitzats per la primera jornada i dos operaris tècnics especialitzats per la segona jornada. La puntuació d'aquest apartat s'atorgarà en base a la següent taula i les puntuacions no són acumulables entre si:

<b>ACREDITACIÓ - de l'experiència dels dos operaris basada en projectes de transport especialitzat d'obres d'art, realitzats en institucions museístiques o centres patrimonials durant els darrers cinc anys.</b>	<b>PUNTUACIÓ Operari 1</b>	<b>PUNTUACIÓ Operari 2</b>
<b>menys de 3</b> projectes de transport especialitzat d'obres d'art per a institucions museístiques o centres patrimonials	0 punts	0 punts
<b>de 3 a 5</b> projectes de transport especialitzat d'obres d'art per a institucions museístiques o centres patrimonials	2,5 punts	2,5 punts
<b>de 6 a 7</b> projectes de transport especialitzat d'obres d'art per a institucions museístiques o centres patrimonials	5 punts	5 punts
<b>més de 8</b> projectes de transport especialitzat d'obres d'art per a institucions museístiques o centres patrimonials	7,5 punts	7,5 punts

### Justificació del criteri 3.

L'objecte principal d'aquest contracte és el transport especialitzat, embalatge/desembalatge, moviments interns i instal·lació d'obres d'art per l'exposició temporal que prepara el Museu Frederic Marès. Per la correcta execució d'aquest trasllat es requereix que l'experiència dels professionals que executen el transport de les obres esdevingui un element fonamental que cal ponderar amb el preu del contracte.

Els operaris són els responsables directes de la manipulació física de les obres, tant en el moment de l'embalatge/desembalatge com durant la càrrega, descàrrega i col·locació i instal·lació en l'espai expositiu o d'emmagatzematge. Aquesta manipulació requereix una formació i experiència específica, ja que qualsevol error pot provocar danys irreversibles en béns patrimonials de gran valor històric, artístic i econòmic.

La manipulació d'obres d'art no és equiparable a altres serveis logístics. Els operaris han de conèixer:



- Tècniques d'embalatge/desembalatge especialitzat.
- Manipulació d'obres fràgils, de gran format o amb requeriments especials.
- Protocols de conservació preventiva.
- Normatives de seguretat i assegurances aplicables.

L'experiència prèvia en serveis similars és un garant de competència tècnica i redueix significativament el risc d'incidències.

D'acord amb la Llei 9/2017 de Contractes del Sector Públic, els criteris de valoració han d'estar relacionats amb l'objecte del contracte i ser proporcionats. En aquest cas, la valoració de l'experiència dels operaris està directament vinculada a la qualitat i seguretat del servei, i per tant, és un criteri justificable, objectiu i alineat amb els principis de la contractació pública.

Per tot l'exposat, es considera necessària i pertinent la inclusió de l'experiència dels operaris com a criteri de valoració en el procediment de contractació del servei de transport especialitzat d'obres d'art, amb l'objectiu de garantir la correcta manipulació, conservació i seguretat del patrimoni cultural gestionat pel museu.

### **Responsable del contracte**

Com a responsable del contracte es designa En/Na M. Carme Sandalinas.

### **Tramesa d'ofertes**

Les empreses interessades hauran d'enviar les seves ofertes **mitjançant el Portal de Contractació Electrònica de l'Ajuntament de Barcelona (<https://licitacions.bcn.cat/>)**. No s'admetrà cap altra forma d'enviament o lliurament de l'oferta.

L'oferta s'haurà d'emplenar segons el model de presentació d'ofertes que s'adjunta. L'oferta haurà d'estar degudament signada per l'empresa.

### **Termini de presentació de les ofertes**

Per a la contractació menor amb lliure concurrència el termini de presentació de les ofertes serà com a mínim de 5 dies hàbils des de la data d'enviament de petició d'oferta.

La licitació es publicarà al **Portal de Contractació Electrònica de l'Ajuntament de Barcelona (<https://licitacions.bcn.cat/>)**

### **Notificació de l'adjudicació**

L'adjudicació del contracte es notificarà a l'interessat i es publicarà de forma agregada en el Perfil de Contractant d'acord amb allò previst a l'article 63.4 de la LCSP.