

## **ANNEX 5.**

PRESCRIPCIONS TÈCNiques DEL TRANSPORT ESPECIALITZAT (INCLÒS L'EMMARCAMENT I LA INSTAL·LACIÓ DE LES MEDALLES AL SUBÀMBIT DEL MARXANDATGE). EXPOSICIÓ MONTSERRAT, MARE I TERRA.

### 1. CONSTRUCCIÓ D'EMBALATGES

#### MUSEU DE TERRASSA

Construcció d'una caixa d'embalatge, qualitat museu estàndard, per a una obra de mides 100,5 x 68 cm.

Mesuraments in situ per a la construcció d'embalatge al Museu de Terrassa

#### MUSEU DE MONTSERRAT

Construcció d'una caixa d'embalatge, qualitat museu superior, per a una obra de mides 44,2 x 31 cm.

#### BIBLIOTECA DE L'ABADIA DE MONTSERRAT

Provisió de material d'embalatge softpackaging, per a una obra de mides 87 x 62 cm.

Provisió d'un maletí, per l'embalatge d'una obra de 18 x 12 cm.

Mesuraments in situ per a la construcció d'embalatges al Museu de Montserrat i a la Biblioteca de l'Abadia de Montserrat.

#### BIBLIOTECA DE CATALUNYA

Provisió de material d'embalatge en protecció: carpeta de cartró ploma, per una obra de 98,5 x 64,8 cm., amb tissú i bombolla.

#### MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA

Provisió d'una caixa d'embalatge qualitat museu superior, en règim de lloguer, per a una obra de 123 x 97 cm.

Provisió de material d'embalatge en protecció per l'embalatge d'una obra de 23 x 14 cm.

Mesuraments in situ per a la provisió d'embalatge al MNAC.

#### ESPAI SUBIRACHS

Provisió de material d'embalatge en protecció: carpeta de cartró ploma, amb tissú i bombolla.

#### MUSEU DE BELLES ARTS DE VALÈNCIA

Construcció d'una caixa, qualitat museu estàndard, per a una obra de 67 x 58 x 36 cm.

*Assumim que el Museu de Belles Arts de València facilitarà les mides exactes de la peça, per a la construcció de l'embalatge.*

#### GALERIA PRATS NOGUERAS BLANCHARD

Provisió de material d'embalatge en protecció, per una obra de 99,5 X 148, 5 cm.

#### COL. PARTICULAR SABADELL

Provisió de material d'embalatge en protecció, per dues obres de 84 x 67 cm i 9,5 x 6 cm.

#### COL. PARTICULAR BARCELONA

Provisió de material d'embalatge en protecció, per una obra de 15,5 x 20,6 x 9 cm.

## 2. EMBALATGE S I TRANSPORT

### VALÈNCIA

Lliurament de la caixa d'embalatge al Museu de Belles Arts de València. Embalatge de l'obra a la seva caixa.

Càrrega de l'obra embalada.

Transport directe València - Barcelona. Lliurament directe al Museu Frederic Marès.

Un vehicle de 15 m3 completament adaptat pel transport d'obra d'art, i dos conductors a bord.

### MONISTROL DE MONTSERRAT\*

Recollida conjunta de les peces del Museu de Montserrat i de la Biblioteca del Monestir.

Lliurament dels materials d'embalatge buits.

Embalatge de dues obres a la Biblioteca de l'Abadia de Montserrat. Embalatge d'una obra al Museu de Montserrat.

2 operaris especialitzats en manipulació d'obra d'art

Càrrega de les obres embalades a ambdós prestadors. Transporte directe al Museu Frederic Marès.

Descàrrega de les obres.

Un vehicle de 15 m3 completament adaptat pel transport d'obra d'art, i dos conductors a bord.

### TERRASSA

Lliurament de l'embalatge buit.

Embalatge de l'obra al Museu de Terrassa. Transport directe a magatzem per consolidació.

2 operaris especialitzats en manipulació d'obra d'art i un vehicle de 15 m3 completament equipat pel transport d'obra d'art.

### BARCELONA

Lliurament dels embalatges buits al MNAC.

Embalatge de dues obres.

Les caixes disposaran de registrador de dades ambientals i vibració

2 operaris especialitzats en manipulació d'obra d'art

Lliurament del material d'embalatge buit. Embalatge d'una obra a Biblioteca de Catalunya

Càrrega de l'obra embalada i transport a les nostres instal·lacions de seguretat en Barcelona, per consolidació.

2 operaris especialitzats en manipulació d'obra d'art i un vehicle de 15 m3 completament equipat pel transport d'obra d'art.

Lliurament del material d'embalatge buit. Embalatge d'una obra a Espai Subirachs\*, recollida a adreça 08035 de BCN.

Càrrega de l'obra embalada i transport a les nostres instal·lacions de seguretat en Barcelona, per consolidació.

2 operaris especialitzats en manipulació d'obra d'art i un vehicle de 15 m3 completament equipat pel transport d'obra d'art.

Lliurament del material d'embalatge buit. Embalatge d'una obra a Galeria Prats Nogueras Blanchard, recollida de l'obra als magatzems.

Càrrega de l'obra embalada i transport a les nostres instal·lacions de seguretat en Barcelona, per consolidació.

2 operaris especialitzats en manipulació d'obra d'art i un vehicle de 15 m3 completament equipat pel transport d'obra d'art.

Lliurament del material d'embalatge buit. Embalatge d'una obra a Col. Particular de Barcelona , recollida a adreça 08008 de BCN.

Càrrega de l'obra embalada i transport a les nostres instal·lacions de seguretat en Barcelona, per consolidació.

2 operaris especialitzats en manipulació d'obra d'art i un vehicle de 15 m3 completament equipat pel transport d'obra d'art.

Lliurament del material d'emballatge buit. Embalatge d'una obra a Col. Particular Sabadell, recollida a adreça 08208 de Sabadell

Càrrega de l'obra embalada i transport a les nostres instal·lacions de seguretat en Barcelona, per consolidació.

2 operaris especialitzats en manipulació d'obra d'art i un vehicle de 15 m3 completament equipat pel transport d'obra d'art.

Càrrega a les nostres instal·lació de seguretat de totes les obres consolidades. Transport directe al Museu Frederic Marès amb parada en ruta al MNAC, per a la càrrega de les seves obres prèviament embalades. Descàrrega i lliurament.

Un vehicle de 15 m3 completament equipat pel transport d'obra d'art, i dos conductors a bord.

### 3. MUNTATGE D'OBRES

Desembalatge i muntatge de les obres.

Trasllat intern de les obres, tant les externes (13) com les pròpies de la col·lecció del Museu Marès (26). Estimem necessaris 3 operaris especialitzats durant 1 jornada + 2 operaris durant una jornada.

Inclou desplaçaments i dietes.

Material menor de muntatge, no s'han de produir suports. En alguns casos s'aprofiten els suports de les peces de l'exposició permanent que facilitarà el Museu.

Retirada del material d'emballatge i embalatges buits, pel seu emmagatzematge durant el període expositiu.

Emmagatzematge dels embalatges buits durant el període expositiu. Novembre 2025 - Maig 2026.

### 4. CORREUS

MNAC

Correu local, sense cap despesa

BIBLIOTECA DE CATALUNYA

Correu local, sense despeses

MUSEU DE MONTSERRAT

Dietes de correu a raó de 80 € / dia, en cas festiu 120 € / dia.

Desplaçament Montserrat - Barcelona Montserrat a raó de 0,30€/km, i un total de 135 km.

MUSEU DE TERRASSA

Correu local, sense despeses.

Desplaçament Terrassa - Barcelona – Terrassa - 12 €.

MUSEU DE BELLES ARTS DE VALÈNCIA

Dietes de correu a raó de 60 € / dia – 120 €

Bitllet de tren AVE o similar, classe ECO, anada i tornada

Allotjament, una nit, en un hotel pròxim a la seu expositiva, en règim d'allotjament i esmorzar en categoria 3\* o superior -200 €

Assegurança de viatge -60 €

Despeses menors de desplaçament -80 €

## 5. EMMARCAMENT D'OBRES

Emmarcament de 13 obres presentades a l'exposició. Muntatge en el Museu.

		Unitats
<b>05.01</b>	Caixa10x32 faig tenyit wengé + vidre òptic AR 70UV + separador + Cartró marfil museu + Polipropilè 5 / Ref. nº 6 y 7 Mides 44 x 32 cm.	2,00
<b>05.02</b>	Caixa10x32 faig tenyit wengé + vidre òptic AR 70UV + separador + Cartó marfil museu + Polipropilè 5 / Ref. nº 13 Mides 48x35cm	1,00
<b>05.03</b>	Caixa10x32 faig tenyit wengé + vidre òptic AR 70UV + separador + Cartró marfil museu + Polipropilè 5 / Ref. nº 14 Mides 37,5x27,5cm	1,00
<b>05.04</b>	Caixa10x32 faig tenyit wengé + vidre òptic AR 70UV + separador + Cartró marfil museu + Polipropilè 5 / Ref. nº 15 Mides 19,5x17cm	1,00
<b>05.05</b>	Caixa10x32 faig tenyit wengé + vidre òptic AR 70UV + separador + Cartró marfil museu + Polipropilè 5 / Ref. nº 17 Mides 44x34cm	1,00
<b>05.06</b>	Caixa10x32 faig tenyit wengé + vidre òptic AR 70UV + separador + Cartró marfil museu + Polipropilè 5 / Ref. nº 18 Mides 19,5x16cm	1,00
<b>05.07</b>	Caixa10x32 faig tenyit wengé + vidre òptic AR 70UV + separador + Cartró marfil museu + Polipropilè 5 / Ref. nº 19 Mides 37x46,5cm	1,00
<b>05.08</b>	Caixa10x32 faig tenyit wengé + vidre òptic AR 70UV + separador + Cartró marfil museu + Polipropilè 5 / Ref. nº 21 Mides 28x34cm	1,00
<b>05.09</b>	Caixa10x32 faig tenyit wengé + vidre òptic AR 70UV + separador + Cartró marfil museu + Polipropilè 5 / Ref. nº 37 Mides 26,5x30cm	1,00
<b>05.10</b>	Auró 32x47 PAT+VERN + METAC OPTIUM AR 100UV + MAFIL MUSEU 30 + MAFIL MUSEU 25 + POLIPROPILÈ 5 + Reforç. Mides 50x40cm (ref: obra singular nº 29, Gaspar Homar, MNAC segons especificacions tècniques)	1,00
<b>05.11</b>	ALU-910 forja + Vidre òptic AR 70UV + Cartró marfil museu + Polipropilè 5, Mides 94x74,5 cm (ref. nº9 Subirachs)	1,00
<b>05.12</b>	ALU-910 forja + Vidre òptic AR 70UV + Cartró marfil museu + Polipropilè 5, Mides 101,5x68 cm (ref. nº8 Litografia-Cartell de la Biblioteca Catalunya)	1,00

### **Altres consideracions de l'emmarcament:**

1. Transport del material necessari per realitzar l'emmarcat d'obres al museu amb coordinació tècnica amb el restaurador del centre, exceptuant-ne l'obra del MNAC (Ref. núm. 29), que s'emmarcarà en el propi Museu Nacional d'Art de Catalunya, que ha posat com a requisit que l'empresa d'emmarcament sigui una d'aquestes dues: MARC IMATGE o ACUTANGLE S.L.
2. Els materials en contacte amb l'obra: paspartú i suport de l'obra, hauran de ser de pH neutre, qualitat museu.
3. La instal·lació de les obres del museu amb el paspartú la realitzarà el restaurador assignat per el centre, amb el material aportat per la empresa d'emmarcament que finalitzarà l'emmarcat de l'obra. Les dimensions interiors dels paspartús les haurà aportat prèviament el restaurador del centre.
4. Les peces externes ( Ref. núm. 8, 9 i 18) seran emmarcades per la pròpia empresa d'emmarcament, sota la supervisió del museu.

## 6. DIVERSOS

Instal·lació de 100 medalles, aproximadament, en plafó pintat amb cargols de seguretat. (Subàmbit 3. "Marxandatge").

## 7. COORDINACIÓ

Coordinació i documentació  
Coordinació de correus