



INFORME DE NECESSITAT DEL CONTRACTE MENOR AMB CONCURRENCIA

Dades del contracte

Núm. expedient: C250002257	Petició de contracte: 006_P2501525
Orgànic: 0423	Òrgan peticionari: 01400178
CPV: 79340000-9	Tipus contracte: Serveis
Programa: 33814	Econòmic: 22605
Ús de sistemes d'informació: No	Propietat: -
Tècnic responsable del contracte: Laura de Andrés Creus	
Objecte: Serveis de coordinació, recollida, redacció, pujada online, manteniment i arxiu dels continguts textuals i audiovisuals del festival Llum BCN 2026.	
Pressupost de licitació (IVA inclòs): 9.000,00 € IVA tipus 21%: 1.561,98 Pressupost net (sense l'IVA) 7.438,02 € <i>Aquest pressupost net no pot ser superat per l'oferta del licitador.</i>	

Antecedents

L'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB), mitjançant el Departament de Comunicació, impulsa el festival Llum BCN 2026 – Festival d'Arts Lumíniques, del 6 al 8 de febrer de 2026.

Llum BCN és un dels festivals europeus de referència en les arts lumíniques i un dels esdeveniments culturals més valorats per la ciutadania de Barcelona. S'hi poden contemplar propostes d'artistes consolidats locals, nacionals i internacionals a diferents espais urbans. El festival també té molt present la feina de les escoles, que cada any hi participen.

El Departament de Comunicació de l'ICUB s'encarrega de la creació i difusió dels continguts del festival. Durant el festival es presenten les instal·lacions artístiques de llum i se celebren jornades que reuneixen destacades personalitats del món de les arts lumíniques i les escoles de disseny, art i arquitectura de la ciutat, respectivament. Tot l'esdeveniment abans i durant el festival Llum BCN queda reflectit al web www.barcelona.cat/llumbcn i en l'app Llum BCN (en tres idiomes). Els continguts també estan presents en elements de senyalització físics presents a l'espai públic, aportant descripció de les instal·lacions per tal que la ciutadania pugui conèixer cada obra artística.

Aquests continguts són els elements centrals de la comunicació del Festival, durant els dies previs de celebració, i després dels dies de celebració, quan el web esdevé el contenidor-resum on s'incorpora tot allò que ha esdevenut durant els tres dies de festival. Aquesta permanència és clau per mantenir-ne la rellevància, la notorietat i la vigència, fet que facilita la seva presentació en espais de difusió al llarg de l'any, tant per a difusió ciutadana, com per a la pròpia organització interna del festival (Secretaria artística, etc.).



La redacció creativa dels textos del festival és una part molt important de la comunicació de l'esdeveniment ja que no només descriu les instal·lacions que s'hi podran trobar, sinó que aporta una coherència i un relat conjunt al festival. Aquesta tasca s'ha de dur a terme per professionals amb experiència acreditable en la redacció i coordinació de textos culturals, amb coneixement de la gestió i funcionament dels esdeveniments culturals i d'arts escèniques, així com d'arquitectura, promoguts per institucions públiques o privades, i amb coneixements de català, castellà i anglès.

Atès que, aquesta prestació no pot ser proporcionada directament per l'ICUB, perquè no disposa dels mitjans personals i/o materials necessaris per a la realització de les esmentades actuacions, es proposa la contractació externa per realitzar-lo mitjançant un contracte menor, tal com es preveu en la Llei 9/2017 de contractes del sector públic.

D'acord amb l'article 118.2 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic (LCSP), s'ha comprovat que queda justificada la necessitat del contracte i no s'està alterant el seu objecte per evitar l'aplicació dels llindars indicats en l'article 118.1.

Descripció de l'objecte. Prescripcions tècniques

L'objecte de contractació són els serveis de coordinació, recollida, redacció, pujada online, manteniment i arxiu dels continguts textuais i audiovisuals del festival Llum BCN 2026.

L'empresa adjudicatària haurà d'assumir les següents tasques:

- A) Dur a terme la **coordinació dels continguts del projecte**. En contacte amb l'equip de Comunicació de l'ICUB responsable del projecte, així com amb les persones vinculades amb la programació del festival Llum BCN 2026, si s'escau.

Una reunió presencial amb l'equip de Comunicació de l'ICUB per definir els criteris i les necessitats comunicatives, calendaritzar els processos de recollida, redacció, pujada online, manteniment i arxiu dels continguts textuais i audiovisuals del festival Llum BCN 2026, i una reunió presencial de tancament amb l'equip de Comunicació de l'ICUB.

Reunions virtuals de seguiment fins a la finalització del projecte, segons necessitats del projecte.

Coordinació i seguiment de les tasques descrites als punts B, C, D, E, F, G i dutes a terme per l'empresa adjudicatària.

- B) Dur a terme la **recollida i redacció de la informació de 32 instal·lacions lumíniques**.
- 32 textos de descripció de les obres de 90 paraules
 - 32 textos descriptius de la biografia dels artistes/autoria/escoles de 60 paraules

Els textos es redactaran a partir de material base aportat pels mateixos autors (artistes o escoles universitàries), unificant estil i criteris, segons l'acordat prèviament amb el departament de Comunicació de l'ICUB.

Alguns dels textos d'origen seran en anglès o francès, pel què caldrà tenir coneixements d'aquests idiomes.

La validació dels textos – amb les esmenes que es requereixin- es durà a terme amb la interlocució de la direcció artística del festival i el departament de Comunicació de l'ICUB.

El lliurament dels textos definitius de cada obra es durà a terme en un màxim de 5 dies a comptar des del dia de recepció de la informació base enviada per l'autor/a o escola.

Qualsevol canvi posterior en els continguts validats, derivats de canvis en la definició de les obres que siguin comunicades pels propis autors/es, haurà de ser notificat a l'equip de Comunicació de l'ICUB, en previsió a possibles afectacions en la informació que s'inclouï en altres elements de comunicació del festival (programa de mà, torretes, etc.)

- C) Dur a terme la **recollida i redacció de la informació de fins a 15 continguts genèrics** amb una extensió de fins a 150 paraules cada peça, per al web del Llum BCN 2026 (pàgina introductòria, informació pràctica, comitè d'expertesa, jornades professionals, jornada estudiants, premi Llum BCN, etc..)
- Els textos es redactaran a partir de material base aportat des de l'ICUB, que caldrà escriure unificant estil i criteris, segons l'acordat prèviament amb el departament de Comunicació de l'ICUB.
 - La validació dels textos – amb les esmenes que es requereixin- el durà a terme el departament de Comunicació de l'ICUB.
- D) Dur a terme la **coordinació de les correccions i traduccions dels textos (a través de plataforma municipal sense cost per a l'adjudicatari)**. Tots els textos es redactaran en català i se'n coordinarà la correcció i traducció al castellà i l'anglès amb el Departament de Comunicació de l'ICUB. La correcció i traducció dels textos es durà a terme a través de la plataforma que l'ICUB posarà a disposició de l'empresa adjudicatària. La gestió d'aquestes tasques anirà a càrrec de l'empresa adjudicatària, però el cost d'aquestes correccions i traduccions no és objecte d'aquest contracte.
- E) Dur a terme la **coordinació de la recepció, traducció (a través de plataforma municipal sense cost per a l'adjudicatari) i pujada de continguts al web municipal de 10 textos** descriptius de les obres/instal·lacions que formen part de l'OFF Llum. No inclou la redacció.
- F) Dur a terme la **recepció i gestió documental en plataforma col·laborativa de les imatges proporcionades** pels artistes i les escoles per als diferents usos de comunicació que es requereixin (web LlumBCN, programa de mà, etc.).
- G) Dur a terme la **pujada i manteniment de continguts (textos i imatges) al web del festival**, abans de 30 dies naturals previs a la seva celebració, tant dels textos descrits als apartats anteriors (en tres idiomes) com de les imatges i/o vídeos de cada instal·lació (3 imatges per instal·lació lumínica), així com altra material vinculat a les obres lumíniques i al festival.
- H) Dur a terme la **pujada de continguts al web del festival**, durant els 15 dies laborables posteriors a la seva celebració, de les imatges i vídeos de totes les instal·lacions artístiques (12) així com les fotografies de les escoles (18) ubicades als espais del Llum BCN 2026 i de l'Off Llum (10) per tal de nodrir el web arxíu de llegat. Es preveu disposar de fins a 4 imatges per instal·lació i, només en el cas de les instal·lacions artístiques, d'1 vídeo (de màxim 30 segons) de cada instal·lació artística. La realització d'aquestes fotografies i vídeos no és objecte d'aquest contracte.

Per al desenvolupament d'aquestes tasques el Departament de Comunicació de l'ICUB requerirà de l'empresa adjudicatària:

- Equip tècnic integrat per 2 persones per a les tasques de redacció i gestió de projecte
- Titulació universitària de tots els membres de l'equip tècnic en els àmbits de la comunicació o la gestió cultural
- Coneixements acreditables en la redacció de textos culturals en llengua catalana per a esdeveniments i festivals culturals, així com d'arquitectura, promoguts per institucions públiques i privades als darrers tres anys.
- Coneixement de la gestió informativa dels esdeveniments culturals i d'arts escèniques promoguts per institucions públiques i privades.
- Coneixements dels portals o plataformes de gestió de programes culturals.
- Coneixements dels portals o plataformes d'arxiu (Clipfiles, etc.)
- Nivell C1 de català de l'equip tècnic assignat al projecte Llum BCN.
- Coneixements de castellà nivell nadiu
- Nivell B1 d'anglès de l'equip tècnic assignat al projecte Llum BCN.
- Coneixement de les guies d'estil inclusiu de l'Ajuntament de Barcelona per a un llenguatge neutre, no sexista, sense valoracions i de qualitat.
- Experiència demostrable en publicació de continguts en webs amb estructura Drupal 10.
- Disponibilitat per a assistència a reunions presencials, contacte amb equip curatorial i tercers designats per equip Comunicació ICUB.
- Elevada capacitat de coordinació simultàniament amb diferents interlocutors per garantir l'execució de les tasques en els terminis marcats.
- Capacitat d'assumir un volum de feina considerable, amb una gran celeritat en la seva execució i en canvis imprevistos de la programació.
- Disponibilitat per treballar de forma paral·lela i conjunta amb altres proveïdors en serveis.
- Agilitat en la presentació del material i en les necessitats del Departament de Comunicació de l'ICUB.
- Disponibilitat horària en dies laborables de 10.00 h a 18.00 h durant tota la durada del contracte, i de 12.00 h a 20.00 h els dos dies festius de celebració del festival.
- Disposar de la infraestructura tecnològica necessària per assumir els requeriments dels serveis inclosos en aquest contracte.

Es valorarà:

- La qualitat lingüística en català: correcció gramatical, riquesa lèxica, fluïdesa i adequació al registre.
- Capacitat de transmetre el concepte artístic: claredat i profunditat en la transmissió d'elles idees artístiques, tecnològiques o conceptuals de les instal·lacions.
- Capacitat d'integrar el relat en el marc de la ciutat, l'espai públic i la relació amb el públic.
- Es valoraran treballs previs en festivals, exposicions o publicacions culturals, en català.
- Requisits tècnics i editorials: Capacitat tècnica i compatibilitat amb el sistema de gestió de continguts (CMS)

Lloc de realització de la prestació

La prestació dels servei objecte del contracte s'executarà a les instal·lacions o oficines del contractista, excepte en el cas de les reunions de treball que el Departament de Comunicació de l'ICUB determini hagin de ser en les instal·lacions de l'ICUB o d'altre espai.

Inici de les prestacions i termini d'execució

La prestació s'iniciarà el dia després de la data d'adjudicació. Es preveu una durada de 3 mesos.

Estimació del calendari:

- Novembre/desembre 2025: Inici i realització tasques A, B, C,D,E,F
- Gener 2026: Finalització tasques A, B, C,D,E,F
- Febrer 2026: Inici i finalització tasques G.

Criteris d'adjudicació

Les ofertes presentades seran valorades segons els següents criteris:

Criteri 1. Per l'oferta econòmica, fins a 70 punts.

La puntuació del preu esdevé superior al 35% de la puntuació total, d'acord amb l'excepcionalitat prevista a la clàusula 9.4 de la Instrucció de l'Ajuntament de Barcelona de 15 de març de 2018, d'aplicació de la LCSP, publicada en la Gasetta del dia 16, en base al fet que les prestacions que formen part del servei estan molt definides, ni introduir modificacions que tinguin un pes equiparable al del preu com a factor determinant de l'adjudicació, per la qual cosa es considera necessari exceptuar l'aplicació de la previsió del Decret d'Alcaldia de 24 d'abril de 2017 de contractació pública sostenible.

Els càlculs o fórmules aplicables per obtenir la puntuació esmentada seran els següents:

$$\left(\frac{\text{Pressupost net licitació - oferta}}{\text{Pressupost net licitació - oferta més econòmica}} \right) \times \text{Punts màx} = \text{Puntuació resultant}$$

Es defineixen els límits per a la consideració d'ofertes presumptament anormals o desproporcionades següents: Un diferencial del 10% per sota de la mitjana de les ofertes o, en el cas d'una única licitadora, del 15% respecte el pressupost net de licitació.

Es rebutjarà l'oferta si es comprova que és anormalment baixa perquè no compleix les obligacions aplicables en matèria ambiental, social o laboral establertes en el Dret de la Unió, en el Dret Nacional, els convenis col·lectius o per les disposicions de Dret internacional enumerades en l'annex X de la Directiva 24/2014.

Criteri 2. Per l'experiència professional del personal en la coordinació, gestió i redacció de textos, fins a 10 punts

En aquest criteri es valora l'experiència acreditable de les 2 persones de l'equip en 3 esdeveniments o festivals d'art, disseny o arquitectura, promoguts per institucions públiques i privades, en els darrers 3 anys.

Es valorarà de la següent forma:

5,00 punts	Experiència acreditable de l'empresa en 3 esdeveniments i festivals de cultura, art, disseny o arquitectura, promoguts per institucions públiques i privades, en els darrers 3 anys.
7,50 punts	Experiència acreditable de l'empresa en 4 esdeveniments i festivals de cultura, art, disseny o arquitectura, promoguts per institucions públiques i privades, en els darrers 3 anys.
10,00 punts	Experiència acreditable de l'empresa en 5 esdeveniments i festivals de cultura, art, disseny o arquitectura, promoguts per institucions públiques i privades, en els darrers 3 anys..

L'acreditació d'aquesta experiència s'haurà de justificar amb la presentació d'almenys una de les següents opcions en el moment de registrar l'oferta:

- a. certificat de serveis prestats o de bona execució emès per la institució corresponent o per l'òrgan del qual depèn. Caldrà annexar per a cada certificat una breu descripció que contingui: institució que ha fet l'encàrrec, nom de l'exposició del projecte executat, descripció principal de les feines realitzades i any del projecte.
- b. facturació electrònica o relació de factures electròniques dels projectes executats en institucions . Caldrà annexar per cada factura electrònica o relació de factures electròniques d'un mateix projecte, una breu descripció que contingui: institució que ha fet l'encàrrec, nom de l'exposició del projecte executat, descripció principal de les feines realitzades i any del projecte.

Criteri 3. Per la millora en la competència lingüística en català del personal assignat al contracte, fins a 10 punts

En aquest criteri es valora la competència lingüística en català com a qualificació professional de l'equip.

5,00 punts	Mínim una persona de l'equip assignat al projecte Llum BCN disposa del Nivell C1 de català.
10,00 punts	Mínim una persona de l'equip assignat al projecte Llum BCN disposa del Nivell C2 de català.

Aquesta qualificació s'haurà d'acreditat mitjançant certificat oficial (ex: Direcció General de Política Lingüística, EOI, universitat) en el moment de registrar l'oferta.

Criteri 4. Pel coneixement acreditat de la llengua anglesa del personal assignat al contracte, fins a 10 punts

El contracte implica la gestió de comunicació amb artistes internacionals, motiu pel qual es valora el coneixement i fluïdesa de l'anglès per part de l'equip. Es valorarà amb un màxim de 10 punts la presentació de certificats oficials o documentació acreditativa del coneixement de la llengua anglesa del personal que prestarà el servei, d'acord amb els següents trams:

5,00 punts	Mínim una persona de l'equip assignat al projecte Llum BCN disposa del nivell intermedi en llengua anglesa (B1 o B2, segons Marc Comú Europeu de Referència).
10,00 punts	Mínim una persona de l'equip assignat al projecte Llum BCN disposa del nivell avançat en llengua anglesa (C1 o superior, segons Marc Comú Europeu de Referència).

Aquesta qualificació s'haurà d'acreditat mitjançant certificat oficial reconegut (Cambridge, TOEFL, IELTS, etc.) en el moment de registrar l'oferta.

Distribució pressupostària

La distribució pressupostària és:

Any	Import base	IVA (21%)	Import total
2025	4.462,80 €	937,19 €	5.400 €
2026	2.975,20 €	624,79 €	3.600 €
Total:	7.438,01 €	1.561,99 €	9.000,00 €

Responsable del contracte

Com a responsable del contracte es designa Laura de Andrés, tècnica del departament de Comunicació de l'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB).



Tramesa d'ofertes

Les empreses ofertants hauran d'enviar les seves ofertes **mitjançant el Portal de Contractació Electrònica de l'Ajuntament de Barcelona** (<https://licitacions.bcn.cat/>). No s'admetrà cap altra forma d'enviament o lliurament de l'oferta.

L'oferta s'haurà d'emplenar segons el model de presentació d'ofertes que s'adjunta. L'oferta haurà d'estar degudament signada per l'empresa.

Nota: Recordar a les empreses ofertants que el termini de presentació de les ofertes serà de 5 dies hàbils des de la publicació de la licitació al **Portal de Contractació Electrònica de l'Ajuntament de Barcelona (<https://licitacions.bcn.cat/>)*

Notificació de l'adjudicació

L'adjudicació del contracte es notificarà a l'interessat i es publicarà de forma agregada en el Perfil de Contractant d'acord amb allò previst a l'article 63.4 de la LCSP.