

**PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PER A LA PRODUCCIÓ,  
SUBMINISTRAMENT, MUNTATGE, MANTENIMENT I DESMUNTATGE DE LA  
MUSEOGRAFIA DE L'EXPOSICIÓ TEMPORAL "SENY I RAUXA. 150 ANYS  
D'ARQUITECTURA CATALANA" AL DISSENY HUB BARCELONA**

ÍNDEX

**1. INTRODUCCIÓ**

- 1.1 Dades bàsiques**
- 1.2 Continguts de l'exposició**

**2. OBJECTE DEL PLEC**

- 2.1. Producció i subministrament dels elements físics i instal·lacions i el seu muntatge i desmuntatge**
- 2.2. Instal·lació i desinstal·lació de peces**
- 2.3. Manteniment de l'exposició**

**3. CONDICIONS GENERALS DEL PLEC**

- 3.1. Calendari**
- 3.2. Horari**
- 3.3. Condicions d'ús de l'espai**
- 3.4. Mesures de caràcter mediambiental**
- 3.5. Tractament de residus i neteja**
- 3.6. Condicions de seguretat i compliment de les normatives vigents en matèria de PRL**
- 3.7. Pla de treball entre la propietat i l'adjudicatari**
- 3.8. Compliment de normatives vigents**

**4. CONDICIONS TÈCNIQUES PARTICULARS**

- 4.1 Organigrama**
- 4.2 Requeriments de conservació en la museografia**
- 4.3 Elements constructius, museogràfics, audiovisuals i instal·lacions**
- 4.4 Mitjans necessaris**

**5. DOCUMENTACIÓ ANNEXA**

- Annex 1. Normativa i condicions d'ús dels espais expositius del Disseny Hub Barcelona
- Annex 2. Projecte executiu
- Annex 3. Amidaments
- Annex 4. Llistat de peces

**Disseny Hub Barcelona**  
Pl. de les Glòries Catalanes, 38  
08018 Barcelona  
+ 34 93 256 67 00  
[dhub@bcn.cat](mailto:dhub@bcn.cat)

## 1. INTRODUCCIÓ

### 1.1 Dades bàsiques

**Lloc:** Disseny Hub Barcelona.

**Espai d'exposició:** Espai A de l'edifici Disseny Hub Barcelona (superfície de 900m<sup>2</sup>)

**Dates:** Del 21 de maig al 6 de setembre de 2026. No obstant, es tracta de dates provisionals que estan subjectes a modificació dins un marge temporal de tres mesos.

**Organitza i produeix:** Disseny Hub Barcelona

**Comissariat:** Joan Roig, Carme Ribas, Victoria Garriga

**Disseny de l'exposició:** Victoria Garriga

**Disseny d'il·luminació:** Lamp-La Invisible

### 1.2 Continguts de l'exposició

La mostra *Seny i rauxa. 150 anys d'arquitectura catalana* recollirà el millor de l'arquitectura catalana recent, desvetllant l'existència d'un fil ininterromput des de la fundació de l'Escola d'Arquitectura (1875) fins a l'actualitat, més enllà d'estils o èpoques històriques. La mostra inclourà tant material arquitectònic (esbossos, plànols, maquetes, fotografies, etc.) com obres artístiques i de disseny (pintures, escultures, mobiliari, etc.). D'aquesta manera, s'ofereix una mirada innovadora que vincula el llegat artístic i d'arquitectura, moviments expressius i dinàmiques socials a través de més d'un centenar d'obres..

Es presentarà en el marc de la capitalitat mundial de l'arquitectura de Barcelona i el congrés de la Unió internacional d'arquitectes, que tindrà lloc al mateix DHub. Es tracta d'esdeveniments de ciutat que ofereixen una oportunitat única de mostrar la riquesa de l'activitat arquitectònica local des de diversos punts de vista: projecte, construcció, arquitectura interior, etc.

## 2 . OBJECTE DEL PLEC

La producció, subministrament, muntatge, manteniment i desmuntatge de la museografia de l'exposició temporal: *Seny i Rauxa. 150 anys d'arquitectura catalana* a l'Espai A del Disseny Hub Barcelona.

### QUE INCLOU:

#### 2.1. Producció i subministrament dels elements físics i instal·lacions i el seu muntatge i desmuntatge

L'adjudicatari es farà càrrec de la producció, subministrament i muntatge i desmuntatge de l'exposició, tenint en compte la normativa i condicions d'ús dels espais expositius del Museu del Disseny de Barcelona-DHub (Annex 1).

**Disseny Hub Barcelona**  
Pl. de les Glòries Catalanes, 38  
08018 Barcelona  
+ 34 93 256 67 00  
[dhub@bcn.cat](mailto:dhub@bcn.cat)

Aquest apartat inclou:

- Execució del projecte de museografia, en totes les seves fases des de l'adjudicació (mostres, proves, construcció en taller si és necessari i instal·lació) fins a la inauguració de l'exposició.
- Producció i subministrament de tots els elements que componen l'exposició, segons projecte executiu (peanyes, vitrines, taules, marcs, suports i altres elements museogràfics).
- Muntatge, manteniment i desmuntatge de tots els elements museogràfics de l'exposició.
- Producció, instal·lació i desinstal·lació de tots els elements de la gràfica.
- Instal·lació i desinstal·lació de les obres patrimonials i elements que conformen l'exposició.
- Subministrament, instal·lació i desinstal·lació de paviments.
- Emmarcat de les peces que ho requereixen, segons amidaments i memòria.
- Pintura i adequació de les parets de la sala i les de nova construcció. En el cas de les parets mòbils de la propietat: empaperat a l'aire i pintura amb Mètode de pintat amb ROSCO o Mètode amb CALOSTOP.
- Entrega de les fitxes tècniques dels materials emprats a l'oficina tècnica del Museu del Disseny - DHub per a la seva aprovació, prèvia arribada dels materials al recinte del DHUB, segons s'indica al document Annex 1.
- Moviment de càmeres de seguretat de la propietat.
- Execució, sota la direcció dels autors del projecte d'il·luminació, amb els focus proveïts per la propietat.
- Execució dels treballs elèctrics en sala, amb la certificació corresponent.
- Moviment d'instal·lacions del sostre (si ho requereix el projecte).
- Subministrament i col·locació dels extintors i senyalització de seguretat segons projecte executiu.
- Gestió dels corresponents residus provinents de la instal·lació de la museografia.
- Disposició de tot el personal, eines i materials necessaris per a les diferents fases del projecte, designant els corresponents responsables i interlocutors amb la propietat.
- Disposició de tots els elements i eines de transport, elevació o similars necessaris per a l'adjudicació del contracte així com de contenidors per a la recollida de residus durant el muntatge.
- Transport de tots els residus als punts de gestió i reciclatge adequats seguint la normativa vigent i la "Instrucció Tècnica per a l'aplicació de criteris de sostenibilitat ambientals en les exposicions" de l'Ajuntament de Barcelona. A l'acabar caldrà deixar l'espai net d'embalatges i de residus generats i fer la recollida selectiva dels residus i la seva gestió correcta.

Qualsevol canvi respecte als amidaments o riders tècnics han de ser consensuades pel l'equip del Dhub. Han de presentar-se amb 5 dies hàbils per poder avaluar la contraproposta i prendre les decisions oportunes.

El Disseny Hub Barcelona subministrarà a l'adjudicatari la documentació necessària per a la bona execució de l'encàrrec. El DHub, a través dels seus tècnics i la dissenyadora del projecte, supervisarà i donarà el vist i plau a cada fase de l'execució del projecte.

## **2.2. Instal·lació i desinstal·lació de peces**

**Disseny Hub Barcelona**  
Pl. de les Glòries Catalanes, 38  
08018 Barcelona  
+ 34 93 256 67 00  
[dhub@bcn.cat](mailto:dhub@bcn.cat)

L'empresa adjudicatària es farà càrrec de la instal·lació i desinstal·lació de les peces segons el projecte executiu i les indicacions del personal de restauració del Museu. També en subministrerà els suports específics, tenint en compte el requisits del punt 4.2 del PPT.

Aquest apartat inclou:

- Col·locació, instal·lació i desinstal·lació de peces patrimonials i no patrimonials, amb un equip d'operaris especialitzat en manipulació d'obres patrimonials. Aquestes tasques es faran amb la supervisió i assistència de correus i de tècnics de conservació preventiva-restauració del Museu del Disseny-Dhub. (Annex 1)
- Producció dels suports específics per a les obres, amb l'assessorament i aprovació del personal del Museu del Disseny-Dhub.
- Emmarcat de les obres que ho requereixin. Una part d'aquesta tasca caldrà fer-la a les instal·lacions dels prestadors i en un temps anterior al muntatge a sala.
- Disposició de tots els elements i eines de manipulació, elevació o similars necessaris per a la correcta instal·lació de les peces segons el projecte museogràfic i els requeriments dels tècnics de restauració.
- Disposició de tot el personal específic, eines i materials necessaris per a les tasques descrites, designant els corresponents responsables i interlocutors amb la propietat.

### **2.3. Manteniment de l'exposició**

Durant la durada de l'exposició, l'empresa adjudicatària reposarà els materials, equips i sistemes que hagi subministrat o instal·lat i que presentin defectes de funcionament o durabilitat. Durant el període d'exhibició, des del dia de la inauguració de l'exposició i fins a la finalització del contracte, l'empresa adjudicatària proporcionarà el personal necessari per complir les tasques de manteniment de l'exposició derivades del desgast de materials, funcionament d'instal·lacions elèctriques provisionals fetes per la mateixa empresa, funcionament d'equips audiovisuals i material d'il·luminació, i ruptures i danys provocats per vandalisme o qualsevol altra causa. Entre aquests operaris figurarà un tècnic en equips audiovisuals i un en instal·lacions elèctriques.

Això inclou:

- Proporcionar el personal i material necessari (en dies laborables, festius i dies de vacances) per complir les tasques de manteniment de l'exposició derivades del desgast de materials, funcionament d'instal·lacions elèctriques provisionals fetes per la mateixa empresa, funcionament d'equips audiovisuals, materials d'il·luminació, i ruptures i danys provocats per vandalisme o qualsevol altra causa. Afecta tant accions urgents com aquelles que no requereixin una actuació immediata però si imprescindible.
- Reposar els materials museogràfics, equips i sistemes subministrats o instal·lats i que presentin defectes de funcionament o durabilitat.
- Realitzar revisions periòdiques de l'exposició quinzenalment per tal de determinar les feines de manteniment preventiu i no urgent que siguin responsabilitat de l'adjudicatari, independentment de les intervencions d'urgència.
- Assistir als responsables de conservació preventiva del centre a la desinstal·lació i moviment de peces si és necessari.

Disseny Hub Barcelona  
Pl. de les Glòries Catalanes, 38  
08018 Barcelona  
+ 34 93 256 67 00  
[dhub@bcn.cat](mailto:dhub@bcn.cat)

L'adjudicatari haurà de presentar i complir un pla de manteniment preventiu/no urgent i correctiu/urgent. Aquest pla de manteniment s'haurà d'entregar a la Responsable del contracte de l'ICUB en un termini màxim d'1 mes des de la formalització del contracte, que validarà que el contingut prèviament exposat estigui cobert i farà seguiment de tots els manteniments urgents/correctiu i no urgents/preventius que calguin.

El **pla de manteniment preventiu** documenta tots els elements que conformaran la museografia, i en ell hauran de constar com a mínim els següents aspectes:

- a) Instal·lació o equipament específic a mantenir, revisar o inspeccionar.
- b) Tipus de manteniment a realitzar.
- c) Freqüència i dates previstes de revisió/inspecció/manteniment, a raó d'una visita cada 15 dies.
- d) Tècnic responsable.

Pel que fa al manteniment preventiu, no urgent, les intervencions hauran de ser resoltes *in situ* dins un termini màxim de 72 hores naturals des del moment d'avís. S'estableix la realització del manteniment preventiu un dia a la setmana de 10 a 14 h (cada dilluns del període expositiu).

Pel **manteniment correctiu, que és aquell que es relaciona amb el manteniment urgent**, l'empresa licitadora ha d'incloure la forma d'actuar en cas d'urgència per atendre averies o reparacions en aquells casos en els que afecti al visitant o a les obres exposades, i d'altra banda l'actuació d'intervenció de manteniment correctiu no urgent. En tot cas, **les intervencions hauran de ser ateses *in situ* en termini màxim de 24 hores des del moment d'avís**. Caldrà disposar també d'un registre amb les incidències que es produeixin, qui les arregla i quan, de manera que es pugui realitzar un seguiment per part del Museu del Disseny-DHub.

La disponibilitat d'aquest personal es regirà pels següents criteris:

- El Museu del Disseny disposarà de telèfons de contacte dels responsables de manteniment de l'empresa adjudicatària tant per dies laborables com per festius i períodes de vacances.
- Sempre que sigui possible, les feines de reparació i manteniment es duran a terme en horari de tancament al públic i especialment en dilluns quan no es tractin d'intervencions d'urgència.
- Independentment de les intervencions d'urgència, les revisions periòdiques de l'exposició es faran amb la participació d'un tècnic de l'empresa i un tècnic del Museu del Disseny per tal de determinar les feines de manteniment no urgents que siguin responsabilitat de l'adjudicatari. Aquestes feines es realitzaran en dilluns.

### 3. CONDICIONS GENERALS DEL PLEC

#### 3.1. Calendari

L'exposició "*Seny i Rauxa. 150 anys d'arquitectura catalana*" es preveu inaugurar el 21 de maig de 2026 i finalitzarà el 6 de setembre de 2026. No obstant, ambdues dates són

**Disseny Hub Barcelona**  
Pl. de les Glòries Catalanes, 38  
08018 Barcelona  
+ 34 93 256 67 00  
[dhub@bcn.cat](mailto:dhub@bcn.cat)

provisionals i estan subjectes a modificació dins un marge temporal de 3 mesos.  
Es preveu el següent calendari:

- Muntatge: 3 setmanes (data màxima de finalització del muntatge: 20 de maig de 2026)
- Lliurament de l'exposició: 20 de maig de 2026
- Inauguració: 21 de maig de 2026
- Desmuntatge de l'exposició: a partir del 7 de setembre de 2026, durant 2 setmanes

### **3.2. Horari**

L'horari dels treballs objecte del contracte serà de dilluns a divendres de 8 a 20 hores. L'empresa adjudicatària, amb la conformitat de la Direcció del Disseny Hub Barcelona/l'Institut de Cultura de Barcelona podrà ampliar aquests horaris entre setmana i, si cal, durant els caps de setmana i festius. Aquesta ampliació no podrà suposar un cost addicional en el preu del contracte i ha de sol·licitar-se amb un mínim de 48 hores d'antelació.

### **3.3. Condicions d'ús de l'espai**

Tots aquells processos de fabricació d'elements museogràfics i mobiliari que ho permetin s'hauran de realitzar en tallers i dependències de l'empresa adjudicatària o dels seus proveïdors, per tal de reduir les tasques que provoquin pols, espurnes o residus que puguin malmetre les sales.

Els treballs que es realitzin a la sala d'exposicions es desenvoluparan amb la finalitat de minimitzar les vibracions i la pols per la qual cosa s'utilitzarà maquinària adequada a aquesta finalitat. Per aquells treballs que produeixin pols, l'adjudicatari estarà proveït d'aspiradors necessaris i amb potència suficient i vetllarà per mantenir les sales netes mitjançant neteges periòdiques.

El contractista haurà d'establir les mesures de protecció necessàries per evitar qualsevol deteriorament dels elements preexistents a les sales d'exposició com terres, sostres, elements de mobiliari, objectes patrimonials, objectes de seguretat, instal·lacions o qualsevol altre element de la sala. En cas de produir-se un desperfecte, el contractista serà l'encarregat d'assumir el cost de la seva reparació. En cas que aquesta reparació sigui impossible assumirà el cost de totes les actuacions necessàries per tal d'eliminar el desperfecte, encara que impliquin una intervenció més àmplia de l'element deteriorat.

L'adjudicatari es compromet a protegir el terra durant tot el procés de muntatge per evitar danys i desperfectes. Per altres aspectes relacionats amb la protecció de la sala A d'exposicions del Disseny Hub Barcelona, l'adjudicatari seguirà les indicacions de la normativa d'usos d'instal·lacions i documentació tècnica requerida pel Disseny Hub Barcelona (Annex 1) i aquelles que doni el responsable del contracte per part del Disseny Hub Barcelona.

En qualsevol cas, els treballs que es realitzin a la sala d'exposicions es desenvoluparan seguint la normativa i condicions d'ús dels espais expositius del DHub segons s'estableix a l'Annex 1.

**Disseny Hub Barcelona**  
Pl. de les Glòries Catalanes, 38  
08018 Barcelona  
+ 34 93 256 67 00  
[dhub@bcn.cat](mailto:dhub@bcn.cat)

Revisió inicial de la sala: Previ a l'entrada del material de treball i a l'inici del muntatge, l'empresa adjudicatària i l'equip tècnic del DHub realitzaran una visita per revisar l'espai destinat a l'exposició. Durant la visita s'avaluaran les condicions dels materials de l'edifici (terres, murs, columnes, portes, etc.), així com altres materials cedits com equips audiovisuals, marcs, i altres elements de suports com peanyes, urnes, etc. El resultat de la visita quedarà reflectit en un informe per escrit, acompanyat de documentació gràfica, que realitzarà el mateix equip tècnic del DHub. L'objectiu és recollir en un document un estat en què s'entrega l'espai i els materials.

Revisió postdesmuntatge: Igualment, a la finalització del desmuntatge, es durà a terme una visita amb l'equip tècnic del DHub per revisar l'estat de la sala i els materials cedits. Si durant la revisió de l'espai es detecta qualsevol afectació del material (terres, murs, columnes, portes, material audiovisual, marcs, i altres elements de suport com peanyes, urnes, etc.) ocasionada durant l'ús per part de l'empresa adjudicatària, aquesta s'ha de responsabilitzar d'assumir la rehabilitació del material al seu estat original.

### **3.4 Mesures de caràcter mediambiental**

Per a la present contractació s'hauran de seguir les especificacions contingudes en la "*Instrucció Tècnica per a l'aplicació de criteris de sostenibilitat ambientals en les exposicions*" de l'Ajuntament de Barcelona, que incideix en aspectes de sostenibilitat en totes les fases de la producció, muntatge i desmuntatge de l'exposició, en l'ús de noves tecnologies d'estalvi i eficiència energètica en la producció de l'exposició i en fomentar l'adquisició de productes i articles amb qualitats ambientals i socialment positives.

En aquest sentit es remarquen, especialment, els apartats relacionats amb la prioritat per reutilitzar materials existents i que respectin els criteris ambientals, l'obligatorietat d'adquirir fustes amb garanties de gestió forestal sostenible (certificació FSC, PEFC o equivalents) i la preferència per utilitzar fustes autòctones. També és recomanada la utilització de pintures lliures de dissolvents orgànics en els materials destinats als acabats museogràfics. El responsable del contracte vetllarà pel seu compliment. [http://www.ajsosteniblebcn.cat/ins\\_exposicions\\_81033.pdf](http://www.ajsosteniblebcn.cat/ins_exposicions_81033.pdf)

### **3.5. Tractaments de residus i neteja**

L'adjudicatari es farà càrrec de la retirada dels residus produïts en la instal·lació de la museografia, de les intervencions necessàries per a la neteja de l'espai així com de la retirada i tractament dels residus generats. Al respecte, l'adjudicatari haurà de complir amb el que estableix a l'apartat 5.3.c) de la "*Instrucció tècnica per a l'aplicació de criteris de sostenibilitat en les exposicions*" de l'Ajuntament de Barcelona. El responsable del contracte vetllarà pel seu compliment.

Una vegada acabades totes les actuacions que queden contemplades en el projecte executiu l'empresa adjudicatària realitzarà una neteja exhaustiva de les sales d'exposició.

Així mateix l'empresa adjudicatària es farà càrrec del tractament, classificació i transport dels residus que generin els treballs objecte del contracte d'acord amb la normativa de sostenibilitat ambiental per a exposicions i presentant els informes i documents acreditatius de la gestió efectuada (comprovant de lliurament al punt verd municipal i /o

Disseny Hub Barcelona  
Pl. de les Glòries Catalanes, 38  
08018 Barcelona  
+ 34 93 256 67 00  
[dhub@bcn.cat](mailto:dhub@bcn.cat)

fulls d'acceptació de gestors autoritzats i /o comprovant de lliurament a entitats sense ànim de lucre o similar).

### **3.6. Condicions de seguretat i compliment de les normatives vigents en matèria de PRL**

Els treballs objecte del contracte es faran d'acord amb la normativa vigent en prevenció de riscos laborals, de seguretat i higiene en el treball. La documentació de PRL ha d'entregar-se al persona del Disseny Hub Barcelona, o en qui aquests deleguin, un mínim de 48 hores hàbils abans de l'entrada dels equips.

L'adjudicatari també es responsabilitzarà del compliment de l'esmentada normativa per part dels equips i empreses que participin en la producció i entrega, ja formin part de l'empresa o en siguin subcontractats directes.

A petició del centre, l'adjudicatari haurà d'entregar la documentació que acrediti l'acompliment de les normatives esmentades; el cost de la documentació requerida ha d'estar inclosa en l'import ofert per l'empresa licitadora. Així mateix, amb les certificacions d'instal·lacions.

L'empresa adjudicatària es compromet a donar a conèixer i fer complir els criteris que es fixen en el PAU i l'avaluació de riscos laborals del Disseny Hub Barcelona.

Així mateix també s'aplicaran les normes bàsiques de l'edificació pel que fa a condicions de protecció contra incendi als edificis i el reglament electrotècnic per a baixa tensió.

### **3.7. Pla de treball entre la propietat i l'adjudicatari**

L'adjudicatari haurà de realitzar els treballs sota la supervisió de la direcció facultativa del projecte i dels responsables del Disseny Hub Barcelona.

El licitador haurà de coordinar amb altres operadors el seu Pla de treball, així com el pla de seguretat i salut, de manera que l'actuació pugui dur-se a terme en el termini previst. El licitador haurà de preveure aquest fet a la seva oferta econòmica, sense que l'existència d'aquestes afectacions sigui motiu justificable de reconeixement de desviacions temporals i/o econòmiques en cas que fos l'adjudicatari.

Els licitadors hauran d'especificar clarament l'oficina tècnica dels mitjans que disposen per a l'execució del contracte.

Amb l'objectiu de garantir la continuïtat i l'èxit del muntatge de l'exposició davant d'imprevistos com retards, danys materials, falta de personal o problemes logístics, és necessari que l'empresa adjudicatària presenti un **pla de contingència** que contempli diferents tipus d'imprevist.

- Retards en el lliurament dels materials (obres, suports, materials de l'exposició, il·luminació, material AV). El calendari presentat per l'empresa adjudicatària ha de contemplar uns marges de seguretat (mínim 48 hores d'antelació). S'han d'identificar proveïdors alternatius locals per a substitucions ràpides.

**Disseny Hub Barcelona**  
Pl. de les Glòries Catalanes, 38  
08018 Barcelona  
+ 34 93 256 67 00  
[dhub@bcn.cat](mailto:dhub@bcn.cat)

- Falta de personal, absències o personal no qualificat. El cas que membres de l'equip de l'empresa adjudicatària no estiguin disponibles per malaltia o imprevistos, ha de disposar d'un llistat de personal de suport.

Tots els embalatges, transports i mitjans d'elevació dels elements, mobiliaris i equips necessaris per la correcta execució del present contracte seran a càrrec de l'adjudicatari.

### **3.8 Compliment de les normatives vigents**

- Compliment de totes les directrius de la normativa de prevenció de riscos laborals en la manipulació i instal·lació de tots els materials, equipaments i sistemes.
- Compliment de totes les directrius del Reglament electrotècnic de baixa tensió.
- Compliment de la instrucció tècnica per a l'aplicació de criteris ambientals a les exposicions.
- Compliment de l'ordenança general de seguretat i higiene al treball. Reglament de seguretat i higiene del treball en la indústria de la construcció. Ordenança de treball per a les indústries de la construcció, vidre i ceràmica.
- Compliment de la normativa bàsica de condicions de protecció contra incendis als edificis.
- Compliment de les directrius d'operativa i manteniment especificades en aquest plec de condicions.
- Compliment de la Normativa i condicions d'ús dels espais expositius del Disseny Hub Barcelona recollida a l'Annex 1.

## **4. CONDICIONS TÈCNIQUES PARTICULARS**

Les condicions tècniques particulars fan referència al conjunt de característiques que han de complir els materials usats en el muntatge objecte d'aquest concurs públic, les tècniques de la seva col·locació a l'exposició i les de l'execució de tota classe d'instal·lacions necessàries i dependents. Aquestes condicions també fan referència als equips humans necessaris en la realització d'aquestes tasques i la seva disponibilitat.

Les indicacions i precisions que figuren en el redactat de les relacions de partides incloses en el projecte executiu, tenen, a tots els efectes, valor de Plec de Condicions Tècniques Particulars. També tenen, a tots els efectes, valor de Plec de Condicions Tècniques Particulars les determinacions gràfiques i precisions escrites que figuren als plànols, detalls i croquis, no només pel seu valor descriptiu, sinó també pel compromís que ha de fer possible l'execució de l'exposició amb l'esperit en que ha estat redactat el projecte.

En cas que hi hagi informacions contradictòries entre els diversos documents, prevaldrien els plànols sobre els documents escrits, sempre que això sigui acceptat per la Direcció Facultativa i es correspongui amb l'esperit del projecte.

Aquells aspectes que no quedin prou explicitats en els anteriors documents, s'atendran al que es prescriu en les normes vigents en el moment de presentar les ofertes.

L'adjudicatari presentarà una **proposta de treball i un calendari** d'execució amb les

**Disseny Hub Barcelona**  
Pl. de les Glòries Catalanes, 38  
08018 Barcelona  
+ 34 93 256 67 00  
[dhub@bcn.cat](mailto:dhub@bcn.cat)

diverses fases de treball, degudament indicades. Aquest calendari ha d'incloure la revisió de mides i reunions diverses de planificació i seguiment.

L'adjudicatari nomenarà un interlocutor del projecte, que serà la persona encarregada de comunicar-se amb el DHub amb relació a totes les tasques relatives al desenvolupament del projecte des de la seva adjudicació fins a l'entrega.

Més enllà d'allò explicitat al projecte executiu i a les normatives d'ús de la sala d'exposicions les Prescripcions tècniques que afectaran a aquesta licitació i la seva execució són les següents:

#### **4.1. Organigrama**

L'adjudicatari presentarà una proposta d'equip amb el qual pugui desenvolupar totes les tasques que es derivin del projecte, tot justificant la seva solvència tècnica mitjançant la titulació o experiència professional que els capaciti. L'equip mínim que l'adjudicatari haurà d'adscriure a l'execució del present contracte estarà compost per:

- 1 coordinador
- 5 operaris manipuladors durant el període d'instal·lació de la museografia i manipulació de les peces patrimonials.

El coordinador haurà de disposar d'experiència professional en l'àmbit de la producció d'exposicions i manipulació d'obres patrimonials de mínim 5 anys.

Els 5 operaris/muntadors de sala han de tenir una experiència professional mínima de 3 anys en l'àmbit de la producció d'exposicions, incloent-hi la manipulació d'obres d'art (*art handler*); la instal·lació de sistemes d'il·luminació i suports expositius; i coneixements en protocols de conservació i seguretat, amb referències verificables de projectes anteriors.

S'acreditarà l'experiència de l'equip tant en muntatge com en manipulació de peces a través d'un llistat on constarà: nom de l'exposició, institució en què es presentava, data i la descripció de les tasques realitzades.

Per tal de garantir un correcte i eficaç muntatge, l'empresa haurà de preveure tots els recursos materials i humans qualificats i suficients per tal d'executar amb garantia les tasques objecte del present plec.

L'adjudicatari nomenarà un responsable qualificat únic que romandrà als treballs desde l'inici del muntatge fins a la inauguració. Aquest responsable serà el coordinador de tot el personal contractat pel muntatge, i serà l'únic interlocutor per part de l'adjudicatari amb els tècnics del Dhub.

No pot haver-hi al DHub equips subcontractats sense supervisió de persones de l'empresa licitadora. L'empresa contractista és la responsable de la recepció dels seus subministres.

Independentment d'altres necessitats, durant aquest període l'adjudicatari mantindrà un equip d'operaris exclusivament dedicat al muntatge de les peces. En tot el procés hi haurà un Tècnic del Disseny Hub Barcelona per supervisar tots els treballs relacionats

Disseny Hub Barcelona  
Pl. de les Glòries Catalanes, 38  
08018 Barcelona  
+ 34 93 256 67 00  
[dhub@bcn.cat](mailto:dhub@bcn.cat)

amb l'exposició i el muntatge i desmuntatge expositiu. A banda d'altres necessitats, durant aquesta fase s'hauran de realitzar i ajustar *in situ* suports per determinats originals. Es requerirà, per tant, la presència a sala de tècnics qualificats per aquesta feina. També hi haurà un coordinador de Seguretat i Salut del Disseny Hub Barcelona, la seva funció serà exercir la coordinació de seguretat i salut en el muntatge i desmuntatge.

El contractista garanteix la prestació continuada dels serveis contractats per l'especialista designat. Aquesta persona només podrà ser substituïda per una altra amb l'experiència i titulació requerides al present plec, amb l'aprovació prèvia i per escrit del DHUB. Qualsevol tipus de canvi del personal s'ha de notificar amb una previsió de 48 hores d'antelació. El DHUB podrà sol·licitar i obtenir la substitució del personal designat.

#### **4.2. Requeriments de conservació en la museografia**

Tots els suports expositius, ancoratges, etc. del muntatge han de tenir la resistència necessària d'acord amb el pes dels objectes a exposar.

Els materials dels suports han de ser estables i neutres, com perfils d'acer inoxidable i/o alumini anoditzat (o metall esmaltat i assecat al forn), suports de metacrilat, etc. Preferiblement, es faran servir superfícies contínues de subjecció davant subjeccions puntuals, sobretot, en obres penjades a paret, sempre que la peça ho permeti. Els materials de suport no poden ser reutilitzats i han d'ajustar-se a les necessitats específiques del projecte. Les superfícies de contacte entre els elements de subjecció i les peces exposades han d'anar protegides amb materials de conservació, com per exemple silicones neutres, *Ethafoam®*, *Plastazote®* o similar.

L'empresa adjudicatària, per garantir els estàndards de qualitat, s'encarregarà de dur a terme una neteja específica de les superfícies de metacrilat amb Acrilnet® i draps i/o paper nets.

Els materials museogràfics han de complir els nivells de qualitat descrits als amidaments i les indicacions tècniques de l'edifici.

Els materials de fusta d'interiors de vitrines que es facin servir per a la realització de mobiliari expositiu en contacte amb les peces hauran de ser segellats per exemple amb un vernís o imprimació acrílica, per tal d'evitar l'emanació de productes gasosos. Quant a les peanyes, per a la conservació de les peces exposades, han d'estar separades un mínim de 15 cm del terra.

La gran part de les feines de muntatge s'hauran de realitzar a tallers, fora de l'espai expositiu, procedint posteriorment a la introducció d'estructures ja realitzades o a la unió d'elements o retocs puntuals.

Quan es manipulin els objectes, caldrà utilitzar guants sempre que sigui possible de nitril o cotó, segons el material que s'estigui manipulant i sempre seguint les indicacions del personal de conservació-restauració.

En relació a la fabricació de vitrines, en la mesura que sigui possible s'evitaran materials electrostàtics que atrauen la pols i el segellat de vitrines es durà a terme amb materials neutres (exemple, silicones neutres).

**Disseny Hub Barcelona**  
Pl. de les Glòries Catalanes, 38  
08018 Barcelona  
+ 34 93 256 67 00  
[dhub@bcn.cat](mailto:dhub@bcn.cat)

Fins que totes les tasques de construcció, pintura, vidres i elements de tall no estiguin finalitzades, no es podran instal·lar les peces patrimonials.

Abans de l'entrada de les peces a sala, aquesta haurà d'estar neta i tenir el vist i plau dels tècnics del DHUB. A partir de l'entrada de les obres no es podrà realitzar feines de pintura, o tall d'elements en proporcions elevades.

Abans del dia d'inauguració es procedirà a una segona neteja de la sala.

Els canvis de productes respecte al projecte, amidaments o riders tècnics han de ser aprovades i consensuades amb l'equip del Disseny Hub Barcelona i la direcció facultativa. Han de presentar-se amb 5 dies hàbils per poder avaluar la contraproposta i prendre les decisions oportunes.

### **4.3. Elements constructius, museogràfics, audiovisuals i instal·lacions**

#### **- Materials de construcció:**

Els materials de construcció han de complir amb el Codi Tècnic de l'Edificació amb una classificació mínima de reacció al foc:

- Revestiment de parets i sostres, B-s1, d0 (Sala A) segons UNE-EN13501
- Elements de mobiliari fix, han de passar l'assaig segons les normes UNE-EN 1021-1:2006 i UNE-EN 1021-2:2006

Els certificats de reacció al foc s'han d'entregar abans de l'arribada del material a l'obra i caldrà que sigui validada per la direcció facultativa.

#### **- Fusta:**

La fusta utilitzada haurà de tenir garanties de gestió forestal sostenible (certificació FSC, PEFC, PEFC o equivalents) i en cas de fustes tropicals, garanties de legalitat. Tant els elements de fusta com el DM derivat hauran de ser tractats i certificat amb productes antiparasitaris i hauran de complir amb la classificació de reacció al foc que es descriu en el punt anterior, en els punts que així ho indiqui el projecte tècnic.

#### **- Pintures i acabats:**

Les pintures i materials similars hauran de ser lliures de dissolvents orgànics i si és possible hauran de ser ecològiques i/o amb altres propietats ambientalment positives acreditables mitjançant certificacions ecològiques (ecoetiquetes tipus I o equivalent).

S'hauran d'evitar, tant com sigui possible, productes que continguin substàncies perilloses per a l'entorn, per a les persones o per a la conservació preventiva dels materials que s'exhibeixin (metalls pesants, formaldehid, ftalats, CFC, HCFC).

Com en els punts anteriors, hauran de complir amb els requisits de reacció al foc.

#### **-Suports:**

L'adjudicatari haurà d'idear i construir els suports necessaris per aquelles peces que no siguin estables per si mateixes. Els suports hauran d'estar preparats amb antelació sempre que sigui possible, de manera que quan arribi la peça només s'hagin de fer els ajustos necessaris. Els suports hauran d'estar preparats per collar-los si cal a l'interior de les seves vitrines. Els suports hauran de ser respectuosos amb les peces originals a nivell de conservació, per tant els materials requeriran el vistiplau del responsable del

**Disseny Hub Barcelona**  
Pl. de les Glòries Catalanes, 38  
08018 Barcelona  
+ 34 93 256 67 00  
[dhub@bcn.cat](mailto:dhub@bcn.cat)

contracte per part del Disseny Hub Barcelona. Si és necessari, l'adjudicatari realitzarà una visita prèvia a les institucions o prestadors particulars conjuntament amb els responsables del centre per avaluar, mesurar i acordar el tipus de suports a realitzar.

#### **4.4. Mitjans necessaris**

L'empresa adjudicatària haurà de proporcionar tot el personal, material i mitjans mecànics (transpalet, elevador o similar, taules, etc.) necessaris per a la producció, la instal·lació museogràfica i manipulació de les obres. L'oferta de realització del servei inclourà una descripció del dies previstos (calendari detallat) i nombre d'operaris per a aquesta operació.

#### **5. DOCUMENTACIÓ ANNEXA**

- Annex 1. Normativa i condicions d'ús dels espais expositius del Disseny Hub Barcelona
- Annex 2. Projecte executiu
- Annex 3. Amidaments
- Annex 4. Llistat de peces