

Informe justificatiu de necessitat, idoneïtat i eficiència del contracte
per a l'execució *LES TASQUES DE PRODUCCIÓ GRÀFICA I SENYALÍSTICA DE LES
EXPOSICIONS DE LA VIRREINA CENTRE DE LA IMATGE I PRODUCCIÓ GRÀFICA DEL CENTRE
D'ART LA CAPELLA* de l'Institut de Cultura de Barcelona

Contracte reservat: **NO**
Lots: SI

*Codi contracte:*006_25001234
Exp C250001436

Contingut

1.	ANTECEDENTS.....	3
2.	EXPOSICIÓ DE LES NECESSITATS DETECTADES	3
3.	OBJECTE DEL CONTRACTE	4
4.	DIVISIÓ EN LOTS.....	6
5.	PRESSUPOST BASE DE LICITACIÓ I VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE (VEC)	6
6.	IMPUTACIÓ PRESSUPOST MUNICIPAL.....	10
7.	PROCEDIMENT D'ADJUDICACIÓ.....	11
8.	CONDICIONS D'APTITUD I DE SOLVÈNCIA TÈCNICA, ECONÒMICA I FINANCERA DE LES EMPRESES.....	11
9.	CRITERIS D'ADJUDICACIÓ.....	13
9.1	LOT 1. Serveis de producció gràfica i senyalística per La Virreina.....	13
9.2	LOT 2. Serveis de producció gràfica i senyalística per La Capella.....	16
10.	CRITERIS PER DIRIMIR EL DESEMPAT	20
11.	GARANTIES DEL CONTRACTE	20
12.	TERMINI D'EXECUCIÓ.....	21
13.	TERMINI DE GARANTIA.....	21
14.	CONDICIONS ESPECIALS D'EXECUCIÓ.....	21
15.	PAGAMENT DEL PREU	22
16.	MODIFICACIONS DEL CONTRACTE	22
17.	REVISIÓ DE PREUS	23
18.	SUBCONTRACTACIÓ	23
19.	CESSIÓ DEL CONTRACTE	23
20.	TRACTAMENT DE DADES DE CARÀCTER PERSONAL	23

1. ANTECEDENTS

La Virreina Centre de la Imatge (en endavant, La Virreina) i el **Centre d'Art La Capella** (en endavant, La Capella) són equipaments culturals de titularitat pública dedicats a les pràctiques artístiques contemporànies i la imatge a la ciutat de Barcelona. Ambdós centres constitueixen referents culturals dins el context artístic barceloní, promovent tant la creació emergent com la consolidació de discursos visuals contemporanis.

La Virreina és una institució museogràfica pública i d'accés gratuït que explora la imatge des de múltiples perspectives, promovent el debat col·lectiu i facilitant la transmissió de nous coneixements a través dels creadors visuals. El centre acull exposicions simultànies en dues plantes del Palau de la Virreina, un edifici catalogat amb un alt valor patrimonial, fet que implica el compliment d'especificacions rigoroses per garantir la preservació durant els muntatges i desmuntatges.

La Capella, per la seva banda, és l'espai dedicat a la creació emergent dins el marc de l'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB). Es tracta d'un espai que destaca per la seva implicació amb el teixit artístic local, facilitant la difusió de propostes innovadores en l'àmbit de les arts visuals. Situat a l'antiga capella de l'Hospital de la Santa Creu, aquest edifici patrimonial presenta espais d'exposició diversos que s'han anat adaptant per acollir projectes de naturalesa experimental.

Aquest dinamisme expositiu comporta un volum constant de muntatges i desmuntatges d'exposicions i activitats. La complexitat i la diversitat de cada projecte impliquen la necessitat de comptar amb professionals especialitzats en la producció d'elements gràfics específics per garantir la qualitat, la durabilitat i l'adequació als espais. Les intervencions gràfiques han d'assegurar la correcta comunicació dels continguts expositius i una experiència de visita òptima, respectant sempre les característiques arquitectòniques dels equipaments.

La Virreina i La Capella són equipaments culturals dedicats a la imatge i les pràctiques artístiques contemporànies, amb una programació expositiva contínua al llarg de l'any. Aquest dinamisme comporta un volum constant de muntatges i desmuntatges d'exposicions, fet que requereix la intervenció de professionals especialitzats en diversos àmbits de la producció expositiva.

Cada exposició implica la implementació d'una identitat gràfica específica, que inclou elements com **la gràfica de sala, la senyalística i altres suports visuals**, necessaris per a la correcta comunicació dels continguts expositius i per garantir una experiència òptima per al públic. Aquesta producció ha de respondre a criteris d'alta qualitat, durabilitat i adequació als espais de l'equipament, assegurant la seva correcta instal·lació i manteniment durant tot el període expositiu.

Atenent a la diversitat de formats i necessitats específiques de cada projecte expositiu, la gestió simultània de diverses exposicions suposa una **alta demanda de serveis de producció gràfica**, fet que requereix la col·laboració d'empreses especialitzades capaces de garantir **l'eficiència en la producció, la qualitat dels materials i la correcta implementació de la senyalística en els espais expositius**.

2. EXPOSICIÓ DE LES NECESSITATS DETECTADES

La necessitat de contractar serveis especialitzats en producció i arts gràfiques es justifica per la manca de recursos tècnics i humans específics dins de l'ICUB per dur a terme aquestes tasques. Cada exposició i activitat programada a La Virreina i La Capella requereix la producció

i instal·lació de diferents elements gràfics, incloent gràfica de sala, senyalística, panells informatius i altres recursos visuals que contribueixen a l'accessibilitat i comprensió dels continguts presentats.

A més, la singularitat dels espais patrimonials en què s'ubiquen les exposicions implica un coneixement específic de les tècniques de muntatge adequades per preservar els materials arquitectònics originals. Això requereix la participació d'empreses que no només aportin experiència en producció gràfica, sinó també sensibilitat i coneixement respecte a la preservació patrimonial.

D'altra banda, la periodicitat i simultaneïtat de les exposicions, tant a La Virreina com a La Capella, fa que la resposta logística hagi de ser ràpida, eficient i flexible, garantint així el compliment dels terminis establerts en la programació cultural anual. Per aquest motiu, la solució més eficient és la contractació d'un servei especialitzat en arts gràfiques, capaç de garantir la producció, el subministrament, la instal·lació i, si escau, la retirada dels elements gràfics de sala i comunicació, assegurant una correcta implementació que preservi la integritat dels espais i mantingui l'excel·lència expositiva.

Exposades les necessitats detectades, es pot concloure que l'ICUB no disposa de mitjans ni recursos tècnics adients per a realitzar aquestes actuacions, motiu pel qual cal procedir a l'auxili mitjançant la contractació amb tercers, tot d'acord amb l'objectiu d'estabilitat pressupostària i control de despesa, i amb total respecte als principis d'eficàcia, eficiència, publicitat, transparència, no discriminació i igualtat de tracte.

D'acord amb els principis exposats, es considera que l'opció més eficient i eficaç que assegura la millor resposta a les necessitats detectades és la contractació d'un servei especialitzat en producció gràfica.

3. OBJECTE DEL CONTRACTE

L'objecte del contracte és la contractació de la producció, subministrament, instal·lació i retirada dels elements gràfics de sala i comunicació necessaris per a les exposicions i activitats de La Virreina i La Capella.

Context General

La Virreina és una institució museogràfica pública i d'accés gratuït dedicada a l'art contemporani a Barcelona. La seva missió és explorar la imatge en el sentit més ampli, abordant-la des de diverses perspectives. Es tracta d'un espai obert a tothom que impulsa programes públics i iniciatives de mediació per fomentar el debat col·lectiu. La Virreina promou la reflexió i la generació de noves idees que emergeixen de formes alternatives d'entendre la realitat i actua com a intermediari perquè els creadors visuals esdevinguin transmissors de nous coneixements derivats dels canvis culturals de la ciutat contemporània.

Espais Expositius a La Virreina

- **Espai 0:** Planta baixa amb accés directe a les Rambles (120 m²).
- **Banda Rambla:** Espai a la segona planta del palau (366,18 m²).
- **Banda Pageses:** Segona planta del palau (220,19 m²).
- **Sala Xavier Miserachs:** Espai a la segona planta (35,94 m²).

El Centre d'Art La Capella, ubicat al barri del Raval de Barcelona, és un espai cultural que forma part del conjunt arquitectònic de l'antic Hospital de la Santa Creu, un edifici històric del segle XV. Aquest centre d'art contemporani està dedicat a la creació emergent i promou projectes d'artistes joves a través de programes com Barcelona Producció i altres iniciatives públiques.

Espais Expositius a La Capella

- **Espai Capella:** Nau central de l'antiga capella (380 m²).
- **Espai Rampa:** Espai experimental amb murs blancs (70 m²).
- **Espai Vestíbul:** Espai de petita escala amb tres parets practicables (12 m²).
- **Espai Oficina:** Sala d'exposicions més reduïda (26 m²).

Considerant que la millor solució consisteix en la contractació d'un servei de producció gràfica i senyalística **CPV 79811000-2** (serveis d'impressió digital) cal indicar que les fases del cicle productiu de l'objecte del contracte són les següents:

Cicle Productiu

D'acord amb l'article 148.1 de la LCSP, per al càlcul del cicle de vida d'aquest servei s'han considerat les següents fases del cicle productiu:

- Investigació i desenvolupament de solucions gràfiques segons necessitats de cada projecte.
- Producció i manufactura dels elements gràfics segons indicacions tècniques.
- Transport, manipulació i distribució dels materials als diferents centres.
- Instal·lació dels elements gràfics a les sales d'exposició.
- Manteniment dels elements gràfics durant el període expositiu.
- Retirada, eliminació o reaprofitament dels materials gràfics al final de l'exposició.

Qualsevol millora social i/o ambiental que incideixi directament en aquestes fases serà valorada com a millora qualitativa o quantitativa, ponderant-se amb el preu del contracte.

Clàusules Socials i Ambientals

Les empreses licitadores hauran de complir amb les següents clàusules socials i ambientals durant l'execució del contracte:

Condicions laborals dignes: Garantir el compliment de la normativa laboral vigent, amb especial atenció a la seguretat i salut laboral.

Igualtat d'oportunitats: Promoure la igualtat de gènere i la inclusió social en la contractació de personal.

Formació i capacitació: Oferir programes formatius específics per al personal involucrat en el projecte.

Responsabilitat ambiental: Utilitzar materials sostenibles i preferir aquells amb certificació ecològica.

Gestió de residus: Implementar mesures per a la reducció, reutilització i reciclatge dels materials gràfics.

Eficiència energètica: Aplicar mesures per reduir el consum energètic durant el procés productiu.

Transparència i comunicació: Informar de manera clara i periòdica sobre els avenços del projecte.

Impacte social positiu: Promoure activitats que generin un impacte positiu en la comunitat.

Durada del Contracte

La durada inicial del contracte serà de 12 mesos, des de l'1 de gener de 2026 o des de l'endemà de la seva formalització. La durada del contracte es podrà prorrogar per acord de l'òrgan de contractació fins a un màxim de 3 anys.

D'acord amb la previsió de l'article 29.2 de la LCSP, la pròrroga serà obligatòria per a l'empresa si l'avís de pròrroga es comunica amb una antelació mínima de dos mesos respecte a la data de finalització del contracte o de la pròrroga vigent.

4. DIVISIÓ EN LOTS

Lot núm. 1 Serveis de producció gràfica i senyalística per **La Virreina**

Lot núm. 2 Serveis de producció gràfica i senyalística per **La Capella**

Sense limitació a participar en la licitació en lots

Amb l'objectiu de fomentar la concurrència i garantir una diversificació adequada dels contractistes, i d'acord amb el que estableix l'article 99 de la Llei de Contractes del Sector Públic (LCSP), es permet que les empreses licitadores es presentin tant a un sol lot com a ambdós lots d'aquest contracte.

Així mateix, els lots poden ser adjudicats de manera independent o bé a una mateixa empresa licitadora en cas que resulti guanyadora en tots dos. En aquest supòsit, l'empresa haurà de justificar de manera clara i documentada que disposa de la capacitat tècnica, organitzativa i operativa suficient per assumir de forma simultània la totalitat del servei, tant pel que fa a la producció gràfica com al muntatge expositiu, en ambdós equipaments.

Aquesta exigència respon al fet que La Virreina i La Capella poden coincidir en períodes d'alta intensitat d'activitat, amb exposicions simultànies i terminis ajustats. Per tant, és imprescindible garantir que l'empresa adjudicatària pugui donar resposta amb eficàcia i sense demores a les necessitats específiques de cada centre, assegurant la qualitat del servei i evitant col·lapses logístics o retards en la producció i instal·lació dels elements expositius.

D'acord amb l'article 18 de la LCSP, el contracte es tipifica com un contracte administratiu de serveis.

5. PRESSUPOST BASE DE LICITACIÓ I VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE (VEC)

5.1 PRESSUPOST BASE DE LA LICITACIÓ

El pressupost base de licitació que es considera amb els preus de mercat hauria de ser de:

	Pressupost Base	IVA 21%	Pressupost amb IVA
LOT 1: Serveis de producció gràfica i senyalística de La Virreina	31.751,70 €	6.667,86 €	38.419,56 €
LOT 2: Serveis de producció gràfica i senyalística de La Capella	8.804,14 €	1.848,87€	10.653,01€
TOTAL LOT 1 + LOT 2	40.555,84€	8.516,73€	49.072,57€

Donat que es fa servir divisió per lots, el pressupost de la licitació queda dividit de la següent manera:

- **LOT 1: Serveis de producció gràfica i senyalística de La Virreina → 31.751,70 € (preu base) + 6.667,86 € (21% IVA) = 38.419,56 €**

Actualment, no existeix un conveni específic aplicable exclusivament a les unitats de producció gràfica. Per aquest motiu, els càlculs econòmics d'aquesta licitació s'han basat en els **preus de mercat**, obtinguts a partir de pressupostos reals de proveïdors habituals del sector gràfic.

La quantia del contracte s'ha determinat a partir dels **preus unitaris** recollits a l'**Annex 1** d'aquest document, on es detallen els imports per unitat dels elements gràfics més habituals en les produccions de senyalística de les exposicions de La Virreina. Aquests elements inclouen materials d'ús recurrent com ara vinils de gran format, vinils de tall, cartel·les, textos de sala i altres suports gràfics necessaris per al muntatge i presentació de les exposicions. Atès que no existeix un preu fix de mercat per a aquests materials, s'ha establert un **preu mitjà ponderat**, basat en la recopilació de dades de projectes similars, amb l'objectiu de garantir una estimació ajustada i coherent amb les necessitats habituals del centre.

El pressupost presentat és de caràcter **mixt**, ja que inclou tant el càlcul dels **costos de materials** (amb els costos de producció incorporats) com el **desglossament específic del cost de la instal·lació**.

Pel que fa a la mà d'obra, s'ha aplicat el **conveni col·lectiu d'Arts Gràfiques, Manipulats de Paper i Cartró, Editorials i Indústries Auxiliars** (Identificador: 19920302C2, Codi: 99000355011982), prenent com a referència el **salari brut per hora de l'oficial qualificat de muntatge nivell 11** per a l'any 2025, establert en **12,20 €**. A aquest import se li han aplicat els següents coeficients per obtenir el cost real de l'hora treballada:

- **35% de Seguretat Social,**
- **7% d'altres costos directes,**
- **12% de costos indirectes,**
- **6% de benefici industrial.**

Aquestes aplicacions donen com a resultat un **preu hora final de 19,92 € (sense IVA)**, que equival a **24,10 € amb IVA inclòs (21%)**.

Els costos salarials s'han calculat a partir d'una plantilla de persones treballadores que ha d'executar el contracte amb les següents categories professionals i nombre de persones, segons s'especifica en el punt 5.4 del PPT:

Categoria professional	Oficial qualificat de muntatge (nivell 11)
Retribució salarial	12,20 €/h
Operaris	9
Total hores 2026	452
Total hores 2026 amb IVA i impostos inclosos	6.677,9

A continuació es presenta el quadre amb el càlcul de les hores d'instal·lació estimades per 2026:

	HORES	OPERARIS	DIES	HORES PER EXPOSICIÓ	EXPOS 2026	TOTAL HORES 2026
ESPAI LAB	8	2	2	32	3	96
NOBLE RAMBLA	8	3	3	72	2,5	180
NOBLE PAGESES	8	3	3	72	2	144
SALA MISERACHS	8	1	2	16	2	32
						452

A continuació, es presenta la taula amb el **desglossament detallat dels costos directes i indirectes** corresponents al primer any de contracte. Els costos han estat calculats segons els criteris esmentats i les hores estimades de treball per a cada exposició, que es detallen en l'apartat següent.

	CONCEPTE	2026
COSTOS DIRECTES	COSTOS MATERIALS (preimpressió, producció, paper, vinil, material en general...)	18.035,51
	MA D'OBRA OFICIAL QUALIFICAT MUNTATGE (nivell 11)	5.514,4
	SEGURETAT SOCIAL (35%)	1.930,04
	ALTRES COSTOS DIRECTES (7%) (transport, lliurament...)	1.648,49
COSTOS INDIRECTES	DESPESES D'ESTRUCTURA (12%)	2.825,99
	TOTAL CD + CI	29.954,43
	BENEFICI INDUSTRIAL (6%)	1.797,27
	TOTAL PRESSUPOST LICITACIÓ	31.751,70

Es preveu un import anual aproximat (sense comptar les eventuais modificacions previstes) per a la cobertura de 10 exposicions, distribuïdes des de l'1 de gener de 2026 fins al 31 de desembre de 2026, amb **un pressupost anual detallat a continuació**:

Aquests serveis tindran lloc al llarg de l'any, entre l'1 de gener de 2026 i el 31 de desembre de 2026. Tot i que es preveuen 10 exposicions, cal tenir en compte que en alguns períodes es duran a terme diversos muntatges d'exposicions de manera simultània, fet que pot concentrar els serveis en determinats moments de l'any. El pressupost anual detallat es presenta a continuació.

LOT 1. Serveis de producció gràfica i senyalística de La Virreina			
ANY	PRESSUPOST BASE	IVA 21%	TOTAL PRESSUPOST ANUAL AMB IVA
TOTAL 2026	31.751,70€	6.667,86€	38.419,56€

L'Ajuntament no està obligat a exhaurir aquesta despesa en el cas que les unitats executades siguin inferiors a les unitats previstes en el projecte, pel la qual cosa, l'Ajuntament no resta obligat a exhaurir l'import adjudicat, sinó que ho farà en funció dels preus unitaris previstos en el projecte i realment executats, d'acord amb la disposició addicional 33a i al preu d'adjudicació del preu unitari.

L'oferta de les licitadores ha d'estar presentada en euros.

- **LOT 2: Serveis de producció gràfica i senyalística de La Capella → 8.804,14 €**
(preu base) + **1.848,87 €** (21% IVA) = **10.653,01 €**

Actualment, no existeix un conveni específic aplicable exclusivament a les unitats de producció gràfica. Per aquest motiu, els càlculs econòmics d'aquesta licitació s'han basat en els **preus de mercat**, obtinguts a partir de pressupostos reals de proveïdors habituals del sector gràfic.

La quantia del contracte s'ha determinat a partir dels **preus unitaris** recollits a l'**Annex 2** d'aquest document, on es detallen els imports per unitat dels elements gràfics més habituals en les produccions de senyalística de les exposicions de La Capella. Aquests elements inclouen materials d'ús recurrent com ara vinils de gran format, vinils de tall, cartel·les, textos de sala i altres suports gràfics necessaris per al muntatge i presentació de les exposicions. Atès que no existeix un preu fix de mercat per a aquests materials, s'ha establert un **preu mitjà ponderat**, basat en la recopilació de dades de projectes similars, amb l'objectiu de garantir una estimació ajustada i coherent amb les necessitats habituals del centre.

El pressupost presentat és de caràcter **mixt**, ja que inclou tant el càlcul dels **costos de materials** (amb els costos de producció incorporats) com el **desglossament específic del cost de la instal·lació**.

Pel que fa a la mà d'obra, s'ha aplicat el **conveni col·lectiu d'Arts Gràfiques, Manipulats de Paper i Cartró, Editorials i Indústries Auxiliars** (Identificador: 19920302C2, Codi: 99000355011982), prenent com a referència el **salari brut per hora de l'oficial qualificat de muntatge nivell 11** per a l'any 2025, establert en **12,20 €**. A aquest import se li han aplicat els següents coeficients per obtenir el cost real de l'hora treballada:

- **35% de Seguretat Social,**
- **7% d'altres costos directes,**
- **12% de costos indirectes,**
- **6% de benefici industrial.**

Aquestes aplicacions donen com a resultat un **preu hora final de 19,92 € (sense IVA)**, que equival a **24,10 € amb IVA inclòs (21%)**.

Els costos salarials s'han calculat a partir d'una plantilla de persones treballadores que ha d'executar el contracte amb les següents categories professionals i nombre de persones, segons s'especifica en el punt 5.4 del PPT:

Categoria professional	Oficial qualificat de muntatge (nivell 11)
Retribució salarial	12,20 €/h
Operaris	4
Total hores 2025	46
Total hores 2026 amb IVA i impostos inclosos	1.108,48 €

A continuació es presenta el quadre amb el càlcul de les hores d'instal·lació estimades per 2026:

	HORES	OPERARIS	DIES	HORES PER EXPOSICIÓ	EXPOS 2026	TOTAL HORES 2026
Exposicions Espai Rampa/Capella	3	2	1	6	4	24
Exposicions Espai Vestíbul/Oficina	2	2	1	4	8	22
						46

A continuació, es presenta la taula amb el **desglossament detallat dels costos directes i indirectes** corresponents al primer any de contracte. Els costos han estat calculats segons els criteris esmentats i les hores estimades de treball per a cada exposició, que es detallen en l'apartat següent.

	CONCEPTE	2026
COSTOS DIRECTES	COSTOS MATERIALS (preimpresió, producció, paper, vinil, material en general...)	6.253,40
	MA D'OBRA INSTALADOR nivell 11	561,2
	SEGURETAT SOCIAL (35%)	196,42
	ALTRES COSTOS DIRECTES (7%)	477,03

COSTOS INDIRECTES	DESPESES D'ESTRUCTURA (12%)	817,75
	TOTAL CD + CI	8305,80
	BENEFICI INDUSTRIAL(6%)	498,34
	TOTAL PRESSUPOST LICITACIÓ	8.804,14

Es preveu un import anual aproximat (sense comptar les eventuais modificacions previstes) per a la cobertura de 12 serveis de producció i instal·lació de la gràfica de sala.

Aquests serveis tindran lloc al llarg de l'any, entre l'1 de gener de 2026 i el 31 de desembre de 2026. Tot i que es preveuen 12 actuacions, cal tenir en compte que en alguns períodes es duran a terme diversos muntatges d'exposicions de manera simultània, fet que pot concentrar els serveis en determinats moments de l'any. El pressupost anual detallat es presenta a continuació.

LOT 2. Serveis de producció gràfica i senyalística de La Capella

ANY	PRESSUPOST BASE	IVA 21%	TOTAL PRESSUPOST ANUAL AMB IVA
TOTAL 2026	8.804,14€	1.848,87€	10.653,01€

L'Ajuntament no està obligat a exhaurir aquesta despesa en el cas que les unitats executades siguin inferiors a les unitats previstes en el projecte, pel la qual cosa, l'Ajuntament no resta obligat a exhaurir l'import adjudicat, sinó que ho farà en funció dels preus unitaris previstos en el projecte i realment executats, d'acord amb la disposició addicional 33a i al preu d'adjudicació del preu unitari.

L'oferta de les licitadores ha d'estar presentada en euros.

5.2 VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE (VEC)

El valor estimat de tot el contracte és:

Lot	Prestació inicial	Pròrrogues	Modificacions previstes	Altres eventualitats	TOTAL
Lot 1	31.751,70 €	95,255,10€	25.401,36€	0,00 €	152.408,16€
Lot 2	8.804,14 €	26.412,42 €	7.043,32 €	0,00 €	42.259,88 €
Total	40.555,84 €	121.667,52 €	32.444,68 €	0,00 €	194.668,04 €

El **VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE (VEC)** pel **Lot 1** és: **152.408,16** euros.

Any	Prestació inicial	Pròrrogues	Modificacions previstes	Altres eventualitats	TOTAL
2026	31.751,70€		6.350,34€	0,00€	38.102,04€
2027		31.751,70€	6.350,34€	0,00€	38.102,04€
2028		31.751,70€	6.350,34€	0,00€	38.102,04€
2029		31.751,70€	6.350,34€	0,00€	38.102,04€
TOTAL	31.751,70 €	95,255,10€	25.401,36€	0,00€	152.408,16€

El **VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE (VEC)** pel **Lot 2** és: **42.259,88** euros.

Any	Prestació inicial	Pròrrogues	Modificacions previstes	Altres eventualitats	TOTAL
2026	8.804,14€		1.760,83€	0,00€	10.564,97€
2027		8.804,14€	1.760,83€	0,00€	10.564,97€
2028		8.804,14€	1.760,83€	0,00€	10.564,97€
2029		8.804,14€	1.760,83€	0,00€	10.564,97€
TOTAL	8.804,14€	26.412,42€	7.043,32€	0,00€	42.259,88€

6. IMPUTACIÓ PRESSUPOST MUNICIPAL

Aquest pressupost base de licitació s'ha d'entendre comprensiu de la totalitat de l'objecte del contracte i anirà amb càrrec als pressupostos i partides següents:

Lot 1. Serveis de producció gràfica i senyalística de La Virreina:

Any	ECONÒMIC	PROGRAMA	ORGÀNIC	Import NET	IVA 21% (euros)	Preu amb IVA (euros)
2026	22699	33318	1623	31.751,70€	6.667,86€	38.419,56€

Lot 2. Serveis de producció gràfica i senyalística de La Capella:

Any	ECONÒMIC	PROGRAMA	ORGÀNIC	Import NET	Iva 21% (euros)	Preu amb IVA (euros)
2025	22699	33319	1623	8.804,14€	1.848,87€	10.653,01€

Atès que el present contracte comporta despeses de caràcter anual, la seva autorització o realització se subordina al crèdit que per a cada exercici autoritzin els respectius Pressupostos municipals.

7. PROCEDIMENT D'ADJUDICACIÓ

Considerant l'import del contracte, la seva durada i les prestacions que constitueix el seu objecte, així com el valor estimat del contracte i els criteris que serviran per a la seva adjudicació, es considera que el més adient és adjudicar aquest contracte mitjançant procediment obert.

8. SOLVÈNCIA TÈCNICA, ECONÒMICA I FINANCERA

D'acord amb l'objecte i el valor estimat del contracte, així com amb els principis de no discriminació i proporcionalitat que regeixen l'actuació administrativa, els licitadors hauran de complir les següents condicions mínimes per a participar en aquest procediment d'adjudicació:

Disposar de plena capacitat d'obrar i incloure en el seu objecte social activitats idèntiques o similars a les previstes en aquest contracte. Així mateix, no podran trobar-se en cap situació que els impedeixi contractar amb l'administració.

Per garantir la idoneïtat dels licitadors, es requerirà que acreditin la seva solvència en els següents àmbits:

SOLVÈNCIA ECONÒMICA I TÈCNICA

D'acord amb els articles 74 i següents de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic (LCSP), per garantir la capacitat d'execució del contracte, les empreses licitadores hauran d'acreditar la seva solvència econòmica, financera i tècnica o professional segons els criteris establerts a continuació.

1. Solvència econòmica i financera

Les empreses licitadores hauran d'acreditar un volum anual de negocis, referit al millor dels tres últims exercicis disponibles. Cada empresa haurà d'acreditar la solvència demanada en relació al lot al qual estigui concursant:

LOT 1. Serveis de producció gràfica i senyalística de La Virreina:

D'acord amb la previsió de l'article 87.1.a) LCSP, el volum anual de negocis en l'àmbit d'aquest contracte referit al millor dels tres últims exercicis anteriors a la data de presentació de les proposicions o en funció de les dates de constitució o d'inici d'activitats de l'empresa ha de tenir un import igual o superior de **125.000,00 euros**. En el cas que la data de constitució de l'empresa o d'inici d'activitat sigui inferior a un any comptat des de la data final de presentació de proposicions, el requeriment s'entendrà proporcional al període.

LOT 2. Serveis de producció gràfica i senyalística de La Capella:

D'acord amb la previsió de l'article 87.1.a) LCSP, el volum anual de negocis en l'àmbit d'aquest contracte referit al millor dels tres últims exercicis anteriors a la data de presentació de les

proposicions o en funció de les dates de constitució o d'inici d'activitats de l'empresa ha de tenir un import igual o superior de **25.000,00 euros**. En el cas que la data de constitució de l'empresa o d'inici d'activitat sigui inferior a un any comptat des de la data final de presentació de proposicions, el requeriment s'entendrà proporcional al període.

Aquesta xifra s'ha establert atenent al volum i la complexitat de les tasques a realitzar, així com a l'experiència prèvia en contractes similars, assegurant que les empreses participants tenen el nivell d'ingressos suficient per sostenir l'activitat sense comprometre la seva viabilitat econòmica ni la qualitat del servei prestat.

Justificació del criteri: Aquest requisit, establert segons l'article 87.1.a) LCSP, es justifica per la necessitat d'assegurar que l'empresa adjudicatària compta amb la solvència financera necessària per assumir les obligacions del contracte, amb una durada inicial d'un any i fins a tres possibles pròrrogues, arribant a un màxim de quatre anys.

L'acreditació d'aquest requisit es farà mitjançant la presentació dels comptes anuals aprovats i dipositats al registre corresponent o, si l'empresa no està obligada a dipositar-los, mitjançant qualsevol altra documentació comptable que acrediti el compliment del criteri.

2. Solvència tècnica o professional

Lot 1. Serveis de producció gràfica i senyalística de La Virreina:

D'acord amb l'article 90.1.a) LCSP, l'import anual, sense incloure els impostos, que l'empresa licitadora ha de declarar com a executat durant l'any de superior execució en el decurs dels últims tres anys en serveis de naturalesa igual o similar que els que constitueixen l'objecte d'aquest contracte ha de ser com a mínim de **35.000,00 euros**.

Justificació: Aquesta solvència es considera suficient per trobar una empresa amb robustesa econòmica per fer front a les despeses econòmiques i les obligacions legals inherents a la contractació del seu personal.

D'acord amb l'article 90.4 LCSP, exclusivament les empreses amb una antiguitat computada des de la data d'inscripció en el registre corresponent o, si no procedeix, des de la data de la seva constitució, inferior a 5 anys, no han d'acreditar l'experiència, és a dir, l'import anual executat i han d'acreditar la seva solvència tècnica segons l'altre criteri establert en aquest apartat:

D'acord amb l'article 90.1.d) LCSP, l'empresa licitadora ha de disposar dels següent certificat: ISO 9001: 2015 o dels requisits equivalents, que acrediti que l'empresa licitadora compleix amb la màxima qualitat en totes les fases de gestió, organització, planificació interns.

Justificació: Es demana aquesta certificació per garantir que les empreses licitadores disposin de la capacitat organitzativa i tècnica adequada en la producció i subministrament de la producció gràfica i senyalística que encarregui La Virreina.

D'acord amb l'article 90.1. b) LCSP, l'empresa participant en el contracte i, en concret, les persones encarregades de la producció i el control tècnic dels elements gràfics per La Virreina, han de tenir una experiència mínima de 3 anys en la realització de tasques similars a les que són objecte d'aquest contracte: producció d'elements de senyalística i peces gràfiques per a exposicions d'art contemporani. Per aquest motiu, es demana una relació dels principals serveis o treballs realitzats de naturalesa igual o similar que els que constitueixen l'objecte del contracte en el curs dels tres darrers anys, atenent al fet que la seva execució requereix d'un alt coneixement tècnic en totes les fases de la producció. S'acreditarà mitjançant documentació certificada.

Justificació: l'experiència prèvia en la producció gràfica per a exposicions d'art contemporani garanteix els coneixements tècnics per la presa de decisions tècniques i aportació de solucions de producció gràfica i de materials a l'equip tècnic i de coordinació d'exposicions de La Virreina.

Lot 2. Serveis de producció gràfica i senyalística de La Capella:

D'acord amb l'article 90.1.a) LCSP, l'import anual, sense incloure els impostos, que l'empresa licitadora ha de declarar com a executat durant l'any de superior execució en el decurs dels últims tres anys en serveis de naturalesa igual o similar que els que constitueixen l'objecte d'aquest contracte ha de ser com a mínim de **7.000,00 euros**.

Justificació: Aquesta solvència es considera suficient per trobar una empresa amb robustesa econòmica per fer front a les despeses econòmiques i les obligacions legals inherents a la contractació del seu personal.

D'acord amb l'article 90.4) LCSP, exclusivament les empreses amb una antiguitat, computada des de la data d'inscripció en el registre corresponent o, si no procedeix, des de la data de la seva constitució, inferior a cinc anys, no han d'acreditar l'experiència, és a dir, l'import anual executat i han d'acreditar la seva solvència tècnica segons l'altre criteri establert en aquest apartat:

D'acord amb l'article 90.1.b) LCSP, l'empresa participant en el contracte i, en concret, les persones encarregades de la producció i el control tècnic dels elements gràfics per La Capella, han de tenir una experiència mínima de 3 anys en la realització de tasques similars a les que són objecte d'aquest contracte: producció d'elements de senyalística i peces gràfiques per a exposicions d'art contemporani. Per aquest motiu, es demana una relació dels principals serveis o treballs realitzats de naturalesa igual o similar que els que constitueixen l'objecte del contracte en el curs dels tres darrers anys, atenent al fet que la seva execució requereix d'un alt coneixement tècnic en totes les fases de la producció. S'acreditarà mitjançant documentació certificada.

Justificació: l'experiència prèvia en exposicions d'art contemporani garanteix els coneixements tècnics per la presa de decisions tècniques i aportació de solucions de producció gràfica i de materials a l'equip tècnic i de coordinació d'exposicions de La Capella.

2.1 Adscripció de mitjans materials i personals

L'empresa adjudicatària haurà de garantir la dedicació del personal necessari per a la realització de les tasques encomanades. D'acord amb l'article 76.2 LCSP, les licitadores es comprometen a adscriure el personal mínim indicat a la Clàusules especificades a cada lot al punt 5.4 del PPT. Aquest compromís té caràcter d'obligació essencial i el seu incompliment podrà comportar penalitzacions o la resolució del contracte.

Adscripció de mitjans materials LOT 1. Serveis de producció gràfica i senyalística per La Virreina

En el cas del Lot I, i d'acord amb l'article 76.2 LCSP, les licitadores es comprometen a adscriure els mitjans tècnics i materials especificats al punt 5.5. del PPT. Aquest compromís té caràcter d'obligació essencial i el seu incompliment podrà comportar penalitzacions o la resolució del contracte.

9. CRITERIS D'ADJUDICACIÓ

Considerant l'objecte del contracte, així com totes les actuacions que integren el seu cicle de vida, es considera adient, a fi i efecte de seleccionar la millor oferta en relació qualitat-preu, incorporar els criteris següents i amb la proporció que tot seguit s'indica.

Atès que el contracte està estructurat en dos lots, cadascun d'ells disposarà de criteris de valoració específics, adequats a la naturalesa i als requeriments propis de cada lot. Aquesta diferenciació permet assegurar una avaluació més precisa i objectiva, adaptada a les particularitats tècniques i operatives de cada servei o subministrament, tot garantint la transparència i l'eficiència en el procés d'adjudicació.

9.1 LOT 1. Serveis de producció gràfica i senyalística per La Virreina

CRITERIS AUTOMÀTICS / OBJECTIUS (60 PUNTS)

En el procés de selecció per a la contractació dels serveis de producció gràfica i senyalística per a les exposicions de La Virreina Centre de la Imatge, els criteris automàtics es valoraran mitjançant fórmules objectives, assignant una puntuació proporcional segons els barems establerts. Aquests criteris es distribuïran de la següent manera:

C.1. Oferta econòmica (fins a 30 punts)

La puntuació econòmica es calcularà a partir de les unitats de producte indicades en **l'Annex 1**.

El licitador oferirà un percentatge de baixa, únic i lineal, sobre les relacions de preus unitaris següents. S'atorgarà la màxima puntuació al licitador que formuli el percentatge de baixa superior que sigui admissible, és a dir, que no sigui anormal, i a la resta d'empreses licitadores la distribució de la puntuació es farà aplicant la següent fórmula establerta per la Instrucció de la Gerència Municipal i aprovada d'acord amb el [Decret d'Alcaldia de 22 de juny de 2017 publicat a la Gaseta Municipal del dia 29 de juny](#) i modificada per [Decret d'Alcaldia de 22 de febrer de 2018 publicat a la Gaseta Municipal del dia 5 de març](#) :

$$\left(\frac{\% \text{ de descompte ofert}}{\% \text{ de descompte més elevat}} \right) \times \text{Punts màx} = \text{Puntuació resultant}$$

C.2. Compromís de resolució d'incidències i disponibilitat operativa (fins a 15 punts)

Es valorarà el compromís de l'empresa licitadora en resoldre incidències o defectes de producció en el menor temps possible, així com la capacitat d'assegurar la disponibilitat operativa en situacions de muntatge simultani o alta demanda.

- **Compromís de resolució d'incidències en menys de 48 hores** i disponibilitat operativa en períodes d'alta activitat → **15 punts**
- **Compromís de resolució entre 48-72 hores** i disponibilitat operativa → **7 punts**
- **Compromís de resolució superior a 72 hores** o sense compromís explícit → **0 punts**

Documentació requerida: Declaració responsable signada per l'empresa licitadora, especificant el compromís de disponibilitat i de resolució d'incidències

Justificació: Les exposicions de La Virreina sovint requereixen una capacitat d'adaptació ràpida davant imprevistos o muntatges múltiples, garantint així la continuïtat del projecte sense interrupcions.

C.3. Compromís de reducció en els terminis de producció i entrega de material (fins a 15 punts)

Es valorarà la capacitat d'assegurar una reducció significativa del temps de producció i entrega dels materials gràfics, respecte als terminis de lliurament indicats als PPT, punt 3.1. apartat G, un cop els nostres dissenyadors o el centre lliurin les arts finals dels elements a produir, sempre mantenint la qualitat i atenent les nostres peticions en el menor temps possible, a partir dels terminis establerts en el punt 3.1 apartat G del plec tècnic.

- Entrega en menys de 5 dies laborables des de la recepció de les arts finals → **15 punts**
- Entrega entre 6 i 7 dies laborables des de la recepció de les arts finals → **7 punts**
- Entrega superior a 8 dies laborables o sense compromís explícit → **0 punts**

Documentació requerida: Declaració responsable signada.

Justificació: Per garantir el correcte desenvolupament de les exposicions, és essencial disposar amb agilitat dels materials gràfics un cop es lliurin les arts finals, mantenint sempre la qualitat i la puntualitat en la seva entrega.

CRITERIS AVALUABLES MITJANÇANT JUDICI DE VALOR (40 PUNTS)

Tenint en compte l'objecte del contracte i la necessitat de garantir la qualitat dels serveis de producció gràfica i senyalística, s'ha establert un criteri avaluable mitjançant judici de valor, amb l'objectiu de valorar la capacitat tècnica i la qualitat del servei que poden oferir les empreses licitadores.

Criteri B1. Presentació d'una proposta tècnica (fins a 40 punts)

Els licitadors presentaran una proposta tècnica amb els detalls necessaris per a la realització del servei, amb descripció de la metodologia, tenint en compte el catàleg dels diversos elements gràfics objecte d'aquest contracte descrits en el punt 3 dels Plecs tècnics i a les necessitats de producció gràfica artística que pugui sorgir en el desenvolupament del plantejament de l'exposició (impressions fine art sobre paper fotogràfic o impressions d'imatges artístiques sobre suports materials diversos). La proposta podrà incloure el *portfolio* o una mostra de treballs realitzats pels licitadors, que estiguin relacionats amb l'objecte del contracte, il·lustratius de la metodologia i qualitat del treball.

Justificació: es demana una metodologia de treball que descrigui el procés per garantir que s'entén el funcionament del servei de producció gràfica que cal per a assistir la programació del Centre d'Art, i es dona resposta a les necessitats de gràfica de les exposicions i de la programació.

La valoració serà classificada i alhora puntuada segons el barem que a continuació es detalla:

Insuficient	0 punts
Acceptable	5 punts
Adequada	20 punts
Molt adequada	40 punts

Es considera insuficient si la proposta metodològica no defineix els elements necessaris ni està ben definit o conté alguna mancança que demostrï desconeixement o manca d'experiència en les tasques que es plantegen.

Acceptable: es considera acceptable aquelles propostes que descriguin de forma correcta però bàsica o massa esquemàtica els aspectes objectes d'avaluació.

Adequada: les ofertes que resolguin de forma adient pel que fa al seu contingut i descriguin de manera adequada, precisa, clara, sistemàtica i organitzada cadascun dels aspectes objecte d'avaluació.

Molt adequada: Les ofertes que presentin propostes que descriguin de manera adequada, precisa, clara, sistemàtica i organitzada cadascun dels aspectes objecte d'avaluació, i a més proposin millores en aquesta metodologia.

El nombre màxim de pàgines d'aquest apartat és de 8, escrits amb lletra Arial 12, interlineat simple. No es valoraran els fulls que excedeixin aquest màxim.

9.2 LOT 2. Serveis de producció gràfica i senyalística per La Capella

CRITERIS AUTOMÀTICS / OBJECTIUS (60 PUNTS)

En el procés de selecció per a la contractació dels serveis de producció gràfica i senyalística per a les exposicions de La Capella, els criteris automàtics es valoraran mitjançant fórmules objectives, assignant una puntuació proporcional segons els barems establerts. Aquests criteris es distribuïran de la següent manera:

C.1. Oferta econòmica (fins a 30 punts)

La puntuació econòmica es calcularà a partir de les unitats de producte indicades en **Annex 2**

El licitador oferirà un percentatge de baixa, únic i lineal, sobre les relacions de preus unitaris següents. S'atorgarà la màxima puntuació al licitador que formuli el percentatge de baixa superior que sigui admissible, és a dir, que no sigui anormal, i a la resta d'empreses licitadores la distribució de la puntuació es farà aplicant la següent fórmula establerta per la Instrucció de la Gerència Municipal i aprovada d'acord amb el [Decret d'Alcaldia de 22 de juny de 2017 publicat a la Gaseta Municipal del dia 29 de juny](#) i modificada per [Decret d'Alcaldia de 22 de febrer de 2018 publicat a la Gaseta Municipal del dia 5 de març](#) :

$$\left(\frac{\% \text{ de descompte ofert}}{\% \text{ de descompte més elevat}} \right) \times \text{Punts màx} = \text{Puntuació resultant}$$

C.2. Compromís de resolució d'incidències i disponibilitat operativa (fins a 15 punts)

Es valorarà el compromís de l'empresa licitadora en resoldre incidències o defectes de producció en el menor temps possible, així com la capacitat d'assegurar la disponibilitat operativa en situacions de muntatge simultani o alta demanda.

- **Compromís de resolució d'incidències en menys de 48 hores** i disponibilitat operativa en períodes d'alta activitat → **15 punts**
- **Compromís de resolució entre 48-72 hores** i disponibilitat operativa → **7 punts**
- **Compromís de resolució superior a 72 hores** o sense compromís explícit → **0 punts**

A més, es valorarà el compromís de posar a disposició del servei les eines, el material i el personal necessari per a la reposició de qualsevol element defectuós, reduint el temps de resposta al mínim possible.

Documentació requerida: Declaració responsable signada per l'empresa licitadora, especificant el compromís de disponibilitat i les mesures adoptades per reduir els temps de resposta.

Justificació: Les exposicions de La Capella sovint requereixen una capacitat d'adaptació ràpida davant imprevistos o muntatges múltiples, garantint així la continuïtat del projecte sense interrupcions.

C.3 Compromís de reducció en els terminis de producció i entrega de material (fins a 15 punts)

Es valorarà la capacitat d'assegurar una reducció significativa del temps de producció i entrega dels materials gràfics, un cop els nostres dissenyadors o el centre lliurin les arts finals dels elements a produir, sempre mantenint la qualitat i atenent les nostres peticions en el menor temps possible, segons els terminis establerts en el punt 3.2 apartat G del PT.

- Entrega en menys de 5 dies laborables des de la recepció de les arts finals → **15 punts**
- Entrega entre 6 i 7 dies laborables des de la recepció de les arts finals → **7 punts**
- Entrega superior a 8 dies laborables o sense compromís explícit → **0 punts**

Documentació requerida: Declaració responsable signada.

Justificació: Per garantir el correcte desenvolupament de les exposicions, és essencial disposar amb agilitat dels materials gràfics un cop es lliurin les arts finals, mantenint sempre la qualitat i la puntualitat en la seva entrega.

CRITERIS AVALUABLES MITJANÇANT JUDICI DE VALOR (40 PUNTS)

Tenint en compte l'objecte del contracte i la necessitat de garantir la qualitat dels serveis de producció gràfica i senyalística, s'ha establert un criteri avaluable mitjançant judici de valor,

amb l'objectiu de valorar la capacitat tècnica i la qualitat del servei que poden oferir les empreses licitadores.

Criteri B1. Presentació d'una proposta tècnica (fins a 40 punts)

Els licitadors presentaran una proposta tècnica amb els detalls necessaris per a la realització del servei, amb descripció de la metodologia, tenint en compte el catàleg dels diversos elements gràfics objecte d'aquest contracte descrits en el punt 3 dels Plecs tècnics. La proposta podrà incloure el *portfolio* o una mostra de treballs realitzats pels licitadors, que estiguin relacionats amb l'objecte del contracte, il·lustratius de la metodologia i qualitat del treball.

Justificació: es demana una metodologia de treball que descrigui el procés per garantir que s'entén el funcionament del servei de producció gràfica que cal per a assistir la programació del Centre d'Art, i es dona resposta a les necessitats de gràfica de les exposicions i de la programació.

La valoració serà classificada i alhora puntuada segons el barem que a continuació es detalla:

Insuficient	0 punts
Acceptable	5 punts
Adequada	20 punts
Molt adequada	40 punts

Es considera insuficient si la proposta metodològica no defineix els elements necessaris ni està ben definit o conté alguna mancança que demostrï desconeixement o manca d'experiència en les tasques que es plantegen.

Acceptable: es considera acceptable aquelles propostes que descriguin de forma correcta però bàsica o massa esquemàtica els aspectes objectes d'avaluació.

Adequada: les ofertes que resolguin de forma adient pel que fa al seu contingut i descriguin de manera adequada, precisa, clara, sistemàtica i organitzada cadascun dels aspectes objecte d'avaluació.

Molt adequada: Les ofertes que presentin propostes que descriguin de manera adequada, precisa, clara, sistemàtica i organitzada cadascun dels aspectes objecte d'avaluació, i a més proposin millores en aquesta metodologia.

El nombre màxim de pàgines d'aquest apartat és de 5, escrits amb lletra Arial 12, interlineat simple. No es valoraran els fulls que excedeixin aquest màxim.

Límits per a considerar ofertes anormals o desproporcionades:

Es defineixen els següents límits per a la consideració d'ofertes presumptament anormals o desproporcionades.

- Un diferencial de **10 punts percentuals** per sota de la mitjana de les ofertes o, en el cas d'un únic licitador, **15 punts percentuals** respecte el pressupost net de licitació.

D'acord amb la previsió de l'article 149.4 LCSP, es rebutjarà l'oferta si es comprova que és anormalment baixa perquè no compleix les obligacions aplicables en matèria de subcontractació, ambiental, social o laboral establertes en el Dret de la Unió, en el Dret Nacional, els convenis col·lectius sectorials vigents o per les disposicions de Dret internacional

enumerades en l'annex V LCSP.

Si en una oferta anormalment baixa es detecta que els preus unitaris dels salaris del personal són inferiors als establerts en el conveni sectorial d'aplicació, es podrà requerir un informe tècnic complementari de l'òrgan de representació dels treballadors o d'una organització representativa del sector.

10. CRITERIS PER DIRIMIR EL DESEMPAT

Si es produeix un empat en la puntuació total entre diverses empreses licitadores s'aplicarà el criteri de desempat tenint en compte com a data del compliment efectiu del fet de desempat el venciment del termini de presentació d'ofertes i havent d'aportar els licitadors les corresponents declaracions o documents acreditatius del seu compliment en el moment en què es produeixi l'empat i de conformitat amb allò establert a l'article 147.1.

Els criteris escollits i que s'hauran de recollir al PCAP són els següents:

- Proposicions presentades per aquelles empreses que, al venciment del termini de presentació d'ofertes, tinguin a la plantilla un percentatge de persones treballadores amb discapacitat superior al que els imposi la normativa.
- En aquest supòsit, si diverses empreses licitadores de les que haguessin empatat quant a la proposició més avantatjosa acrediten tenir relació laboral amb persones amb discapacitat en un percentatge superior al que els imposi la normativa, tindrà preferència en l'adjudicació del contracte, l'empresa licitadora que disposi del major percentatge de persones treballadores fixos amb discapacitat a la seva plantilla.
- En cas que l'aplicació d'aquest/s criteri/s no doni lloc a desempat es dirimirà mitjançant sorteig.

11. GARANTIES DEL CONTRACTE

Garantia definitiva

LOT 1. Serveis de producció gràfica i senyalística per La Virreina. L'empresa proposada com adjudicatària haurà de dipositar una garantia definitiva equivalent al 5% del pressupost base de licitació, IVA exclòs.

LOT 2. Serveis de producció gràfica i senyalística per La Capella. L'empresa proposada com adjudicatària haurà de dipositar una garantia definitiva equivalent al 5% del pressupost base de licitació, IVA exclòs.

12. TERMINI D'EXECUCIÓ

El termini d'execució serà de 12 mesos a comptar des de l'1 de gener de 2026 o l'endemà de la seva formalització. Es contempla la possibilitat de prorrogar les prestacions per un termini màxim de 3 anys segons necessitats del contractista.

13. TERMINI DE GARANTIA

No s'estableix un termini mínim de garantia de a partir de la data de recepció de la prestació, ja que les prestacions són de realització instantània, al igual que la seva comprovació.

14. CONDICIONS ESPECIALS D'EXECUCIÓ

D'acord amb l'article 202 de la LCSP, és necessari establir les següents condicions especials d'execució del contracte, vinculades al seu objecte, no discriminatòries i compatibles amb el dret comunitari. Aquestes condicions s'ajusten a la Instrucció de contractació pública sostenible de l'Ajuntament de Barcelona (Acord de Govern de 26 de maig de 2022) i al Pla d'Objectius de Contractació Pública Sostenible 2024, especialment als criteris ambientals recollits en els seus apartats pertinents:

De caràcter ambiental

- **Sostenibilitat en els materials:** L'empresa adjudicatària haurà d'utilitzar materials i productes que compleixin criteris de sostenibilitat ambiental, prioritzant aquells que disposin de certificacions ambientals reconegudes, com ara l'Ecolabel europeu, Cradle to Cradle o altres equivalents. Aquesta mesura s'alinea amb l'objectiu del Pla d'Objectius de Contractació Pública Sostenible 2024 de revisar i actualitzar el catàleg de clàusules socials i ambientals vigent per fomentar l'ús de materials sostenibles en la contractació pública.
- **Gestió de residus** (*segons apartat 3.2 de la Instrucció*): L'empresa adjudicatària estarà obligada a gestionar adequadament els residus generats durant el procés de conservació i restauració, seguint els principis de prevenció, reutilització i reciclatge. Això inclou la separació selectiva dels residus, l'ús de materials reciclats i la minimització de residus perillosos, en compliment de la normativa ambiental vigent.

De caràcter social

- **Mesura social.** El pagament directe del preu a les empreses subcontractades

Quan una empresa subcontractista al·legui morositat de l'empresa contractista en el pagament del preu que li correspongui per la prestació realitzada, segons les obligacions de pagament del preu establertes a la Llei 3/2004, de 29 de desembre, de lluita contra la morositat en les operacions comercials, s'estableix com a obligació contractual entre les parts, que l'òrgan de contractació pagui directament a l'empresa subcontractista.

Davant el requeriment d'una empresa subcontractista, l'òrgan de contractació donarà audiència a l'empresa contractista perquè en el termini màxim de deu dies al·legui el que cregui convenient. Si no justifica l'impagament del preu, l'òrgan de contractació farà el pagament directament a l'empresa subcontractista amb detracció del preu al contractista principal i amb efectes alliberadors.

- **Mesura social.** L'acreditació de pagament en termini a les empreses subcontractades

L'empresa contractista ha de presentar la documentació que justifiqui el compliment efectiu dels terminis d'abonament a les empreses subcontractistes, quan sigui requerida per la persona responsable del contracte i, en tot cas, una vegada finalitzada la prestació.

No s'admetran pactes entre la contractista i subcontractista que superin el termini de pagament establert per l'ajuntament per al contractista.

Aquesta condició es considerarà essencial i el seu incompliment comportarà la imposició d'una penalitat de com a màxim el 10% del pressupost del contracte.

- **Mesura social.** Manteniment de les condicions laborals de les persones que executen el contracte durant tot el període contractual

La contractista ha de mantenir, durant la vigència del contracte, les condicions laborals i socials de les persones treballadores ocupades en l'execució del contracte, fixades en el moment de presentar l'oferta, segons el conveni que sigui d'aplicació.

Aquesta condició té el caràcter d'obligació essencial del contracte i el seu incompliment podrà ser objecte de penalització com a penalitat molt greu o causa d'extinció contractual.

La persona responsable del contracte podrà requerir a l'empresa contractista que declari formalment que ha complert l'obligació. Així mateix, la persona responsable del contracte o l'òrgan de contractació podran requerir als òrgans de representació de les persones treballadores que informin al respecte.

15. PAGAMENT DEL PREU

El pagament del preu es realitzarà mitjançant la presentació de les factures de forma *mensual* i prèvia comprovació i supervisió de les prestacions realitzades. Les factures han d'incloure les prestacions realitzades i les hores corresponents a cada prestació.

16. MODIFICACIONS DEL CONTRACTE

D'acord amb l'article 204 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic, i de conformitat amb el que estableix la Disposició Addicional 33a de la LCSP, un cop perfeccionat el contracte només es podrà modificar per les següents causes:

Increment de l'oferta expositiva: Quan es produeixi un augment no previst inicialment que requereixi un volum superior de producció gràfica o senyalística.

Situacions sobrevingudes: Quan apareguin necessitats imprevistes durant el període expositiu que facin necessari ajustar o ampliar els serveis contractats.

S'estableix un **límit màxim de modificació del contracte del 20 %** de les partides que integren el projecte i, en cap cas, la modificació podrà comportar l'establiment de nous preus unitaris no previstos inicialment.

Les condicions, l'abast i els límits d'aquestes modificacions, així com les que hagi proposat l'adjudicatari en la seva oferta, seran de caràcter obligatori per al contractista.

El procediment per a qualsevol modificació requerirà l'audiència al contractista i, si escau, del responsable de les especificacions tècniques, i la seva formalització en document administratiu.

17. REVISIÓ DE PREUS

En aquest contracte no es podrà revisar el preu.

18. SUBCONTRACTACIÓ

L'empresa adjudicatària pot subcontractar amb tercers la realització de la prestació amb el compliment dels requisits i obligacions establerts als articles 215 i 216 LCSP. L'incompliment d'aquestes estipulacions legals comportarà les conseqüències establertes a l'apartat 3 de l'article 215 LCSP.

19. CESSIÓ DEL CONTRACTE

Ateses les característiques del contracte no es permet la cessió del contracte.

20. TRACTAMENT DE DADES DE CARÀCTER PERSONAL

Aquest contracte no comporta el tractament de dades de caràcter personal.

21. RESPONSABLE DEL CONTRACTE

Es designa a la Sra. Rosa Morlà Cap de Departament d'Arts Visuals com la persona responsable del contracte, a qui li correspon supervisar l'execució, adoptar les decisions i dictar les instruccions necessàries per assegurar la correcta realització de la prestació pactada tot d'acord amb la previsió de l'article 62.1 LCSP.

I la persona interlocutora serà la Sra. Anna Urdániz Bondía, amb correu electrònic aurdaniz@bcn.cat.

22. Annex 1: Relació d'Elements i Unitats per a la Proposta Econòmica

LOT 1. Serveis de producció gràfica i senyalística per La Virreina

Aquest annex inclou la relació detallada dels elements gràfics i de senyalística que La Virreina Centre de la Imatge preveu requerir durant el proper any, en el marc de les exposicions programades.

L'objectiu d'aquest document és oferir als licitadors una base clara per a l'elaboració de les seves propostes econòmiques. La taula annexa **recull els ítems habituals emprats en les produccions gràfiques del centre**, amb les seves dimensions específiques per unitat i el **preu unitari de referència sense IVA**, tant pel que fa als materials com a la mà d'obra associada a la seva instal·lació.

Aquests preus han estat calculats a partir de valors mitjans de mercat i tenen caràcter orientatiu. Les empreses licitadores hauran de presentar la seva oferta econòmica millorant els preus unitaris indicats, d'acord amb les condicions establertes en el plec de prescripcions tècniques.

ÍTEM	MIDA	Preu UNITARI sense IVA	Preu OFERTA LICITADOR
CARTEL·LES: IMP. PASPARTOUT BLANC	15 X 20	5,50	
CARTEL·LES: IMP. TINTA BLANCA PVC NEGRO 3MM	8 X 10	4,00	
CARTEL·LES: IMP. WALL PAPER ADHESIU	20 X 20	4,50	
CARTEL·LES: TIRA ADHESIVA DOBLE CARA	1CM	0,05	
CRÈDITS: IMP. WALL PAPER ADHESIVO	105 X 90	65,00	
MA D'OBRA INSTAL·LACIÓ ¹	1	19,92	
IMP. VINIL HIGH TACK	450 X 238	650,00	
INTRO: VINIL DE TALL HIGH TACK	140 x 235	160,00	
INTRO: VINIL IMPRES	150 X 220	90,00	
TEXTOS: VINIL DE TALL	60 X 90	45,00	
TEXTOS: IMP. PALBOARD 5MM	80 X 120	100,00	
TÍTOLS: VINIL DE TALL	120 X 15	30,00	
VINIL FINESTRA: IMP. VINIL TRANSPARENT	220 X 382	350,00	
DESPLAÇAMENT	1	60,00	

¹ Preu hora segons conveni de la posició d'oficial qualificat de muntatge.

Annex 2: Relació d'Elements i Unitats per a la Proposta Econòmica

LOT 2. Serveis de producció gràfica i senyalística per La Capella

Aquest annex inclou la relació detallada dels elements gràfics i de senyalística que La Capella preveu requerir durant el proper any, en el marc de les exposicions programades.

L'objectiu d'aquest document és oferir als licitadors una base clara per a l'elaboració de les seves propostes econòmiques. La taula annexa **recull els ítems habituals emprats en les produccions gràfiques del centre**, amb les seves dimensions específiques per unitat i el **preu unitari de referència sense IVA**, tant pel que fa als materials com a la mà d'obra associada a la seva instal·lació.

Aquests preus han estat calculats a partir de valors mitjans de mercat i tenen caràcter orientatiu. Les empreses licitadores hauran de presentar la seva oferta econòmica millorant els preus unitaris indicats, d'acord amb les condicions establertes en el plec de prescripcions tècniques.

ÍTEM	MIDA	Preu UNITARI sense IVA	Preu OFERTA LICITADOR
LONA IMPRESSA A DOBLE CARA EXTERIOR	190 x 80	242,59	
VINIL DE TALL NEGRE REMOVIBLE	27 x 150	39,15	
VINIL DE TALL NEGRE REMOVIBLE	101 x 74	68,51	
VINIL DE TALL NEGRE REMOVIBLE	35 x 13	12,8	
VINIL ADHESIU IMPRÈS A PARET	120 x 175	96,41	
VINIL ADHESIU IMPRÈS A PARET	58 x 84	64,8	
VINIL ADHESIU IMPRÈS A PARET	29,7 x 42	24,98	
CARTEL·LA MUNTADA SOBRE PVC 3MM	14,8 x 21	6,3	
CARTEL·LA MUNTADA SOBRE PVC 3MM	29,7 x 42	24,98	
MA D'OBRA INSTAL·LACIÓ ¹	1	19,97	
DESPLAÇAMENT	1	60,00	

¹ Preu hora segons conveni de la posició d'oficial qualificat de muntatge.

Per tot això,

ES SOL·LICITA que s'iniciï la tramitació d'un expedient mitjançant un procediment obert per tramitació *ordinària*, amb mesures de contractació pública sostenible, amb una durada de 12 mesos, o bé, a partir de l'endemà de la formalització del contracte, per un import total de licitació de:

Serveis de producció gràfica i senyalística de La Virreina i la Capella → 40.555,84 €
(preu base) + **8.516,73 €** (21% IVA) = **49.072,37 €**

Amb el desglossament del pressupost per lots de:

LOT 1: Serveis de producció gràfica i senyalística de La Virreina → 31.751,70 € (preu base) + 6.667,86 € (21% IVA) = **38.419,36 €**

i

LOT 2: Serveis de producció gràfica i senyalística de La Capella → **8.804,14 €** (preu base) + 1.848,87 € (21% IVA) = **10.653,01 €**

Director/a