

## **PROPOSTA DE VÍDEOS MONOGRÀFICS**

Format de tots els vídeos: fins a 10 minuts per vídeo, amb la possibilitat de generar diverses càpsules de durada inferior (1-2 minuts) per a les xarxes socials.

En el marc dels criteris d'adjudicació que contemplen la realització de vídeos monogràfics addicionals, presentem aquesta proposta com una **hipòtesi editorial inicial** sobre possibles peces audiovisuals d'interès estratègic per a Fabra i Coats.

No obstant això, entenem aquests continguts com a punt de partida obert, i ens comprometem a definir conjuntament amb l'equip de comunicació de la Fabra i Coats quines són les prioritats temàtiques més adequades en cada moment del calendari.

En qualsevol cas, garantim la realització de cinc vídeos monogràfics addicionals (de fins a 10 minuts cadascun), concebuts per ser segmentables en càpsules per a xarxes socials i integrables en l'estratègia global de comunicació digital del centre.

### **1. FEEDBACK**

Cicle anual d'assajos oberts de diferents artistes residents de Fabra i Coats en diàleg amb el públic. Diferents creadors mostren una part de les seves noves produccions; acabades les actuacions, les persones assistents poden fer arribar als creadors les seves impressions per tal que les puguin tenir en compte per seguir el seu procés.

La Fabra i Coats integra la interacció amb el públic com a part del procés creatiu que els artistes duen a terme durant la seva residència, una idea que va néixer d'una necessitat expressada pels mateixos artistes a través de la Comissió de Programació, espai participatiu obert a la comunitat del centre que ha coordinat i dissenyat aquest format.

Vídeo documental que expliqui breument el cicle. No tant com un resum d'actuacions, sino com una peça que permeti entendre en la metodologia artística:

- L'origen i la trajectòria del cicle
- El valor de l'assaig obert com a espai de prova
- El moment clau: el retorn del públic com a eina creativa
- Entrevistes testimonials dels participants

### **2. PA I FOTOCÒPIES**

Acompanyats d'un berenar de pa amb xocolata, creadors i creadores d'Arts Visuals residents a Fabra i Coats presenten les seves creacions en un acte informal i festiu. Els i les artistes ofereixen als assistents una breu explicació de la seva obra i del seu procés creatiu, a més d'un fanzine, una publicació artística feta amb fotocòpies.

Vídeo documental que expliqui breument el cicle. Ha de transmetre calidesa, proximitat i la creativitat de l'escena artística emergent.

- Espai informal
- Comunitat d'arts visuals
- Cultura DIY (fanzine fotocopiats)
- Valor del procés per sobre del producte final

### **3. FIL\_IN**

Una nova mostra que, al llarg de tres setmanes, porta davant del públic les propostes dels artistes residents de música de la fàbrica de creació.

Vídeo documental que expliqui breument el cicle i posicioni la Fabra i Coats com a espai de creació sonora, plataforma d'exhibició i única fàbrica amb residents musicals.

### **4. QUI ÉS QUI A FABRA I COATS?"**

Vídeo documental que busca visibilitzar els equips que fan possible la Fàbrica de Creació, donar cara i veu a qui hi treballa, i explicar com es connecta la gestió i l'operativa interna amb els processos creatius i amb les comunitats artístiques i veïnals.

Aquest vídeo proposa un recorregut humà i narratiu per l'equip humà que impulsa Fabra i Coats. Allunyat dels típics vídeos corporatius, vol ser una peça que faci sentir al públic que coneix qui hi treballa i com ho fa, posant en valor la feina i la proximitat.

A través d'entrevistes breus, fragments d'activitat quotidiana i moments de col·laboració, el vídeo presenta els diferents rols que conformen l'ecosistema de gestió, programació i suport intern: El to general ha de ser proper, humà i transparent.

### **5. L'EDIFICI. DE FÀBRICA TEXTIL A FÀBRICA DE CREACIÓ**

Vídeo documental que busca posar en valor la història i l'arquitectura de l'edifici com a peça central del projecte, combinant patrimoni industrial, transformació urbana i espai creatiu contemporani. Ha de narrar la història de la Fabra i Coats des dels seus orígens com a complex industrial fins a la seva transformació en un centre de creació cultural.

La peça combinarà imatges d'hemeroteca, arxius històrics, plans de l'edifici i presència física de l'espai avui, amb una o més entrevistes a persones expertes en història, arquitectura i gestió patrimonial (poden formar part de l'equip de Fabra i Coats o no).

El to d'aquest vídeo ha de ser visual i elegant, però accessible: veu en off i fragments de testimonis (historiadors, arquitectes, residents actuals) que connecten passat i present.