

INFORME DE NECESSITAT DEL CONTRACTE MENOR AMB CONCURRÈNCIA**Dades del contracte**

Petició de contracte:	006_P2600535
Tipus de contracte:	Serveis
Objecte:	Producció d'audiovisuals vinculats a les activitats, exposicions i projectes del setè centenari del Reial Monestir de Santa Maria de Pedralbes
CPV:	92111000-2 Servicios de producción de películas de cine y vídeo
Pressupost (IVA inclòs):	14.943,50€
Tipus d'IVA:	21%
Pressupost net (sense l'IVA): <i>Aquest pressupost net no pot ser superat per l'oferta.</i>	12.350,00€
Aplicació pressupostària:	1423/22752/33617

Antecedents

L'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB), mitjançant la Direcció de Patrimoni Cultural — Reial Monestir de Santa Maria de Pedralbes, ha de realitzar la contractació d'un servei per a la producció d'audiovisuals vinculats a les activitats, exposicions i projectes derivats de la celebració del setè centenari de la fundació del monestir de Pedralbes (1326-2026).

D'acord amb l'article 118.3 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic (LCSP), no s'està alterant ni fraccionant l'objecte del contracte per evitar l'aplicació de les regles generals de contractació, ja que esdevé una unitat funcional que permet el seu aprofitament individual sense la necessitat de prestacions accessòries o complementaries.

Atès que, aquesta prestació no pot ser proporcionada directament per l'ICUB, perquè no disposa dels mitjans personals i/o materials necessaris per a la realització de les esmentades actuacions, es proposa la contractació externa per realitzar-lo mitjançant un contracte menor, tal com es preveu en la Llei 9/2017 de contractes del sector públic.

D'acord amb l'article 118.2 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic (LCSP), s'ha comprovat que queda justificada la necessitat del contracte i no s'està alterant el seu objecte per evitar l'aplicació dels llindars indicats en l'article 118.1.

Descripció de l'objecte. Prescripcions tècniques

El 26 de març del 2026 farà 700 anys que la reina Elisenda de Montcada i de Pinós va fundar el Reial Monestir de Santa Maria de Pedralbes (1326-2026) conjuntament amb el seu marit, el rei Jaume II. El setè centenari del monestir, centrat en la figura de la reina i la seva obra:

el monestir de Pedralbes, és un esdeveniment que representa la culminació dels tres eixos programàtics que han definit la història recent museu: patrimoni, dones i espiritualitat.

Les activitats del centenari comprenen exposicions, concerts, visites, activitats familiars, contacontes, tallers, conferències, jornades d'estudi, publicacions i, principalment, la presentació de projectes d'estudi relacionats amb el centenari, base de tota la programació de l'esdeveniment.

Totes aquestes activitats s'emmarquen dins el període de celebració del centenari, que comença el 26 de març del 2026 (set-cents anys de la col·locació de la primera pedra de l'església del monestir) i finalitza el 3 de maig del 2027 (set-cents anys després de l'entrada de la primera comunitat de monges al monestir).

L'objecte d'aquest contracte és l'enregistrament de les principals activitats, projectes i presentacions d'exposicions en format audiovisual per a la seva posterior difusió i divulgació dels continguts, com són els actes de la inauguració el 26 de març del 2026, amb l'acte institucional i la presentació de l'exposició "Tocar l'ànima. Les pintures murals de la capella de Sant Miquel; les activitats del 28 de març del 2026 (portes obertes, taller infantil, taller sobre l'hort medieval i concert a l'església); un dels concerts del cicle de vespres musicals el juliol del 2026; la instal·lació lumínica del claustre el juliol del 2026; l'activitat "La veu de l'aigua: Un murmur ple de vida", el juliol del 2026; la presentació de l'exposició sobre Santes Creus el novembre del 2026; la presentació sobre l'exposició de retaules de devoció mariana el febrer del 2027; la presentació de la restitució en realitat augmentada de la policromia de la tomba de la reina Elisenda l'abril del 2027 i la recreació de la missa de consagració el maig del 2027. Com a cloenda, es contempla una darrera càpsula resum de tots els actes anteriors, com a presentació final de les principals activitats, actes i exposicions del setè centenari del Reial Monestir de Santa Maria de Pedralbes.

L'assistència per cobrir els actes es comunicarà al professional amb una antelació necessària, però hi haurà ocasions que es necessitarà per a cobertura d'actes en el mateix dia. Per aquest motiu, el professional haurà de viure a Barcelona o àrea metropolitana per garantir el servei. Els professionals interessats han de tenir total disponibilitat en l'assistència a actes que s'hagin de cobrir. Inclou cobertura en caps de setmana.

Tasques a realitzar:

- Confecció del guió literari i proposta creativa per al guió, disseny i producció de deu càpsules audiovisuals d'entre un i dos minuts per a ser difosos a les xarxes socials, principalment Instagram, corresponents a les principals activitats, presentacions d'exposicions i projectes del centenari citats.
- Previsió d'un mínim de deu dies de rodatge per a l'enregistrament de totes les imatges que han d'aparèixer a les càpsules de vídeo.
- Gravació de totes les activitats, presentacions d'exposicions i projectes amb el públic visitant amb la possibilitat d'incloure treballs de fotogrametria i suport digital

per il·lustrar algun dels projectes o exposicions.

- Edició i grafisme dels vídeos de les xarxes socials.
- Edició sonora i mescla de les deu peces dels vídeos de les xarxes socials, amb edició de pista de so amb música amb drets protegits.
- Postproducció i etalonatge de les deu peces finals i exportació dels màsters al format H264 o H265 en format vertical al Reial Monestir de Santa Maria de Pedralbes.
- Preparació i lliurament dels bruts de càmera en horitzontal, 4k i 50p, amb el còdec XAVC intra 422 o equivalent al Reial Monestir de Santa Maria de Pedralbes per la seva posterior utilització a un documental.
- Per assegurar la qualitat del producte audiovisual, es requereix un mínim de 30-40 plans recurs per cadascuna de les peces i una edició estil documental, amb guió i una estructura narrativa, més enllà d'una simple peça musical.
- Reunions prèvies per la validació de guions així com la supervisió dels muntatges amb els responsables del museu.

Adscripció de mitjans:

El licitador seleccionat per l'adjudicació s'ha de comprometre a adscriure a l'execució del contracte els mitjans personals i materials que s'estableixen a continuació:

1.- Fins a tres operadors per a dur a terme els enregistraments. Com a mínim un d'ells ha de ser Graduat en Comunicació Audiovisual i Creació Audiovisual; els altres han de disposar d'un Cicle Formatiu en Realització Audiovisual o equivalent. Es requereix també la realització de direcció i muntatge d'un mínim de 5 llargmetratges documentals, un centenar de vídeos promocionals o curtmetratges vinculats al món de la cultura.

2.- L'empresa adjudicatària haurà de disposar d'equipament professional adequat:

- Càmera cinematogràfica professional tipus Sony FX6, Sony FX9 o equivalent dins la mateixa gamma professional.
- Capacitat d'enregistrament en resolució 4K a 50 fps amb mostreig de color 4:2:2 i codificació professional equivalent a XAVC Intra o superior.
- Ús de perfil logarítmic (S-Log, C-Log o equivalent) per garantir la qualitat en el procés de postproducció i etalonatge.
- Sistema d'estabilització d'imatge mitjançant gimbal professional o sistema equivalent.

3.- Gravació a 4k 50p amb el còdec XAVC intra 422 o equivalent i exportació dels màsters al format H264 o H265 en format vertical.

4.- Disposar d'un operador pilot degudament certificat i habilitat per operacions professionals amb un drone com el DJI mavic 3 pro o equivalent, que ha de tenir en possessió, així com els permisos pertinents per enlairar-lo (permís de gravació a la via pública, assegurança de responsabilitat civil, permís per a gravacions a l'interior d'espais de l'Ajuntament de Barcelona, procediment de responsabilitat d'emergència, autorització de l'AESA i els permisos dels hospitals i heliports propers al monestir)

5.- L'empresa haurà de disposar de sistemes de captació sonora professional adequats per a enregistraments en espais oberts, incloent-hi:

- mínim dos sistemes de micròfon sense fil amb radiofreqüència
- sistema de gravació d'àudio independent o integrat amb qualitat professional.

Concepte	Unitats	Preu unitari	Preu net	21% IVA	TOTAL
Disseny de la producció	1	700,00 €	700,00 €	147,00 €	847,00 €
Confecció del guió literari i proposta creativa	10	70,00 €	700,00 €	147,00 €	847,00 €
Sessions de Rodatge amb tres operadors, Sony fx9, fx6 amb estabilitzador o equivalent, dron DJI mini 4k o equivalent	10	575,00 €	5.750,00 €	1.207,50 €	6.957,50
Edició i grafisme dels vídeos de les xarxes socials	10	300,00 €	3.000,00 €	630,00 €	3.630,00 €
Edició sonora i mescla de 10 peces per XXSS (Cerca i edició de la pista de so utilitzant música amb drets protegits. Inclou operador i equip d'edició)	10	100,00 €	1.000,00 €	210,00 €	1.210,00 €
Postproducció, etalonatge i exportació dels màsters al format H264 o H265 en format vertical.	10	100,00 €	1.000,00 €	210,00 €	1.210,00 €
Preparació i lliurament dels bruts de càmera amb el còdec XAVC intra 422 o equivalent	1	200,00 €	200,00 €	42,00 €	242,00 €
Import			12.350,00 €	2.593,50 €	14.943,50 €

El contracte és a preus unitaris

Desglossament import:

Concepte Any 2026	Unitats	Preu unitari	Preu net	21% IVA	TOTAL
Disseny de la producció	1	700,00 €	700,00 €	147,00 €	847,00 €
Confecció del guió literari i proposta creativa	6	70,00 €	420,00 €	88,20 €	508,20 €
Sessions de Rodatge amb tres operadors, Sony fx9, fx6 amb estabilitzador o equivalent, dron DJI mini 4k o equivalent	6	575,00 €	3.450,00 €	724,50 €	4.174,50 €
Edició i grafisme dels vídeos de les xarxes socials	6	300,00 €	1.800,00 €	378,00 €	2.178,00 €
Edició sonora i mescla de 10 peces per XXSS (Cerca i edició de la pista de so utilitzant música amb drets protegits. Inclou operador i equip d'edició)	6	100,00 €	600,00 €	126,00 €	726,00 €
Postproducció, etalonatge i exportació dels màsters al format H264 o H265 en format vertical.	6	100,00 €	600,00 €	126,00 €	726,00 €
Import			7.570,00 €	1.589,70 €	9.159,7 €

Concepte Any 2027	Unitats	Preu unitari	Preu net	21% IVA	TOTAL
Confecció del guió literari i proposta creativa	4	70,00 €	280,00 €	58,80 €	338,80 €
Sessions de Rodatge amb tres operadors, Sony fx9, fx6 amb estabilitzador o equivalent, dron DJI mini 4k o equivalent	4	575,00 €	2.300,00 €	483,00 €	2.783,00 €
Edició i grafisme dels vídeos de les xarxes socials	4	300,00 €	1.200,00 €	252,00 €	1.452,00 €
Edició sonora i mescla de 10 peces per XXSS (Cerca i edició de la pista de so utilitzant música amb drets protegits. Inclou operador i equip d'edició)	4	100,00 €	400,00 €	84,00 €	484,00 €
Postproducció, etalonatge i exportació dels màsters al format H264 o H265 en format vertical.	4	100,00 €	400,00 €	84,00 €	484,00 €
Preparació i lliurament dels bruts de càmera amb el còdec XAVC intra 422 o equivalent	1	200,00 €	200,00 €	42,00 €	242,00 €
Import			4.780,00 €	1.03,80 €	5.783,80 €

Any	Econòmic	Programa	Orgànic	Import net	%IVA	Import IVA	Import Total
2026	22752	33617	1423	7.570€	21 %	1.589,70€	9.159,70€
2027	22752	33617	1423	4.780€	21 %	1.003,80€	5.783,80€

Inici de les prestacions i termini d'execució

Les feines s'iniciaran des del moment de la formalització del contracte i tindran una durada de 12 mesos

Criteris d'adjudicació

D'acord amb la base d'execució del pressupost 2026 de l'Ajuntament de Barcelona, s'utilitzarà com a criteri d'adjudicació el preu més baix.

Responsable del contracte

Com a responsable del contracte es designa En/Na Anna Castellano i Tresserra

Tramesa d'ofertes

Les empreses ofertants hauran d'enviar les seves ofertes mitjançant el **Portal de Contractació Electrònica de l'Ajuntament de Barcelona** (<https://licitacions.bcn.cat/>). No s'admetrà cap altra forma d'enviament o lliurament de l'oferta.

L'oferta s'haurà d'emplenar segons el model de presentació d'ofertes que s'adjunta. L'oferta haurà d'estar degudament signada per l'empresa.

El termini de presentació de les ofertes serà de 5 dies hàbils des de la publicació de la licitació al Portal de **Contractació Electrònica de l'Ajuntament de Barcelona** (<https://licitacions.bcn.cat/>)

Preguntes i aclariments

Els licitadors hauran de formular els seus dubtes i preguntes mitjançant el Portal de Contractació Electrònica de l'Ajuntament de Barcelona (https://licitacions.bcn.cat) dins del termini prefixat. No s'atendran ni s'admetran preguntes i/o aclariments que arribin per altres vies.

Notificació de l'adjudicació

L'adjudicació del contracte es notificarà a l'interessat i es publicarà de forma agregada en el Perfil de Contractant d'acord amb allò previst a l'article 63.4 de la LCSP.