

**INFORME DE NECESSITAT DEL CONTRACTE MENOR AMB CONCURRÈNCIA****Dades del contracte**

Petició de contracte:	006_P2600505
Tipus de contracte:	Serveis
Objecte:	Servei de producció tècnica, muntatge, manteniment i desmuntatge de l'exposició "El Museu + Gran" (edició 2026) al Museu Etnològic i de Cultures del Món – Seu Montjuïc.
Pressupost (IVA inclòs):	7.200,00 €
Tipus d'IVA:	21%
Pressupost net (sense l'IVA): <i>Aquest pressupost net no pot ser superat per l'oferta.</i>	5.950,41 €
Aplicació pressupostària:	1423 D/22699/33315
CPV:	92521100-0 Servicios de exposición en museos

**Antecedents**

L'exposició "El Museu + Gran" (edició 2026) és el resultat directe d'un procés participatiu i gratuït desenvolupat amb persones grans de la ciutat, en el marc d'un itinerari de cocreació que articula patrimoni, memòria i experiència vital contemporània. La mostra constitueix la culminació pública d'aquest procés col·lectiu i representa una acció institucional de retorn social i democràcia cultural.

L'edició 2026 es presentarà a la Seu Montjuïc del Museu Etnològic i de Cultures del Món, a la planta. El període d'exhibició serà del 17 de juny de 2026 fins al 25 d'octubre de 2026.

Atès que, aquesta prestació no pot ser proporcionada directament per l'ICUB, perquè no disposa dels mitjans personals i/o materials necessaris per a la realització de les esmentades actuacions, es proposa la contractació externa per realitzar-lo mitjançant un contracte menor, tal com es preveu en la Llei 9/2017 de contractes del sector públic.

D'acord amb l'article 118.2 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic (LCSP), s'ha comprovat que queda justificada la necessitat del contracte i no s'està alterant el seu objecte per evitar l'aplicació dels llindars indicats en l'article 118.1.

Respecte del punt 6.1 de la Instrucció per a l'aplicació de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic, aprovada per Decret de la Comissió de Govern 2018/160, de 8 de març, s'utilitza el contracte menor perquè no es viable ni eficient efectuar un procediment d'adjudicació amb publicitat.

## **Descripció de l'objecte. Prescripcions tècniques**

L'adjudicatari es farà càrrec de la producció, muntatge, manteniment i desmuntatge del projecte, tenint en compte les Condicions d'ús dels espais del MuEC, les condicions generals i les condicions tècniques.

El contracte inclou les prestacions següents:

- Direcció i execució del projecte expositiu, en totes les seves fases des de l'adjudicació: mostres, proves i prototips, i instal·lació fins a la inauguració de la mostra.
- Muntatge, manteniment i desmuntatge dels elements expositius (vitrines triangulars, vinils, marcs fotogràfics, etc.).
- Producció i instal·lació de tot el grafisme de l'exposició.
- Pintura de sala en aquells mobles i parets assenyalades durant el desmuntatge.
- Disposició de tot el personal, eines i materials necessaris per a les diferents fases del projecte, designant els corresponents responsables i interlocutors amb la propietat.
- Disposició de tots els equips i materials necessaris per executar l'encàrrec d'acord amb la normativa vigent en prevenció de riscos laborals, de seguretat i higiene en el treball.
- Disposició de tots els elements de transport, elevació o similars necessaris per a l'adjudicació del contracte així com de contenidors per a la recollida de residus durant el muntatge.
- Desmuntatge de l'exposició i reciclatge dels elements gràfics.

### **1. Treballs de muntatge**

#### **1.1 Adaptació de l'espai expositiu.**

- Adequació de sala i moviment de plafons:
- Reposicionament de 5 plafons de DM de 240 x 280 cm, amb estructura i marc metàl·lic en els seu ancoratges dins de la mateixa planta.

#### **1.2 Instal·lació de fotografies emmarcades**

- Penjada de 180 marcs, mida A4, distribuïts en 11 plafons de DM.
- Les fotografies es lliuren impreses i emmarcades.
- Sistema de fixació mitjançant clau o sistema equivalent.
- Un cop finalitzada l'exposició, despenjar i guardar en caixes per al seu emmagatzematge.

#### **1.3 Moviment de mobiliari**

Moviment de vitrines triangulars amb tapa de vidre al centre expositiu i que es troben en la mateixa planta.

Reubicació del mobiliari i material expositiu no utilitzat a una zona lateral de la mateixa sala, garantint-ne la protecció i resguard.

#### **1.4 Instal·lació de vinils**

- Instal·lació dels diferents vinils en plafons i parets.
- Les mides específiques es detallen a l'apartat de producció.
- Inclou col·locació, alineació, ajust i posterior retirada.

### 1.5 Pancarta exterior

- Col·locació d'una lona exterior de 88 x 352 cm a la façana.
- Instal·lació des del terrat, amb els mitjans de seguretat corresponents.

## 2. Treballs de desmuntatge i restitució de l'espai a l'estat previ

### 2.1 Reparació de plafons

- Aplicació de massilla blanca als 180 punts de fixació utilitzats per a la instal·lació dels marcs en els 11 plafons de 240 x 280 cm.

### 2.2 Repintat. Pintura blanca per:

- 11 cares de plafons de 240 x 280 cm.
- 11 zones de diferents mesures on s'hagin instal·lat vinils.

### 2.3 Retirada de pancarta exterior

- Despenjada de la lona exterior de 88 x 352 cm.
- Retirada i lliurament al museu o gestió segons indicacions del responsable del contracte.

## 3. Producció gràfica i impressió

La maquetació i els arxius d'arts finals (AAFF) es facilitaràn a l'empresa adjudicatària un cop formalitzada la notificació de l'adjudicació.

### 3.1 Cartelles en cartó ploma amb adhesiu doble cara

- 3 unitats de 42 x 29,7 cm
- 8 unitats de 42 x 59 cm
- 2 unitats de 21 x 29,7 cm
- Inclou impressió, tall i subministrament preparat per a instal·lació.

### 3.2 Vinils

- 1 vinil de 200 x 240 cm
- 2 vinils de 100 x 150 cm
- 10 vinils de 100 x 30 cm
- Vinil de tall, inclou producció i preparació per a muntatge.

### 3.3 Pancarta exterior

- 1 lona exterior de 88 x 352 cm
- Inclou impressió, instal·lació i retirada.

### 3.4 Roll-up

- 1 unitat de 100 x 205 cm
- Inclou impressió i subministrament amb estructura.

## 4. Horari dels treballs de muntatge

L'horari dels treballs objecte del contracte serà de dilluns a divendres de 8 a 20 hores. L'empresa adjudicatària, d'acord amb la direcció del MuEC podran ampliar aquests horaris entre setmana i si cal, durant els caps de setmana i festius (veure annex II). Aquesta ampliació no podrà suposar un cost addicional en el preu del contracte.

## **5. Condicions d'ús de l'espai**

Tots aquells processos de fabricació d'elements museogràfics i mobiliari que ho permetin s'hauran de realitzar en tallers i dependències de l'empresa adjudicatària o dels seus proveïdors.

Els treballs que es realitzin a la sala d'exposicions es desenvoluparan minimitzant les vibracions i la pols i, per tant s'utilitzarà maquinària adequada per a complir aquests requeriments. Per aquells treballs que produeixin pols, l'adjudicatari estarà proveït dels aspiradors necessaris i amb potència suficient, i realitzarà neteges periòdiques per mantenir les sales en condicions.

El contractista haurà d'establir les mesures de protecció necessàries per evitar qualsevol deteriorament dels elements preexistents a les sales d'exposició com terres, sostres, cortines, elements de mobiliari, objectes patrimonials, equips de seguretat i antiincendis, instal·lacions o qualsevol altre element de la sala. En cas de produir-se un desperfecte, el contractista serà l'encarregat d'assumir el cost de la seva reparació. En cas que aquesta reparació sigui impossible assumirà el cost de totes les actuacions necessàries per tal d'eliminar el desperfecte, encara que impliquin una intervenció més àmplia que l'element deteriorat.

L'adjudicatari es compromet a protegir el terra i tots els elements de seguretat, control de clima, i qualsevol equipament de la sala que pugui patir danys durant el muntatge i manteniment, però permetent la correcta circulació de l'aire condicionat. Per altres aspectes relacionats amb la protecció de la sala d'exposicions temporals del MuEC -seu Montjuïc, l'adjudicatari seguirà les indicacions de la normativa per a la utilització d'aquest espai (annex II) i aquelles que donin els responsables tècnics de l'equipament.

## **6. Tractament de residus i neteja**

Una vegada acabades totes les actuacions que queden contemplades en el projecte executiu l'empresa adjudicatària realitzarà una neteja exhaustiva de les sales d'exposició.

Així mateix, l'empresa adjudicatària es farà càrrec del tractament, classificació i transport dels residus que generin els treballs objecte del contracte d'acord amb la normativa de sostenibilitat ambiental per a exposicions, presentant els informes i documents acreditatius de la gestió efectuada (comprovant de lliurament al punt verd municipal i /o fulls d'acceptació de gestors autoritzats i/o comprovant de lliurament a entitats sense ànim de lucre o similar).

## **7. Condicions de seguretat**

Els treballs objecte del contracte es faran d'acord amb la normativa vigent en prevenció de riscos laborals, de seguretat i higiene en el treball. L'adjudicatari també es responsabilitzarà del compliment de l'esmentada normativa per part dels equips i empreses que participin en el muntatge, ja formin part de l'empresa o en siguin subcontractats directes.

Així mateix, també s'aplicaran les normes bàsiques de l'edificació pel que fa a Condicions de protecció contra Incendi als edificis i el Reglament electrotècnic per a baixa tensió.

A petició del centre, l'adjudicatari haurà d'entregar la documentació que acrediti l'acompliment de les normatives esmentades. El cost de la documentació requerida ha d'estar inclosa en l'import ofert per l'empresa licitadora.

## **8. Equip de treball**

L'adjudicatari presentarà una proposta d'equip amb el qual pugui desenvolupar totes les tasques que es deriven del projecte a desenvolupar, justificant la seva solvència tècnica mitjançant la titulació o experiència professional que els capaciti.

L'adjudicatari comptarà amb un coordinador general del projecte, que serà la persona encarregada de comunicar-se amb el MuEC en relació a totes les tasques relatives al desenvolupament del projecte, des de la seva adjudicació fins al final del muntatge. Aquesta persona haurà d'estar disponible telefònicament 12 hores diàries pel personal que designi la Direcció Tècnica.

L'adjudicatari haurà de garantir que totes les persones que prenguin part en el desenvolupament del projecte d'aquest muntatge expositiu disposin dels mitjans tècnics i materials necessaris per al desenvolupament de les tasques pròpies que els son encomanades.

L'adjudicatari facilitarà amb antelació la relació (noms, cognoms i DNI) del personal propi i de les empreses que intervinguin en el muntatge i el manteniment.

## **9. Pla de treball**

L'adjudicatari haurà de realitzar els treballs sota la supervisió de la Direcció Tècnica del MuEC, de l'equip responsable del projecte i del comissariat de l'exposició.

El licitador haurà de coordinar amb altres operadors el seu Pla de treball, així com el pla de seguretat i salut, de manera que l'actuació pugui dur-se a terme en el termini previst. El licitador haurà de preveure aquest fet a la seva oferta econòmica, sense que l'existència d'aquestes afectacions sigui motiu justificable de reconeixement de desviacions temporals i/o econòmiques en cas que fos l'adjudicatari.

Els licitadors hauran d'especificar el personal i el taller de producció que disposen per realitzar els treballs, així com els mitjans de què disposen. Tots els embalatges, transports i mitjans d'elevació dels elements, mobiliaris i equips a instal·lar a l'exposició seran a càrrec de l'adjudicatari.

## **10. Organigrama mínim requerit**

Durant totes les fases d'execució del contracte

- Coordinador del projecte
- Operaris especialitzats

Període de manteniment:

- Coordinador del projecte
- Operari/s especialitzats segons tipus d'incidència

## **11. Condicions tècniques particulars**

Les condicions tècniques particulars fan referència al conjunt de característiques que han de complir els materials usats en el muntatge objecte d'aquest concurs públic, les tècniques de la seva col·locació a l'exposició i les de l'execució de tota classe d'instal·lacions i obres necessàries i dependents. Aquestes condicions també fan referència als equips humans necessaris en la realització d'aquestes tasques i la seva disponibilitat.

També tenen, a tots els efectes, valor contractual les determinacions gràfiques i precisions escrites que figuren als plànols, detalls i croquis, no només pel seu valor descriptiu, sinó també pel compromís que ha de fer possible l'execució de l'exposició amb l'esperit en què ha estat redactat el projecte.

En cas que hi hagi informacions contradictòries entre els diversos documents, prevaldrien els plànols sobre els documents escrits, sempre que això sigui acceptat per la Direcció Tècnica i es correspongui amb l'esperit del projecte.

Aquells aspectes que no quedin prou explicitats en els anteriors documents, s'atendran al que es prescriu en les normes vigents en el moment de presentar les ofertes.

## **12. Compliment de les normatives vigents**

- Compliment de totes les directrius de la normativa de prevenció de riscos laborals en la manipulació i instal·lació de tots els materials, equipaments i sistemes.
- Compliment de totes les directrius del Reglament electrotècnic de baixa tensió.
- Compliment de la instrucció tècnica per a l'aplicació de criteris ambientals a les exposicions.
- Compliment de l'ordenança general de seguretat i higiene al treball. Reglament de seguretat i higiene del treball en la indústria de la construcció. Ordenança de treball per a les indústries de la construcció, vidre i ceràmica.
- Compliment de la normativa bàsica de condicions de protecció contra incendis als edificis.
- Compliment de les directrius d'operativa i manteniment especificades en aquest plec de condicions.
- Compliment de la normativa i condicions d'ús dels espais del MuEC (annex II).

## **13. Pintures i acabats**

Pintures i acabats. Les pintures i materials similars a utilitzar hauran de ser lliures de dissolvents orgànics i, a ser possible hauran de ser ecològiques o amb altres propietats ambientalment positives acreditables mitjançant certificacions ecològiques (Eco etiquetes tipus I o equivalent). Les estructures de ferro hauran de ser pintades sempre al forn. S'hauran d'evitar productes que continguin substàncies perilloses per a l'entorn o per a les persones o per la conservació preventiva dels materials que s'exhibeixin (metalls pesants, formaldehid, ftalats, CFC, HCFC).

Cal descartar, perquè alliberen gasos àcids:

- Pintures a l'oli
- Resines alquídiques
- Vernissos uretans

Són acceptables perquè alliberen menys substàncies:

- Pintures- emulsions tipus làtex

- Resines acríliques: sobretot a l'interior de les vitrines es recomanen les resines acríliques de qualitat destinades a exteriors.
- Resines de vinil-acríliques
- Resines budatí-estiré (tipus INSUL-AID de Gliden) bones per frenar el pas del vapor.

Un cop aplicades les pintures cal esperar al fet que assequin bé, ja que alliberen gasos abans no es forma el film. El temps que cal esperar és entre dues setmanes i dos mesos.

A més de les característiques pròpies cal valorar, quan s'utilitzen damunt fusta o d'altres materials que puguin emetre substàncies tòxiques, la seva capacitat per actuar com a barrera front aquestes emissions.

Segons els fabricants, si es respecta la manera d'aplicació, posant una capa seguida de dos més d'acabat, una pintura-emulsió pot reduir entre un 60-85% els gasos.

- Mostres i prototipus. Si la direcció tècnica ho considera necessari per garantir el correcte funcionament dels elements expositius, dels materials i de la construcció, l'empresa adjudicatària haurà d'elaborar un prototipus d'alguns dels elements expositius, segons s'especifica a la memòria tècnica del projecte i als plànols. Aquests prototipus han de permetre que es realitzin les verificacions tècniques necessàries abans d'iniciar la producció, i per tant han de ser validats per la direcció tècnica del projecte. Igualment, es requerirà a l'empresa adjudicatària la presentació de mostres de materials o la verificació de diferents procediments industrials i constructius a seguir. L'adjudicatari subministrarà el personal necessari per al desenvolupament de les proves sense cost afegit.

#### **14. Documentació annexa que facilita el MuEC**

- Annex I. Plànol i amidaments
- Annex II. Condicions d'ús dels espais del Museu Etnològic i de Cultures del Món
- Annex III. Instrucció tècnica per a l'aplicació de criteris de sostenibilitat en les exposicions

El preu és global.

#### **Lloc de realització de la prestació**

El muntatge, manteniment i desmuntatge de l'exhibició es durà a terme en el lloc de mostra 4<sup>a</sup> planta de la seu de Montjuïc del MuEC, Passeig de Santa Madrona, 16-22, Parc Montjuïc, 08038 Barcelona. Tots els treballs no susceptibles de fer-se al museu es realitzaran en tallers i dependències de l'empresa adjudicatària o dels seus proveïdors.

### **Inici de les prestacions i termini d'execució**

El contracte s'iniciarà amb la formalització de l'adjudicació.

La producció i el muntatge s'executarà durant les setmanes prèvies al 16 de juny de 2026.

La inauguració de la mostra serà el 17 de juny de 2026 al matí.

El desmuntatge es realitzarà un cop finalitzat el període expositiu, a l'octubre.

### **Criteris d'adjudicació**

D'acord amb la base d'execució 27ena. dels pressupostos de l'Ajuntament de Barcelona, s'utilitza com a criteri d'adjudicació el preu més baix sempre que compleixi íntegrament les prescripcions tècniques establertes.

### **Responsable del contracte**

Com a responsable del contracte es designa en Jacob Casquete Rodríguez.

### **Tramesa d'ofertes**

Les empreses ofertants hauran d'enviar les seves ofertes **mitjançant el Portal de Contractació Electrònica de l'Ajuntament de Barcelona** (<https://licitacions.bcn.cat/>). No s'admetrà cap altra forma d'enviament o lliurament de l'oferta.

L'oferta s'haurà d'emplenar segons el model de presentació d'ofertes que s'adjunta. L'oferta haurà d'estar degudament signada per l'empresa.

### **Notificació de l'adjudicació**

L'adjudicació del contracte es notificarà a l'interessat i es publicarà de forma agregada en el Perfil de Contractant d'acord amb allò previst a l'article 63.4 de la LCSP.