

INFORME DE NECESSITAT DEL CONTRACTE MENOR AMB CONCURRÈNCIA**Dades del contracte**

Petició de contracte:	006_P2600570
Tipus de contracte:	Menor
Objecte:	Manipulació, moviment i embalatge d'un conjunt d'obres patrimonials del Museu Frederic Marès
Pressupost (IVA inclòs):	7.059,62 €
Tipus d'IVA:	21%
Pressupost net (sense l'IVA): <i>Aquest pressupost net no pot ser superat per l'oferta.</i>	5.834,40 €
Aplicació pressupostària:	1423/22300/33316
CPV:	60100000-9 Serveis de transport per carretera

Antecedents

L'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB), mitjançant la Direcció de Patrimoni Cultural - Museu Frederic Marès necessita contractar el servei de manipulació, moviment i embalatge d'un conjunt d'obres de les seves col·leccions.

Atès que, aquesta prestació no pot ser proporcionada directament per l'ICUB, perquè no disposa dels mitjans personals i/o materials necessaris per a la realització de les esmentades actuacions, es proposa la contractació externa per realitzar-lo mitjançant un contracte menor, tal com es preveu en la Llei 9/2017 de contractes del sector públic.

Amb la contractació d'aquest servei no s'ha fraccionat l'objecte d'aquest contracte per eludir els procediments de contractació, ja que esdevé una unitat funcional que permet el seu aprofitament individual sense la necessitat de prestacions accessòries o complementàries.

D'acord amb l'article 118.2 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic (LCSP), s'ha comprovat que queda justificada la necessitat del contracte i no s'està alterant el seu objecte per evitar l'aplicació dels llindars indicats en l'article 118.1.

Descripció de l'objecte. Prescripcions tècniques

El Museu Frederic Marès ha finalitzat recentment el trasllat de part de les seves col·leccions a un magatzem extern propietat de l'ICUB situat a l'antiga seu de l'Editorial Gustau Gili. Durant els treballs de manipulació es va poder realitzar una revisió a fons de totes les obres patrimonials i on es van detectar indicis de possibles atacs d'insectes xilòfags.

Aquest tipus d'afeccions constitueixen un risc per a la conservació dels béns culturals i poden provocar danys estructurals irreversibles si no s'actua de manera adequada i en temps. És per aquest motiu, que el museu està preparant les col·leccions per la realització d'un tractament de desinfecció mitjançant atmosfera modificada amb gasos inerts i per tal d'evitar possibles infeccions a altres obres abans de poder realitzar-lo, es requereix un embalatge preventiu de totes les peces amb sospita d'atac xilòfag.

Actualment, es disposa d'una estança independent dins el propi magatzem amb doble porta, on s'han concentrat les obres i que actua com a sala de quarantena provisional.

Per aquest motiu, s'ha de tenir en compte el següent:

- Les intervencions de manipulació, embalatge i moviments interns han de ser realitzades per operaris tècnics especialitzats en la manipulació d'obres d'art, que han d'estar previstos dels materials i equipaments necessaris per la manipulació, moviments i embalatge de les obres d'art (transpalets, carros, taules de treball, etc)
- L'embalatge es realitzarà amb plàstic de polietilè amb un gruix adequat per aquest tipus de problemàtiques que haurà de ser proporcionat per l'adjudicatari.
- Al tractar-se d'una localització temporal i amb un espai limitat, l'accés a part de les obres actualment és complicat, i és per aquest motiu que s'haurà de fer un buidatge progressiu d'aquesta sala de quarantena per poder dur a terme els treballs.
- Per a la realització d'aquestes tasques, es preveuen 4 jornades de 8h cadascuna i s'estimen necessaris quatre operaris tècnics especialitzats.
- Es requereix un tècnic coordinador especialitzat amb experiència reconeguda, que serà responsable de la planificació i execució de totes les fases de manipulació, moviment i embalatge de les obres d'art.
- Si durant l'execució del servei fos necessària la substitució d'algun dels operaris de l'equip inicialment assignat, aquesta substitució es farà per personal amb el mateix perfil i experiència acreditada en el moment de presentar la oferta i s'informarà, en un termini no superior a 48h, als tècnics del Museu d'aquest fet.

S'adjunta l'Annex 1: *Llistat de les obres*, amb el conjunt de peces objecte d'aquest plec. Les obres que apareixen marcades al llistat en color, són peces que estan dins les seves gàbies de transport i per tant les mides són més grans. A tenir en compte: aquestes gàbies estan parcialment embalades amb el plàstic de transport, pel que en aquests casos es requereix un correcte segellat.

Aquests requeriments tenen caràcter d'obligació essencial i el seu incompliment podrà ser objecte de penalització i/o resolució contractual.

Coordinació amb el museu

Els treballs es realitzaran en coordinació amb el personal tècnic del museu, que facilitarà l'accés als espais i als béns a tractar.

Qualsevol manipulació o moviment de les obres haurà de realitzar-se d'acord amb les indicacions del personal responsable de les col·leccions.

Documentació annexa

Formen part de la documentació del present plec els annexos següents:

- *Annex 1: Llistat d'obres*

Aquesta documentació té caràcter informatiu i té per finalitat facilitar a les empreses licitadores el coneixement de les característiques dels béns, a efectes de la correcta preparació de les seves ofertes.

Les empreses licitadores hauran de tenir en compte aquesta informació en la definició de la seva proposta tècnica i econòmica.

La relació de peces té caràcter orientatiu i podrà estar subjecta a ajustos per necessitats del servei, sense alteració substancial de l'objecte del contracte.

Lloc de realització de la prestació

La prestació del servei es realitzarà als magatzems de l'ICUB situats a l'antiga seu de l'Editorial Gustau Gili.

Inici de les prestacions i termini d'execució

L'inici de la prestació serà des de l'endemà de la formalització del contracte i fins al 31 de desembre de 2026.

Criteris d'adjudicació

Aquest criteris es consideren vinculats a l'objecte del contracte, garanteixen l'avaluació de les ofertes en condicions de competència efectiva i estan formulats de forma objectiva, amb ple respecte als principis d'igualtat, no discriminació, transparència i proporcionalitat.

La selecció de l'oferta més avantatjosa es determinarà tenint en compte la millor relació qualitat-preu amb l'objectiu d'obtenir ofertes de gran qualitat. S'aplicaran els criteris d'adjudicació següents:

Les ofertes presentades seran valorades segons els següents criteris:

Criteri 1. Per l'oferta econòmica, fins a 60 punts.

La puntuació del preu esdevé superior al 35% de la puntuació total, d'acord amb l'excepcionalitat prevista a la clàusula 9.4 de la Instrucció de l'Ajuntament de Barcelona de 15 de març de 2018, d'aplicació de la LCSP, publicada en la Gasetta del dia 16, en base al fet que les prestacions que formen part del servei estan molt definides, ni introduir modificacions que tinguin un pes equiparable al del preu com a factor determinant de l'adjudicació, per la qual cosa es considera necessari exceptuar l'aplicació de la previsió del Decret d'Alcaldia de 24 d'abril de 2017 de contractació pública sostenible.

Els càlculs o fórmules aplicables per obtenir la puntuació esmentada seran els següents:

$$\left(\frac{\text{Pressupost net licitació} - \text{oferta}}{\text{Pressupost net licitació} - \text{oferta més econòmica}} \right) \times \text{Punts màx} = \text{Puntuació resultant}$$

Es defineixen els límits per a la consideració d'ofertes presumptament anormals o desproporcionades següents: Un diferencial del 10% per sota de la mitjana de les ofertes o, en el cas d'una única licitadora, del 15% respecte el pressupost net de licitació.

Es rebutjarà l'oferta si es comprova que és anormalment baixa perquè no compleix les obligacions aplicables en matèria ambiental, social o laboral establertes en el Dret de la Unió, en el Dret Nacional, els convenis col·lectius o per les disposicions de Dret internacional enumerades en l'annex X de la Directiva 24/2014.

Criteri 2. Experiència professional del coordinador del servei de manipulació especialitzada d'obres d'art: 25 punts.

En aquest apartat es valora l'experiència professional del/de la coordinador/a designat/da en projectes de manipulació i embalatge d'obres d'art realitzats en institucions museístiques o centres patrimonials durant els darrers cinc anys.

L'acreditació d'aquesta experiència s'haurà de justificar amb la presentació de la documentació següent, en el moment de registrar l'oferta:

1. **Declaració responsable, acreditació o certificat de l'empresa licitadora**, signada pel representant legal, on s'identifiqui el/la coordinador/a proposat/da i es detalli la seva participació com a coordinador en projectes de manipulació i embalatge especialitzat d'obres d'art en institucions museístiques o centres patrimonials, executats per l'empresa en els darrers cinc anys. S'haurà d'incloure: institució museística que va fer l'encàrrec, any d'execució.
2. **Declaracions responsables, acreditacions o certificats d'altres empreses o institucions museístiques o patrimonials**, degudament signats pel responsable legal, que confirmin la seva participació com a coordinador de projectes de manipulació i embalatge especialitzat d'obres d'art, en institucions museístiques o centres patrimonials, executats per l'empresa en els darrers cinc anys. S'haurà d'incloure: institució museística que va fer l'encàrrec, any d'execució.

La puntuació d'aquest apartat s'atorgarà en base a la següent taula i les puntuacions no són acumulables entre si:

ACREDITACIÓ – de l'experiència del coordinador basada en projectes de manipulació i embalatge especialitzat d'obres d'art executats per institucions museístiques o centres patrimonials durant els darrers cinc anys	PUNTUACIÓ
menys de 4 projectes de manipulació i embalatge especialitzat d'obres d'art per a institucions museístiques o centres patrimonials	0 punts
de 4 a 5 projectes de manipulació i embalatge especialitzat d'obres d'art per a institucions museístiques o centres patrimonials	8 punts
de 6 a 8 projectes de manipulació i embalatge especialitzat d'obres d'art per a institucions museístiques o centres patrimonials	15 punts
més de 9 projectes de manipulació i embalatge especialitzat d'obres d'art per a institucions museístiques o centres patrimonials	25 punts

Justificació del criteri 2

L'objecte principal d'aquest contracte és la manipulació i embalatge especialitzat d'obres d'art de les peces que formen part de les col·leccions del Museu Frederic Marès. Per la correcta execució d'aquest trasllat es requereix que l'experiència dels professionals que

executen la manipulació i embalatge de les obres esdevingui un element fonamental que cal ponderar conjuntament amb el preu del contracte.

El coordinador del servei és la persona responsable de la planificació, supervisió i execució de totes les fases del moviment d'obres d'art, incloent-hi la gestió logística, la comunicació amb les parts implicades, la resolució d'incidències i el compliment dels protocols de conservació preventiva.

La seva experiència prèvia en projectes similars és un factor determinant per garantir la qualitat del servei, la seguretat de les obres i la correcta coordinació amb els equips tècnics del museu. La manipulació ha de ser segura i conforme a les normatives internacionals.

L'experiència del coordinador permet anticipar riscos, aplicar solucions eficients i garantir el compliment de les exigències tècniques i legals.

D'acord amb el que estableix la Llei 9/2017 de Contractes del Sector Públic, els criteris de valoració han d'estar relacionats amb l'objecte del contracte i ser proporcionats. En aquest cas, la valoració de l'experiència del coordinador està directament vinculada a la correcta execució del servei, i per tant, es considera un criteri pertinent, objectiu i justificable.

Per tot l'exposat, es considera necessària i adequada la inclusió de l'experiència professional del coordinador com a criteri de valoració en el procediment de contractació, amb l'objectiu de garantir la qualitat, la seguretat i l'eficiència del servei de manipulació i embalatge especialitzat d'obres d'art.

Criteri 3. Experiència professional dels operaris tècnics especialitzats en la manipulació d'obres d'art: 15 punts.

En aquest apartat es valora l'experiència professional dels operaris tècnics especialitzats en la manipulació i embalatge d'obres d'art designats. Es valora l'experiència en projectes similars realitzats en institucions museístiques o centres patrimonials durant els darrers cinc anys.

L'acreditació d'aquesta experiència s'haurà de justificar amb la presentació conjunta de la documentació següent, en el moment de registrar l'oferta:

1. **Relació nominal dels operaris proposats**, amb indicació del seu rol dins l'equip.
2. **Fitxa d'experiència professional de cada operari**, signada pel representant legal de l'empresa licitadora o d'altres empreses on hagin treballat els tècnics especialitzats proposats, on s'indiqui: nombre de projectes que comportin embalatge i manipulació d'obres d'art en què ha participat, institucions museístiques o centres patrimonials principals, antiguitat a l'empresa.

La puntuació s'atorgarà en base a la mitjana del nombre de projectes acreditats pels operaris tècnics especialitzats proposats. D'acord amb el ppt, **s'estima:**

Per a les tasques de manipulació i embalatge de les obres que serà en 4 jornades de 8h cadascuna, quatre operaris tècnics especialitzats. La puntuació d'aquest apartat s'atorgarà en base a la següent taula i les puntuacions no són acumulables entre si:

ACREDITACIÓ - de l'experiència dels quatre operaris en projectes de manipulació i embalatge especialitzat d'obres d'art executats per institucions museístiques o centres patrimonials durant els darrers cinc anys	PUNTUACIÓ Operari 1	PUNTUACIÓ Operari 2	PUNTUACIÓ Operari 3	PUNTUACIÓ Operari 4
menys de 3 projectes de manipulació i embalatge especialitzat d'obres d'art per a institucions museístiques o centres patrimonials	0 punts	0 punts	0 punts	0 punts
de 3 a 5 projectes de manipulació i embalatge especialitzat d'obres d'art per a institucions museístiques o centres patrimonials	1,25 punts	1,25 punts	1,25 punts	1,25 punts
de 6 a 7 projectes de manipulació i embalatge especialitzat d'obres d'art per a institucions museístiques o centres patrimonials	2,5 punts	2,5 punts	2,5 punts	2,5 punts
més de 8 projectes de manipulació i embalatge especialitzat d'obres d'art per a institucions museístiques o centres patrimonials	3,75 punts	3,75 punts	3,75 punts	3,75 punts

Justificació del criteri 3.

L'objecte principal d'aquest contracte és la manipulació, embalatge i moviments interns d'obres d'art que formen part de la col·lecció patrimonial del Museu Frederic Marès. Per la correcta execució d'aquestes tasques es requereix que l'experiència dels professionals que executen aquestes tasques esdevingui un element fonamental que cal ponderar amb el preu del contracte.

Els operaris són els responsables directes de la manipulació física de les obres, tant en el moment de la manipulació com de l'embalatge. Aquesta manipulació requereix una formació i experiència específica, ja que qualsevol error pot provocar danys irreversibles en béns patrimonials de gran valor històric, artístic i econòmic.

La manipulació d'obres d'art no és equiparable a altres serveis logístics. Els operaris han de conèixer:

- Tècniques d'embalatge/desembalatge especialitzat.
- Manipulació d'obres fràgils, de gran format o amb requeriments especials.
- Protocols de conservació preventiva.
- Normatives de seguretat i assegurances aplicables.

L'experiència prèvia en serveis similars és un garant de competència tècnica i redueix significativament el risc d'incidències.

D'acord amb la Llei 9/2017 de Contractes del Sector Públic, els criteris de valoració han d'estar relacionats amb l'objecte del contracte i ser proporcionats. En aquest cas, la valoració de l'experiència dels operaris està directament vinculada a la qualitat i seguretat del servei, i per tant, és un criteri justificable, objectiu i alineat amb els principis de la contractació pública.

Per tot l'exposat, es considera necessària i pertinent la inclusió de l'experiència dels operaris com a criteri de valoració en el procediment de contractació del servei de transport especialitzat d'obres d'art, amb l'objectiu de garantir la correcta manipulació, conservació i seguretat del patrimoni cultural gestionat pel museu.

Responsable del contracte

Com a responsable del contracte es designa En/Na Xisca Bernat.

Tramesa d'ofertes

Les empreses interessades hauran d'enviar les seves ofertes **mitjançant el Portal de Contractació Electrònica de l'Ajuntament de Barcelona** (<https://licitacions.bcn.cat/>). No s'admetrà cap altra forma d'enviament o lliurament de l'oferta.

L'oferta s'haurà d'emplenar segons el model de presentació d'ofertes que s'adjunta. L'oferta haurà d'estar degudament signada per l'empresa.

Notificació de l'adjudicació

L'adjudicació del contracte es notificarà a l'interessat i es publicarà de forma agregada en el Perfil de Contractant d'acord amb allò previst a l'article 63.4 de la LCSP.