

INFORME DE NECESSITAT DEL CONTRACTE MENOR AMB CONCURRÈNCIA**Dades del contracte**

| | |
|--|---|
| Petició de contracte: | 006_P2600638 |
| Tipus de contracte: | Serveis |
| Objecte: | Servei de la producció activitat Rebuda de la Flama del Canigó 2026 |
| CPV: | 79956000-0 |
| Pressupost (IVA inclòs): | 5.808,00€ |
| Tipus d'IVA: | 21% |
| Pressupost net (sense l'IVA): <i>Aquest pressupost net no pot ser superat per l'oferta.</i> | 4.800,00€ |
| Aplicació pressupostària: | 1523/22699/33415 |

Antecedents

Amb motiu de la celebració a Barcelona de la **Rebuda de la Flama del Canigó** a la Plaça Sant Jaume, el dimarts 23 de juny de 2026 i amb motiu també de la celebració de la Nit de Sant Joan 2026, es necessari el desenvolupament de les activitats que seran organitzades per l'Ajuntament de Barcelona i Òmnium Cultural.

Atès que aquesta prestació no pot ser proporcionada directament per l'ICUB, perquè no disposa dels mitjans personals i/o materials necessaris per a la realització de les esmentades actuacions, es proposa la contractació externa per realitzar-lo mitjançant un contracte menor, tal com es preveu en la Llei 9/2017 de contractes del sector públic.

D'acord amb l'article 118.2 de la Llei 19/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic (LCSP), s'ha comprovat que queda justificada la necessitat del contracte i no s'està alterant el seu objecte per evitar l'aplicació dels llindars indicats en l'article 118.1.

Descripció de l'objecte. Prescripcions tècniques

L'objecte és el servei de les produccions tècniques de sò, llum, carpes i muntatges i desmuntages amb les següents necessitats.

En aquest acte, es necessitaran diversos elements de producció: un escenari 8x6 m amb 1 metre d'alçada; un escenari de 2x2 m pel pebeter; sonorització cobla i presentació acte; un muntatge de 3 carpes i de la lona-pancarta; la construcció amb tanques municipals del perímetre de l'escenari,...així com amb operadors i muntadors

de l'acte; regidors de l'acte i personal que pugui ser necessari a aportar per l'empresa adjudicatària.

Els actes de la rebuda de la Flama del Canigó el dimarts 23 de juny a la tarda a la plaça de Sant Jaume tindrà el següent timing aproximat:

- A partir de les 10 h: Muntatge.
- Abans de les 16.00 h: Finalització de muntatge. L'escenari ha de quedar ubicat entre els carrers del Call i de Ferran, abans de la porta de la Generalitat.
- Possibles proves de so.
- 17.00 h: Inici de la ballada de sardanes.
- 17.45 h Festa de rebuda de la Flama a la plaça de Sant Jaume. Amb la sortida de l'Àliga, els Capgrossos Macers i els Gegants de la Ciutat al so de la cobla Sant Jordi - Ciutat de Barcelona.
- 18 h Arribada de la Flama del Canigó a la plaça de Sant Jaume i encesa del peveter. Pilar d'honor dels Castellans de Barcelona.
- 18.05 h Balls de l'Àliga, dels Capgrossos Macers i dels Gegants de la Ciutat.
- 18.15 h Lectura del missatge de la Flama d'enguany, escrit per Núria Cadenes, i parlaments.
- 18.30 h Repartiment de la Flama. Els equips van passant per recollir el foc provinent del Canigó, que servirà per encendre fogueres de tota la ciutat.
- 19 h Final de l'acte.

El detall dels elements de producció requerits:

Sonorització:

- 2 micròfons inalàmbrics amb peu per a presentacions
- 6 micròfons d'ambient amb peu per la cobla
- Equip de so de potència mínima de 4.000 W, en dues torres a banda i banda de l'escenari, enfocant cap al públic.
- 20 m de passacables per connectar al punt de llum del centre de la plaça de Sant Jaume, més tot allò necessari per connectar-s'hi.
- CETAC

Escenografia

- Escenari 8x6 m d'1 metre d'alçada. Amb faldó negre i una escala lateral amb barana.
- Escenari de 2x2m de 0,20 m d'alçada pel pebeter
- Pont de llums de 8m de llarg i 3 m d'alçada mínim per a penjar-hi pancarta darrere de l'escenari

Altres

- Muntatge de 3 carpes d'un mínim de 3x3 m a peu de terra per fer de backstage
- 200 cadires plegables per la platea
- 12 cadires plegables sense reposabraços per l'escenari
- 5 cadires plegables pel backstage

- 2 operadors i muntadors de l'acte amb les següents tasques
 - o Muntatge i desmuntatge escenografia i pati de cadires
 - o Creació amb tanques municipals del perímetre de l'escenari i backstage
 - o Tècnic/a de so
 - o Proves de so

- 2 regidors de l'acte:
 - o Caldrà que contactin amb manteniment de l'Ajuntament per obrir el punt de llum del centre de la plaça
 - o Relació amb l'organització de l'Ajuntament i d'Òmnium Cultural
 - o Rebre les entitats participants
 - o Rebuda d'autoritats
 - o Rebre la cobla i músics participants
 - o Organització de l'espai públic

Caldrà que el proveïdor pugui certificar en tot moment la seguretat de tots els elements necessaris pel contracte, així com el seu muntatge i desmuntatge.

Caldrà que el proveïdor atengui les consideracions de seguretat i altres que puguin sorgir abans, durant i després de l'acte tant dels cossos i forces de seguretat com de personal de protocol o del propi ICUB.

Cal que el personal tingui en tot moment una actitud proactiva de servei a la ciutadania i col·laboració amb els serveis municipals.

El contracte és a preu global.

És un pressupost màxim, amb preus unitaris i sense obligació d'exhaurir la totalitat de l'import de l'expedient.

Lloc de realització de la prestació

El dia 23 de juny 2026 a la Plaça Sant Jaume de Barcelona

Inici de les prestacions i termini d'execució

La prestació s'iniciarà un cop estigui adjudicat l'encàrrec i finalitzarà el 24 de juny de 2026.

Criteris d'adjudicació

D'acord amb la base d'execució del pressupost 2026 de l'Ajuntament de Barcelona, els criteris d'adjudicació són:

- **Fins a 50 punts Preu**
S'atorgarà la màxima puntuació al licitador que formuli el preu més baix que sigui admissible, és a dir, que no sigui anormalment baix i que no superi el pressupost net de licitació (és a dir, el pressupost màxim de licitació, IVA exclòs) i a la resta de licitadors la distribució de la puntuació es farà aplicant la següent fórmula establerta per Instrucció de la Gerència Municipal i aprovada per Decret d'Alcaldia de 22 de juny de 2017, publicat en la Gasetta Municipal del dia 29 de juny:

$$- \text{ Puntuació final} = \left(\frac{\text{Pressupost net licitació-oferta}}{\text{Pressupost net licitació-oferta més econòmica}} \right) \times \text{Punts màx}$$

- **Fins a 30 punts** L'experiència del personal en l'execució del contracte en la producció, so i escenografia d'actes de cultura popular o festes majors, en tot cas al carrer i en ciutats de més de 100.000 habitants. Cal presentar un llistat de projectes duts a terme en els darrers 5 anys, amb enllaços per veure imatges o vídeos dels actes, on s'hi identifiqui la infraestructura utilitzada.

1-5 projectes..... 5 punts
6-10 projectes..... 10 punts
11-15 projectes.....20 punts
Més de 15 projectes.....30 punts

- **Fins a 20 punts** Una proposta d'ampliació dels elements de producció, so i/o escenografia inclosos en aquesta descripció tècnica.

1 o més propostes de millora en producció 6 punts
1 o més propostes de millora en elements de so 6 punts
1 o més propostes de millora en escenografia 8 punts
(Els punts de cada tipus de proposta se sumen entre ells)

Responsable del contracte

Com a responsable del contracte es designa en Nicolás Alonso Crozet

Tramesa d'ofertes

Les empreses ofertants hauran d'enviar les seves ofertes **mitjançant el Portal de Contractació Electrònica de l'Ajuntament de Barcelona** (<https://licitacions.bcn.cat/>). No s'admetrà cap altra forma d'enviament o lliurament de l'oferta.

L'oferta s'haurà d'emplenar segons el model de presentació d'ofertes que s'adjunta. L'oferta haurà d'estar degudament signada per l'empresa.

Notificació de l'adjudicació

L'adjudicació del contracte es notificarà a l'interessat i es publicarà de forma agregada en el Perfil de Contractant d'acord amb allò previst a l'article 63.4 de la LCSP.