

INFORME DE NECESSITAT DEL CONTRACTE MENOR AMB CONCURRÈNCIA**Dades del contracte**

Petició de contracte:	006_P2600667
Tipus de contracte:	Serveis
Objecte:	Servei de sonorització per al cicle d'espectacles 'Relats Sonors' 2026 del Museu Etnològic i de Cultures del Món
Pressupost (IVA inclòs):	3.607,01 €
Tipus d'IVA:	21%
Pressupost net (sense l'IVA):	2.981,00 €
<i><u>Aquest pressupost net no pot ser superat per l'oferta.</u></i>	
Aplicació pressupostària:	1423 D/22699/33315
CPV:	2521000-9 Servicios de museos

Antecedents

El Museu Etnològic i de Cultures del Món, com a institució museística d'orientació antropològica integrada a l'Institut de Cultura de Barcelona, desplega una programació que des de les pràctiques de patrimoni immaterial, articula recerca, mediació i creació contemporània. Més enllà de la preservació i presentació de les col·leccions, el museu activa línies de treball orientades a generar espais de trobada, a fomentar la participació cultural i a visibilitzar la pluralitat de narratives i pràctiques culturals presents a la ciutat.

En aquest marc, l'any 2026 es duu a terme una nova edició del cicle "Relats Sonors", coorganitzat amb Casa Asia. El cicle posa l'accent en els processos de resignificació cultural impulsats per artistes de la diàspora, que operen des de Barcelona i que, a través de llenguatges actuals, reactiven i tensionen els imaginaris vinculats a les seves tradicions d'origen.

Per al correcte desenvolupament d'aquestes activitats, resulta necessari formalitzar la contractació del servei de sonorització de l'espai, que inclou tant el suport de personal tècnic especialitzat com el subministrament, instal·lació i operació dels equips de so llogats, adequats a les característiques específiques del pati de la seu Montcada, escenari de les actuacions.

Aquest contracte es configura com una unitat funcional única, atès que dona resposta integral a les necessitats tècniques derivades del conjunt de les actuacions programades i de les condicions de l'espai. En cap cas es tracta d'un fraccionament de l'objecte contractual amb la finalitat d'eludir els procediments establerts, sinó d'una prestació indivisible que no admet una execució segmentada sense comprometre'n la coherència i eficàcia.

La contractació proposada permet assegurar uns estàndards tècnics adequats, garantir les condicions òptimes per al desenvolupament de les propostes artístiques i oferir una experiència de qualitat al públic, en coherència amb els objectius i compromisos del museu.

Atès que, aquesta prestació no pot ser proporcionada directament per l'ICUB, perquè no disposa dels mitjans personals i/o materials necessaris per a la realització de les esmentades actuacions, es proposa la contractació externa per realitzar-lo mitjançant un contracte menor, tal com es preveu en la Llei 9/2017 de contractes del sector públic.

D'acord amb l'article 118.2 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic (LCSP), s'ha comprovat que queda justificada la necessitat del contracte i no s'està alterant el seu objecte per evitar l'aplicació dels llindars indicats en l'article 118.1.

Respecte del punt 6.1 de la Instrucció per a l'aplicació de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic, aprovada per Decret de la Comissió de Govern 2018/160, de 8 de març, s'utilitza el contracte menor perquè no es viable ni eficient efectuar un procediment d'adjudicació amb publicitat.

Descripció de l'objecte. Prescripcions tècniques

1. Objecte

Constitueix l'objecte del present contracte la prestació integral dels serveis tècnics de sonorització per al cicle d'espectacles "Relats Sonors", organitzat pel Museu Etnològic i de Cultures del Món, en la seva edició de 2026. Les actuacions es desenvoluparan al pati medieval de la seu Montcada en les dates següents:

- Dissabte, 30 de maig de 2026, a les 20.00 h.
- Dissabte, 13 de juny de 2026, a les 20.00 h.
- Dissabte, 11 de juliol de 2026, a les 20.00 h.

El servei comprèn el subministrament en règim de lloguer dels equips de so necessaris, així com el seu transport, instal·lació i retirada. Inclou igualment les operacions de càrrega i descàrrega, el muntatge i desmuntatge en cada jornada, i l'adequació tècnica als requeriments específics definits en els riders de les diferents propostes artístiques.

Així mateix, la prestació incorpora la presència de personal tècnic qualificat responsable de l'operativa de so, tant durant les proves tècniques prèvies com al llarg del desenvolupament dels espectacles, amb l'objectiu de garantir unes condicions òptimes d'execució i qualitat sonora en totes les sessions programades.

2. Prescripcions tècniques

Les necessitats tècniques de l'espectacle inclouen, com a mínim, el següents recursos:

30/05/2026, dissabte, 20 h Poesia	Unitats
Altaveu de 12 pulçades Hi-Fi en trípod	2
Trípodes altaveu	2
1 Taula de so digital per equalitzar	1
Monitor	2
Cablejat	1
Shure Beta 58	3
Peu de micro tipus girafa	2
Faristol	2
Tamboret pla, 70 cm d'alçada	4
1 Tècnic de so	1
1 Auxiliar per descarregar i muntatge	1
1 Vehicle transport	1
13/06/2026 dissabte, 20 h, DJ Yamemaru i Kayoko	Unitats
Altaveu de 12 pulçades Hi-Fi en trípod	2
Trípodes altaveu	2
1 Taula de so digital per equalitzar	1
Monitor	2
Cablejat	1
Shure Beta 58	2
Peu de micro tipus girafa	2
Turntables Technics MK2 o similar	2
Dj Mixer Rotary Ecler WARM 2 o similar	1
Tarima de 400 × 200 cm (o mòduls equivalents, p. ex. 2 × 200 × 100 cm) ball de fusta per a taconeig o flamenc, amb superfície de fusta pintada en negre mat antilliscant, estructura amb bastidor rígid i potes o suports regulables amb sistema d'anivellament mitjançant nivelladors, calços o escuma per compensar possibles desnivells del paviment del pati empedrat amb llambordes.	1
Micròfons "boundary" plans de superfícies per a sonortizar la tarima (tipus Crown PCC160 /Shure Beta 91A/ AKG C547 BL o similar)	2
1 Tècnic de so	1
1 Auxiliar per descarregar i muntatge	1
1 Vehicle transport	1
11/07/2026 dissabte, 20 h, Espectacle Mirabai - Rajnandini	Unitats

Altaveu de 12 pulçades Hi-Fi en trípodcs	2
Trípodes altaveu	2
1 Taula de so digital per equalitzar	1
Monitor	3
Cablejat	1
Shure Beta 58	5
Peu de micro tipus girafa	2
peus de micro baix	3
Alfombra / carpet estilo persa 230 cm x 170 cm	1
Coixins per seure al terra, 30 x 30 cm	4
Tarima modular Guil TM440 o similar 200 cm x 100 cm d'un metre d'alçada amb esglaó per accedir-hi	2
Faristol	1
1 Tècnic de so	1
1 Auxiliar per descarregar i muntatge	1
1 Vehicle transport	1

3. Escaleta operativa (per a cada jornada d'actuació)

Cada jornada es regirà per una planificació horària estàndard, susceptible d'ajustos puntuals en funció dels requeriments tècnics i artístics de cada proposta. L'operativa prevista és la següent:

- 16.00 h: Arribada de l'equip tècnic. Descàrrega del material i inici del muntatge dels equips de so.
- 18.00 h: Realització de la prova de so amb els artistes participants.
- 19.00 h: Tancament de l'accés general al museu.
- 19.45 h: Obertura de portes per a l'accés del públic assistent.
- 20.00 h: Inici de l'espectacle.
- 21.15 h: Finalització de l'actuació.
- 21.30 h: Desallotjament de l'espai, tancament de portes i inici de les tasques de desmuntatge i càrrega dels equips.
- 22.00 h: Finalització de les operacions i tancament del museu.

4. Condicions de seguretat

Els treballs objecte del contracte es faran d'acord amb la normativa vigent en prevenció de riscos laborals, de seguretat i higiene en el treball. L'adjudicatari també es responsabilitzarà del compliment de l'esmentada normativa per part dels equips i empreses que participin en el muntatge, ja formin part de l'empresa o en siguin subcontractats directes.

Així mateix també s'aplicaran les normes bàsiques de l'edificació pel que fa a *Condicions de protecció contra Incendi* als edificis i el *Reglament electrotècnic per a baixa tensió*.

A petició del centre, l'adjudicatari haurà d'entregar la documentació que acrediti l'acompliment de les normatives esmentades. El cost de la documentació requerida ha d'estar inclosa en l'import ofert per l'empresa licitadora.

5. Equip de treball

L'adjudicatari presentarà una proposta d'equip amb el qual pugui desenvolupar totes les tasques que es derivin del projecte a desenvolupar, justificant la seva solvència tècnica mitjançant la titulació o experiència professional que els capaciti.

Com a mínim caldrà un interlocutor amb l'empresa. A més, el dia del muntatge caldrà:

- 1 Tècnic de so.
- 1 Auxiliar per descarregar i muntatge.

L'adjudicatari haurà de garantir que totes les persones que prenguin part en el desenvolupament de l'actuació disposin dels mitjans tècnics i materials necessaris per al desenvolupament de les tasques pròpies que els son encomanades.

Les empreses o professionals que hagin d'intervenir en els serveis contractat han de proporcionar amb suficient antelació un llistat amb els noms i DNI del personal que haurà d'accedir-hi. Durant les feines de muntatge o desmuntatge només s'autoritzarà l'accés de les persones que apareguin en aquest llistat. El vigilant de seguretat encarregat del control d'accés identificarà a totes les persones mitjançant el DNI.

6. Generació de residus

Tots els residus generats durant les tasques de muntatge i desmuntatge dels equips tècnics seran degudament retirats per l'empresa adjudicatària i gestionats segons la seva tipologia. El tractament i eliminació es realitzarà mitjançant abocadors o gestors autoritzats, d'acord amb la normativa vigent en matèria de residus i medi ambient.

7. Preu

El contracte s'estableix com a preu global de 3.607,01 € € (IVA inclòs), ja que la prestació constitueix una unitat funcional indivisible i integrada que inclou la totalitat dels serveis necessaris per a l'execució de les tres actuacions. El preu ofert haurà de cobrir la totalitat de despeses relacionades: lloguer de material, transport, muntatge i desmuntatge, personal tècnic i assistència durant l'espectacle.

El contracte és a preus unitaris

Lloc de realització de la prestació

La prestació es desenvoluparà al Museu Etnològic i de Cultures del Món, seu Montcada (carrer de Montcada, 12-14, 08003 Barcelona), específicament al pati interior de l'edifici, denominat Pati principal Marquès de Llió.

En cas d'inclèmencies meteorològiques que dificultin o impossibilitin l'ús, les actuacions es reubicaran a l'interior de l'equipament, a la sala d'actes, mantenint les mateixes necessitats tècniques de base, adaptades a les condicions de l'espai.

Els espais objecte de sonorització disposen d'una capacitat aproximada per a un màxim de 100 persones assistents, fet que caldrà tenir en compte en la configuració i dimensionament dels equips de so.

Inici de les prestacions i termini d'execució

La prestació s'iniciarà a partir de la formalització del contracte i s'executarà en el marc de les jornades programades del cicle:

- Dissabte, 30 de maig de 2026, 20.00 h.
- Dissabte, 13 de juny de 2026, 20.00 h.
- Dissabte, 11 de juliol de 2026, 20.00 h.

Per raons sobrevingudes degudament justificades, l'organització podrà introduir modificacions en les dates o en els horaris previstos, amb el compromís de comunicar-ho a l'empresa adjudicatària amb la màxima antelació possible per garantir la correcta reprogramació del servei.

La vigència del contracte s'estendrà fins a la finalització de la darrera actuació i la completa execució de totes les tasques vinculades al servei, incloent el desmuntatge dels equips i les gestions administratives corresponents.

Criteris d'adjudicació

D'acord amb la base d'execució 27ena. del pressupost de l'Ajuntament de Barcelona. S'utilitza com a criteri d'adjudicació, el preu més baix.

Responsable del contracte

Com a responsable del contracte es designa en Jacob Casquete Rodríguez

Tramesa d'ofertes

Les empreses ofertants hauran d'enviar les seves ofertes **mitjançant el Portal de Contractació Electrònica de l'Ajuntament de Barcelona** (<https://licitacions.bcn.cat/>). No s'admetrà cap altra forma d'enviament o lliurament de l'oferta.

L'oferta s'haurà d'emplenar segons el model de presentació d'ofertes que s'adjunta. L'oferta haurà d'estar degudament signada per l'empresa.

El termini de presentació de les ofertes serà de 5 dies hàbils des de la publicació de la licitació al **Portal de Contractació Electrònica de l'Ajuntament de Barcelona** (<https://licitacions.bcn.cat/>)

Notificació de l'adjudicació

L'adjudicació del contracte es notificarà a l'interessat i es publicarà de forma agregada en el Perfil de Contractant d'acord amb allò prevista a l'article 63.4 de la LCSP.