



INFORME DE NECESSITAT DEL CONTRACTE MENOR AMB CONCURRÈNCIA

Dades del contracte

Petició de contracte:	006_P2601275
Tipus de contracte:	Serveis
Objecte:	Servei d'embalatge, transport i desembalatge en la dispersió de l'exposició "La fraternitat de les metàfores de Jean-Luc Godard
CPV:	60100000-9
Pressupost (IVA inclòs):	16.335,00 euros
Tipus d'IVA:	21%
Pressupost net (sense l'IVA): <i>Aquest pressupost net no pot ser superat per l'oferta.</i>	13.500,00 euros
Aplicació pressupostària:	1623/22300/33318
CPV:	60100000-9

Antecedents

L'exposició «La fraternitat de les metàfores», dedicada a l'obra del cineasta Jean Luc Godard i presentada a La Virreina Centre de la Imatge, va ser inaugurada el mes de març de 2026 i finalitza el dia 4 d'octubre de 2026.

En el moment de la preparació de l'exposició es va preveure la seva itinerància posterior al Círculo de Bellas Artes de Madrid, circumstància que condicionava la definició de la fase final del moviment de les obres i que va motivar que la contractació inicial es limités als treballs de concentració i transport necessaris per a la presentació de la mostra a Barcelona.

Atesa la naturalesa i composició de l'exposició, la definició de la dispersió restava pendent dels acords que s'haguessin d'assolir entre la Fondation Jean Luc Godard, el Círculo de Bellas Artes i els diferents prestadors de les obres.

Finalment, s'ha acordat que una part significativa de les obres procedents de la Fondation Jean Luc Godard es destinaran directament al Círculo de Bellas Artes de Madrid, on s'està preparant una nova versió de l'exposició adaptada a les característiques dels seus espais expositius.

Tanmateix, una part de les obres exposades a La Virreina, corresponents a préstecs d'altres institucions i col·leccionistes, no formen part d'aquesta futura presentació i, d'acord amb els compromisos adquirits en els respectius contractes de préstec, han



de ser retornades als seus propietaris una vegada finalitzada l'exposició a Barcelona.

Per aquest motiu és necessari dur a terme una operació específica de dispersió de les obres que no continuaran el seu recorregut expositiu, mitjançant el seu embalatge, transport i lliurament als corresponents prestadors. Els destins previstos inclouen diferents localitzacions de França, una institució a la Comunitat Valenciana i altres prestadors situats a Madrid.

L'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB), mitjançant la Direcció de Sectors Culturals per tal de poder realitzar el transport d'obra adequadament, ha cregut convenient comptar amb la col·laboració d'una empresa que ens assegurí el servei d'embalatge i transport de les peces que formen part de l'exposició en la seva dispersió.

No s'ha fraccionat l'objecte d'aquest contracte per eludir els procediments de contractació, atès que les prestacions objecte del servei constitueixen una única unitat funcional, tècnica i operativa. Les tasques de manipulació, revisió, embalatge, transport, desembalatge i lliurament formen part d'un mateix procés logístic indivisible necessari per garantir el retorn correcte de les obres als seus propietaris.

La necessitat contractual deriva d'una circumstància sobrevinguda, consistent en la no materialització de la itinerància de tota l'obra de l'exposició prevista per a Madrid, fet que obliga a executar una dispersió específica de la resta de les obres als seus llocs d'origen

Atès que, aquesta prestació no pot ser proporcionada directament per l'ICUB, perquè no disposa dels mitjans personals i/o materials necessaris per a la realització de les esmentades actuacions, es proposa la contractació externa per realitzar-lo mitjançant un contracte menor, tal com es preveu en la Llei 9/2017 de contractes del sector públic.

D'acord amb l'article 118.2 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic (LCSP), s'ha comprovat que queda justificada la necessitat del contracte i no s'està alterant el seu objecte per evitar l'aplicació dels llindars indicats en l'article 118.1.

Respecte del punt 6.1 de la Instrucció per a l'aplicació de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic, aprovada per Decret de la Comissió de Govern 2018/160, de 8 de març, s'utilitza el contracte menor perquè no es viable ni eficient efectuar un altre procediment d'adjudicació.



Descripció de l'objecte. Prescripcions tècniques

Objecte del Servei

L'objecte del contracte és la prestació del servei d'embalatge, transport i desembalatge necessari per a la dispersió de part de les obres integrants de l'exposició «La fraternitat de les metàfores», de Jean Luc Godard, incloent les tasques de manipulació, assistència a la revisió d'obra, embalatge, transport i lliurament als prestadors.

Prescripcions Tècniques

1.1 Contactes previs

L'adjudicatari realitzarà els contactes necessaris amb les institucions prestatàries per coordinar les dates de lliurament i recepció de les obres..

1.2 Fases del servei

A. Dispersió (Retorn a origen)

1. Assistència a la revisió d'obra de sortida
 - Presència dels operaris durant la inspecció dels estats de conservació realitzada per la conservadora de La Virreina.
2. Embalatge per al retorn
 - Reutilització dels embalatges originals sempre que sigui possible.
 - Subministrament de nous elements de protecció quan sigui necessari.
3. Càrrega i transport
 - Càrrega dels embalatges a La Virreina.
 - Transport a les adreces de destí mitjançant vehicle especialitzat.
4. Lliurament als llocs d'origen
 - Entrega de les obres a les institucions o propietaris corresponents.
5. Obertura i revisió final
 - Desembalatge i verificació final de les peces quan així sigui requerit pels prestadors

1.3. Calendari

- Les tasques de desmuntatge s'iniciaran el 5 d'octubre de 2026.
- Les dates concretes dels lliuraments seran acordades amb els prestadors una vegada formalitzada l'adjudicació.



- L'execució del servei haurà de garantir que totes les operacions quedin finalitzades dins del període de cobertura de l'assegurança de les obres, vigent fins al 2 de novembre de 2026..

1.4. Recursos humans mínims

Coordinador/supervisor

- Coordinació logística general.
- Contacte amb prestadors.
- Elaboració del pla operatiu.
- Experiència mínima de cinc serveis similars en els darrers cinc anys.

Dos operaris especialitzats

- Manipulació, embalatge i desembalatge.
- Càrrega i descàrrega.
- Conducció del vehicle.
- Experiència mínima de cinc anys en serveis similars.

Conductors

- Permís de conducció tipus C.
- Experiència mínima de dos anys en conducció de vehicles destinats al transport d'obra d'art.

1.5. Materials i equipaments

- S'utilitzaran les caixes proporcionades pels prestadors en la concentració
- S'haurà de facilitar nous embalatges en cas de que sigui necessari, amb materials de protecció (bullpack, cantoneres, escumes i elements equivalents)
- Vehicle de transport especialitzat amb control climàtic i plataforma elevadora.
- Mitjans mecànics i tècnics per a la manipulació segura de les obres.
- Materials addicionals com taules, focus, allargadors, eines de tall, etiquetes, etc.

1.6. Altres obligacions

- Aplicació dels protocols de conservació preventiva museística
- Assistència d'una correu de la Cinemathèque Française durant dues jornades amb despeses de dietes valorades en 75 euros per dia.
- Es realitzaran informes de condició a la sortida de les obres per part de la conservadora de Virreina
- Es realitzarà gestió de residus generats durant el procés d'embalatge
- Tramitació de permisos municipals si s'ha d'ocupar la via pública



Lloc de realització de la prestació

La prestació s'ha de realitzar en diverses seus.

A continuació es detallen els orígens i les destinacions de tots els trajectes que es preveuen:

Origen	Destinació
La Virreina Centre de la Imatge. La Rambla, 99 08002 Barcelona	Iskra 9 rue Pierre et Marie Curie 94200 Ivry-sur-Seine Contacto: Matthieu de Laborde +33 6 63 77 92 90 33(0) 158 461 207 iskra@iskra.fr
La Virreina Centre de la Imatge. La Rambla, 99 08002 Barcelona	CINEMATÈQUE FRANCAISE ET DU CNC: BÂTIMENT A099, PARC ROMÉO, RUES DE LA SOIE, ORLY. Contact: Laurent MANNONI 06 23 91 46 05 l.mannoni@cinematheque.fr Laure PARCHOMENKO 06 10 61 09 33 l.parchomenko@cinematheque.fr
La Virreina Centre de la Imatge. La Rambla, 99 08002 Barcelona	PAUL GRIVAS 24 COURS DE VICENNES 75012 PARIS TEL 0033660853175 pauldimitrigrivas@gmail.com
La Virreina Centre de la Imatge. La Rambla, 99 08002 Barcelona	François Albera 9, rue Campagne-Première 75014 Paris. France Tel: 0033 14 32 15 429 e-mail: françois.albera@unil.ch
La Virreina Centre de la Imatge. La Rambla, 99 08002 Barcelona	COLECCIÓN LEGADO MAX AUB- FILMOTECA DE VALENCIA C/ Dr. García Brustenga nº 3, 46020 València. Personal de contacte: Carmen Cano o Alicia Herraiz. Tel: 962 936649 aherraiz@IVC.GVA.ES



La Virreina Centre de la Imatge. La Rambla, 99 08002 Barcelona	Pablo Garcia Canga C/Azagador 57 28232 Las Rozas (España) +34 677 606 698 e-mail: pablogcanga@gmail.com

Inici de les prestacions i termini d'execució

L'inici de la prestació serà des de l'endemà de la seva adjudicació tenint en compte a més que la darrera setmana de setembre s'hauria de contactar amb els prestadors per acordar el lliurament. La partida de Barcelona serà la setmana del 12 al 15 d'octubre. La finalització d'execució serà en data 30 d'octubre atès que el període de cobertura de l'assegurança està vigent fins el 2 de novembre.

Criteris d'adjudicació

S'utilitzarà com a criteri de selecció el preu més baix.

Tractament de dades

Les dades tractades s'integren dins la tipologia següent:

3.- Altres dades (nivell baix)

- identificatives: DNI/NIF/NIE/Passaport, núm. Seg. Social/mútua, nom i cognoms, adreça, e-mail, telèfon, signatura/empremta, imatge/veu, marques físiques, núm. reg. personal, signatura electrònica.
- socials: allotjament o habitatge, situació militar, propietats, possessions, aficions, estils de vida, clubs/associacions, llicències, permisos i autoritzacions.
- professionals: formació, titulació, historial estudiantil, experiència, pertany a col·legis/associacions professionals.
- treball: cos/escala, categoria/grau, lloc de treball, dades no econòmiques de la nòmina, historial laboral, altres.

La finalitat del tractament serà localització adreces i contactes.

Responsable del contracte



**Ajuntament
de Barcelona**

Institut de Cultura

Palau de la Virreina
La Rambla, 99
08002 Barcelona
Telèfon 933 161 000
www.bcn.cat/barcelonacultura

Com a responsable del contracte es designa Na Ana Jiménez.

Tramesa d'ofertes

Les empreses ofertants hauran d'enviar les seves ofertes **mitjançant el Portal de Contractació Electrònica de l'Ajuntament de Barcelona** (<https://licitacions.bcn.cat/>). No s'admetrà cap altra forma d'enviament o lliurament de l'oferta.

L'oferta s'haurà d'emplenar segons el model de presentació d'ofertes que s'adjunta. L'oferta haurà d'estar degudament signada per l'empresa.

***Nota:** Recordar a les empreses ofertants que el termini de presentació de les ofertes serà de 5 dies hàbils des de la publicació de la licitació al **Portal de Contractació Electrònica de l'Ajuntament de Barcelona** (<https://licitacions.bcn.cat/>)

Notificació de l'adjudicació

L'adjudicació del contracte es notificarà a l'interessat i es publicarà de forma agregada en el Perfil de Contractant d'acord amb allò previst a l'article 63.4 de la LCSP.