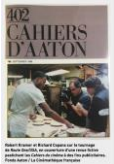


RECOGIDA EN DIRECCIÓN CINEMATÈQUE: BÂTIMENT A099, PARC ROMÉO, RUES DE LA SOIE, ORLY. CONTACT: LAUREN MANNONI (TEL. 0623914605) - VER CONDICIONES PARTICULARES EN ARCHIVO ADJUNTO

COL.LECCIÓ CINEMATÈQUE

Num registre	Num. Ref.	image/imatge	Ubicació sala	Titre / Títol	Auteur /autor	Mides	Année / any	Prestador	Cartel·la
GOD-081	BITSCH16-B4 [1]		4	Plan de trabajo de Les carabiniers / Plan de travail de l'assistant réalisateur Charles Bitsch pour le tournage du film Les Carabiniers (1963), Jean-Luc Godard (FULL 1)		21 x 29,7 cm		Collection Cinémathèque française, Fonds Charles Bitsch	
GOD-082	BITSCH16-B4 [2]		4	Plan de trabajo de Les carabiniers / Plan de travail de l'assistant réalisateur Charles Bitsch pour le tournage du film Les Carabiniers (1963), Jean-Luc Godard (FULL 2)		21 x 29,7 cm		Collection Cinémathèque française, Fonds Charles Bitsch	
GOD-203	CDT-AP-JLG1		8	Publicidad Aäton 8-35 (modelo de 1979) / Brochure publicitaire Aaton en anglais - 30 juin 1979	Aaton S.A.	H 29,5 x L 21 cm	1977-1979	Col. Cinémathèque française, Paris	Aaton S.A. Brochure publicitaire Aaton en anglais - 30 juin 1979 document papier Cinémathèque française, Paris
GOD-213	(ref: boîte archives "Aaton LTR (7)")		8	Catalogue Aaton Cameras - 1er octobre 1982n	Aaton S.A.	H 30 x L 42 cm		Cinémathèque / COLLECTION CONSERVATOIRE DES TECHNIQUES . Col. Cinémathèque Française, Fonds Aäton	Aaton S.A. Catalogue Aaton Cameras - 1er octobre 1982n document papier Cinémathèque française, Paris

GOD-214	CDT-AP-Aaton-402		8	Cahiers d'Aaton, numéro 402	Aaton S.A.	27,5 x L 22 cm	1988	Cinemathèque / COLLECTION CONSERVATOIRE DES TECHNIQUES . Col. Cinémathèque Française, Fonds Aäton	Aaton S.A. Cahiers d'Aaton n°402 - septembre 1988 document papier Cinémathèque française, Paris
GOD-217	AP-10-2520		8	Cámara 8.35 [fabricada en 1977-1979]	GODARD, Jean-Pierre B	H 19,5 x L 20,5 x P 36,5 cm	Entre 1977 et 1979	Cinemathèque / COLLECTION CONSERVATOIRE DES TECHNIQUES . Col. Cinémathèque Française, Fonds Aäton	Jean-Luc GODARD, Jean-Pierre BEAUVIALA Caméra Aaton 8-35, 1977-1979 appareil en métal, bois et verre Cinémathèque française, Paris
GOD-232	SCEN1308-B389		12	Scénario Histoire(s) du Cinéma, chapitres 1A et Chapitre 1B	Jean-Luc Godard	21 x 29,7 cm x 1,5 cm		Cinémathèque française. Espace chercheurs	Histoire(s) du cinéma 1A Toutes les histoires y 1B Une histoire seule Collection des scénarios / Cinémathèque française
GOD-243	PCF 17 B1 (1) i PCF17-B1 (2)		12	Programmes de Henri Langlois (1955)Programme de la Cinémathèque française 1955 : "Au Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris" p2		21 x29,7 cm		Cinémathèque française. Espace chercheurs	Programme de la Cinémathèque française 1955 : "Au Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris" p2 Collection Cinémathèque française, Fonds Programmes de la Cinémathèque française

GOD-352	PCF12-B1			Programme de la Cinemathèque française 1949-1950: Naissance du cinéma, 50 ans de cinéma (1892-1950)		27 x 16 cm		Collection Cinémathèque française, Fonds Programmes de la Cinèmathèque française	
---------	----------	--	--	---	--	------------	--	--	--