

RECOGIDA EN DIRECCIÓN DEL PRESTADOR PAUL GRIVAS: 24 COURS DE VICENNES 75012 PARIS TEL 0033660853175

COL.LECCIÓ MYRIEM ROUSSEL

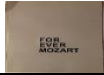
Num registre	Num. Ref.	image/imatge	Ubicació sala	Titre / Títol	Auteur /autor	Mides	Année / any	Prestador	Cartel·la	valor assegurança	Comentaris / display
GOD-086			14	Passion (le travail et l'amour)	Jean-Luc Godard	31 x 24 cm	julio 1980 - junio 1981	Col. Myriem Roussel	Jean-Luc Godard, Quadern de preparació de la pel·lícula Passió (le travail et l'amour) juliol 1980 - juny 1981 collage sobre paper Col. Myriem Roussel	30.000,00 €	

30.000,00 €

COL.LECCIO NICOLE BRENEZ

Num registre	Num. Ref.	image/imatge	Ubicació sala	Titre / Títol	Auteur /autor	Mides	Année / any	Prestador	Cartel·la	valor assegurança	Comentaris / display
GOD-077			4	La Question, Paris, Éditions de Minuit	Henri Alleg		1958	Col. Nicole Brenez		10,00 €	https://www.abebooks.co.uk/question-Henri-Alleg-%C3%89ditions-Minuit-France/31105195006/bd
GOD-079			4	Dossier de prensa de Les carabiniers (2 exemplars)	Jean-Luc Godard	32 x 25	1963	Col. Nicole Brenez, París	Dossier de prensa de Les carabiniers Col. Nicole Brenez	400,00 €	Dossiers de premsa de l'època 1964 Valor assegurança 200 euros cadascu
GOD-080			4	Cartel [francés] Les carabiniers + bandeau rouge "Interdit aux moins de 13 ans"	Jean Barnoux	120 x 169 cm		Col. Nicole Brenez, París	Jean Barnoux Cartel (francés) de Les carabiniers Collection Nicole Brenez	1.000,00 €	
GOD-119			5	Opus International N°2. L'oeil vérité, Julio 1967 Paris: Éditions Georges Fall	Jean-Luc Godard	27 x 18 cm	1967	Col. Nicole Brenez, París	Jean-Luc Godard Opus International N°2. L'oeil vérité, Julio 1967 Paris: Éditions Georges Fall Collection Nicole Brenez	150,00 €	[Páginas tachadas del guion de rodaje de La Chinoise Magazine : issue with red wrap

GOD-133			5	Le Rouge, France, 1970 [Forma parte de un portfolio de obra]	Gérard Fromanger	60.3 x 89 cm	1970	Col. Nicole Brenez, París	Gérard Fromanger Le Rouge, France, 1970 screen printing (Sérigraphie), paper Collection Nicole Brenez	40.000,00 €	Il s'agit de la série complète de « Le Rouge » de Gérard Fromanger, exemplaire n°2, février 1970. L'œuvre se compose de 4 éléments: 1) 21 sérigraphies (incluant la feuille de titre "le Rouge ») 2) 21 feuillets transparents de protection 3) un certificat d'authenticité 4) un coffret en carton contenant l'ensemble de la série. Le certificat détaille ainsi les titres des sérigraphies : « LE ROUGE, ETATS-UNIS D'AMERIQUE, ALLEMAGNE, LUXEMBOURG, ESPAGNE, HOLLANDE, ITALIE, ROYAUME UNI, BELGIQUE, JAPON, FRANCE, sont les titres des onze premières planches ; les titres des dix images suivantes sont: MANIFESTANTS 1, 2, TRAVAILLEURS 1, 2, 3, ETUDIANTS
GOD-134			5	Le Rouge — Étudiants 4, France, 1970	Gérard Fromanger	60.3 x 89 cm	1970	Col. Nicole Brenez, París			FORMA PART DE LA CARPETA ANTERIOR
GOD-154			5	Boulevard des Italiens: Le Cercle rouge	Gérard Fromanger	91 x 70 cm		Col. Nicole Brenez, París	Gérard Fromanger Boulevard des italiens: Le cercle rouge screen printing (Sérigraphie) on paper Collection Nicole Brenez	1.500,00 €	
GOD-158			5	Les paysans dans la lutte de classes, París, Du Seuil, 1970	Bernard Lambert,		1970	compra Col. Nicole Brenez	Bernard Lambert Les paysans dans la lutte de classes, París, Du Seuil, 1970 Collection Nicole Brenez	10,00 €	
GOD-161			5	Take One, vol. 2, n° 11, «Dziga Vertov Notebook», 1971	Jean-Luc Godard - Jean-Pierre Gorin	21,59 x 27,94 cm	1971	Col. Nicole Brenez, París	Jean-Luc Godard - Jean-Pierre Gorin Take One, vol. 2, n° 11, «Dziga Vertov Notebook», 1971 Magazine- paper Collection Nicole Brenez	100,00 €	Magazine : issue with red wrap

GOD-164			6	«Le Cercle rouge» J'accuse, n. 1, 15.01.1971	Michel Servet [Jean-Luc Godard]	42 x 27,5 cm	1971	Col. Nicole Brenez, Paris	Michel Servet [Jean-Luc Godard] «Le Cercle rouge» J'accuse, n. 1, 15.01.1971 Collection Nicole Brenez	300,00 €	Jean-Luc Godard, « Pas de vrai plaisir sans Perrier », J'accuse, n° 1, 15 janvier 1971, p. 11 —sala 6 Artículo de revista Michel Servet (pseudonyme de Godard), « Le Cercle rouge », J'accuse, n° 1, 15 janvier 1971, p. 24 sala 6 Artículo de revista Jean-Luc Godard, « Nantes-Batignoles : un bond en avant », J'accuse, n° 2, 15 février 1971, p. 4 sala 6 Artículo de revista Catherine Humblot et Jean-Luc Godard, « Monsieur Robain, vous êtes un escroc, vous méritez la prison », J'accuse, n° 2, 15 février 1971, p. 4 sala 6
GOD-260			12	Cahiers du cinéma, n° 300, Mayo 1979	Jean-Luc Godard	27,6 x 21,5 cm		Col. Nicole Brenez, Paris	Cahiers du cinéma, núm 300, maig 1979 Col. Nicole Brenez	150,00	Col. Nicole Brenez, Paris / Alternativa: los Cahiers podrían pasarnos directamente un escaneado
GOD-267			14	L'Encre Ombre de votre espérance, 2017	Jean-Luc Godard	26 x 19,5 cm		Col. Nicole Brenez, Paris	Jean-Luc Godard L'Encre Ombre de votre espérance, 2017 Collage y corrector sobre papel [grabado sacado de Heinrich Hoffmann, Lustige Geschichten und drollige Bilder für Kinder Collection Nicole Brenez	700,00 €	Collage y corrector sobre papel [grabado sacado de Heinrich Hoffmann, Lustige Geschichten und drollige Bilder für Kinder
GOD-275			13	Dossier de prensa de For Ever Mozart, 1996	Jean-Luc Godard	21 x 30 cm		Col. Nicole Brenez, Paris	Jean-Luc Godard Dossier de prensa de For Ever Mozart , 1996 Collection Nicole Brenez	30,00 €	Dossiers de presse d'époque, 1996 - 24 pages couleurs
GOD-276			9	Dossier de prensa de Notre musique, 2003	Jean-Luc Godard	21 x 30 cm		Col. Nicole Brenez, Paris	Jean-Luc Godard Dossier de prensa de Notre musique, 2003 Collection Nicole Brenez, Paris	50,00 €	
GOD-282			5	L'élan est donné pour une lutte prolongée, 1968		96 x 76		Col. Nicole Brenez, Paris	L'élan est donné pour une lutte prolongée, 1968 Collection Nicole Brenez, Paris	1.500,00 €	Affiche d'époque, avec tampon Atelier Populaire – Ex-Ecole des Beaux-Arts

GOD-283			5	ORTF en lutte — Indépendance, 1968	Atelier Populaire	91 x 56	1968	Col. Nicole Brenez, Paris	Atelier ORTF en lutte — Indépendance, 1968 Collection Nicole Brenez	1.500,00 €	Affiche d'époque, avec double tampon à droite et à gauche - Ecole Nationale des Beaux-Arts – quai Malaquais
GOD-284			5	1968		49X32 cm	1968	Col. Nicole Brenez, Paris	1968 [Calendario], Cartel Mayo 68 Collection Nicole Brenez	1.000,00 €	
GOD-285			5	“La lutte continue”, Cartel Mayo 68		49X32 cm	1968	Col. Nicole Brenez, Paris	“La lutte continue”, Cartel Mayo 68 Collection Nicole Brenez	1.000,00 €	Affiche d'epoca
GOD-286			5	Cartell de La religieuse	Rivette, Jacques	120 x 160	1967	Col. Nicole Brenez, Paris	Jacques Rivette Cartell de La religieuse Collection Nicole Brenez	300,00 €	[Película interpretada por Ana Karina contra cuya censura intervino pública y virulentamente Godard con una carta «al Ministro de la Kultur» (Malraux)]
GOD-287			5	Dossier de prensa de Week-end	Jean-Luc Godard		1967	Col. Nicole Brenez, Paris	Jean-Luc Godard Dossier de prensa de Week-end, 1967 Collection Nicole Brenez	200,00 €	Dossier de presse d'époque, 1967, dépliant couleurs, 6 pages
GOD-289			5	Cartel de Tout va bien	Jean-Luc Godard y Jean-Pierre Gorin	120 X 160		Col. Nicole Brenez, Paris	Jean-Luc Godard y Jean-Pierre Gorin Cartel de Tout va bien Collection Nicole Brenez, Paris	300,00 €	Affiche d'époque, 1972
GOD-290			5	La cause du peuple ,n. 33, 8 de enero 1971	Jean-Luc Godard	27 x 18	1971	Col. Nicole Brenez, Paris	Jean-Luc Godard La cause du peuple ,n. 33, 8 de enero 1971 Collection Nicole Brenez	50,00 €	
GOD-292			9	«Manifeste» [publicado originalmente en la revista de Fatah], La Palestine et le cinéma, bajo la dirección de Guy Hennebelle y Khemaïs Khayati, París, Éditions du Centenaire, 1977, pp. 205-211	Groupe Dziga Vertov			Col. Nicole Brenez, Paris	Groupe Dziga Vertov «Manifeste» [publicado originalmente en la revista de Fatah], La Palestine et le cinéma, bajo la dirección de Guy Hennebelle y Khemaïs Khayati, París, Éditions du Centenaire, 1977 Collection Nicole Brenez	100,00 €	
GOD-294			4	La pacification. Livre Noir de six années de guerre en Algérie, Lausanne, La Cité, 1960	Hafid Keramane	24 x 14	1960	Col. Nicole Brenez, Paris	Hafid Keramane La pacification. Livre Noir de six années de guerre en Algérie, Lausanne, La Cité, 1960 Collection Nicole Brenez	100,00 €	

GOD-295			4	Le problème de la torture dans la France d'aujourd'hui, Paris, Les Cahiers De La République, 1961	Laurent Schwartz	24 x 15 cm		Col. Nicole Brenez, Paris	Laurent Schwartz Le problème de la torture dans la France d'aujourd'hui, Paris, Les Cahiers De La République, 1961 Collection Nicole Brenez	50,00 €	
GOD-296			6	J'accuse, n. 2, 15 février – 15 mars 1971 / J'accuse, n. 3, 15 mars 1971		42 x 27,5 cm cada una		Col. Nicole Brenez, Paris	Jean-Luc Godard J'accuse, n. 2, 15 février – 15 mars 1971 / J'accuse, n. 3, 15 mars 1971 Collection Nicole Brenez	400,00 €	200 euros cada una TOTAL 400 euros
GOD-297			4	Resumé du Scénario des Carabiniers. 2 páginas mecanografiadas (sólo el frente) y fotocopiadas		21X29,7		Col. Nicole Brenez, Paris	Resumé du Scénario des Carabiniers. 2 páginas mecanografiadas (sólo el frente) y fotocopiadas Collection Nicole Brenez	200,00 €	
GOD-298			5	Brochure Comité de défense de la Cinematheque française	Comité de la Cinematheque	28 x 21		Col. Nicole Brenez, Paris	Brochure Comité de défense de la Cinematheque française, dossier n. 1, Paris: Editions de la Cinematheque	100,00 €	
GOD-299			5	Poster estadounidense de Le gai savoir, 1970	Anonymous	50 x 86 cm		Col. Nicole Brenez, Paris	Anonymous Poster estadounidense de Le gai savoir, 1970 Collection Nicole Brenez	800,00 €	The film is 1969 but the US poster 1970
GOD-301			9	Dossier presse Ici et ailleurs	Jean-Luc Godard, Mustafa Abu Ali	veure comentarios		Col. Nicole Brenez, Paris	Jean-Luc Godard, Mustafa Abu Ali Dossier presse Ici et ailleurs Collection Nicole Brenez	300,00 €	Le dossier se compose de 3 éléments : 1 feuille 21X29,7cm imprimée recto-verso et 2 photographies noir et blanc. La première, format 22X15cm, représente un feddayin avec son arme. La seconde, 23X16cm, représente Jean-Luc Godard, Jean-Pierre Gorin et Armand Marco tournant Jusqu'à la victoire en 1969. Ces deux photographies ont été prises par le cinéaste palestinien Mustafa Abu Ali, assistant du film. Ces 3 éléments sont indissociables.
GOD-302			9	Les Palestiniens. La photographie d'une terre et de son peuple de 1839 à nos jours	Elias Sanbar	24,6 x 3 x 28 cm		Col. Nicole Brenez, Paris	Elias Sanbar Les Palestiniens. La photographie d'une terre et de son peuple de 1839 à nos jours Collection Nicole Brenez	2.000,00 €	Edition originale de 2004 - Exemplaire dédié par Elias Sanbar à Nicole Brenez et Titus Michaud
GOD-351			4	Citas de periodistas para el dossier de prensa de los Carabineros : 2 páginas mecanografiadas (sólo el frente) y fotocopiadas	Jean-Luc Godard	21 x 29,7 cm		Col. Nicole Brenez, Paris		100,00 €	

54.400,00 €

COL.LECCIÓ AGNÈS VOULAND-ROSSET

Num registre	Num. Ref.	image/imatge	Ubicaci ó sala	Titre / Títol	Auteur /autor	Mides	Année / any	Prestador	Cartel·la	valor assegurança	Comentaris / display
GOD-023			2	Abracadabra,	GODARD, Jean-Luc	41 x 33 cm	c. 1945	Col. Anne Rosset & Agnès Voulard Rousset, Suïza [a través de Paul Grivas]	Jean-Luc Godard, Abracadabra, c. 1945 Óleo sobre tela, 41 x 33 cm Col. Anne Rosset & Agnès Voulard Rousset, Suïza	50.000,00 €	

COL.LECCIÓ ANNE ROSSET

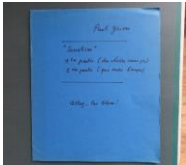
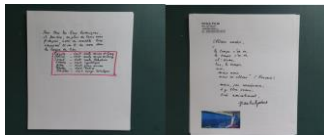
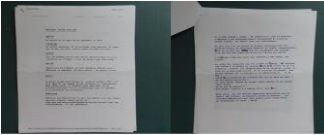
Num registre	Num. Ref.	image/imatge	Ubicaci ó sala	Titre / Títol	Auteur /autor	Mides	Année / any	Prestador	Cartel·la	valor assegurança	Comentaris / display
GOD-026			2	Portrait de groupe de Georges, Madeleine, Louise Mémère, Helene, Paul, Rachel, Jean Luc, Suzanne portant Véronique, Tannay		8 cm largeur/ 4 cm hauteur	1937	Col. Anne Rosset	Portrait de groupe de Georges, Madeleine, Louise Mémère, Helene, Paul, Rachel, Jean Luc, Suzanne portant Véronique, Tannay, 1937 Col. Anne Rosset & Agnès Voulard-Rosset	3.000,00 €	
										53.000,00 €	

COL.LECCIÓ FOUNDATION JEAN-LUC GODARD

Num registre	Num. Ref.	image/imatge	Ubicaci ó sala	Titre / Títol	Auteur /autor	Mides	Année / any	Prestador	Cartel·la	valor assegurança	Comentaris / display
GOD-266			8	Esquemas de preparació de la exposició «Voyage(s) en Utopia», Centre Georges Pompidou, París, 2006	Jean-Luc Godard	29 x 42 cm		Col. Dominique Païni, París-Foundation Jean-Luc Godard)	Jean-Luc Godard, Esquemas de preparació de la exposició "Voyage(s) en Utopia", Centres Georges Pompidou, París, 2006 Impresión ink-jet sobre papel (8 hojas) Fondation Jean-Luc Godard	2.000,00 €	
										2.000,00 €	

COL.LECCIÓ FAMILIA GODARD-MONOD

Num registre	Num. Ref.	image/imatge	Ubicaci ó sala	Titre / Títol	Auteur /autor	Mides	Année / any	Prestador	Cartel·la	valor assegurança	Comentaris / display
--------------	-----------	--------------	----------------	---------------	---------------	-------	-------------	-----------	-----------	-------------------	----------------------

GOD-004			1	Jean-Luc Godard Documentos de trabajo para Socialisme (1ere partie) v3		dinA4		Col. Familia Godard Monod, París	Jean-Luc Godard Documentos de trabajo para Socialisme (1ere partie) v3 Col. Familia Godard Monod	3.000,00 €	De tots aquests apartats de films socialisme es preten fer una taca de 280 cm ampla x 340 alçada. Es pot seleccionar en total 40 din A 4
GOD-005			1	Jean-Luc Godard Documentos de trabajo para Socialisme (1ere partie) v2		dinA4		Col. Familia Godard Monod, París	Jean-Luc Godard Documentos de trabajo para Socialisme (1ere partie) v2 + carpeta azul "Allez les bleus" 13 p. Col. Familia Godard Monod	2.000,00 €	De tots aquests apartats de films socialisme es preten fer una taca de 280 cm ampla x 340 alçada. Es pot seleccionar en total 40 din A 4
GOD-006			1	Jean-Luc Godard Documentos de trabajo para Socialisme (1ere partie)		dinA4		Col. Familia Godard Monod, París	Jean-Luc Godard Documentos de trabajo para Socialisme (1ere partie) + carpeta azul 25 p. Col. Familia Godard Monod	2.000,00 €	De tots aquests apartats de films socialisme es preten fer una taca de 280 cm ampla x 340 alçada. Es pot seleccionar en total 40 din A 4
GOD-007			1	Jean-Luc Godard Documentos de trabajo para Socialisme / divers documents de travail		dinA4		Col. Familia Godard Monod, París	Jean-Luc Godard Documentos de trabajo para Socialisme / divers documents de travail Col. Familia Godard Monod	150,00 €	De tots aquests apartats de films socialisme es preten fer una taca de 280 cm ampla x 340 alçada. Es pot seleccionar en total 40 din A 4
GOD-008			1	Jean-Luc Godard Documentos de trabajo para Socialisme Textes pour voix off		dinA4		Col. Familia Godard Monod, París	Jean-Luc Godard Documentos de trabajo para Socialisme Textes pour voix off Col. Familia Godard Monod	150,00 €	De tots aquests apartats de films socialisme es preten fer una taca de 280 cm ampla x 340 alçada. Es pot seleccionar en total 40 din A 4
GOD-011			9	Jean-Luc Godard, Postales de Notre musique [4 ejemplares				Col. Familia Godard Monod, París	Postales de Notre Musique (4 ejemplares) Col. Famille Godard Monod	100,00 €	
GOD-012			9	Documentos de trabajo para Notre Musique / documents préparation				Col. Familia Godard Monod, París	Jean-Luc Godard Documents de treball per Notre Musique sans nom / documents préparation Páginas mecanoscrites i collages, 13 p Col. Famille Godard Monod	1.000,00 €	
GOD-014			1	Retrato de Odile Monod		8,5 x 6cm	c. 1945	Col. Familia Godard Monod, París	Retrato de Odile Monod, c. 1945 Ehta en cuadro luminoso mas telecommande Col. Familia Godard Monod, París	2.000,00 €	

GOD-018			1	Prototipo de dossier de prensa Film socialisme (2 jemplares)	GODARD, Jean-Luc	(22 PÁG) 21 x 15 cm cadascuna	2010	Col. Familia Godard Monod, París	Dossier de prensa de film Socialisme, 2010 Col. Familia Godard Monod, París	2.000,00 €	22 páginas desplegadas en vitrina
GOD-024			2	Le Mythe de Sisyphe, Paris: Éditions Gallimard	Albert Camus	14,5x10 cm	c. 1945	Col. Familia Godard Monod, París	Albert Camus, Le Mythe de Sisyphe, Paris: Éditions Gallimard, 1942 Libro subrayado, con anotaciones y citas manuscritas de Jean-Luc Godard 14,5x10 cm, c. 1945 Col. Familia Godard Monod, París	15.000,00 €	
GOD-025			2	Retratos de Jean-Luc Godard		15x10 y 15x11	c. 1944 y 1945	Col. Familia Godard Monod, París	Retratos de Jean-Luc Godard, c. 1944 i 1945 Col. Familia Godard Monod, París	1.000,00 €	
GOD-259			12	Cahiers du cinéma, nº 300, Mayo 1979	Jean-Luc Godard	27,6 x 21,5 cm		Col. Familia Godard Monod, París	Cahiers du cinéma, núm 300, maig 1979 Col. Famille Godard Monod	150,00	
GOD-280			9	Dossiers de prensa de Notre musique [1 ejemplar en francés + 1 ejemplar en inglés]				Col. Familia Godard Monod, París	Jean-Luc Godard Dossier de prensa de Notre musique Col. Familia Godard Monod	300,00 €	
										28.850,00 €	

COL.LECCIÓ JEAN PAUL CIVEYRAC

Num registre	Num. Ref.	image/imatge	Ubicació sala	Titre / Títol	Auteur /autor	Mides	Année / any	Prestador	Cartel·la	valor assegurança	Comentaris / Display
GOD-120			5	Cuaderno post-rodaje de La Chinoise, 1967	Jean-Luc Godard	21 x 27,5 cm	1967	Col. Jean Paul Civeyrac, París [A través de Paul Grivas]		30.000,00 €	
										30.000,00 €	

COL.LECCIÓ JEAN-PAUL BATTAGIA

Num registre	Num. Ref.	image/imatge	Ubicació sala	Titre / Títol	Auteur /autor	Mides	Année / any	Prestador	Cartel·la	valor assegurança	Comentaris / Display
GOD-028			2	Film annonce du film “Drôle de guerres” (1er tournage)	GODARD, Jean-Luc	(42 pág) 12,5 x 18 cm cadascuna		Col. Jean-Paul Battaglia, Francia	Jean-Luc Godard Tràiler de la pel·lícula «Drôle de guerres» (primer rodatge) Col. Jean-Paul Battaglia, París	500,00 €	
GOD-270			14	Jean-Luc Godard, Test Amen Ts, 2022	Col. L'Atelier, Suiza	33,5 x 28,8 cm		Col. Jean-Paul Battaglia, Francia		100.000,00 €	

100.500,00 €

COL.LECCIÓ MICHEL DIXMIER

Num registre	Num. Ref.	image/imatge	Ubicaci ó sala	Titre / Títol	Auteur /autor	Mides	Année / any	Prestador	Cartel·la	valor assegurança	Comentaris / display
GOD-127			5	Cuba territorio libre, 1968	Jean-Luc Godard	27 x 20	1968	Col. Michel Dixmier, Francia [a través de Paul Grivas]	Jean-Luc Godard, Cuba territorio libre, 1968 Papier / texte écrit avec stylo - feutre sur une page de magazine Collection Michel Dixmier	1.000,00 €	
GOD-132			5	Militer - Mai 68 - Art	Jean-Luc Godard	19 x 20,5		Col. Michel Dixmier, Francia [a través de Paul Grivas]	Jean-Luc Godard Dessin Militer / Mai 68 / Art Papier / Stylos - feutres (noir et couleurs) Collection Michel Dixmier	2.500,00 €	
GOD-143			5	Hojas de contactos de fotos del Grupo Dziga Vertov (Gorin, Godard, Wiazemsky y otros) 6 hojas,		21,5 x 27		Col. Michel Dixmier, Francia [a través de Paul Grivas]	Jean-Luc Godard Six planches contact photos (sans les négatifs) Tirages en noir / blanc sur papeir-photo Collection Michel Dixmier	3.000,00 €	COPIA FOTOGRAFICA
GOD-144			5	À bas le cinéma (début d'une lutte prolongée) [cuadernos 1 sala 10/11/12, 2 y 3 sala 5] Jean-Luc Godard, Jean-Pierre Gorin — Grupo Dizga Vertov, 1969 Collage y anotaciones manuscritas sobre papel [48 p. + 48 p. + 48 p.?] 28 x 22 cm	Jean-Luc Godard,	32 x 28		Col. Michel Dixmier, Francia [a través de Paul Grivas]	Jean-Luc Godard Trois cahiers à spirales À bas le cinéma Papiers/collages/écrits et dessins avec des stylos- feutres Collection Michel Dixmier	15.000,00 €	Precautions usuelles tenant compte du papeir, des encres (parfois de couleur) ET DE LA FRAGILITÉ DE CERTAINS COLLAGES
GOD-145			5	Le Film français / Roublev	Jean-Luc Godard	27 x 20,5		Col. Michel Dixmier, Francia [a través de Paul Grivas]	Jean-Luc Godard Le Film français-Roublev Papier / collage utilisant des images publicitaires découpées dans des magazines. Annotations au stylo - feutre bleu Collection Michel Dixmier	1.200,00 €	Precautions usuelles tenant compte du papeir, des encres (parfois de couleur) ET DE LA FRAGILITÉ DE CERTAINS COLLAGES

GOD-146			5	Collage "Les voix ouvriers: le sons; Les images: la grève" Collage, 1 hoja.	Jean-Luc Godard	27 x 20,5		Col. Michel Dixmier, Francia [a través de Paul Grivas]	Jean-Luc Godard Collage "Les voix ouvrières: le sons; Les images: la grève" Papier, Collage de deux images publicitaires extraites de publications. Commentaires écrits au feutre bleu Collection Michel Dixmier	1.200,00 €	Precautions usuelles tenant compte du papeir, des encres (parfois de couleur) ET DE LA FRAGILITÉ DE CERTAINS COLLAGES
GOD-167			6	Fotografía de Godard el 6 de noviembre de 1970 en la redacción de La cause du peuple con motivo de su prohibición	Jean-Luc Godard	30,4 x 20		Col. Michel Dixmier, Francia [a través de Paul Grivas]	Jean-Luc Godard Tirage photo de Jean-Luc Godard la Cause du Peuple Tirage sur papier photo Collection Michel Dixmier	1.200,00 €	
GOD-331			9	Cuaderno del proyecto inacabado palestino Jusqu'à la victoire, que daría lugar a Ici et ailleurs.	Jean-Luc Godard	27 x 21		Col. Michel Dixmier, Francia [a través de Paul Grivas]	Jean-Luc Godard Cahier Jusqu'à la Victoire Collection Michel dixmier	1.500,00 €	Papier. Cahier a spirales. Textes écrits au feutre bieu (pardois rouge). 21 pages écrites sur un total de 74 pages

COL.LECIÓ COLIN LEGRAS

Num registre	Num. Ref.	image/imatge	Ubicaci ó sala	Titre / Títol	Auteur /autor	Mides	Année / any	Prestador	Cartel·la	valor assegurança	Comentaris / display
GOD-231			12	Booklet Cover. The Original booklet in itself is 50 pages Black & White 21 x 29,7cm. Plastic covered	Jean-Luc Godard	21 x 29,7 cm		Col. privada, Bruselas/ Colin Legras		5.000,00 €	Cubierta de cuaderno [50 páginas], fotocopias, [en la expo de Porto se exponen solo unas pocas páginas]. La col.leccionista és la Colin Legras però vol posar Private Collection
GOD-233			12	Histoire(s) du Cinéma". Original Color Collage	Jean-Luc Godard	21 x 29,7 cm		Col. privada, Bruselas/ Colin Legras		5.000,00 €	La col.leccionista és la Colin Legras però vol posar Private Collection
GOD-234			12	Jean-Luc Godard, Histoire(s) du cinéma, «Seule la main qu'efface», c. 1988	Jean-Luc Godard	21 x 29,7 cm		Col. privada, Bruselas/ Colin Legras		5.000,00 €	La col.leccionista és la Colin Legras però vol posar Private Collection
GOD-235			12	"Wie zu einer anderen historischen Nachricht". Original Color Collage	Jean-Luc Godard	21 x 29,7 cm		Col. privada, Bruselas/ Colin Legras		5.000,00 €	La col.leccionista és la Colin Legras però vol posar Private Collection

GOD-265			12	Jean-Luc Godard, Histoire(s) du cinéma, «A Film is a Girl and a Gun», c. 1988	Jean-Luc Godard	21 x 29,7 cm	Col. privada, Bruselas/ Colin Legras		1.000,00 €	La col.leccionista és la Colin Legras però vol posar Private Collection
---------	--	---	----	---	-----------------	--------------	--	--	------------	--