

INFORME DE NECESSITAT DEL CONTRACTE MENOR AMB CONCURRENCIA

Dades del contracte

Petició de contracte:	006_P2601342
Tipus de contracte:	Serveis
Objecte:	Servei de documentació fotogràfica de les peces de la nova exposició permanent del Born.
Pressupost (IVA inclòs):	14.520,00 €
Tipus d'IVA:	21%
Pressupost net (sense l'IVA): <i><u>Aquest pressupost net no pot ser superat per l'oferta.</u></i>	12.000,00 €
Aplicació pressupostària:	1423/ 22799 /33313
CPV:	79961000-8 Servicios de fotografía

Antecedents

El Museu d'Història de Barcelona és una entitat que té entre els seus objectius principals la recerca, la conservació i la difusió del patrimoni històric de la ciutat de Barcelona, així com la generació i transmissió de coneixement sobre la seva evolució històrica.

Lligant plenament amb aquests objectius, el museu té previst renovar l'exposició permanent d'El Born, dedicada a la Barcelona del 1700.

La renovació expositiva comporta la selecció i presentació d'un important conjunt de béns culturals procedents de les col·leccions del museu i d'altres institucions, que requereixen una documentació visual homogènia i de qualitat.

Per tal de poder desenvolupar aquest projecte expositiu, es fa necessari contractar un servei especialitzat de documentació fotogràfica de fins a 730 peces que formaran part de l'exposició, que inclogui la realització de fotografies d'anvers i revers dels objectes, així com de detalls específics quan sigui necessari, i el corresponent tractament i lliurament dels fitxers resultants.

Aquest servei respon a una necessitat puntual directament vinculada al projecte de renovació de l'exposició permanent d'El Born, amb calendari, objectius i requeriments específics, i és necessari per disposar de materials gràfics adequats tant per a la producció expositiva com per a les accions de comunicació, difusió i publicació associades al projecte.

No s'ha fraccionat l'objecte d'aquest contracte per eludir els procediments de contractació, ja que esdevé una unitat funcional que permet el seu aprofitament individual sense la necessitat de prestacions accessòries o complementaries.

Atès que, aquesta prestació no pot ser proporcionada directament per l'ICUB, perquè no disposa dels mitjans personals i/o materials necessaris per a la realització de les esmentades actuacions, es proposa la contractació externa per realitzar-lo mitjançant un contracte menor, tal com es preveu en la Llei 9/2017 de contractes del sector públic.

D'acord amb l'article 118.2 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic (LCSP), s'ha comprovat que queda justificada la necessitat del contracte i no s'està alterant el seu objecte per evitar l'aplicació dels llindars indicats en l'article 118.1.

Respecte del punt 6.1 de la Instrucció per a l'aplicació de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic, aprovada per Decret de la Comissió de Govern 2018/160, de 8 de març, s'utilitza el contracte menor perquè no es viable ni eficient efectuar un altre procediment d'adjudicació.

Descripció de l'objecte. Prescripcions tècniques

L'objecte del contracte és la prestació del servei de documentació fotogràfica de les peces que formaran part de la nova exposició permanent d'El Born del Museu d'Història de Barcelona.

El servei comprendrà la realització de fotografies digitals d'alta qualitat de fins a 730 peces, de les col·leccions del museu i de peces procedents de préstecs externs que s'incorporin al discurs expositiu.

Les peces objecte del contracte corresponen principalment a objectes arqueològics i històrics de tipologies diverses, distribuïts aproximadament de la manera següent: majoritàriament de petit format (uns 580 exemplars, < 20 cm), seguits d'un centenar de peces de format mitjà (entre 20 i 50 cm) i d'una quarantena de peces de gran format (> 50 cm). Atès que la major part de les peces són de dimensions reduïdes, caldrà disposar d'equipament fotogràfic específic per garantir-ne una correcta documentació.

Com a criteri general, de cada peça s'hauran de realitzar, com a mínim, les fotografies següents, tant amb escala gràfica com sense:

- Una fotografia d'anvers.
- Una fotografia de revers.
- Fotografies complementàries de detall quan les característiques de la peça, la presència d'inscripcions, marques, decoracions o elements significatius així ho requereixin.

El servei inclourà totes les tasques necessàries per a la correcta execució de l'encàrrec, entre les quals:

- Coordinació de les sessions fotogràfiques amb el personal del museu.

- Captura de les imatges.
- Revisió i control de qualitat.
- Ajustos bàsics de color, lluminositat i enquadrament.
- Nomenclatura dels fitxers segons els números d'inventari facilitats pel museu.
- Organització, classificació i lliurament dels fitxers finals.

La preparació i la manipulació de les peces durant les sessions fotogràfiques anirà a càrrec del personal del Museu d'Història de Barcelona, atenent els requeriments de conservació preventiva i seguretat dels béns culturals.

Les fotografies hauran de presentar una qualitat homogènia quant a il·luminació, enquadrament, resolució i característiques del fons, amb l'objectiu d'obtenir una documentació visual coherent per a la totalitat del conjunt expositiu.

La persona o entitat adjudicatària haurà de disposar dels mitjans tècnics necessaris per a la correcta execució del servei. Com a mínim, haurà de comptar amb:

- Plató i equip fotogràfic professional amb càmera d'alta resolució, equipada amb un sensor de més de 50 megapíxels, així com taula de fotografia, objectiu macro, focus i sistemes d'il·luminació específics per a la fotografia d'objectes de petites dimensions. També haurà de disposar de les escales gràfiques necessàries per a la documentació de les peces.
- Ordinador amb capacitat suficient per al tractament i gestió de les imatges digitals, incloent les llicències necessàries del programari d'edició i dels sistemes requerits per a la gestió i el lliurament dels fitxers.
- Sistema d'emmagatzematge i còpia de seguretat que garanteixi la integritat i conservació dels fitxers durant l'execució del contracte.
- Vehicle per desplaçar-se als diferents espais del museu.

Els fitxers finals s'hauran de lliurar en format TIFF sense compressió i en format JPEG derivat d'alta resolució.

Els fitxers finals hauran de ser codificats i portar la nomenclatura corresponent al número d'inventari de la peça. Aquest procés no pot ser automatitzat ja que la numeració no és correlativa. La nomenclatura dels fitxers seguirà el format establert pel museu (per exemple: MHCB 034295_01.tiff).

De cada captura s'hauran de generar dues versions: una amb escala gràfica i una altra sense escala. Per tal de garantir la correcta identificació de les imatges, a la primera fotografia de cada peça s'haurà d'incloure simultàniament el número d'inventari i l'escala gràfica. El número d'inventari s'haurà de situar a l'angle inferior dret de la imatge (per exemple: MHCB 034295).

El Museu facilitarà una plantilla de metadades per a la incorporació de les imatges al repositori multimèdia institucional, que l'adjudicatari/ària haurà d'emplenar i lliurar conjuntament amb els fitxers digitals.

La plantilla inclourà, com a mínim, els camps següents:

- Nom de l'arxiu
- Títol
- Data
- Autor

El lliurament dels fitxers digitals i de la plantilla de metadades correctament emplenada s'haurà de realitzar mitjançant un disc dur extern amb capacitat suficient per allotjar la totalitat de la documentació generada, o a través d'un sistema de transferència digital de fitxers de gran volum (WeTransfer, SwissTransfer o equivalent). Així mateix, amb la finalitat de facilitar la revisió i gestió de la documentació generada, el museu podrà requerir lliuraments parcials setmanals de les fotografies i de les metadades associades durant l'execució dels treballs.

Es preveu la documentació fotogràfica de fins a 730 peces, amb un mínim de dues imatges per peça (anvers i revers) i la realització de fotografies de detall quan les característiques de l'objecte així ho requereixin.

A efectes de planificació, s'estima una producció d'entre 25 i 35 peces per sessió, la qual cosa representa una necessitat aproximada d'entre 21 i 30 sessions de treball, en funció del nombre final de peces incloses i de les necessitats específiques de documentació de cadascuna d'elles.

Atès que es tracta d'una estimació, es fixa un pressupost màxim de 12.000,00 € (IVA exclòs) per a l'execució del servei.

Pressupost base: 12.000,00 € (IVA exclòs)
IVA (21%): 2.520,00 €
Import total màxim: 14.520,00 € (IVA inclòs)

Lloc de realització de la prestació

Els treballs es realitzaran principalment a les dependències d'El Born i al Centre de Col·leccions del Museu d'Història de Barcelona, en funció de la ubicació de les peces.

- Museu d'Història de Barcelona. El Born. plaça Comercial, 12, 08003 Barcelona.
- Museu d'Història de Barcelona. Centre de Col·leccions. Polígon de la Zona Franca. Carrer F, núm. 22, 08040 Barcelona.

A data de redacció d'aquest document, es preveu la documentació fotogràfica aproximada de:

- 570 peces ubicades al Born

- 160 peces ubicades al Centre de Col·leccions

D'acord amb aquesta distribució, es calcula de manera orientativa una dedicació aproximada d'entre 16 i 23 sessions de treball a El Born i d'entre 5 i 7 sessions al Centre de Col·leccions, sense perjudici dels ajustos que es puguin produir durant l'execució del contracte en funció de les necessitats finals del projecte.

Inici de les prestacions i termini d'execució

Les prestacions objecte del contracte s'iniciaran a partir de la formalització de l'encàrrec i de la coordinació prèvia amb el personal del Museu d'Història de Barcelona.

L'execució del servei es desenvoluparà mitjançant sessions de treball programades d'acord amb les necessitats del projecte expositiu i la disponibilitat de les peces.

La data de finalització de la prestació serà el 31 de desembre de 2026. Durant aquest període es preveu la realització de les sessions fotogràfiques principalment El Born i al Centre de Col·leccions del Museu d'Història de Barcelona.

A títol orientatiu, es preveu una dedicació aproximada d'entre 21 i 30 sessions de treball, distribuïdes entre ambdós llocs, sense perjudici dels ajustos que es puguin produir durant l'execució del contracte en funció de les necessitats finals del projecte.

Criteris d'adjudicació

D'acord amb la base d'execució 27ena. del pressupost general de l'Ajuntament de Barcelona de l'exercici 2026, es pot utilitzar com a criteri d'adjudicació el preu més baix.

Responsable del contracte

Com a responsable del contracte es designa a Ramon Pujades.

Tramesa d'ofertes

Les empreses ofertants hauran d'enviar les seves ofertes **mitjançant el Portal de Contractació Electrònica de l'Ajuntament de Barcelona** (<https://licitacions.bcn.cat/>). No s'admetrà cap altra forma d'enviament o lliurament de l'oferta. El termini de presentació de les ofertes serà de 5 dies hàbils des de la publicació de la licitació al **Portal de Contractació Electrònica de l'Ajuntament de Barcelona** (<https://licitacions.bcn.cat/>)

L'oferta s'haurà d'emplenar segons el model de presentació d'ofertes que s'adjunta. L'oferta haurà d'estar degudament signada per l'empresa.

Notificació de l'adjudicació

L'adjudicació del contracte es notificarà a l'interessat i es publicarà de forma agregada en el Perfil de Contractant d'acord amb allò previst a l'article 63.4 de la LCSP.