

INFORME JUSTIFICATIU DE NECESSITAT, IDONEÏTAT I EFICIÈNCIA DEL

«Contracte mixt de subministrament i serveis per a la producció, subministrament, instal·lació, posada en funcionament i manteniment de la museografia permanent dedicada a sor Eulàlia Anzizu al Museu Monestir de Pedralbes»

Taula resum del contingut de l'informe de necessitat	
Número de contracte	006_26001723
Procediment d'adjudicació	Obert simplificat
CPV	39154000-6 Equip d'exposició 92521100-0 Serveis d'exposició en els museus
Pressupost net (sense IVA)	32.898,94 €
Pressupost brut (amb IVA)	39.807,72 €
VEC	32.898,94 €
És harmonitzat?	No
Hi ha subrogació de personal?	No
Hi ha relació amb menors d'edat?	No
Hi ha tractament de dades personals?	No
Hi ha cessió de drets d'autor?	No
Hi ha accés a sistemes d'informació?	No
És un contracte reservat?	No

1. ANTECEDENTS

El Museu Monestir de Pedralbes preveu inaugurar durant l'any 2026 una museografia permanent dedicada a la figura de sor Eulàlia Anzizu, ubicada a la cel·la de Santes Creus i parcialment a la Sala de l'Abadia del Reial Monestir de Santa Maria de Pedralbes.

Sor Eulàlia Anzizu és una figura cabdal tant per a la comunitat de clarisses del Monestir de Santa Maria de Pedralbes com per a la cultura catalana del seu temps. La cel·la de Santes Creus era un espai on ella trobava la quietud i la inspiració necessàries per al desenvolupament de la seva activitat intel·lectual. Aquesta museografia ocuparà també una part de l'anomenada Sala de l'Abadia.

2. EXPOSICIÓ DE LES NECESSITATS DETECTADES I JUSTIFICACIÓ DE LA SOLUCIÓ ESCOLLIDA

El Museu Monestir de Pedralbes té prevista per a l'any 2026 l'obertura al públic d'un nou espai museogràfic permanent dedicat a la figura de sor Eulàlia Anzizu, ubicat a la cel·la de Santes Creus i en una part de la Sala de l'Abadia del Reial Monestir de Santa Maria de Pedralbes.

Per a la posada en funcionament d'aquest espai expositiu és necessari executar les actuacions previstes en el projecte museogràfic aprovat pel Museu, les quals comprenen

la fabricació, subministrament, transport, muntatge, instal·lació i posada en funcionament dels diferents elements museogràfics, expositius, audiovisuals i d'il·luminació que integren l'exposició permanent.

La naturalesa de les actuacions requereix la intervenció coordinada de diferents especialitats tècniques i professionals vinculades a la producció museogràfica, així com l'execució dels treballs en un immoble catalogat i amb valors patrimonials singulars, circumstància que exigeix una especial qualificació tècnica i experiència específica.

L'Institut de Cultura de Barcelona no disposa dels mitjans materials, tècnics ni humans especialitzats necessaris per assumir directament la fabricació dels elements museogràfics, el subministrament dels equips requerits ni la seva instal·lació i posada en servei, per la qual cosa resulta necessari acudir a la contractació externa.

D'acord amb l'article 28 de la LCSP, la celebració d'aquest contracte resulta necessària per al compliment i realització dels fins institucionals encomanats a l'Institut de Cultura de Barcelona en matèria de conservació, difusió i posada en valor del patrimoni cultural municipal.

A la vista de les necessitats exposades, es considera que la solució més adequada, eficient i econòmicament racional és la contractació d'una empresa especialitzada que assumeixi de forma integrada la producció i instal·lació de la museografia, garantint la correcta coordinació de tots els treballs, la unitat funcional del conjunt i el compliment dels terminis d'execució previstos.

3. OBJECTE I MODALITAT DE CONTRACTE

L'objecte del contracte és la producció, subministrament, transport, instal·lació, muntatge, posada en funcionament i manteniment dels elements que integren la museografia permanent dedicada a sor Eulàlia Anzizu, destinada a la seva exhibició a la cel·la de Santes Creus i a la Sala de l'Abadia del Reial Monestir de Santa Maria de Pedralbes, d'acord amb les determinacions tècniques que s'estableixen en el plec de prescripcions tècniques.

Considerant que la millor solució consisteix en un contracte mixt de serveis i subministraments, les prestacions incloses en l'objecte contractual són les següents:

- La fabricació i subministrament de mobiliari i elements expositius.
- La producció i col·locació de gràfica museogràfica, plafons i reproduccions.
- El subministrament d'equipaments audiovisuals i d'il·luminació.
- El transport dels materials i equips.
- La instal·lació, muntatge, ajustament i posada en funcionament de tots els elements integrants de la museografia.
- Les proves de funcionament i lliurament final de la instal·lació.
- El manteniment de tots els elements i instal·lacions inclosos en el contracte

D'acord amb l'article 34 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic, es tracta d'un contracte mixt de subministrament i serveis, atès que inclou tant el lliurament i fabricació de béns com la realització de treballs especialitzats d'instal·lació, muntatge i posada en funcionament dels elements museogràfics.

D'acord amb l'article 18 i l'article 34 de la LCSP, el contracte té naturalesa mixta en integrar prestacions pròpies dels contractes de subministrament i de serveis, les quals es

troben funcionalment vinculades i constitueixen una unitat operativa destinada a la implantació de la museografia permanent.

4. DURADA DEL CONTRACTE

La durada del contracte serà de dos mesos, a comptar des del dia 26 d'octubre de 2026 o des de la data que consti a l'acta d'inici, si aquesta fos posterior.

El contracte no preveu cap pròrroga.

En cas de produir-se un canvi en les dates de començament de l'exposició - la determinació del qual correspon exclusivament al museu, tal com es recull al punt 3.1 del PPT-, el contracte podrà ser ajustat per reflectir aquest canvi. No obstant això, aquest ajustament no comportarà cap alteració en el preu d'adjudicació ni en el pressupost inicial previst. Així mateix, cap ajustament econòmic serà aplicat com a conseqüència del canvi en el termini d'execució de les activitats previstes en el contracte.

5. DIVISIÓ EN LOTS

D'acord amb l'article 99.3 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic, es justifica la no divisió en lots del contracte.

Les prestacions que integren l'objecte contractual constitueixen una unitat funcional destinada a la implantació d'una única museografia permanent, en què els diferents elements expositius, gràfics, audiovisuals, d'il·luminació i de suport museogràfic han de ser produïts, subministrats i instal·lats de manera plenament coordinada per garantir la coherència tècnica, estètica i funcional del conjunt.

La divisió en lots comportaria l'existència d'una pluralitat de contractistes amb intervencions simultànies sobre un mateix espai patrimonial, fet que podria generar incidències de coordinació, dificultats en la planificació i execució dels treballs, així com problemes en la determinació de responsabilitats davant possibles defectes o disfuncions del resultat final.

Així mateix, l'execució separada de les diferents prestacions podria comprometre el compliment dels terminis previstos, incrementar els costos de gestió i seguiment del contracte i afectar negativament l'eficiència en la utilització dels recursos públics.

Per tot això, es considera que la realització de les prestacions per un únic contractista constitueix l'opció més adequada per garantir la correcta execució del contracte, la unitat de resultat perseguida i la satisfacció de l'interès públic que motiva la contractació.

6. PRESSUPOST BASE DE LICITACIÓ I VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE

El pressupost base de licitació, que es considera amb els preus de mercat, és de 39.807,72 euros. El pressupost net és de 32.898,94 euros i l'IVA de 6.908,78 euros, amb un tipus del 21%.

La quantitat indicada com a pressupost net, constitueix la xifra màxima per sobre de la qual s'estimarà que les ofertes de les licitadores excedeixen el tipus de la licitació i, per tant, seran excloses del procediment.

El desglossament del pressupost net, sense l'IVA, a preus de mercat, és el següent:

COSTOS DIRECTES (CD)	
Producció i subministrament	16.454,01 €
Costos salarials inclosos costos de la Seguretat Social	11.012,13€
Total CD	27.466,14 €
COSTOS INDIRECTES (CI)	
Despeses generals d'estructura (13% de CD)	3.570,60 €
Total CI	3.570,60 €
BENEFICI INDUSTRIAL (BI)	
Benefici industrial (6% de CD+CI)	1.862,20 €
Total benefici industrial	1.862,20 €
TOTAL (CD+CI+BI)	32.898,94 €

Atesa la inexistència d'un conveni col·lectiu sectorial específic d'aplicació als treballs objecte d'aquest contracte, s'ha utilitzat com a referència per a l'estimació dels costos salarials el conveni col·lectiu de l'empresa Fira Internacional de Barcelona ([codi conveni 08001852011994](#)) aplicat a l'equip mínim establert en la Clàusula 3.8 del PPT i als perfils professionals que a continuació es detallen:

Grup professional 3		Grup professional 4	
Estimació salari brut en preu/hora	Referències	Estimació salari brut en preu/hora	Referències
Salari brut anual (en 14 pagues)	25.376,80	Salari brut anual (en 16 pagues)	21.316,64
Salari brut mensual	1.812,63	Salari brut mensual	1.522,62
Hores anuals	1.720,00	Hores anuals conveni	1.720,00
Estimació salari brut en preu/hora	14,75	Estimació salari brut en preu/hora	12,39
Valoració costos empresarials		Valoració costos empresarials	
Salari brut en preu/hora	14,75	Salari brut en preu/hora	12,39
Costos Seguretat Social	4,87	Costos Seguretat Social	4,09
Costos indirectes	3,73	Costos indirectes	3,13
Total	23,35	Total	19,61

Inclou els costos empresarials de la Seguretat Social (33% sobre el salari brut).

El càlcul de costos salarials per al personal que necessàriament haurà d'aportar l'empresa adjudicatària, al marge de les subcontractacions que hagi de dur a terme, s'ha fet de la següent forma: Es calcula un operari del grup professional 3 de la taula de referència i 2 operaris del grup professional 4 de la mateixa taula. Es calculen 8 hores per dia i operari. El càlcul s'ha fet comptant 22 dies laborables de muntatge de la museografia per part dels operaris de l'empresa adjudicatària.

El valor estimat del contracte

El **VEC** és de **32.898,94 euros** (IVA exclòs). El valor estimat del contracte s'ha calculat d'acord amb l'article 101 de la LCSP i ascendeix a 32.898,94 euros (IVA exclòs). Atès que no es preveuen pròrrogues ni modificacions contractuals, el valor estimat coincideix amb el pressupost base de licitació sense IVA.

Any	VE prestació	VE eventuais pròrrogues	VE modificacions previstes	SUMA
2026	32.898,94 €	0 €	0 €	32.898,94 €
TOTAL	32.898,94 €	0 €	0 €	32.898,94 €

7. IMPUTACIÓ PRESSUPOST MUNICIPAL

Aquest pressupost base de licitació s'ha d'entendre comprensiu de la totalitat de l'objecte del contracte i anirà amb càrrec al pressupost i partida següent:

Any	Econòmic	Programa	Orgànic	Import net	Import Iva	Import total
2026	69999	33617	1423	32.898,94 €	6.908,78 €	39.807,72 €
Total				32.898,94 €	6.908,78 €	39.807,72 €

8. PROCEDIMENT D'ADJUDICACIÓ

Considerant l'import del contracte, la seva durada i les prestacions que constitueix el seu objecte, així com el valor estimat del contracte i els criteris que serviran per a la seva adjudicació, es considera que el més adient és adjudicar aquest contracte mitjançant procediment obert simplificat.

9. CAPACITAT I SOLVÈNCIA REQUERIDES

9.1 SOLVÈNCIA ECONÒMICA I FINANCERA

D'acord amb la previsió de l'article 87.1.a) LCSP, el volum anual de negocis en l'àmbit d'aquest contracte referit al millor dels tres últims exercicis anteriors a la data de presentació de les proposicions o en funció de les dates de constitució o d'inici d'activitats de l'empresa ha de tenir un import igual o superior a 49.348,41 euros. Quan la data de constitució de l'empresa o d'inici d'activitat sigui inferior a un any comptat des de la data final de presentació de proposicions, el requeriment s'entén proporcional al període.

Justificació del criteri de solvència econòmica i financera escollit: El requisit de volum anual de negocis previst a l'article 87.1.a) de la LCSP es considera adequat, proporcionat i vinculat a l'objecte del contracte, atès que permet acreditar la capacitat econòmica i financera de les empreses licitadores per assumir les obligacions derivades de l'execució del contracte. Les prestacions objecte de la contractació comporten la fabricació, subministrament, transport, instal·lació i posada en funcionament de diversos elements

museogràfics, així com la coordinació de recursos humans, materials i tècnics especialitzats, circumstàncies que exigeixen una estructura empresarial suficient i una capacitat financera adequada per garantir-ne la correcta execució dins dels terminis establerts.

9.2 SOLVÈNCIA TÈCNICA O PROFESSIONAL

Atesa la complexitat del muntatge expositiu i el caràcter patrimonial de l'espai, es requereix que les empreses licitadores tinguin una experiència tècnica suficient per portar a terme projectes d'aquesta envergadura. Per tant, i d'acord amb l'article 89.1.a) LCSP, l'import anual, sense incloure els impostos, que l'empresa licitadora ha de declarar com a executat durant l'any de superior execució en el decurs dels últims tres anys en subministraments d'igual o similar naturalesa que els que constitueixen l'objecte d'aquest contracte, ha de ser com a mínim de 38.985,24 euros.

Justificació del criteri de solvència tècnica o professional escollit: El criteri de solvència tècnica establert es considera adequat, proporcionat i directament vinculat a l'objecte del contracte, atès que les prestacions a executar comprenen la producció, subministrament, transport, instal·lació i posada en funcionament d'elements museogràfics en un espai amb especial protecció patrimonial, que requereix coneixements tècnics específics, capacitat organitzativa i experiència acreditada en actuacions de naturalesa similar. Per aquest motiu, es considera necessari exigir l'acreditació d'experiència prèvia en subministraments i actuacions de naturalesa igual o similar a les que constitueixen l'objecte d'aquest contracte, mitjançant l'execució de treballs per un import mínim equivalent al fixat. Aquest requisit permet verificar que les empreses licitadores disposen dels coneixements, mitjans i capacitat tècnica necessaris per assumir les prestacions objecte del contracte amb les garanties de qualitat i seguretat requerides, sense que el nivell de solvència exigida resulti restrictiu de la concurrència.

D'acord amb la previsió de l'article 89.1.h) LCSP, **les empreses amb una antiguitat, computada des de la data d'inscripció en el registre corresponent o, si no procedeix, des de la data de la seva constitució, inferior a cinc anys**, no han d'acreditar l'experiència, és a dir, l'import anual executat, i han d'acreditar la solvència tècnica segons el criteri de l'article 90.1.g) LCSP que s'indica a continuació.

La plantilla mitjana anual de l'empresa durant els tres últims anys ha de ser igual o superior de 7 persones.

9.3 ADSCRIPCIÓ DE MITJANS PERSONALS

D'acord amb l'article 76.2 de la LCSP, les empreses licitadores s'han de comprometre a adscriure a l'execució del contracte els mitjans personals mínims següents:

- A. Un/a coordinador/a de projecte.
- B. Un/a responsable de muntatge.
- C. Un/a responsable d'instal·lacions elèctriques.
- D. Un/a especialista en il·luminació museogràfica.
- E. Un/a tècnic/a responsable d'equips audiovisuals.

F. Un/a coordinador/a de producció gràfica.

G. Dos (2) operaris/es de muntatge.

El nombre de tècnics especialistes mínim ha de ser de 6 persones. L'empresa haurà de disposar dels sis perfils tècnics especialitzats descrits en aquest apartat. No obstant això, una mateixa persona podrà assumir simultàniament més d'un perfil professional, com ara les funcions de coordinador/a de projecte i responsable de muntatge, sempre que acrediti la solvència tècnica exigida per a cadascuna de les funcions i es garanteixi una dedicació adequada durant l'execució del contracte.

Experiència mínima exigida

Els perfils següents:

- Coordinador/a de projecte.
- Responsable d'instal·lacions elèctriques.
- Especialista en il·luminació museogràfica.
- Tècnic/a responsable d'equips audiovisuals.
- Coordinador/a de producció gràfica.

hauran d'acreditar una experiència **professional mínima de tres (3) anys en treballs relacionats amb la producció, muntatge o instal·lació d'exposicions de caràcter artístic, cultural o museogràfic en museus, centres d'art o equipaments patrimonials.**

Així mateix, el responsable de muntatge i els dos operaris de muntatge hauran d'acreditar una **experiència mínima de tres (3) anys en tasques de manipulació, transport, instal·lació o muntatge de béns culturals, objectes patrimonials o obres d'art.**

L'empresa proposada com adjudicatària haurà d'acreditar la disponibilitat efectiva dels mitjans personals exigits mitjançant la presentació de la documentació acreditativa corresponent.

L'experiència requerida podrà acreditar-se mitjançant qualsevol dels documents següents de cada mitjà personal: currículum professional, informe de vida laboral, contractes de treball o qualsevol altra documentació que permeti verificar de manera fefaent l'experiència exigida.

L'òrgan de contractació podrà requerir qualsevol aclariment o documentació complementària que consideri necessària per comprovar la veracitat de la informació aportada.

Justificació dels mitjans personals exigits: Les prestacions objecte del contracte s'han d'executar en dependències del Reial Monestir de Santa Maria de Pedralbes, bé cultural d'interès nacional i equipament museístic de caràcter patrimonial, circumstància que exigeix una especial qualificació tècnica en la producció i instal·lació d'elements museogràfics. La correcta execució del contracte requereix la coordinació de diverses especialitats professionals relacionades amb la producció expositiva, les instal·lacions elèctriques, la il·luminació museogràfica, els sistemes audiovisuals, la producció gràfica i el muntatge d'elements expositius, així com la manipulació de béns culturals i objectes artístics. L'experiència mínima exigida permet garantir que el personal adscrit disposi dels coneixements tècnics i de la capacitat operativa necessaris per desenvolupar els treballs

amb les condicions de qualitat, seguretat i preservació patrimonial requerides, minimitzant els riscos derivats de la intervenció en espais museístics i assegurant la correcta implantació de la museografia prevista.

10. CRITERIS D'ADJUDICACIÓ I JUSTIFICACIÓ DE LA PROPORCIONALITAT DE LA PUNTUACIÓ ASSIGNADA

Considerant l'objecte del contracte, així com totes les actuacions que integren el seu cicle de vida, es considera adient a fi i efecte de seleccionar la millor oferta en relació qualitat preu, incorporar els criteris següents i amb la proporció que tot seguit s'indica i justifica relacionats per ordre decreixent d'importància:

Criteris de judici de valor: 25 punts	
Criteri A1. Programa de treball i planificació de l'execució.	Fins a 25 punts
Criteris automàtics: 75 punts	
Criteri B1. Oferta econòmica	Fins a 35 punts
Criteri B2. Millora dels temps màxims d'intervenció durant el període de garantia i manteniment	Fins a 10 punts
B.2.1. Resolució d'incidències puntuals	Fins a 10 punts
B.2.2. Resolució d'incidències urgents	
Criteri B3. Ampliació del termini de garantia	Fins a 20 punts

10.1 CRITERIS D'ADJUDICACIÓ AVALUABLES MITJANÇANT JUDICI DE VALOR

Criteri A1. Programa de treball i planificació de l'execució.

Fins a 25 punts.

Es valorarà la qualitat, coherència i grau de detall de la proposta de planificació presentada per la licitadora per a l'execució de les prestacions objecte del contracte.

La proposta haurà d'incloure, com a mínim:

- Cronograma d'execució detallat.
- Identificació de totes les fases dels treballs.
- Descripció de les tasques principals de producció, transport, muntatge, instal·lació i posada en funcionament.
- Assignació dels principals recursos humans i tècnics a cada fase.
- Identificació de les relacions de dependència entre tasques i de les actuacions que requereixin una coordinació específica.
- Mesures organitzatives previstes per garantir el compliment dels terminis establerts al PPT.

La proposta haurà de respectar necessàriament el calendari general i les dates límit establertes a la clàusula 3.1 del Plec de Prescripcions Tècniques.

La proposta tècnica tindrà una extensió màxima de 10 pàgines, excloses la portada i l'índex. S'admetrà la incorporació d'un cronograma en format gràfic (Gantt) com a annex, amb un màxim de 2 pàgines addicionals. Haurà de tenir format amb tipografia Arial 11,

espai interlineat simple, numerada. El contingut que excedeixi aquesta extensió no serà objecte de valoració.

Criteris de valoració

0 punts. Insuficient: La proposta és incompleta o presenta un nivell de detall insuficient per comprendre adequadament l'organització dels treballs. No identifica clarament les fases d'execució, les interdependències entre actuacions o els recursos necessaris, o bé presenta incoherències que generen dubtes sobre la seva viabilitat.

12,5 punts. Adequada: La proposta identifica correctament les diferents fases dels treballs i presenta una planificació coherent amb les exigències del PPT i amb el calendari previst. El nivell de detall permet comprendre l'organització general de l'execució, si bé no incorpora elements destacables de coordinació, optimització o control addicional.

25 punts. Excel·lent: La proposta, a més de complir plenament els requeriments anteriors, presenta un elevat grau de detall i una planificació especialment sòlida, identificant de forma precisa les tasques, la coordinació entre especialitats, les fites principals del projecte, els riscos potencials d'execució i les mesures previstes per prevenir-los o minimitzar-los. La proposta evidencia una especial comprensió de les necessitats del projecte i aporta garanties addicionals de qualitat, eficiència i compliment dels terminis.

Justificació del criteri: La implantació de la museografia objecte del contracte requereix la coordinació de diversos processos interdependents, que inclouen la fabricació d'elements expositius, la producció gràfica, el subministrament d'equipaments audiovisuals i d'il·luminació, així com la seva instal·lació en un espai patrimonial amb limitacions tècniques i operatives específiques. En aquest context, una planificació detallada constitueix un element directament vinculat a la qualitat de l'execució del contracte, ja que permet valorar la comprensió del projecte per part de l'empresa licitadora, la viabilitat de l'organització proposada i la capacitat per garantir el compliment dels terminis previstos, minimitzant el risc d'incidències durant l'execució dels treballs. Per aquest motiu, la qualitat del programa de treball es considera un element rellevant per identificar l'oferta que presenta més garanties per a l'assoliment dels objectius del contracte.

10.2 CRITERIS D'ADJUDICACIÓ AVALUABLES AUTOMÀTICAMENT

Criteri B1. Oferta econòmica

Fins a 35 punts.

S'atorgarà la màxima puntuació a l'empresa licitadora que formuli el preu més baix que sigui admissible, és a dir, que no sigui anormalment baix i que no superi el pressupost net de licitació i a la resta d'empreses licitadores la distribució de la puntuació es farà aplicant la següent fórmula establerta per [Instrucció de la Gerència Municipal](#) i aprovada per [Decret d'Alcaldia de 22 de juny de 2017, publicat en la Gaseta Municipal del dia 29 de juny](#), i modificada per [Decret d'Alcaldia, de 22 de febrer de 2018, publicat en la Gaseta Municipal el dia 5 de març](#):

$$\left(\frac{\text{Pressupost net licitació} - \text{oferta}}{\text{Pressupost net licitació} - \text{oferta més econòmica}} \right) \times \text{Punts màx} = \text{Puntuació resultant}$$

Es defineixen els següents límits per a la consideració d'ofertes, en principi, amb valors anormals o desproporcionats: un diferencial del 10% per sota de la mitjana de les ofertes o, en el cas d'un únic licitador, del 15% respecte el pressupost net de licitació.

Si el nombre de licitadors és superior a 10, pel càlcul de la mitjana de les ofertes es prescindirà de l'oferta més baixa i/o de l'oferta més alta si hi ha un diferencial superior al 5% respecte de l'oferta immediatament consecutiva.

Si el nombre de licitadors és superior a 20, pel càlcul de la mitjana de les ofertes s'exclouran les dues ofertes més cares i les dues ofertes més baixes sempre i quan totes dues amb la que la segueix tinguin un diferencial superior al 5%.

Criteri B2. Reducció dels temps màxims d'intervenció durant el període de garantia i manteniment d'acord amb l'establert a la Clàusula 4.3 del PPT.

Fins a 20 punts.

Es valorarà el compromís de reducció dels temps màxims d'intervenció establerts a la clàusula 4.3 del Plec de Prescripcions Tècniques per a l'atenció d'incidències durant el període de manteniment, sempre que la licitadora justifiqui la viabilitat del compromís assumit mitjançant la descripció dels recursos humans, tècnics i organitzatius que posarà a disposició del servei.

B2.1. Incidències ordinàries: Fins a 10 punts

Es valorarà la reducció del temps màxim d'intervenció respecte del termini de 24 hores establert al PPT.

- Intervenció en un màxim de 24 hores: **0 punts**
- Intervenció en un màxim de 12 hores: **5 punts**
- Intervenció en un màxim de 6 hores: **10 punts**

B2.2. Incidències urgents: Fins a 10 punts

Es valorarà la reducció del temps màxim d'intervenció respecte del termini de 4 hores establert al PPT.

- Intervenció en un màxim de 4 hores: **0 punts**
- Intervenció en un màxim de 3 hores: **5 punts**
- Intervenció en un màxim de 2 hores: **10 punts**

Justificació del criteri: El Plec de Prescripcions Tècniques, clàusula 4.3, estableix que el temps de resposta per a intervencions puntuals ordinàries serà d'un màxim de 24 hores des del moment de l'avís, i de 4 hores en el cas d'intervencions urgents. Donar resposta a aquestes incidències en el termini més breu possible permetrà minimitzar l'efecte de les incidències detectades, mantenir la integritat de tots els elements que componen la mostra, i evitar restriccions en la visita o el tancament temporal.

Criteri B3. Ampliació del termini de garantia: Fins a 20 punts

Es valorarà l'ampliació del període de garantia respecte a la durada de 2 anys establerta al PPT.

- Sense ampliació del termini de garantia: **0 punts**
- Termini de garantia ampliat a 3 anys: **10 punts**
- Termini de garantia ampliat a 4 anys: **20 punts**

Justificació del criteri: La clàusula 4.4 del plec de prescripcions tècniques estableix que el període de garantia serà de 2 anys. Durant aquest temps estarà vigent la obligatorietat de respondre a les incidències ordinàries i urgents, dur a terme les revisions periòdiques i substituir i reparar materials i equips defectuosos, així com rectificar errors en les instal·lacions d'aquests elements. A diferència de les exposicions temporals, que habitualment tenen una durada de mesos, aquesta serà una museografia permanent, que romandrà oberta al públic més enllà d'aquests 2 anys. L'ampliació de la garantia més enllà del que especifica el plec tècnic allargarà en el temps el bon funcionament i la integritat física de tots els elements instal·lats i per tant el criteri està vinculat al cicle de vida del contracte.

11. CRITERIS PER A LA CONSIDERACIÓ D'OFERTES PRESUMPTAMENT ANORMALS O DESPROPORCIONADES I PER DIRIMIR EL DESEMPAT

Límits per a la consideració d'ofertes presumptament anormals o desproporcionades:

Es defineixen els límits per a la consideració d'ofertes presumptament anormals o desproporcionades següents: Un diferencial superior al 10% per sota de la mitjana de les ofertes o, en el cas d'una única licitadora, superior al 15% respecte el pressupost net de licitació.

Criteris per dirimir el desempat

Si es produeix un empat en la puntuació total entre diverses empreses licitadores s'aplicarà els criteris de desempat següents:

1. Proposicions presentades per aquelles empreses que, al venciment del termini de presentació d'ofertes, tinguin a la plantilla un percentatge de persones treballadores amb discapacitat superior al que els imposi la normativa. En aquest supòsit, la licitadora que disposi del major percentatge de treballadors fixos amb discapacitat a la seva plantilla. Aquest percentatge s'ha de calcular considerant els 12 mesos anteriors al moment de finalitzar el termini de presentació d'ofertes.
2. La licitadora que disposi del major percentatge de persones treballadores fixos amb discapacitat a la seva plantilla. En aquest supòsit, la licitadora que disposi del major percentatge de treballadors fixos amb discapacitat a la seva plantilla. Aquest percentatge s'ha de calcular considerant els 12 mesos anteriors al moment de finalitzar el termini de presentació d'ofertes.
3. En cas que l'aplicació d'aquests criteris no doni lloc a desempat es dirimirà mitjançant sorteig.

12. MESA DE CONTRACTACIÓ

La **Mesa de contractació**, que assistirà a l'òrgan de contractació en les funcions indicades en el present plec, està constituïda per:

President/a: La directora de Recursos, la Sra. Lluïsa Pedrosa Berlanga

Vocals: Titulars	Substituts
1. El responsable d'exposicions del Reial Monestir de Santa Maria de Pedralbes, el Sr. Jesús Luzón Martín	El/la tècnic/a del servei que designi.
2. El Cap d'Administració Econòmica, el Sr. Miguel Ángel Vilches Blasco	El/la tècnic/a del servei que designi.
3. La Secretària Delegada i Cap del Departament de Serveis Jurídics, la Sra. Marta Lafuente García.	El/la tècnic/a del servei que designi.
4. L'assessora jurídica de Serveis Jurídics, la Sra. Andrea Domínguez García	El/la tècnic/a del servei que designi.

El/La President/a i el/la Secretari/ària de la Mesa de contractació haurà de ser membre de la corporació o personal funcionari. Actuarà com a secretària de la Mesa, la Sra. Marta Lafuente García, Secretària Delegada de l'ICUB

La persona encarregada d'assistir a la mesa de contractació és el responsable d'exposicions del Monestir de Pedralbes, el Sr. Jesús Luzón Martín. La constitució de la mesa serà la determinada en el plec de clàusules administratives.

13. GARANTIES

La licitadora proposada com adjudicatària està obligada a constituir una garantia definitiva consistent en el 5% del preu ofert, sense IVA.

14. TERMINI D'EXECUCIÓ

L'execució del contracte s'iniciarà en la data indicada a l'acta d'inici. El termini d'execució és de 2 mesos.

Abans de l'inici del contracte, l'empresa contractista ha d'haver lliurat al responsable del contracte, en format digital, a través de l'adreça de correu electrònic acastellano@bcn.cat el "Document de coordinació empresarial en prevenció de riscos laborals", degudament complimentat, signat i acompanyat de la documentació que s'hi enumera, per donar compliment al Reial Decret 171/2004, de 30 de gener, que desenvolupa l'article 24 de la Llei 31/1995, de 8 de novembre. Aquest document està disponible al [perfil de contractant](#), on l'empresa contractista també trobarà el document "[Manual de prevenció de riscos laborals per empreses externes](#)", amb les disposicions en matèria de seguretat i salut

laboral que resta obligat a complir. No es podrà iniciar el contracte si no s'ha lliurat aquesta informació, incorrent el contractista en responsabilitat contractual.

15. TERMINI DE GARANTIA

A partir de la data de recepció del contracte començarà a córrer el termini de garantia, que serà de 2 anys, tot d'acord amb la regulació de l'article 210.3 LCSP. Aquest termini de garantia pot ser ampliat per l'oferta del contractista.

16. CONDICIONS ESPECIALS D'EXECUCIÓ

Es considera necessari, d'acord amb la previsió de l'article 202 LCSP, establir les següents condicions especials d'execució del contracte que es consideren vinculades amb el seu objecte, no són discriminatòries i són compatibles amb el dret comunitari:

- Manteniment de les condicions laborals de les persones que executen el contracte durant tot el període contractual.

La contractista ha de mantenir, durant la vigència del contracte, les condicions laborals i socials de les persones treballadores ocupades en l'execució del contracte, fixades en el moment de presentar l'oferta, segons el conveni que sigui d'aplicació.

La persona responsable del contracte podrà requerir a l'empresa contractista que declari formalment que ha complert l'obligació. Així mateix, la persona responsable del contracte o l'òrgan de contractació podran requerir als òrgans de representació de les persones treballadores que informin al respecte.

Aquesta condició té el caràcter d'obligació essencial del contracte i el seu incompliment podrà ser objecte de penalització com a penalitzat molt greu o causa d'extinció contractual.

- Compliment de les normes sociolaborals en el procés productiu i en la distribució comercial.

L'empresa contractista ha d'acreditar que els béns objecte del contracte s'han fabricat respectant les normes sociolaborals vigents a l'Estat espanyol, la UE i aprovades per l'OIT, especialment la convenció sobre Drets de l'Infant de 1990 o la convenció Internacional sobre la protecció de drets dels Treballadors Migratoris i dels seus familiars, els Convenis i Protocols de l'OIT relacionats amb els drets laborals de les dones i la Convenció sobre l'Eliminació de totes les formes de Discriminació contra les Dones (CEDAW).

L'empresa contractista ha de presentar una declaració responsable en el termini de deu dies posteriors a la data de formalització del contracte. El responsable del contracte pot requerir en qualsevol moment documentació o certificacions acreditatives.

17. ABONAMENT DEL PREU

El pagament del preu del contracte es realitzarà mitjançant la presentació d'una única factura, una vegada finalitzada la totalitat de les prestacions objecte del contracte i formalitzada la seva recepció de conformitat per part de l'Institut de Cultura de Barcelona.

L'emissió de la factura estarà condicionada a la comprovació prèvia de la correcta execució de tots els treballs, al funcionament adequat dels equips i instal·lacions, i a la validació favorable per part del responsable del contracte, d'acord amb les prescripcions tècniques i les condicions contractuals establertes.

18. MODIFICACIONS DEL CONTRACTE

En aquest contracte no es preveuen modificacions. Es pot modificar el contracte per les causes imprevistes establertes en l'article 205.2 i 206 LCSP en les condicions i requisits establerts legalment. El procediment per aquesta modificació requerirà l'audiència de la contractista i, si escau, del redactor del projecte o de les especificacions tècniques, i la seva formalització en document administratiu.

L'ICUB pot sol·licitar, amb caràcter excepcional, la modificació del contingut del contracte d'acord a la normativa aplicable en el cas que apareguin circumstàncies que alteren o dificulten el desenvolupament de la prestació, o que afecten la forma i termini d'execució o de justificació de les despeses de la prestació, i sempre que la modificació no afecti negativament a un tercer. La sol·licitud de modificació de l'Ajuntament s'ha de presentar abans de la finalització del contracte i ha de fundar suficientment la necessitat de la modificació, indicant l'alteració o dificultat esdevinguda. Per últim, ha de ser autoritzada per l'òrgan estatal corresponent.

19. REVISIÓ DE PREUS

En aquest contracte no es podrà revisar el preu.

20. SUBCONTRACTACIÓ

La contractista podrà subcontractar amb tercers la realització parcial de la prestació amb el compliment dels requisits i obligacions establerts als articles 215 i 216 LCSP.

21. CESSIÓ DEL CONTRACTE

Ateses les característiques del contracte no es permet la cessió del contracte.

22. PERSONA INTERLOCUTORA I RESPONSABLE DEL CONTRACTE

La persona interlocutora per aquest contracte és el Jesús Luzón Martín, responsable d'exposicions del Reial Monestir de Santa Maria de Pedralbes (jluzon@bcn.cat)

Es designa a l'Anna Castellano Tresserra, Conservadora en Cap/Direcció del Reial Monestir de Santa Maria de Pedralbes, com la persona responsable del contracte, a qui li correspon supervisar l'execució, adoptar les decisions i dictar les instruccions necessàries per assegurar la correcta realització de la prestació pactada, tot d'acord amb la previsió de l'article 62.1 LCSP.

Per tot això, se SOL·LICITA que s'iniciï la tramitació d'un expedient mitjançant un procediment obert simplificat per tramitació ordinària, amb mesures de contractació pública sostenible.