



**EXPEDIENT 90/25**

## **ACTA DE LA MESA DE CONTRACTACIÓ**

**FASE PÚBLICA: OBERTURA DE LES PROPOSICIONS VALORABLES MITJANÇANT CRITERIS AUTOMÀTICS - SOBRE/ARXIU ELECTRÒNIC C.**

### **PROCEDIMENT OBERT**

**LICITACIÓ DEL CONTRACTE DE SERVEIS PER A LA REALITZACIÓ D'UN PROJECTE D'IMPULS AL TALENT MUSICAL JOVE AL TERRITORI BESÒS**

Sant Adrià de Besòs, 9 de setembre de 2025

Essent les 9:30 hores, es constitueix per mitjans telemàtics la Mesa de Contractació amb la següent composició d'acord amb la clàusula 11 del plec de clàusules administratives particulars que regeixen el contracte:

Presidenta:

- Sra. Sra. Marta Giralt Maldonado, Gestora de Projectes de l'àmbit social del CB.

Vocals:

- Sr. Jordi Canela i Farré, Director de l'Àrea de Serveis Generals del CB.
- Sr. Daniel Mas Fontcuberta, Interventor del CB.
- Sra. Marta Gomila Miravet, Lletrada del Consorci del Besòs.

Excusa la seva absència el Sr. Manuel Odón Mallo Gómez, Secretari del CB.

Actua com a secretària, la Sra. Laura García Saldaña, d'acord amb l'establert en els plecs.

La Presidenta de la Mesa declara el caràcter públic de la reunió, a la qual acudeixen dues persones en representació de la Fundació Privada Taller de Músics:

- Alexandre Serra Bonet — 38122374N — alexserra@tallerdemusics.com
- María Domínguez Serrano – 39448847 Y – licitaciones@daleph.com

Acte seguit, es procedeix a la lectura dels acords de la mesa adoptats en la sessió anterior, fent-se una lectura de la puntuació obtinguda per la licitadora envers el sobre/arxiu electrònic B:

<b>Empresa</b>	<b>Puntuació</b>
Fundació Privada Taller de Músics	32,5 punts



A continuació es procedeix a l'obertura i lectura del contingut dels sobre/arxiu electrònic C relatiu a la proposta econòmica i documentació relativa a criteris d'adjudicació que siguin avaluable mitjançant criteris automàtics (puntuació màxima 58 punts):

## **B.1. Pel preu ofertat, puntuació màxima de 30 PUNTS.**

La puntuació no supera el 35% de la puntuació total d'acord amb la Instrucció de l'Ajuntament de Barcelona de 15 de març de 2018, d'aplicació de la LCSP, publicada a la Gasetta Municipal de l'Ajuntament de Barcelona el dia 16 de març de 2018.

S'atorgarà la màxima puntuació al licitador que formuli el preu més baix que sigui admissible, és a dir, que no sigui anormalment baix i que no superi el pressupost net de licitació (és a dir el pressupost màxim de licitació (IVA exclòs)) i a la resta de licitadors la distribució de la puntuació es farà aplicant la següent fórmula:

$$\left( \frac{\text{Pressupost net licitació} - \text{oferta}}{\text{Pressupost net licitació} - \text{oferta més econòmica}} \right) \times \text{Punts màx} = \text{Puntuació resultant}$$

Es defineixen els següents límits per a la consideració d'ofertes, en principi, amb valors anormals o desproporcionats:

Un diferencial de 10% per sota de la mitjana de les ofertes o, en el cas d'un únic licitador, de 20% respecte del pressupost net de licitació.

Si el nombre d'empreses licitadores és superior a 10, pel càlcul de la mitjana de les ofertes es prescindirà de l'oferta més baixa i/o de l'oferta més alta si hi ha un diferencial superior al 5% respecte de l'oferta immediatament consecutiva.

Si el nombre d'empreses licitadores és superior a 20, pel càlcul de la mitjana de les ofertes s'exclourà una o les dues ofertes més cares i/o una o les dues ofertes més baixes sempre i quan una amb l'altre o totes dues amb la que la segueix tinguin un diferencial superior al 5%

En els casos en què l'òrgan de contractació presumeixi que una oferta resulta inviable per haver estat formulada en termes que la fan anormalment baixa, caldrà tramitar-se el procediment previst a l'art. 149 LCSP. En qualsevol cas, es rebutjarà l'oferta si es comprova que és anormalment baixa perquè no compleix les obligacions aplicables en matèria ambiental, social o laboral establertes en el Dret de la Unió, en el Dret Nacional, els convenis col·lectius o per les disposicions de Dret internacional enumerades en l'annex X de la Directiva 24/2014.

La proposta presentada en el sobre/arxiu electrònic C sobre el preu ofertat és la següent:



EMPRESA	OFERTA ECONÒMICA (IVA exclòs)
Fundació Privada Taller de Músics	261.076,44 €

L'oferta es troba dins els paràmetres fixats als plec per no ser considerada anormal o desproporcionada.

D'acord amb la clàusula 10, Criteris de valoració de les ofertes, la Mesa acorda per unanimitat que la puntuació del sobre/arxiu electrònic C proposta econòmica és la següent:

EMPRESA	PUNTS
Fundació Privada Taller de Músics	30 punts

## **B.2. Per a la incorporació de millores en la prestació del servei sense cost addicional: Hores addicionals de mentoria (fins a 9 punts)**

El projecte preveu un mínim de 64/50 hores de mentoria (segons itinerari escollit pel participant, tal i com s'estableix a les obligacions del PPT) per a cadascuna de les 12 formacions participants. Per a l'ampliació d'aquest mínim establert s'adjudicarà 1,5 punt per cada hora addicional de mentoria a cadascuna de les 12 formacions participants, fins a un màxim de 9 punts.

Sistemàtica de valoració:

Hores addicionals de mentoria a cadascuna de les 12 formacions participants en cada edició (sense cost)	Punts
6 hores addicionals de mentoria (sense cost)	9 punts
4 hores addicionals de mentoria (sense cost)	6 punts
2 hores addicionals de mentoria (sense cost)	3 punts
0 hores addicionals de mentoria	0 punts

La proposta presentada en el sobre/arxiu electrònic C és la següent:

EMPRESA	HORES OFERTES	PUNTS
Fundació Privada Taller de Músics	6 hores addicionals de mentoria	9 punts

## **B.3. Per a la incorporació de millores en la prestació del servei sense cost addicional: Hores d'assaig (fins a 9 punts)**

El projecte no preveu hores d'assaig de directe amb suport professional per a l'aprenentatge en espai escènic per a cadascuna de les formacions musicals



participants. Si més no, és evident que disposar d'aquesta oportunitat millora i completa el projecte. Així doncs, es considera una millora que l'adjudicatari ofereixi hores d'assaig de directe amb suport professional per a l'aprenentatge en espai escènic amb dotació tècnica (llum i so) per a cadascuna de les formacions musicals participants. Per a l'oferta d'aquesta nou servei s'adjudicaran fins a un màxim de 9 punts d'acord al quadre següent:

Sistemàtica de valoració:

<b>Hores d'assaig de directe en espai escènic amb dotació tècnica (llum i so de concert) per a cadascuna de les 12 formacions participants (sense cost)</b>	<b>Punts</b>
6 hores d'assaig de directe (sense cost)	9 punts
4 hores d'assaig de directe (sense cost)	6 punts
2 hores d'assaig de directe (sense cost)	3 punts
0 hores d'assaig de directe	0 punts

La proposta presentada en el sobre/arxiu electrònic C és la següent:

<b>EMPRESA</b>	<b>HORES OFERTES</b>	<b>PUNTS</b>
Fundació Privada Taller de Músics	6 hores d'assaig de directe	9 punts

#### **B.4. Pel compromís de l'empresa licitadora de subcontractar el disseny de la campanya de comunicació i de la web del projecte a persones de l'entorn Besòs i joves entre 16 i 30 anys (10 punts)**

Aquest projecte es dirigeix a joves, per això entenem que una campanya de comunicació nascuda de talent jove pot ajudar a arribar en millor condició al públic diana.

Sistemàtica de valoració:

<b>Concepte</b>	<b>Punts</b>
Aporta compromís de subcontractar el disseny de la campanya de comunicació i del web del projecte a persones de l'entorn Besòs i joves entre 16 i 35 anys	10 punts
No aporta compromís	0 punts

La proposta presentada en el sobre/arxiu electrònic C és la següent:

<b>EMPRESA</b>	<b>APORTA COMPROMÍS</b>	<b>PUNTS</b>
Fundació Privada Taller de Músics	Sí	10 punts



## PUNTUACIÓ GLOBAL DELS CRITERIS D'ADJUDICACIÓ AVALUABLES DE FORMA AUTOMÀTICA: FINS A 58 PUNTS

<b>Empreses licitadores</b>	<b>Configuració</b>	Fundació Privada Taller de Músics
Incorporació de millores en la prestació del servei sense cost addicional: ampliació hores de mentoria	Objectiu <i>9 punts</i>	<b>9 Punts</b> 6 hores addicionals de mentoria
Per a la incorporació de millores en la prestació del servei sense cost addicional: Hores d'assaig	Objectiu <i>9 punts</i>	<b>9 Punts</b> 6 hores d'assaig de directe
Pel compromís de l'empresa licitadora de subcontractar el disseny de la campanya de comunicació i de la web del projecte a persones de l'entorn Besòs i joves entre 16 i 30	Objectiu <i>10 punts</i>	<b>10 Punts</b> Sí aporta compromís
Preu ofertat	Objectiu <i>30 punts</i>	<b>30 Punts</b> 261.076,44 Euros
<b>Puntuació</b>		<b>58 Punts</b>

Vistes les puntuacions assignades als sobres/arxius electrònic B i C, la mesa per unanimitat acorda atorgar la següent **puntuació total (sobre 100 punts)** a l'empresa:

<b>EMPRESA</b>	<b>PUNTUACIÓ TOTAL (sobre 100 punts)</b>
Fundació Privada Taller de Músics	<b>90,5 punts</b>

Vist que Fundació Privada Taller de Músics és l'empresa que ha presentat l'oferta millor relació qualitat preu, es proposa adjudicar el contracte a **FUNDACIÓ PRIVADA TALLER DE MÚSICS** i s'acorda elevar a l'òrgan de contractació competent la referida proposta.

Sense cap més assumpte a tractar es tanca la reunió.

En aquest estat, s'estén la present acta que signen la Presidenta i la Secretària.

Sra. Marta Giralt Maldonado  
Presidenta

Sra. Laura García Saldaña  
Secretària