

Informe justificatiu de necessitat, idoneïtat i eficiència del contracte de serveis per la gestió de l'Oficina Tècnica del programa "EN RESIDÈNCIA. Artistes als instituts al Besòs" del Consorci del Besòs.

EXP. 73 /26

0. ANTECEDENTS

“EN RESIDÈNCIA. Artistes als instituts” (a partir d’ara, En Residència) forma part dels programes que vinculen cultura i educació. Va ser posat en marxa a Barcelona el setembre del 2009, en el marc del desplegament del “Pla Estratègic de Cultura Nous Accents” i de la creació del Consell de la Cultura de Barcelona. EN RESIDÈNCIA va ser ideat conjuntament per l’Institut de Cultura de Barcelona i el Consorci d’Educació de Barcelona.

EN RESIDÈNCIA introdueix els processos de creació artística als centres públics d’educació secundària obligatòria (ESO). Al llarg de tot un curs, i dins de l’horari lectiu, els i les artistes desenvolupen un procés de creació artística, conjuntament amb l’alumnat i els seus docents, i amb l’acompanyament dels comissaris o equips de comissariat, experts en mediació i producció artística.

EN RESIDÈNCIA té com a finalitat enfortir el capital cultural dels adolescents a partir de la sensibilització sobre el sentit i la diversitat de les pràctiques de creació contemporània. En un sentit més ampli, aquest programa contribueix a crear les condicions per a un accés més igualitari i equitatiu a la cultura i a propiciar la construcció de relacions més horitzontals entre el sistema cultural i l’educatiu. Per tot això, EN RESIDÈNCIA posa l’accent en la dimensió cultural dels centres educatius (també productors de cultura) i en la dimensió educadora dels centres culturals.

Des de la primera edició del programa, s’han realitzat un total de 273 residències, en 73 instituts, amb l’acompanyament de 325 artistes i 265 docents, i amb la participació de 4.800 alumnes.

EN RESIDÈNCIA ha estat reconeguda com a bona pràctica per l’Associació Internacional de Ciutats Educadores (2018). També, per la principal organització internacional de ciutats i governs locals (CGLU, 2015). El 2016 va rebre el Premi ACCA de la Crítica d’Art, que anualment atorga l’Associació Catalana de Crítica d’Art.

Des de la 15a edició (curs acadèmic 2023-2024) el programa s’està implementant també als municipis de Badalona, Santa Coloma de Gramenet, Sant Adrià de Besòs i Montcada i Reixac, amb el lideratge i gestió des del Consorci del Besòs i sota el paraigües d’En Residència de l’ICUB.



Des del Consorci, i mitjançant En Residència, es vol contribuir a refermar el dret a la cultura i a revertir les desigualtats, promovent la pràctica artística en els i les joves, des d'una experimentació significativa individualment, però també des d'un treball en equip, amb la participació activa en un procés artístic de creació col·lectiva. I vivint aquest procés com un repte compartit entre alumnat, docents, artistes, equips de mediació i tot l'equip que acompanya i contribueix a la transformació dels centres educatius també en agents culturals actius.

1. OBJECTE DEL CONTRACTE

És objecte d'aquest contracte la prestació del servei d'Oficina Tècnica del programa "EN RESIDÈNCIA-Artistes als Institut al Besòs" (en endavant En Residència al Besòs), que comporta tasques de coordinació, gestió, contractació i seguiment del processos de creació artística en context educatiu.

En Residència és un programa que introdueix processos de creació artística als centres públics d'educació secundària obligatòria. Al llarg de tot un curs, i dins de l'horari lectiu, els i les artistes desenvolupen un procés de creació propi, conjuntament amb l'alumnat i els seus docents, amb l'acompanyament de la figura del comissariat. En Residència al Besòs preveu desenvolupar un màxim de 9 processos de creació en un màxim de 9 centres públics d'educació secundària dels municipis de Badalona, Santa Coloma de Gramenet, Sant Adrià de Besòs i Montcada i Reixac.

2. TIPOLOGIA DEL CONTRACTE I PROCEDIMENT DE CONTRACTACIÓ

Es tracta d'un contracte de serveis de conformitat amb el que disposa l'article 17 Llei 9/2017, de 8 de novembre de Contractes del sector Públic (LCSP).

Codi CPV: 92000000- 1: serveis de lleure, culturals i esportius.

El projecte objecte del present contracte és multidimensional. L'essència del programa gira a l'entorn de la cultura en intersecció amb l'educació. Oferir als estudiants una situació d'aprenentatge singular, basada en un procés de creació real, que acaba amb la presentació de la peça artística.

Es proposa la utilització del procediment d'adjudicació obert que és considerat en l'article 131 LCSP com a un procediment de tramitació ordinària.



3. JUSTIFICACIÓ DE LA NO DIVISIÓ EN LOTS

En el cas del contracte per a la gestió de l'Oficina Tècnica del programa EN RESIDÈNCIA al Besòs, es considera no procedent la seva divisió en lots, pels motius següents:

- Caràcter integral i interdependent del servei
El programa EN RESIDÈNCIA requereix una visió i execució unificades, ja que les diferents fases de cada edició (prèvia, aterratge, desenvolupament i presentació pública) i components del servei (planificació, gestió, producció, espais col·lectius, comunicació pública, seguiment i avaluació) estan altament interrelacionades. la separació d'aquestes tasques en lots independents generaria riscos de descoordinació, duplicitats i pèrdua d'eficiència en la gestió global del programa.
- Necessitat d'un únic interlocutor responsable
La naturalesa del programa fa imprescindible disposar d'un únic operador o adjudicatari que assumeixi de manera integral la responsabilitat tècnica, econòmica i operativa del servei, garantint la coherència educativa i artística, relacional i en la comunicació institucional. L'existència de diversos adjudicataris podria comprometre la continuïtat del servei i dificultar la gestió de la complexitat inherent al programa així com de les interdependències institucionals i administratives.
- Eficiència en la gestió i control públic
Una adjudicació única permet una simplificació administrativa i un control més eficaç per part de l'ICUB, tant en el seguiment tècnic com en la justificació econòmica i l'avaluació d'impacte. La divisió en lots implicaria una major càrrega de coordinació, increment del nombre de contractes, riscos de solapament funcional i possibles disfuncions en la implementació del programa.
- Naturalesa innovadora i experimental del programa
EN RESIDÈNCIA és una iniciativa amb un alt component d'innovació pública i d'experimentació, que combina dimensions tècniques, comunicatives i econòmiques. Aquesta complexitat requereix un model de gestió integral, capaç d'articular totes les dimensions del projecte sota una mateixa estratègia de disseny i d'impacte cultural.
- Garantia d'eficàcia, eficiència i qualitat de servei
La contractació conjunta assegura un major grau d'eficàcia i eficiència, optimitzant els recursos disponibles i garantint la coherència del cycle de vida del servei. A més, permet



incorporar de manera homogènia criteris de sostenibilitat, inclusió i innovació social en totes les fases d'execució.

Per tots aquests motius, i d'acord amb els principis d'eficiència, eficàcia, economia i coherència funcional, es justifica degudament la no divisió en lots del contracte corresponent a la gestió integral del servei de gestió de l'Oficina Tècnica del programa EN RESIDÈNCIA, en la mesura que la seva execució requereix una gestió unificada i una responsabilitat tècnica i operativa única.

4. JUSTIFICACIÓ DE LA CONTRACTACIÓ EXTERNA

Es constata que el Consorci del Besòs no disposa dels mitjans tècnics i personals en la seva plantilla per assumir l'objecte d'aquest contracte i per aquest motiu es considera oportuna la contractació d'aquests serveis a empreses externes.

5. DURADA DEL CONTRACTE

El contracte s'inicia l'endemà de la seva formalització i finalitza el 31 de juliol de 2028.

6. PRÒRROGA DEL CONTRACTE

Aquest contracte no preveu pròrroga.

7. PRESSUPOST DE LICITACIÓ I VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE

El pressupost base de licitació té un import 376.402,72 euros. El pressupost net de 311.076,63 euros i l'IVA de 65.326,09 euros, amb un tipus del 21%.

El desglossament del pressupost és el següent:

COSTOS DIRECTES	Import 2026	Import 2027	Import 2028
Coordinació (*)	9.345,92€	16.520,88€	9.906,42€
Processos de creació (**)	41.128,00€	108.406,40€	66.321,60€



TOTAL (costos directes)	50.473,92€	124.927,28€	76.228,02€
--------------------------------	------------	-------------	------------

COSTOS INDIRECTES	Import 2026	Import 2027	Import 2028
Despeses generals d'estructura 15%	7.571,09€	18.739,09€	11.434,20€

TOTAL (costos directes i indirectes)	58.045,01€	143.666,37€	87.662,22€
---	------------	-------------	------------

Benefici industrial	Import 2026	Import 2027	Import 2028
7,5%	4.353,38€	10.774,98€	6.574,67€

IMPORT NET CONTRACTE (x anualitats)	62.398,39 €	154.441,35€	94.236,89€
IMPORT TOTAL (sense IVA)	311.076,63€		
IVA (21%)	65.326,09€		
IMPORT TOTAL (IVA inclòs)	376.402,72€		

* Els costos salarials que es considera es produeixen en l'execució del contracte a partir del conveni de referència del sector de lleure educatiu i sociocultural de Catalunya, codi 79002295012003*, segons resolució EMO/1528/2015 (DOGC 10 de juliol de 2015) i resolució EMT/345/2025 (DOGC 31 de gener del 2025). Les dedicacions es troben recollides al PPT.

** Les despeses dels processos de creació (veure descripció en apartat 6.2 de PPT) es destinaran a les despeses indicades en el present apartat i, per tant, les licitadores no poden presentar baixa sobre aquest concepte.

La justificació de no considerar-los susceptibles de baixa es fonamenta en els motius següents: La unitat d'acció del programa i, també, la seva coherència exigeixen que els costos unitaris dels processos de creació es mantinguin inalterables amb independència de l'institut concret on es realitzi la residència. Els honoraris que han de percebre els i les artistes, l'import de les despeses de materials i producció, així com l'import a destinar al comissariat de cada residència, han de ser homogenis. La seva alteració (a l'alça o a la baixa) provocaria un factor de desigualtat i de discriminació per l'alumnat i els instituts, destinataris del programa. Cal esmentar que el programa es desenvolupa també a la ciutat de Barcelona i a altres pobles i ciutats de Catalunya sota la direcció de l'ICUB a Barcelona, i el Departament de Cultura de la



Generalitat de Catalunya a la resta d'ubicacions. En aquest sentit garantir la igualtat dels recursos disponibles per a cada procés creatiu, esdevé clau.

Es considera, doncs, imprescindible mantenir els imports establerts en aquests conceptes, garantint així la qualitat, la legalitat i la coherència amb els objectius del programa.

Es contempla la despesa relativa a un màxim de 8 processos de creació, per a cadascuna de les edicions, ja que del total de 9 processos de creació, un es finança amb recursos externs i no suposen cap despesa afegida a l'empresa licitadora.

tal com consta al PPT.

Forma de pagament: El contractista emetrà factures mensuals. L'import total de cadascuna de les anualitats adjudicades es repartirà en imports iguals en les diferents factures de l'any en qüestió.

8. TERMINI DE GARANTIA

El termini de garantia serà de 3 mesos des de la finalització el contracte.

9. CONSTITUCIÓ DE GARANTIA

D'acord amb l'article 107.1 LCSP, l'empresa seleccionada com la millor oferta haurà de constituir una garantia definitiva consistent en el 5 per 100 del preu ofertat, l'IVA exclòs, dins del termini de 10 dies hàbils a comptar a partir de la recepció del requeriment del Consorci per tal d'aportar la documentació prèvia a l'adjudicació del contracte d'acord amb l'article 150.2 de la LCSP.

10. REQUISITS DE SOLVÈNCIA DELS LICITADORS

Considerant l'objecte del contracte i el seu valor estimat, així com els principis de no discriminació i proporcionalitat que ha de regir en tota actuació administrativa, les condicions d'aptitud mínima que s'haurà d'exigir als licitadors per a participar en aquest procediment d'adjudicació és la següent:

Empreses amb plena capacitat d'obrar que incloguin en el seu objecte social prestacions que són idèntiques o similars al contracte que es pretén licitar i que no es trobin en supòsits de



prohibició de contractar.

Així mateix, per assegurar la idoneïtat de les empreses licitadores aquestes hauran d'acreditar la solvència econòmica i financera i tècnica o professional mínima següents:

A. SOLVÈNCIA ECONÒMICA I FINANCERA

El volum anual de negocis referit al millor dels tres últims exercicis en funció de les dates de constitució o d'inici d'activitats de l'empresa hauria de tenir un import igual o superior de 350.000 euros (IVA no inclòs) atès que aquest import es considera com el mínim necessari per dur a terme les tasques requerides durant el període d'un any de forma eficient i correcta i no supera 1,5 vegades el VEC del contracte, referit a una anualitat

Justificació:

La naturalesa i l'abast del contracte, que exigeix una capacitat econòmica mínima per a poder dur a terme, durant cada edició, totes les tasques requerides amb la deguda eficiència, continuïtat i qualitat.

La necessitat de garantir la viabilitat financera de l'execució contractual, assegurant que l'empresa compta amb un nivell d'activitat suficient que demostrï estabilitat i capacitat per fer front a imprevistos o despeses operatives associades al servei.

Així, el llindar de 350.000 euros es considera raonable, objectiu i adequat per assegurar que les empreses licitadores tenen una base econòmica suficient per afrontar amb garanties l'execució correcta del contracte, sense constituir un requisit desproporcionat o discriminatori.

B. SOLVÈNCIA TÈCNICA I PROFESSIONAL

→ ELS SERVEIS EXECUTATS:

L'import anual, sense incloure els impostos, que l'empresa licitadora hauria de declarar com a executat durant l'any de superior execució en el decurs dels últims tres anys en serveis o treballs de naturalesa igual o similar que els que constitueixen l'objecte d'aquest contracte ha de ser com a mínim de 200.000 euros (IVA no inclòs) atès que donades les característiques del contracte es considera adient i ajustat a l'objecte del contracte, per tal d'acreditar poder fer front a les obligacions que adquirirà l'empresa en el moment de prestar el servei i exigir solvència tècnica relacionada amb les prestacions executades.



Justificació:

- **Adequació al contingut i complexitat del contracte.** La naturalesa de les prestacions exigeix que les empreses licitadores acreditin haver realitzat serveis equiparables en volum i característiques. L'import mínim de 200.000 euros reflecteix el nivell d'activitat tècnica necessari per assumir de manera solvent les obligacions derivades del contracte.

- **Garantia de capacitat operativa.** El llindar fixat permet verificar que l'empresa disposa d'una estructura operativa, recursos humans i mitjans tècnics suficients per dur a terme les tasques requerides amb la qualitat i continuïtat exigides. Només mitjançant l'execució prèvia de serveis d'aquest import és possible demostrar experiència real en supòsits comparables.

- **Proporcionalitat del requisit.** L'import establert és proporcional a l'abast i exigències del contracte. No representa una barrera injustificada a la competència, sinó que respon a la necessitat de garantir que només participin empreses que acreditin un nivell d'experiència suficient per complir amb les obligacions contractuals amb garanties.

- **Relació directa amb les prestacions objecte del contracte.** El criteri es limita exclusivament a serveis de naturalesa igual o similar, la qual cosa assegura que la solvència tècnica requerida està estrictament vinculada al que realment es demanarà durant l'execució del contracte, d'acord amb el principi de pertinència i ajustament a l'objecte contractual.

En conseqüència, la definició d'un import mínim de **200.000 euros** com a volum d'experiència acreditable en prestacions similars s'estima adequada, justificada i necessària per garantir que les empreses licitadores disposin de la solvència tècnica suficient per fer front a les obligacions que assumiran en el marc del contracte.

→ EQUIP TÈCNIC

Ateses les necessitats explicitades en l'apartat 3 d'aquest Informe (complexitat organitzativa derivada de la participació de molts agents diversos; dimensió individual i dimensió col·lectiva del programa; magnitud i concentració de les



situacions de projecció pública), l'empresa adjudicatària del servei ha de posar a disposició de l'execució del contracte:

Un/a coordinador/a amb titulació de grau superior en Educació, Psicologia, Pedagogia i/o Psicopedagogia, Sociologia, Antropologia, Filologia, Ciències Polítiques, Història de l'Art, Belles Arts, o Humanitats, perfecte ús del català i el castellà a nivell escrit i parlat (Nivell C), i amb bona capacitat de comunicació amb altres professionals (docents, artistes, alumnat, comissariat) i referents d'institucions i entitats. Aquesta persona ha de comptar amb una experiència mínima de cinc anys en la coordinació de programes de creació artística de llarga durada (més de sis mesos) en context educatiu.

Al PPT s'hi troben descrites les funcions i la dedicació que serà de 18h/setmana durant tota la vigència del contracte.

Per tal d'acreditar els requisits relatius a l'expertesa i l'experiència de l'esmentat perfil professional, els mitjans vàlids seran els següents:

Informe de Vida Laboral i Certificacions d'execució de serveis similars a l'objecte del contracte.

11. CRITERIS D'ADJUDICACIÓ. TOTAL 100 PUNTS

Considerant l'objecte del contracte, així com totes les actuacions que integren el seu cicle de vida, es considera adient a fi i efecte de seleccionar la millor oferta en relació qualitat preu, incorporar els criteris següents i amb la proporció que tot seguit s'indica:

Seguint la Instrucció de l'Ajuntament de Barcelona per a l'aplicació de la Llei 9/2017, la puntuació del preu, serà del 30% de la puntuació total, la resta fins al 60% seran criteris automàtics. Així mateix, la puntuació referida a criteris d'adjudicació amb criteris d'adjudicació avaluables mitjançant judici de valor significarà el 40% de la puntuació total.

La selecció de l'oferta més avantatjosa es determinarà tenint en compte la millor relació qualitat-preu amb l'objectiu d'obtenir ofertes de gran qualitat.

Els criteris d'adjudicació escollits contemplen, a més del preu, tot el ventall d'aspectes relatius a l'execució del contracte que s'estimen rellevants per a la més òptima realització d'aquest i que en conseqüència impliquen en conjunt la millor oferta en termes de millor relació qualitat-preu.

En resum, els criteris d'adjudicació automàtics sumaran un total de 60 punts i els criteris



subjectius un total de 40. Puntuació total: 100 punts

A. CRITERIS D'ADJUDICACIÓ AVALUABLES MITJANÇANT JUDICI DE VALOR (PUNTUACIÓ MÀXIMA 40 PUNTS).

L'empresa licitadora haurà de presentar una memòria tècnica. L'extensió màxima d'aquesta memòria no podrà excedir de 15 pàgines DIN-A4 (a una cara, mida Arial 11. No computa en l'extensió portades, separadors, índex ni similars). Tot el que excedeixi de les 15 pàgines NO es valorarà.

La memòria haurà de desenvolupar els següents continguts (els qual hauran d'estar clarament identificats en la memòria) que seran valorats d'acord al següent apartats i gradient:

1. Coordinació global, fins a 10 punts

Es valorarà el desenvolupament de diferents aspectes relacionats amb la funció de la coordinació.

- Planificació global de cada edició. Eines per a la planificació
- Cronograma ajustat a calendari
- Sistema de coordinació interna i externa en tots els diferents nivells que es consideri necessària

2. Gestió, fins a 10 punts

Pla de gestió econòmica i de contractació de serveis. Terminis per a la gestió.

Eines i sistemes derivats del marc legal (drets d'imatge, delictes sexuals, tractament de dades personals,...)

Com s'ancora la gestió del programa dins l'empresa licitadora

Al final de cada edició, com s'ha especificat, cal presentar una memòria. Es demana al licitador en aquest apartat que desenvolupi el guió d'aquesta memòria.

3. Documentació i comunicació, fins a 10 punts

En aquest cas, bàsicament cal documentar i comunicar aspectes relatius als processos de creació.

El licitador haurà d'elaborar un llistat dels diferents elements comunicatius del programa previstos amb una breu descripció.

Pel que fa a la documentació caldrà que reculli moments clau i diferents suports per a recollir la documentació de cada procés, especificant sobre qui cau la responsabilitat de la recollida en cada cas.



4. Seguiment i avaluació, fins a 10 punts

El licitador ha de presentar una proposta de pla de seguiment i avaluació dels processos de creació i especificar els agents implicats en cada acció i periodicitat. Igualment, desenvoluparà les propostes per al seguiment de l'establiment de vincles i connexions de cada procés de creació amb els serveis municipals que correspongui (Badalona, Santa Coloma de Gramenet, Sant Adrià de Besòs i Montcada i Reixac).

Molt important: A la memòria tècnica no es pot fer esment dels lliurables, en concret dels demanats com a criteris automàtics B2 i B3 (informes mensuals); ni tampoc pot fer-se referència al temps de cobertura de baixes (criteri automàtic B.4.), esmentar-ho a la memòria és motiu d'exclusió del procés.

Per a la valoració d'aquests criteris, les licitadores presentaran una memòria que es puntuarà segons els 4 apartats detallats anteriorment, i cadascun d'ells es valorarà fins un màxim de 10 punts seguint el detall del quadre anterior, tenint present la sostenibilitat, la viabilitat i la coherència de les accions i propostes presentades, d'acord amb la següent distribució de la puntuació, per a cada eix:

Insuficient	0 punts
Acceptable	3 punts
Bona	7 punts
Excel·lent	10 punts

Es considerarà insuficient la qualitat d'un projecte que no desenvolupi una proposta clara, ordenada, viable i planificada amb coherència per a la realització del servei. Així mateix aquelles propostes que no desenvolupin els eixos descrits en els aspectes de valoració.

Es considerarà acceptable, la qualitat del projecte que se cenyeix als requeriments sol·licitats, sense aportar noves propostes.

Es considerarà bona, la qualitat del projecte que contempla els requeriments sol·licitats, aportant noves propostes de forma ordenada, viable i planificada; i que sigui capaç de reflectir un adequat coneixement del servei, i a més, de forma contextualitzada plantegi mecanismes d'implicació de les entitats, agents i professionals de l'univers cultura i educació.

Es considerarà excel·lent, la qualitat del projecte que, a més de complir les condicions anteriors, presenti elements innovadors i d'alt valor afegit per al desenvolupament,



consolidació, transferència i/o ampliació del programa al Besòs.

B. CRITERIS D'ADJUDICACIÓ AVALUABLES AUTOMÀTICAMENT (PUNTUACIÓ MÀXIMA 60 PUNTS).

Els criteris vinculats a l'objecte del contracte avaluable de forma automàtica i que serviran de base per a l'adjudicació del contracte són els següents:

1. Pel preu ofertat, fins a 30 punts.

La puntuació no supera el 35% de la puntuació total d'acord amb la Instrucció de l'Ajuntament de Barcelona de 15 de març de 2018, d'aplicació de la LCSP, publicada a la Gasetta Municipal de l'Ajuntament de Barcelona el dia 16 de març de 2018.

S'atorgarà la màxima puntuació al licitador que formuli el preu més baix que sigui admissible, és a dir, que no sigui anormalment baix i que no superi el pressupost net de licitació (és a dir el pressupost màxim de licitació (IVA exclòs)) i a la resta de licitadors la distribució de la puntuació es farà aplicant la següent fórmula:

$$\left(\frac{\text{Pressupost net licitació} - \text{oferta}}{\text{Pressupost net licitació} - \text{oferta més econòmica}} \right) \times \text{Punts màx} = \text{Puntuació resultant}$$

Es defineixen els següents límits per a la consideració d'ofertes, en principi, amb valors anormals o desproporcionats: Un diferencial de 10% per sota de la mitjana de les ofertes o, en el cas d'una única empresa licitadora, de 20% respecte del pressupost net de licitació.

Si el nombre d'empreses licitadores és superior a 10, pel càlcul de la mitjana de les ofertes es prescindirà de l'oferta més baixa i/o de l'oferta més alta si hi ha un diferencial superior al 5% respecte de l'oferta immediatament consecutiva.

Si el nombre d'empreses licitadores és superior a 20, pel càlcul de la mitjana de les ofertes s'exclourà una o les dues ofertes més cares i/o una o les dues ofertes més baixes sempre i quan una amb l'altre o totes dues amb la que la segueix tinguin un diferencial superior al 5%

En els casos en què l'òrgan de contractació presumeixi que una oferta resulta



inviàble per haver estat formulada en termes que la fan anormalment baixa, caldrà tramitar-se el procediment previst a l'art. 149 LCSP. En qualsevol cas, es rebutjarà l'oferta si es comprova que és anormalment baixa perquè no compleix les obligacions aplicables en matèria ambiental, social o laboral establertes en el Dret de la Unió, en el Dret Nacional, els convenis col·lectius o per les disposicions de Dret internacional enumerades en l'annex X de la Directiva 24/2014.

2. Pel compromís de presentar un informe mensual executiu de seguiment econòmic de les despeses d'EN RESIDÈNCIA, 10 punts.

Aquest informe haurà d'incloure com a mínim:

- Detall per partida pressupostària.
- Comparativa entre pressupost previst i despesa real.
- Observacions sobre desviacions i propostes de millora.

Justificació del criteri:

Aquest informe permetrà un control exhaustiu i transparent de les despeses associades a les activitats d'EN RESIDÈNCIA.

Aquesta pràctica reforça la responsabilitat econòmica i facilita la presa de decisions informades per part dels òrgans gestors.

3. Pel compromís de presentar un informe mensual sobre les tasques desenvolupades i els objectius assolits (segons contingut de l'apartat 3.3. del Plec de Prescripcions Tècniques), 10 punts.

Aquest informe haurà d'incloure, com a mínim:

- Monitorització de l'execució del contracte (detall de la coordinació i de cadascun dels processos de creació)
- Identificar desviacions respecte als objectius planificats
- Proposta d'abordatge de les desviacions.

Justificació del criteri:

La presentació d'un informe mensual de seguiment operatiu garanteix una gestió proactiva i orientada a resultats, afavorint la millora contínua.

4. Pel compromís sobre el temps de cobertura de les baixes de la figura de la



coordinació de l'Oficina tècnica, a comptar des de la comunicació formal de la baixa a l'entitat adjudicatària fins a 10 punts

- Substitució abans de 72 hores 10 punts.
- Substitució abans de 96 hores 5 punts.

Justificació del criteri:

La cobertura ràpida de baixes assegura la continuïtat del servei sense afectacions.

12. JUSTIFICACIÓ DELS CRITERIS D'ADJUDICACIÓ

Es consideren justificats i adequats els criteris d'adjudicació per a licitació referida per tal d'aconseguir la millor oferta en relació a qualitat-preu d'acord amb l'establert a la Llei de Contractes del Sector Públic. Els criteris d'adjudicació avaluen les propostes conforme a criteris qualitius i econòmics.

En aquest sentit cal fer constar que els criteris relacionats amb la qualitat en el servei són els següents:

Criteris qualitius	Avaluable amb fórmula	Puntuació màxima
Memòria tècnica – coordinació global	NO	10 punts
Memòria tècnica – gestió	NO	10 punts
Memòria tècnica – documentació i comunicació	NO	10 punts
Memòria tècnica – seguiment i avaluació	NO	10 punts
Compromís informe executiu de seguiment econòmic mensual	SÍ	10 punts
Compromís informe mensual de tasques i objectius assolits	SÍ	10 punts



Pel temps de cobertura de les baixes de la coordinació de l'oficina tècnica	Sí	10 punts
Criteris quantitius	Avaluable amb fórmula	Puntuació
Preu	Sí	30 punts

S'estableix com a llindar mínim de qualitat de l'obtenció, segons preveu l'article 146.3 LCSP de 35 punts en els criteris qualitius. Aquelles propostes amb una puntuació inferior a 35 punts seran rebutjades i per tant, quedaran excloses del procediment de licitació per estimar-se tècnicament insuficients.

Indicar així mateix que es compleix amb el que s'estableix en l'article 145.4 LCSP, sent que es tracta d'un contracte de serveis establert a l'Annex IV (Serveis de lleure, cultura i esportius) els criteris relacionats amb la qualitat del servei superen el 51% de la puntuació assignable en la valoració de les ofertes.

Així mateix s'avalua l'oferta econòmica per determinar l'oferta més avantatjosa en termes més econòmics. La puntuació que s'atorga pel preu no supera el 35% de la puntuació total d'acord amb la previsió del Decret de la Comissió de Govern de l'Ajuntament de Barcelona 2018/160 de 9 de març, d'aprovació de la instrucció per a l'aplicació de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del Sector Públic.

Sant Adrià de Besòs, a la data de la signatura electrònica

Marta Giralt
Gestora de Projectes d'Àmbit Social