



PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNiques PER A LA CONTRACTACIÓ DEL SERVEI D'ASSISTÈNCIA I ATENCIÓ ALS PÚBLICS EN PROGRAMACIÓ ESCOLAR I EXPANDIDA FAMILIAR DEL MERCAT DE LES FLORS

1. OBJECTE DEL CONTRACTE

L'objecte del contracte és el SERVEI D'ASSISTÈNCIA I ATENCIÓ ALS PÚBLICS EDUCATIUS (ESCOLARS I FAMILIARS) DEL MERCAT DE LES FLORS.

L'empresa interessada a esdevenir proveïdor seleccionat ha de complir amb el que estableix la legislació vigent respecte a instal·lacions, personal i normativa específica de qualitat i seguretat dels serveis objecte d'aquesta contractació així com amb l'establert a les presents prescripcions tècniques pel que fa l'execució del servei objecte del contracte.

2. CONTEXT I ANTECEDENTS:

La història del Mercat de les Flors com a teatre municipal es remunta a l'any 1983, quan la llavors regidora de Cultura, Maria Aurèlia Capmany, i el que era l'alcalde de Barcelona, Pasqual Maragall, van impulsar la creació d'aquest espai escènic de la ciutat ocupant l'edifici noucentista del Palau de l'Agricultura, construït arran l'Exposició Internacional de 1929 a Montjuïc. A partir de l'estrena de l'obra *La tragèdia de Carmen*, de Peter Brook, el 1983, el Mercat va iniciar el que seria una imparable exhibició d'espectacles de creadors internacionals i de casa nostra. És a paritr d'aquest moment que s'iniciaren les obres de condicionament de l'espai i el Mercat de les Flors fou inaugurat oficialment com a teatre municipal l'any 1985 amb l'estrena de *Mahabarata*, un altre cop amb Peter Brook com a director. El mateix any, Miquel Barceló pintava la gran cúpula que governa el vestíbul. L'any 1990, el Consistori va iniciar l'ampliació del Mercat de les Flors incorporant una nova sala, l'Espai B, contigua a l'edifici central del Mercat i que ambla construcció de l'Institut del Teatre, posteriorment s'anomenaria Sala Ovidi Montllor.

Així doncs, existeixen quatre sales amb programació continuada: la Sala Maria Aurèlia Capmany, la Sala Ovidi Montllor i les sales Sebastià Guasch i Pina Bausch, que acullen activitats de petit format.

Durant la seva trajectòria han dirigit el Mercat Joan M^a Gual (en dues etapes), Elena Posa, Andreu Morte (també en dues ocasions) i Francesc Casadesús. L'actual directora és Àngels Margarit. El Mercat de les Flors forma part dels equipaments que configuren la Ciutat del Teatre, on la plaça Margarita Xirgu vertebrava els tres espais teatrals: el mateix Mercat, el Teatre Lliure i l'Institut del Teatre.

El Mercat de les Flors és un espai motor i punt d'encontre de propostes per al foment de les arts de moviment, suport en la consolidació de companyies de qualitat i de públic per a la dansa i altres arts similars. Per aconseguir-ho treballa en xarxa amb diversos agents i altres equipaments nacionals, estatals i internacionals, tant públics com privats en l'àmbit de la cultura i el pensament contemporanis.

El Mercat de les Flors és avui en dia un gran actiu cultural de la ciutat. Un centre de la dansa i de les arts del moviment que ha aconseguit tenir un segell propi dins el territori.



Un centre amb una visibilitat i un reconeixement internacional indubtable gràcies a la presència de produccions internacionals, a la seva implicació en projectes europeus i a la seva presència activa en xarxes internacionals del sector.

I és també un referent en polítiques de sensibilització i creació de nous públics i en el desenvolupament d'un programa pedagògic i educatiu de gran valor. Tot això és el resultat d'un rigorós treball de programació i de suport al sector, de la coordinació amb el Graner, d'una bona estratègia de comunicació i d'un Mercat de les Flors participatiu que ha assolit un índex de públic molt satisfactori i també la renovació d'aquest.

En el seu funcionament com equipament cultural, el Mercat de les Flors exhibeix gran part de l'oferta de dansa contemporània i arts del moviment de la ciutat, amb una oferta i programa extens per a la comunitat educativa del país que requereix d'un servei especialitzat d'assistència al departament d'educatius propi del Mercat de les Flors per a l'atenció al públic familiar, escolar i centres educatius a nivell d'inscripció, i atenció i recepció a sala.

3. L'ENCÀRREC

L'objecte del present encàrrec és la prestació dels serveis següents;

- Servei d'atenció i informació telefònica i per correu electrònic continuada als centres educatius durant les campanyes escolars.
- Servei de suport tècnic i logístic en totes les sessions escolars, familiars i de formació a professorat.
- Servei d'atenció i recepció a sala en programació escolar i expandida familiar.
- Servei de suport a la difusió i gestió del recursos didàctics.
- Servei de suport administratiu de control d'ingressos , i informes d'avaluació.

(a) Servei d'atenció i informació telefònica continuada per a la campanya escolar, i pels programes Talla Única, ZeroaCinc (El Petit) i Grada Jove.

Atenció telefònica de 9 a 14 hores, de dilluns a divendres i contestador automàtic la resta d'hores per a la:

- Gestió del servei d'informació tant per telèfon com per correu electrònic. Informació sobre reserves i inscripcions, operatives a través de l'aplicatiu que el Consell de Coordinació Pedagògica (PAE-IMEB) posa a l'abast de les entitats sòcies.
- Coordinació amb el departament d'administració del Mercat de les Flors pel control d'ingressos d'acord amb el protocol establert (en annex II).
- Coordinació permanent amb les responsables dels programes educatius i escolars del Mercat de les Flors.

(b) Servei de suport tècnic i logístic en totes les sessions escolars, familiars i de formació a professorat, organitzades a la seu del Mercat o aules.

- **ZeroaCinc (el Petit):** En les funcions escolars: 1 persona

- **Talla Única:** En les funcions escolars: 1 persona
- **Grada Jove:** En les funcions escolars: 1 persona.
- **Formació a professorat:** En les sessions de formació a professorat: 1 persona.
- **Tallers de cos:** Per als tallers de cos organitzats, i sota demanda expressa: 1 persona d'atenció al grup. Es farà l'encàrrec amb una antelació de 15 dies.
- **Expandida Familiar** (Horeta Abans, Dissabtes amb taller, Vacances amb taller (en el període de Nadal i Setmana Santa, altres activitats en programa familiar): 1 persona
- **Visites guiades:** sota demanda. Encàrrec amb una antelació de 15 dies: 1 persona.

Les tasques a realitzar en (a) i (b) són:

En caràcter general: Assistència logística en coordinació amb la cap de sala i l'equip d'acomodació del Mercat de les Flors.

- **En les sessions escolars:**
 - ✓ Rebuta dels tutors, i control d'assistència dels grups escolars: reserva i lliurament de tickets i programes de mà.
 - ✓ En les sessions de formació i tallers per comunitat educativa: suport administratiu i oficina tècnica.
 - ✓ Control d'assistència i lliurament de la documentació i dossiers.
 - ✓ Suport administratiu per al reconeixement i avaluació dels cursos, i atenció als ponents, en els diferents programes de formació al professorat.
 - ✓ Aclariment de dubtes o peticions per part dels/les participants.
- **En les sessions familiars:**
 - ✓ Assistència als responsables dels programes específics del Mercat.
 - ✓ Assistència als artistes i responsables pedagògics de l'activitat.
 - ✓ Rebuta i acompanyament a les famílies, control d'assistència en els casos que sigui necessari, i sol·licitud dels drets d'imatge en els casos que sigui necessari.
- **En el servei de visita guiada:**
 - ✓ Conducció de les visites segons guió acordat.

En el desenvolupament d'aquestes tasques, el personal de l'Empresa haurà d'anar identificat com a personal de suport.



MERCAT DE LES FLORS
CASA DE LA DANSA

(c) Suport a la difusió i gestió dels recursos pedagògics del departament dirigits a mestres, alumnes i centres educatius._

- Atenció a la demanda de préstec de la Maleta DDD (escoles, CRP, teatres, etc.), confecció i gestió del calendari de préstec.
- Coordinació amb l'empresa de missatgeria pel transport d'anada i tornada.
- Control i reposició dels materials que conté la Maleta.
- Assistència i atenció a la demanda d'altres peticions sobre altres recursos pedagògics oferts des del Mercat a la comunitat educativa.

Judit Bombardó Oriol
Responsable Acció Cultural i Educació
Mercat de les Flors

ANNEX

Les línies dels programes EDUCATIUS I FAMILIARS del Mercat de les Flors.

1.- Presentació

Un ecosistema és un sistema format per una comunitat natural d'éssers vius i el seu ambient físic, un conjunt d'espais concrets on cada individu exerceix una funció dins d'una gran estructura. Aquesta imatge de diferents hàbitats interconnectats defineix també el tarannà de com, des del Mercat de les Flors, construïm, any rere any, el nostre programa educatiu. Dins la infinitat de relacions possibles d'aquest ecosistema, proposem els nostres projectes en aquest espai *natural* d'intercanvi i riquesa entre els microcosmos de l'educació i de la dansa.

Per nosaltres és important la necessitat de trobada, de proximitat i de pensar en una educació més inclusiva i transversal que situï el cos com a motor emocional i físic i, per tant, com la clau del procés d'aprenentatge. Dins el teixit que representa el nostre territori a nivell de barri, de ciutat i de país, treballem per a què les nostres línies i oferta tingui el seu inici en la presència del cos dins i fora les aules.

Dissenyem un programa escolar i educatiu que fusiona la dansa i l'escola més enllà del fet escènic. Consolidem els nostres projectes, al mateix temps que tracem nous vincles creatius entre el Mercat i la comunitat educativa.

A/ - PROJECTES I PROGRAMES ESCOLARS

1- ESCOLA BRESSOL / EDUCACIÓ INFANTIL

ZEROACINC (elPetit) - programa de funcions escolars al Mercat: 5 funcions aprox.

COS I MOVIMENT 0-3 - a les aules de les Escoles Bressol municipals, sessions setmanals durant curs escolar.

2- EDUCACIÓ INFANTIL I PRIMÀRIA (*)

TALLA ÚNICA

Al Mercat. programa de funcions escolars (aprox 10)

A les aules: sessions de dansa i moviment (aprox 10 aules).

3- EDUCACIÓ SECUNDÀRIA, BATXILLERAT I CICLES FORMATIUS

Al Mercat:

GRADA JOVE programa de funcions matinals per a alumnat (5 funcions aprox.)

A les aules:

Projecte TOT DANSA, TOTS DANSEN I MAPADEBALL (sessions setmanals durant curs escolar).

Projecte EN Residència. Creadors als instituts de Barcelona (sessions setmanals durant curs escolar).

4- FORMACIÓ I RECURSOS

CURS DE FORMACIÓ AL PROFESSORAT – Un curs de 7 sessions (amb un total de 21 hores) reconegut pel Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya.

Altres recursos:

MALETA DIDÀCTICA DDD- un recurs amb materials per a activar dansa i moviment a les aules. En préstec. (uns 10 préstecs anuals).

MAP TO THE STARS. Una aplicació digital per a treballar a l'aula.

(*) ALTRES PROJECTES ESCOLARS DE RELLEU

PLA DE BARRIS 2021-2024 -"CAIXA D'EINES" – projecte específic i exclusiu amb l'Escola Poble-sec – centre públic de Primària. Sessions a les aules, formació al professorat i assistència a espectacles.

- Xarxa de col·laboradors en programes escolars:

Ajuntament de Barcelona-Educació i Cultura; Consorci d'Educació de Barcelona; Consell d'Innovació Pedagògica; Diputació de Barcelona/institut del Teatre; Transversal Xarxa de teatres

B/ - PROGRAMES FAMILIARS I INTERGENERACIONALS

Programes que expandeixen la programació d'espectacles amb activitats que posen en context les creacions presentades a l'escenari. Una oferta dirigida a infants i famílies.

- 1- HORETES ABANS (aprox 12 sessions/ temporada, en cap de setmana)
- 2- DISSABTES AMB TALLER (aprox. 8 tallers en dissabte)
- 3- VACANCES AMB TALLER (durant les vacances escolars de NADAL I SETMANA SANTA) (6 sessions/temporada)
- 4- TALLERS AMB LA COMPANYIA (aprox 4 sessions/temporada).