

Informe justificatiu de necessitat, idoneïtat i eficiència del contracte per a la prestació del servei de **CREACIÓ I PRODUCCIÓ DELS RECURSOS AUDIOVISUALS, INTERACTIUS I AUDIOGUIA DE L'EXPOSICIÓ TEMPORAL "LA INVENCIO DEL TEMPS"**.

**Contracte reservat:** NO

**Lots:** NO

## Índex

<b>1. ANTECEDENTS</b>	3
<b>2. EXPOSICIÓ DE LES NECESSITATS DETECTADES I JUSTIFICACIÓ DE LA SOLUCIÓ ESCOLLIDA</b>	3
<b>3. OBJECTE, PRESTACIÓ CONCRETA QUE ES VOL CONTRACTAR, I MODALITAT DE CONTRACTE QUE MILLOR S'AJUSTA A LES NECESSITATS DETECTADES I RELACIÓ DEL SEU CICLE DE VIDA</b>	4
<b>4. DIVISIÓ EN LOTS</b>	4
<b>5. PRESSUPOST BASE DE LICITACIÓ I VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE (VEC)</b>	5
<b>6. IMPUTACIÓ PRESSUPOST MUNICIPAL</b>	6
<b>7. PROCEDIMENT D'ADJUDICACIÓ</b>	7
<b>8. CONDICIONS D'APTITUD I DE SOLVÈNCIA TÈCNICA, ECONÒMICA I FINANCERA DE LES EMPRESES</b>	7
<b>9. CRITERIS D'ADJUDICACIÓ I JUSTIFICACIÓ DE LA PROPORCIONALITAT DE LA PUNTUACIÓ ASSIGNADA A CADA CRITERI RESPECTE DEL TOTAL DE CRITERIS A CONSIDERAR</b>	8
<b>10. CRITERIS PER DIRIMIR EL DESEMPAT</b>	12
<b>11. MESA DE CONTRACTACIÓ</b>	12
<b>12. GARANTIES</b>	13
<b>13. TERMINI D'EXECUCIÓ</b>	13
<b>14. TERMINI DE GARANTIA</b>	13
<b>15. CONDICIONS ESPECIALS D'EXECUCIÓ</b>	13
<b>16. PAGAMENT DEL PREU</b>	15
<b>17. MODIFICACIONS DEL CONTRACTE</b>	15
<b>18. REVISIÓ DE PREUS</b>	16
<b>19. SUBCONTRACTACIÓ</b>	16
<b>20. CESSIÓ DEL CONTRACTE</b>	16
<b>21. RÈGIM ESPECÍFIC DE PENALITATS</b>	16

## 1. ANTECEDENTS

El Consorci del Museu de Ciències Naturals de Barcelona (CMCNB) té una llarga trajectòria en la producció pròpia d'exposicions temporals a les seves seus (Castell dels Tres Dragons, Museu Martorell, actualment Centre Martorell d'Exposicions, Jardí Botànic de Barcelona i MCNB-parc del Fòrum) amb més de 50 projectes expositius.

En la seva seu del Centre Martorell d'Exposicions el CMCNB vol tirar endavant l'exposició "La invenció del temps", un viatge per convidar al públic a reflexionar sobre com els humans analitzen i comprenen l'entorn. ¿Què és el temps? ¿Quin és el seu origen? ¿Com sorgeix el temps dins la ment dels humans? ¿On és el temps al cervell? ¿Podem viatjar al passat?... Aquestes i moltes d'altres qüestions formen part de la nostra atracció per un dels grans temes de la ciència, la història, les arts, la literatura i tot allò que ens fa humans.

Aquesta exposició vol apropar-nos a totes aquestes qüestions mitjançant una visió transversal que explora el paper del temps en la biologia, l'evolució, la neurociència, la física i les matemàtiques, però també en la nostra ambició de predir el futur, i els límits d'aquesta predicció. El projecte s'inscriu en la línia d'exposicions singulars amb un alt valor social i científic, i que es relacionen amb problemes i temes de reflexió que hem d'afrontar com a societat.

El CMCNB ha realitzat el desenvolupament del projecte executiu de l'exposició "La invenció del temps" en col·laboració amb el comissari científic Ricard Solé.

## 2. EXPOSICIÓ DE LES NECESSITATS DETECTADES I JUSTIFICACIÓ DE LA SOLUCIÓ ESCOLLIDA

La producció de l'exposició temporal "La invenció del temps" que està realitzant el CMCNB necessita de la creació, producció i instal·lació dels recursos audiovisuals, interactius i audioguia de l'exposició per tal de completar-ne els continguts. Els treballs abasten la realització de vint recursos audiovisuals (vídeos, interactius i immersius entre d'altres), i de l'audioguia de l'exposició per la seva presentació al públic.

Aquestes produccions que completaran el projecte museogràfic expositiu, han de tenir gran qualitat tècnica, estètica i de creació d'autor/a, creant ambients determinats i qualitats definides segons cada àmbit.

Per a la creació i producció dels recursos audiovisuals de l'exposició temporal "La invenció del temps" a la seu del Centre Martorell d'Exposicions, és imprescindible la contractació d'una empresa externa, ja que el CMCNB no disposa de mitjans ni recursos tècnics adients per realitzar aquestes actuacions, motiu pel qual cal procedir a l'auxili mitjançant la contractació amb

tercers, tot d'acord amb l'objectiu d'estabilitat pressupostària i control de despesa, i amb total respecte als principis d'eficàcia, eficiència, publicitat, transparència, no discriminació i igualtat de tracte.

D'acord amb els principis exposats, es considera que l'opció més eficient i eficaç que assegura la millor resposta a les necessitats detectades és la contractació d'un servei especialitzat en la creació, producció i instal·lació dels recursos audiovisuals, interactius i audioguia.

### **3. OBJECTE, PRESTACIÓ CONCRETA QUE ES VOL CONTRACTAR, I MODALITAT DE CONTRACTE QUE MILLOR S'AJUSTA A LES NECESSITATS DETECTADES I RELACIÓ DEL SEU CICLE DE VIDA**

L'objecte del contracte és la creació, producció i instal·lació dels recursos audiovisuals, interactius i audioguia de l'exposició temporal "La invenció del temps" a la seu del Centre Martorell d'Exposicions del CMCNB.

Els treballs abasten la realització de vint recursos audiovisuals (vídeos, interactius i immersius entre d'altres), i de l'audioguia de l'exposició per la seva presentació al públic.

El CPV del contracte és Serveis d'exposició en els museus - categoria 92521100-0.

Les fases del cicle productiu de l'objecte del contracte són les següents:

-Durant la producció:

-Treballs de creació de tots els audiovisuals, interactius i audioguia.

-Treballs propis de la direcció tècnica i direcció d'art.

-Treballs propis en la preproducció, producció i postproducció de tots els productes.

-Gestió i pagament dels drets d'imatge i reproducció.

-Coordinació amb l'equip del CMCNB per tal d'ajustar els continguts dels diferents guions de l'exposició i realitzar-ne l'adaptació.

-Durant el muntatge de l'exposició:

-Proves prèvies dels sistemes de projecció durant el muntatge i assessorament tècnic en el disseny i distribució d'equipament necessaris, als responsables del CMCNB i la direcció tècnica del projecte expositiu.

-Instal·lació i verificació dels arxius multimèdies en els aparells instal·lats a les sales d'exposició contemplats en el projecte museogràfic.

### **4. DIVISIÓ EN LOTS**

Per la naturalesa de les prestacions aquestes constitueixen una unitat operativa i funcional inseparable i indivisible per aconseguir la finalitat que es pretén amb la celebració del contracte. La seva divisió requeriria una coordinació i planificació global dels treballs impossible i desproporcionada per a les finalitats d'interès públic que es persegueixen en la seva execució, i afectaria inevitablement a la qualitat de la tasca a realitzar amb el risc que comporta atenent a l'objecte, fet pel qual permet concloure que les prestacions no poden ser executades de forma independent sense menyscabar la correcta execució dels treballs i una correcta assignació dels recursos públics proporcionals a la finalitat requerida.

La unitat de les prestacions no només és motivada per la impossibilitat d'establir una coordinació entre diversos responsables sense que afecti a la qualitat dels serveis, també anul·la coincidències i duplicitats de funcions i mitjans materials i garanteix la cobertura total de la prestació facilitant la immediata resolució de problemes o incidències.

La motivació d'integrar la prestació objecte del contracte es basa doncs en el principi rector bàsic de la contractació pública, que és la utilització eficient dels fons públics i, que comporta, buscar la racionalització més gran en l'execució de les prestacions. La integració de tots els serveis a un únic lot permet optimitzar els recursos i millorar l'eficàcia i l'eficiència dels serveis.

## **5. PRESSUPOST BASE DE LICITACIÓ I VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE (VEC)**

5.1 El pressupost base de licitació que es considera amb els preus de mercat hauria de ser de 82.691,40€. El pressupost net de 68.340,00 euros i l'IVA de 14.351,40 euros, amb un tipus del 21%.

La quantitat indicada en el paràgraf anterior com a pressupost net, constitueix la xifra màxima per sobre de la qual s'estimarà que les ofertes dels licitadors excedeixen el tipus de la licitació.

El pressupost del contracte ha de ser presentat en euros pels licitadors.

El sistema de determinació del preu és a preu alçat. Aquest pressupost s'ha determinat d'acord amb els valors de mercat corresponents a prestacions de característiques similars, tenint en compte contractes anàlegs. En tot cas les ofertes que excedeixin el pressupost de licitació, IVA exclòs, resultaran excloses del procediment.

El desglossament del pressupost net, sense l'IVA, en costos directes i indirectes es considera que és el següent:

Costos directes	Import €
Creació i producció	58.082,61€
TOTAL	Suma costos directes: 58.082,61€

Costos indirectes	Import €
Despeses generals d'estructura	3.484,96 €
TOTAL	Suma costos indirectes: 61.567,57 €

Benefici industrial	6.772,43 €
---------------------	------------

TOTAL DE COSTOS (directes + indirectes + Benefici Industrial):	68.340,00 €
--	-------------

5.2 El VEC d'aquest contracte s'estima en 68.340,00 euros. Els conceptes que inclou son:

Any	Pressupost net prestació	Pressupost net eventuais pròrrogues	Pressupost net modificacions amb increment de cost	Pressupost net altres conceptes	SUMA
2025	68.340,00€				68.340,00€
<b>Total</b>					<b>68.340,00€</b>

## 6. IMPUTACIÓ PRESSUPOST MUNICIPAL

Aquest pressupost base de licitació s'ha d'entendre comprensiu de la totalitat de l'objecte del contracte i anirà amb càrrec al pressupost i partida següents:

Any	Econòmic	Programa	Orgànic	Import net	% IVA	Import IVA	Import total
2025	22600	33311	0501	68.340,00 €	21%	14.351,40 €	82.691,40 €
TOTAL				68.340,00 €	21%	14.351,40 €	82.691,40 €

Suma imports total 82.691,40€

## **7. PROCEDIMENT D'ADJUDICACIÓ**

Considerant l'import del contracte, la seva durada i les prestacions que constitueix el seu objecte, així com el valor estimat del contracte i els criteris que serviran per a la seva adjudicació, es considera que el més adient és adjudicar aquest contracte mitjançant procediment obert.

## **8. CONDICIONS D'APTITUD I DE SOLVÈNCIA TÈCNICA, ECONÒMICA I FINANCERA DE LES EMPRESES**

Considerant l'objecte del contracte i el seu valor estimat, així com els principis de no discriminació i proporcionalitat que ha de regir en tota actuació administrativa, les condicions d'aptitud mínima que s'haurà d'exigir als licitadors per a participar en aquest procediment d'adjudicació és la següent:

1.- Empreses amb plena capacitat d'obrar que incloguin en el seu objecte social prestacions que són idèntiques o similars al contracte que es pretén licitar i que no es trobin en supòsits de prohibició de contractar.

Així mateix, per assegurar la idoneïtat de les empreses licitadores s'exigirà la següent solvència:

Criteris de solvència econòmica i tècnica o de classificació.

Les empreses licitadores haurien d'acreditar la solvència econòmica i financera i tècnica o professional mínima següents:

### **SOLVÈNCIA ECONÒMICA I FINANCERA:**

El volum anual de negocis en l'àmbit d'aquest contracte referit al millor dels tres últims exercicis anteriors a la data de presentació de les proposicions o en funció de les dates de constitució o d'inici d'activitats de l'empresa hauria de tenir un valor igual o superior a 60.000,00 euros atès que és necessària una mínima infraestructura per poder dur a terme el desenvolupament de les tasques referides en el termini necessari per a la inauguració de l'exposició.

La disposició d'una assegurança d'indemnització per riscos professionals vigent fins a la fi del termini de presentació de les ofertes amb un valor mínim de 30.000 euros i amb els riscos professionals coberts que es derivin de la seva pròpia actuació. En cas de ser adjudicatari s'exigirà el compromís de la vigència de l'assegurança durant tota l'execució del contracte. Aquest requisit s'entén complert per l'empresa licitadora o candidata que inclogui amb la seva oferta un compromís vinculant de subscripció, en cas que en resulti adjudicatari, de l'assegurança exigida, compromís que ha de fer efectiu dins del termini de deu dies hàbils des de la recepció del requeriment.

Acreditació documental: caldrà aportar el certificat expedit per l'assegurador, en el qual constin els imports i riscos assegurats i la data de venciment de l'assegurança, i mitjançant el document de compromís vinculant de

subscripció, pròrroga o renovació de l'assegurança, en els casos en què sigui procedent.

## **SOLVÈNCIA TÈCNICA O PROFESSIONAL**

De conformitat amb l'article 90 de la LCSP, l'acreditació de la solvència tècnica o professional de l'empresari s'haurà d'acreditar amb tots els mitjans següents:

- Una relació de com a mínim 4 projectes de creació i producció realitzats, d'igual o similar naturalesa de l'objecte del contracte, en espais expositius en els últims deu anys per l'empresa que sumin com a mínim un import total de 100.000,00 IVA inclòs.

Acreditació documental: S'hauran de presentar 4 certificats que sumin l'import esmentat expedits per l'organisme destinatari del projecte i on es detalli l'import, la data i la naturalesa del projecte.

No obstant el que s'ha dit als apartats anteriors, no poden concórrer a la present licitació les empreses que hagin participat en l'elaboració de les especificacions tècniques relatives a aquest contracte o hagin assessorat o participat en alguna altra manera en la preparació del procediment de contractació si, aquesta participació, pogués provocar restriccions a la lliure concurrència, frau en la competència o suposar un tractament de privilegi en relació a la resta de les empreses licitadores.

S'admet que els empresaris puguin acreditar la solvència necessària mitjançant la solvència i recursos d'altres entitats que no es trobin amb cap supòsit de prohibició per contractar i amb independència dels vincles que tinguin amb elles, sempre i quan demostrï que durant la vigència del contracte disposarà efectivament dels mitjans i solvència d'aquella entitat.

També s'admet que acreditin la seva solvència per qualsevol dels mitjans previstos a la Llei 9/2017.

## **9. CRITERIS D'ADJUDICACIÓ I JUSTIFICACIÓ DE LA PROPORCIONALITAT DE LA PUNTUACIÓ ASSIGNADA A CADA CRITERI RESPECTE DEL TOTAL DE CRITERIS A CONSIDERAR**

Els criteris que, d'acord amb l'anterior, es consideren adients incorporar com a criteris d'adjudicació són els següents relacionats per ordre decreixent d'importància, fins a un màxim total de 100 punts:

Criteris automàtics: puntuació total 60 punts.

1.- La ponderació màxima del criteri d'adjudicació del preu ofert, és de **35 punts**. Representa el 35% del total de puntuació a obtenir.

S'atorgarà la màxima puntuació a l'empresa licitadora que formuli el preu més baix que sigui admissible, és a dir, que no sigui anormalment baix i que no

superi el pressupost net de licitació i a la resta d'empreses licitadores. La distribució de la puntuació es farà aplicant la següent fórmula establerta per Instrucció de la Gerència Municipal i aprovada per Decret d'Alcaldia de 22 de juny de 2017 publicat en la Gasetta Municipal del dia 29 de juny i modificada per Decret d'Alcaldia de 22 de febrer de 2018 publicat en la Gasetta Municipal del dia 5 de març:

$$\left( \frac{\text{Pressupost net licitació} - \text{oferta}}{\text{Pressupost net licitació} - \text{oferta més econòmica}} \right) \times \text{Punts màx} = \text{Puntuació resultant}$$

**2.- Millores en l'equip de treball aportat. Es valorarà l'estructura de l'equip de treball encarregat del contracte segons el següent esquema (màxim 9 punts):**

- Tècnic/a en digitalització i tècniques audiovisuals.

Es valorarà la realització d'audiovisuals i recursos multimèdia per un valor superior a 10.000 euros per a exposicions a raó d'un punt per projecte realitzat fins a un màxim de tres.

Màxim: 3 punts

- Director/a audiovisual amb funcions de realització.

Es valorarà la realització d'audiovisuals i recursos multimèdia per un valor superior a 10.000 euros per a exposicions a raó d'un punt per projecte realitzat fins a un màxim de tres.

Màxim: 3 punts

- Guionista.

Es valorarà la realització d'audiovisuals i recursos multimèdia per un valor superior a 10.000 euros per a exposicions a raó d'un punt per projecte realitzat fins a un màxim de tres.

Màxim: 3 punts

**3.- Per la realització d'una càpsula audiovisual publicitària de l'exposició de durada entorn de 45 segons destinada a les xarxes socials i el web del Museu, s'haurà de presentar en format horitzontal i en format vertical.**

S'atorgaran **16 punts**

Caldrà presentar una declaració signada de realització de l'esmentada capsula.

Criteris d'adjudicació avaluables mitjançant judici de valor: puntuació total 40 punts

**1. Per l'elaboració d'una memòria sobre el treball a desenvolupar en la que es contemplin els següents capítols, fins a un màxim de 10 punts**

- Enfocament general del projecte
- Metodologia de treball
- Equipament tecnològic amb que compta l'empresa
- Cronograma

Aquesta proposta tindrà una extensió màxima de 5 pàgines, format DIN A4, tipografia Arial 11. Les pàgines que superin aquesta extensió no seran valorades.

Es valorarà un enfocament adequat a l'exposició i una metodologia que faciliti el procés de presa de decisions i d'ordenació dels treballs.

Els criteris de valoració seran els següents:

- La memòria no fa un bon enfocament general per abordar el projecte, o la metodologia no resulta adequada per a complir amb el cronograma i els nivells de qualitat esperats 0 punts
- La memòria té un bon enfocament general però no és adequada pel que fa al cronograma i l'equipament de l'empresa sembla insuficient 2 punts
- La memòria té un bon enfocament i l'equipament tecnològic és adequat però la metodologia i el cronograma no aporten valor afegit 5 punts
- La memòria descriu bé l'enfocament i la metodologia però o l'equipament o el cronograma presenten insuficiències 7 punts
- La memòria presenta un bon enfocament general del projecte i proposa una metodologia de treball i un cronograma ben estudiats i l'empresa compta amb un bon equipament 10 punts

**2. Per l'elaboració d'una mostra de guió de l'audiovisual AV.01 - L'inici del temps, fins a un màxim de 15 punts**

Es valorarà la redacció d'una mostra de guió de l'audiovisual AV.01 - L'inici del temps. El guió serà de la càpsula audiovisual completa i es valorarà tant els continguts com el to del guió.

Els criteris de valoració d'aquesta mostra són:

1. Grau de detall i rigor científic del guió en relació als continguts i objectius de la instal·lació audiovisual (**Fins a 5 punts**).
  - El grau de detall és molt baix i te poc rigor científic 0 punts
  - El grau de detall és acceptable però amb un baix rigor científic 2 punts



- El grau de detall i el rigor científic del guió son bons 5 punts
- 2. **Nivell d'expertesa, adequació i coneixement de la temàtica de l'exposició. (fins a 5 punts).**
  - Es considera poc nivell d'expertesa o no adequat a la temàtica de l'exposició 0 punts
  - El nivell d'expertesa és acceptable però està poc adequat a la mena d'exposició i als seus continguts 2 punts
  - El nivell d'expertesa i el tractament del guió son adequats a la temàtica de l'exposició 5 punts
- 3. **Originalitat i creativitat de la proposta. (fins a 5 punts).**
  - La proposta de guió no és original i té molt poca creativitat en les propostes de tractament 0 punts
  - La proposta de guió és original però poc creatiu 2 punts
  - La proposta de guió és original i creativa amb un tractament innovador del tema 5 punts

### **3. Per l'elaboració d'una mostra de producció audiovisual del contingut de la caixa màgica: ESC.01 - Temps del cometa vs vida humana, fins a un màxim de 15 punts**

#### **Màxim: 15 punts**

Els licitadors hauran de produir una mostra de 15 segons de l'audiovisual ESC.01 - "Temps del cometa vs vida humana". La mostra no ha de ser un esborrany sinó un exemple real del nivell de qualitat i capacitat tècnica. També ha de servir per demostrar la creativitat del tractament audiovisual i dels recursos gràfics que es proposen per a l'execució de les diferents produccions.

No es tindrà en compte els segons addicionals en cas que la mostra superi els 15 segons de durada.

La mostra s'haurà de pujar a la plataforma com a arxiu adjunt en el formulari del perfil del contractant en format MP4, AVI o MOV.

Els criteris de valoració d'aquesta mostra són:

1. **Grau d'adequació de la mostra amb el tema, continguts i objectius de la peça audiovisual. (fins a 5 punts).**
  - La proposta es considera insuficient o poc desenvolupada i/o imprecisa en cadascun dels aspectes subjectes a valoració. 0 punts
  - És una proposta amb poca relació amb la temàtica de l'exposició i que no respon als objectius de la mateixa 3 punts
  - És una proposta adequada i amb uns continguts que responen al plantejament de l'exposició. 5 punts

2. Grau de creativitat. Es valoren els recursos artístics emprats al servei de la proposta de la peça audiovisual i la seva qualitat tècnica. **(Fins a 10 punts)**

- La mostra no disposa d'un nivell de qualitat tècnica ni de creativitat adequades en relació al que es demana 0 punts
- La mostra té un nivell de qualitat acceptable però li manca qualitat tècnica 3 punts
- La mostra té un nivell de qualitat tècnica i de creativitat acceptables però no destaquen 5 punts
- La mostra té un bon nivell de creativitat o de qualitat tècnica però no acaba de ser un producte idoni 8 punts
- La mostra té un nivell molt bo de qualitat tècnica i creativitat 10 punts

## 10. CRITERIS PER DIRIMIR EL DESEMPAT

Si es produeix un empat en la puntuació total entre diverses empreses licitadores s'aplicarà el criteri de desempat tenint en compte com a data del compliment efectiu del fet de desempat el venciment del termini de presentació d'ofertes i havent d'aportar els licitadors les corresponents declaracions o documents acreditatius del seu compliment en el moment en què es produeixi l'empat i de conformitat amb allò establert a l'article 147.1.

Els criteris escollits i que s'hauran de recollir al PCAP són els següents:

Primer: Percentatge de contractes temporals a la plantilla de cadascuna de les empreses. El desempat serà a favor de l'empresa licitadora amb un percentatge menor de contractes temporals.

Segon: Percentatge de dones contractades en nòmina. El desempat serà a favor de l'empresa licitadora amb un percentatge més elevat de dones en nòmina.

En cas que l'aplicació d'aquests criteris no doni lloc a desempat es dirimirà mitjançant sorteig.

## 11. MESA DE CONTRACTACIÓ

Per a la mesa de contractació, les persones que formaran part, atenent el seu coneixement tècnic especialitzat relacionat amb l'objecte del contracte són les següents:

President: Noelia Sanz Pons, cap del Jardí Botànic de Barcelona o persona en qui delegui.

Vocals:

Titulars	Substituts
1. La secretària delegada del CMCNB, Marta Salamero Garcia	- Persona en qui delegui
2. L'intendent delegat del CMCNB, Daniel Mas Fontcuberta	- Persona en qui delegui
3. La cap d'administració del CMCNB, Maria Soler Ubierno	- Persona en qui delegui

Actuarà com a secretària de la Mesa la secretària delegada del CMCNB, Marta Salamero Garcia.

## 12. GARANTIES

### Garantia definitiva

L'empresa proposada com adjudicatària haurà de disposar una garantia definitiva per import equivalent al 5% del preu del contracte iva exclòs.

## 13. TERMINI D'EXECUCIÓ

El termini d'execució dels serveis de producció audiovisual s'estableix des de la signatura del contracte fins a l'1 de desembre de 2025.

En aquest contracte no es contempla cap pròrroga.

## 14. TERMINI DE GARANTIA

En aquest contracte s'estableix un termini de garantia d'un mes des de la data de la signatura de l'acta de recepció.

## 15. CONDICIONS ESPECIALS D'EXECUCIÓ

Es considera necessari, d'acord amb la previsió de l'article 202 LCSP, establir les següents condicions especials d'execució del contracte que es consideren vinculades amb el seu objecte, no són discriminatòries i són compatibles amb el dret comunitari:

1. Manteniment de les condicions laborals de les persones que executen el contracte durant tot el període contractual.

2. Pagament directe del preu a les empreses subcontractades:

Quan una empresa subcontractista al·legui morositat de l'empresa contractista en el pagament del preu que li correspongui per la prestació realitzada, segons les obligacions de pagament del preu establertes a la Llei 3/2004, de 29 de desembre, de lluita contra la morositat en les operacions comercials, s'estableix com a obligació contractual entre les parts, que l'òrgan de contractació pagui directament a l'empresa subcontractista.

Davant el requeriment d'una empresa subcontractista, l'òrgan de contractació donarà audiència a l'empresa contractista perquè en el termini màxim de deu dies al·legui el que cregui convenient. Si no justifica l'impagament del preu, l'òrgan de contractació farà el pagament directament a l'empresa subcontractista amb detracció del preu al contractista principal i amb efectes alliberadors.

### 3. L'acreditació de pagament en termini a les empreses subcontractades.

D'acord amb la previsió de la clàusula 19, l'empresa contractista ha de presentar la documentació que justifiqui el compliment efectiu dels terminis d'abonament a les empreses subcontractistes, quan sigui requerida per la persona responsable del contracte i, en tot cas, una vegada finalitzada la prestació.

No s'admetran pactes entre contractista i subcontractista que superin el termini de pagament establert per l'ajuntament per al contractista.

Aquesta condició es considerarà essencial i el seu incompliment comportarà la imposició d'una penalitat de com a màxim el 10% de l'import d'adjudicació.

### 4. Obligacions de l'empresa contractista:

A més de les obligacions establertes en LCSP, l'empresa contractista està obligada a:

- a. Designar una persona responsable de la bona marxa dels treballs; també ha de fer d'enllaç amb els corresponents serveis del CMCNB i el responsable del contracte.
- b. Encarregar-se de la coordinació de tot l'equip que haurà d'intervenir en la producció dels audiovisuals..
- c. El contractista garantirà que el CMCNB tingui els drets d'explotació dels materials gràfics, videogràfics o de qualsevol altra classe que s'inclouen en els productes lliurats, i es farà càrrec dels costos vinculats a drets d'autor, d'imatge o altres despeses associades al seu ús. En aquest sentit, l'adjudicatària haurà de presentar el consentiment per escrit de qualsevol persona que pugui aparèixer en els productes entregats, i si és un o una menor, caldrà entregar l'autorització dels seus tutors legals.

- d. L'empresa adjudicatària haurà de respondre davant de qualsevol problema de drets, copyrights o altres, com a resultat d'errors conceptuals, mala utilització de recurs, o altres que poguessin sorgir durant l'exposició a públic de les creacions audiovisuals.
- e. Els treballs que es realitzin i els subministraments seran propietat del CMCNB. L'empresa contractista no podrà utilitzar per a si mateixa, ni proporcionar a tercers cap dada dels treballs contractats sense autorització expressa i per escrit del CMCNB.
- f. L'execució i el compliment de les prescripcions que imposi la legislació vigent de directa aplicació durant l'execució de les actuacions previstes per l'execució de l'objecte del contracte.
- g. Les despeses derivades de l'aplicació de les disposicions legals en matèria de seguretat i salut en el treball, incloent-hi totes les derivades, si s'escau, de l'elaboració i aplicació de la planificació preventiva en cas de concurrència empresarial, i els honoraris corresponents.
- h. L'import de les càrregues laborals de tot ordre i de tots els eventuals augments que s'hi produeixin en el curs del termini d'execució del contracte a conseqüència de la negociació col·lectiva.
- i. Fer una correcta gestió ambiental del servei, prenent les mesures necessàries per minimitzar els impactes que aquest pugui ocasionar (com ara els impactes acústics, sobre l'entorn, fer una correcta gestió dels residus i els embalatges i altres mesures que siguin adients a l'objecte del contracte) d'acord amb la legislació vigent.
- j. En cas d'estar legalment obligada a tenir un pla d'igualtat efectiva de dones i homes aportar-lo.
- k. Complir amb la normativa general sobre prevenció de riscos laborals i seguretat en el treball.

## **16. PAGAMENT DEL PREU**

El pagament del preu es realitzarà mitjançant la presentació de les factures i certificacions de producte realitzat, prèvia comprovació i supervisió de les prestacions pel responsable del contracte.

## **17. MODIFICACIONS DEL CONTRACTE**

Un cop perfeccionat el contracte, l'òrgan de contractació només podrà modificar el contracte, si concorren les circumstàncies establertes a l'art. 205 de la Llei 9/2017 de 9 de novembre de 2017.

## **18. REVISIÓ DE PREUS**

En aquest contracte no es podrà revisar el preu.

## **19. SUBCONTRACTACIÓ**

En aquest contracte es permet la subcontractació d'acord amb l'article 215 LCSP.

## **20. CESSIÓ DEL CONTRACTE**

Ateses les característiques del contracte no es permet la cessió del contracte.

## **21. RÈGIM ESPECÍFIC DE PENALITATS**

Considerant les característiques del contracte, així com també les possibles millores que puguin oferir els contractistes i que seran objecte de valoració, així com el límit màxim de penalitats del 50% del preu del contracte iva exclòs, s'estableixen les següents penalitats:

a) Incompliments molt greus:

- L'incompliment de les obligacions contractuals essencials previstes en aquest Plec, incloent-hi els terminis d'execució establerts al Plec de Clàusules Tècniques Particulars. Si la producció i muntatge s'endarrereixen més de 15 dies naturals respecte als 135 dies naturals establerts en el Plec de Clàusules Tècniques Particulars, generaran un incompliment molt greu.
- L'incompliment o compliment defectuós de les obligacions i/o condicions d'execució del contracte establertes en aquest Plec i en el Plec de Clàusules Tècniques Particulars, quan produeixi un perjudici molt greu i no doni lloc a la resolució del contracte.
- L'incompliment de les prescripcions sobre senyalització i seguretat de tercers en les prestacions.
- L'incompliment molt greu de les obligacions derivades de la normativa general sobre prevenció de riscos laborals.
- Les actuacions que, per acció o omissió, generen riscos greus sobre el medi ambient d'acord amb la legislació vigent.
- L'incompliment dels terminis de pagament amb contractistes i proveïdors.

b) Incompliments greus

- L'incompliment o compliment defectuós de les obligacions i/o condicions d'execució del contracte establertes en aquest Plec i en el Plec de Clàusules Tècniques Particulars, quan no constitueixi falta molt greu.
- L'incompliment de les prescripcions municipals sobre comunicació de les prestacions.
- L'incompliment, que no constitueixi falta molt greu, de les obligacions derivades de la normativa general sobre prevenció de riscos laborals.
- L'incompliment de les condicions especials d'execució establertes en aquest Plec, quan no se'ls hi hagi atribuït el caràcter d'obligacions contractuals essencials.

### c) Incompliments lleus

- L'incompliment o compliment defectuós de les obligacions i/o condicions d'execució del contracte establertes en aquest Plec i en el Plec de Clàusules Tècniques Particulars, quan no constitueixi falta molt greu o greu.
- L'incompliment de les obligacions de caràcter formal o documental exigides en la normativa de prevenció de riscos laborals i que no estiguin tipificades com a greus o molt greus.

### Imposició de penalitats:

Les penalitats que li seran imposades al contractista per la comissió d'aquestes faltes són les següents:

Per incompliments lleus una penalitat equivalent a un 3% com a màxim del preu del contracte iva exclòs per a cada penalitat d'aquesta tipologia.

Per incompliments greus una penalitat equivalent a un 6 % com a màxim del preu del contracte iva exclòs per cada penalitat d'aquesta tipologia.

Per incompliments molt greus una penalitat equivalent a un 10% com a màxim del preu d'adjudicació.

Quan el contractista, per causes que li siguin imputables, hagi incomplert parcialment l'execució de les prestacions definides en el contracte, l'òrgan de contractació podrà optar, ateses les circumstàncies del cas, per la seva resolució o per la imposició de les penalitats.

El termini per a imposar la corresponent penalitat contractual serà de tres mesos a comptar des de la data d'incoació del corresponent expedient.

Per tot això,

SE SOL·LICITA que s'iniciï la tramitació d'un expedient mitjançant un procediment obert per tramitació ordinària amb mesures de contractació

pública sostenible, per a la contractació del servei de creació i producció dels recursos audiovisuals, interactius i audioguia de l'exposició temporal "La invenció del temps" a la seu del Centre Martorell d'Exposicions (CPV Serveis d'exposició en els museus - categoria 92521100-0), amb una durada des de l'endemà de la formalització del contracte i fins a l'1 de desembre de 2025, per un import base de licitació de 82.691,40 euros.

Barcelona, a la data de la signatura electrònica

Lina Ubero Badia  
Cap de Programes Públics