

PLEC DE CLÀUSULES TÈCNIQUES PARTICULARS QUE REGIRAN LA CONTRACTACIÓ DE LA PRODUCCIÓ I MUNTATGE DE L'EXPOSICIÓ ÍLLA DE COL·LECCIONS AL MUSEU DE CIÈNCIES NATURALS DE BARCELONA

SUMARI

1. Introducció.....	2
2. Objecte.....	2-3
3. Recursos.....	3
4. Projecte d'execució.....	3-5
4.1. Memòria tècnica d'instal·lació	
4.2. Calendari	
4.3. Muntatge	
4.4. Transport	
4.5 Retirada i eliminació de residus i deixalles	
5. Reparació de desperfectes	5
6. Mesures de seguretat.....	6
7. Instrucció tècnica per a l'aplicació de criteris de sostenibilitat i accessibilitat	7
8. Direcció de la producció	8
9. Terminis d'execució	8

1. Introducció

El Consorci del Museu de Ciències Naturals de Barcelona té com a funció recollida en l'article 3 dels seus Estatuts "Exposar i difondre el patrimoni natural amb una clara vocació educativa, servint les necessitats d'aprenentatge que tenen els ciutadans i donant suport a la formació integral mitjançant els programes educatius."

El Museu, està preparant l'exposició temporal que conformen els espais expositius anomenats "illes" en l'àrea de l'exposició permanent "Planeta vida", que anirà dedicada a les col·leccions.

Les col·leccions d'història natural tenen un gran valor com a infraestructura científica perquè ajuden a comprendre la diversitat natural passada i present de la Terra, comparar diferents períodes i predir fets, canvis o millores. Això ha facilitat avenços en àmbits com la salut, el medi ambient, l'alimentació i l'economia.

Dintre d'aquesta illa presentarem els tipus de col·leccions que tenim al museu però sobretot i el més important explicarem quines són les totes les feines, les eines que es fan servir i el personal que hi treballa en la seva conservació i estudi. La recol·lecció, la preparació, el registre, la documentació i la conservació preventiva són feines realitzades per professionals de molts àmbits i que a més representen el centre de una institució com la nostra.

La conservació i l'estudi de les col·leccions d'història natural genera un coneixement bàsic i primordial que ajuda a crear una societat plena, sana i responsable amb l'entorn natural. Les futures tècniques d'estudi, conservació i recerca permetran utilitzar els mateixos exemplars per respondre noves preguntes.

2. Objecte

És objecte del present Plec la contractació promoguda pel Consorci del Museu de Ciències Naturals de Barcelona del servei consistent en la producció i muntatge, de l'exposició temporal de l'illa de col·leccions, que s'exhibirà a la Sala d'exposicions permanent dins de "Planeta vida", exposició de referència, del Museu de Ciències Naturals de Barcelona, al Parc del Fòrum, Pl. Leonardo da Vinci 4-5, 08019 Barcelona.

S'inclouen com a treballs de producció tots els elements constructius i gràfics, adequació, dels elements de col·leccions del CMCNB (transport), i compra d'atrezzo que el conformin, producció audiovisual, treballs fotogràfics necessaris, gestió de drets d'imatges, sistemes d'il·luminació i instal·lacions elèctriques necessàries a l'exposició.

3. Recursos

El licitador/a haurà d'aportar tots els mitjans i recursos necessaris per a la producció de tots els requeriments tècnics expressats als següents annexos:

- Annex I. Projecte d'execució
- Annex II. Amidaments

El Museu de Ciències Naturals de Barcelona proporcionarà els continguts, els textos complets així com les traduccions a tres idiomes i totes les maquetes gràfiques de l'exposició. Aquest servei estarà regit pels criteris de les presents condicions tècniques i per totes aquelles indicacions de la direcció del Consorci del Museu de Ciències Naturals de Barcelona i del personal d'exposicions del Museu de Ciències Naturals de Barcelona, atenent a les modificacions que es considerin necessàries per al desenvolupament òptim d'aquesta exposició.

4. Projecte d'execució

Els licitador/es, amb l'annex I com a referent del projecte d'execució per a la realització de l'exposició Illa de col·leccions, hauran de presentar :

4.1. Memòria tècnica d'instal·lació

Els licitador/es podran realitzar les visites necessàries amb personal tècnic del Museu per inspeccionar les instal·lacions i els espais, tant pel que fa al moll de càrrega, l'espai expositiu i instal·lacions elèctriques i de control. Presentaran una memòria tècnica que elaboraran tenint en compte les característiques de les instal·lacions del Museu, incloent el sistema de control general de l'exposició, la il·luminació i totes aquelles instal·lacions necessàries respectant i utilitzant les instal·lacions actuals que disposa el Museu. Aquesta memòria haurà d'especificar amb detall els requeriments tècnics del seu projecte, que abans de la seva execució haurà de comptar, en tot cas, amb el vistiplau del Consorci del Museu de Ciències Naturals de Barcelona. En aquesta memòria es presentaran les solucions tècniques que requereixin el mínim de manteniment i estalvi energètic.

4.2. Calendari

Els licitador/es presentaran un pla de treball detallat i que distribueixi amb claredat i funcionalitat les tasques a executar indicant quines seran cada un dels treballs a realitzar distribuïts en el temps segons les dates previstes d'inauguració i estada del present Plec.

4.3. Muntatge

La data concreta de muntatge la fixarà el Museu amb 20 dies d'anticipació, reservant-se el dret d'ampliar dit període. El muntatge ha d'estar finalitzat a 31 de desembre de 2022.

El Consorci del Museu de Ciències Naturals de Barcelona per raons de caire tècnic podrà variar la data d'inici dels treballs de muntatge prèvia notificació a l'empresa.

Els licitador/es hauran de presentar a la direcció facultativa responsable un pla on s'especifiqui l'equip tècnic necessari per realitzar-lo en el temps previst, així com comptar en el seu equip amb un operari especialista en il·luminació per fer de suport tècnic durant el muntatge de l'exposició, per tal d'ajustar en el cas que s'escaigui la il·luminació prevista, així com un equip tècnic per la instal·lació al sistema de control general de l'exposició.

El Consorci del Museu de Ciències Naturals de Barcelona exigirà que tots els treballador/es de l'empresa licitadora estiguin acreditat/des per accedir al recinte del Museu de Ciències Naturals de Barcelona. Aquest personal haurà d'anar perfectament identificat amb targetes facilitades per l'adjudicatari, que portaran en un lloc visible durant la seva estada al Museu.

Prèviament es lliurarà al Museu una llista de tot el personal que haurà de ser autoritzat per tenir accés al recinte.

El licitador/a haurà de disposar de tota aquella maquinària necessària per carregar i descarregar els materials que conformaran l'exposició des del moll de càrrega a l'espai expositiu, així com maquinària elevadora pels treballs d'alçada en sala o aquells equips que siguin necessaris pel seu muntatge.

4.4. Transport

Els licitador/es es faran càrrec dels transports necessaris de tots els elements de l'exposició en la fase de muntatge. Així mateix, en la seva proposta el licitador/a haurà d'especificar les operacions de transport i embalatges per garantir una bona consecució dels calendaris previstos i assegurar mantenir una òptima coordinació amb els responsables tècnics de la exposició durant la execució dels moviments concrets de càrregues i descàrregues.

4.5. Retirada i eliminació de residus i deixalles

El licitador/a es farà càrrec de la retirada i eliminació dels residus i deixalles originats en les fases de muntatge de l'exposició observant escrupolosament la normativa vigent en matèria mediambiental i d'eliminació i retirada de residus que correspongui per la naturalesa dels materials o substàncies retirades.

5. Reparació de desperfectes

Durant les fases de muntatge, el licitador/a es farà càrrec de tots els desperfectes que es puguin produir a les instal·lacions del Museu o als diferents elements que formen part de la exposició (expositius o no) i que s'hagin produït a causa directa o indirecta del desenvolupament de les tasques inherents a la realització de cada una de les fases esmentades pel propi personal de l'empresa adjudicatària, així com per altres causes no previstes, sempre i quant aquests desperfectes no siguin atribuïbles a deficiències estructurals de l'edifici, a causes imputables al Consorci del Museu de Ciències Naturals de Barcelona o a l'acció malintencionada de terceres persones.

6. Mesures de seguretat

El licitador/a restarà obligat a l'adopció de les mesures de seguretat que, segons la normativa vigent, siguin d'aplicació en funció de les tasques a desenvolupar per a la prestació de serveis de muntatge d'exposicions. En concret, seran les següents:

- Compliment de la normativa de Prevenció de Riscos Laborals, tant referit a l'adopció de mesures d'autoprotecció, com aquelles referides a la Coordinació d'Activitats Empresariales.
- Senyalització de les sortides d'emergència, de característiques adients a l'espai.
- Senyalització del recorregut d'evacuació i recorregut de l'exposició.
- Instal·lació d'extintors CO2 i ABC, en el cas que els existents quedin ocults o inaccessibles. Senyalització dels mateixos.
- Les peces exposades originals hauran de tenir les mesures de seguretat adients, per tal que aquestes no siguin susceptibles de deteriorament per manipulació ni possibilitat que siguin sostretes .

- Els objectes penjats han de tenir una fixació de seguretat que normalment es pot realitzar amb fixació pel darrere del panell expositor.
- Certificacions de les instal·lacions elèctriques amb planell, esquema de la mateixa.
- Certificacions de seguretat (característiques ignífugues) dels materials utilitzats. En el cas de vidres, tipus i mesures de seguretat aplicades.
- Manual de manteniment de l'exposició.
- Manual dels aparells que formen part de l'exposició.
- Descripció de les característiques tècniques dels aparells que siguin utilitzats per l'exposició.
- Cap objecte expositiu ha de ser susceptible de generar danys a tercers. En tal cas, aquests han d'estar perfectament senyalitzats o be modificats per evitar aquest fet.
- Per tal de tenir accés a les instal·lacions, prèviament, els licitadors, passaran llistat de les persones que han d'accedir a les instal·lacions amb nom i cognoms i numero de DNI. Aquesta informació serà facilitada pels licitadors amb un format fitxer que proporcionarà el Museu de Ciències Naturals de Barcelona. En la mateixa fitxa també es sol·licitarà les dades dels vehicles que hauran d'accedir.
- Caldrà tenir una planificació temporal de les intervencions a realitzar, tant referit a muntatge.
- En el cas de dissenys constructius propis, el Museu de Ciències Naturals de Barcelona es reserva el dret de sol·licitar a l'empresa el certificat de solidesa dels mateixos que en qualsevol cas no repercutirà econòmicament al Museu de Ciències Naturals de Barcelona.
- Previsió de senyalització de la sortida d'emergència i altres equipaments que requereixi el Museu.

Normativa de referència:

- CTE. Modificacions del RD 410/2010, de 31 de març.
- DB – SI, DB – SE, DB – SUA, i DA. Ministerio de Fomento.
- RD 842/2002, de 2 d'agost. REBT i ITC.
- Directiva 89/106/CEE de productes de construcció (RD 1630/1992 i RD 1329/1995)
- Decret 112/2010, de 31 d'agost. Reglament d'espectacles públics i activitats recreatives. Generalitat de Catalunya
- Decret 82/2010, de 29 de juny. Catàleg d'activitats i centres obligats a adoptar mesures d'autoprotecció. Generalitat de Catalunya.
- Decret 35/1992, de 10 de febrer, de desplegament parcial de la Llei 17/1990, de 2 de novembre de museus. Generalitat de Catalunya.

- Normativa general sobre prevenció de riscos laborals, en concret la Llei 31/1995, de 8 de novembre.

7. Instrucció tècnica per a l'aplicació de criteris de sostenibilitat a les exposicions

És de prescripció obligada seguir les indicacions de la Instrucció de l'Ajuntament de Barcelona per a l'aplicació de criteris de sostenibilitat en les exposicions publicada al número 11 de la Gasetta Municipal de Barcelona de data 10 d'abril de 2017 i al BOPB de data 18 d'abril de 2017.

L'empresa contractista tindrà en compte la Convenció de les Nacions Unides sobre el dret de les persones amb diversitat funcional, així com els criteris d'accessibilitat universal i del disseny universal o disseny per a totes les persones, segons definició del Reial decret legislatiu 1/2013, de 29 de novembre, que va aprovar el text refós de la Llei general de drets de persones amb diversitat funcional i la seva inclusió social.

8. Direcció de la producció

Tot el muntatge estarà regit pels criteris de les presents condicions tècniques i per totes aquelles indicacions de la direcció del Consorci del Museu de Ciències Naturals de Barcelona i del personal d'exposicions del Museu de Ciències Naturals de Barcelona. A aquest efecte, els licitador/es designaran a una persona de l'empresa que ha de ser l'interlocutor/a amb la Cap d'Exposicions del Museu de Ciències Naturals de Barcelona o bé persona en qui delegui.

9. Terminis d'execució

El contracte iniciarà la seva vigència el dia següent de la seva formalització.

El contracte finalitzarà acabat el muntatge. Pel que fa al calendari d'execució de les diferents fases, aquest s'atendrà al Pla ofertat per l'adjudicatari, segons clàusula 4.3 d'aquest plec.



**Ajuntament
de Barcelona**

ESTER GALIMANY
BUSTOS - DNI
77316525R (AUT)
2022.12.16
11:49:33 +01'00'

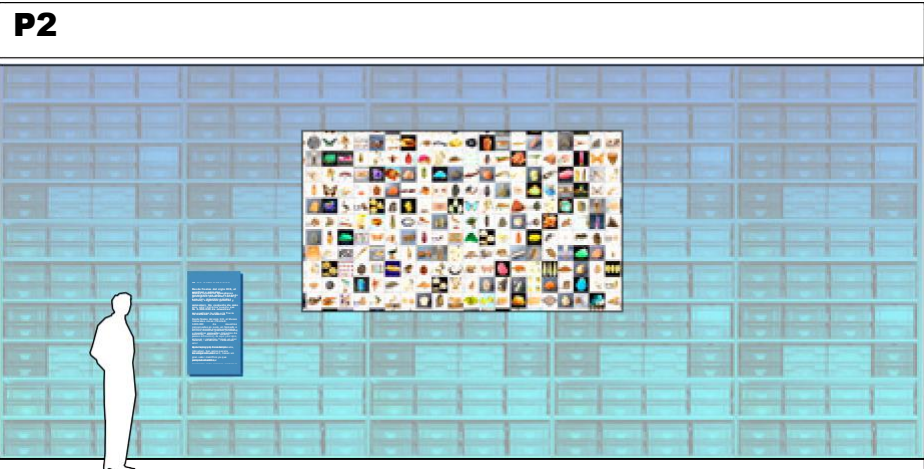
ANNEX 1

ANNEX I
PROJECTE EXECUCIÓ
ILLA COL·LECCIONS
MUSEU DE CIÈNCIES NATURALS DE BARCELONA





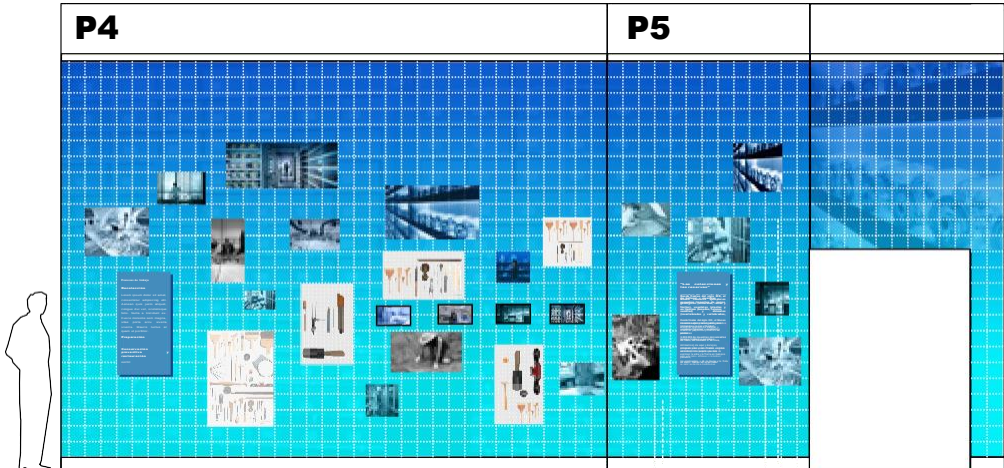
PARET 1
TÍTOL I TEXT PRESENTACIÓ
IMATGE DE FONTS A TOTA LA PARET AMB TRAÇAT RETICULAR + PLAFÓ (TEXT) SEPARAT DE LA PARET
+ IL.LUMINACIÓ BLAVA (BANY DE LLUM SUPERFICIAL SOBRE PARET - A DALT I A BAIX)



PARET 2
LES COL·LECCIONS I LES RESERVES
IMATGE DE FONTS A TOTA LA PARET AMB FOTOGRAFÍA FOTOMUNTATGE DE CAIXES REALS
+ GRAN PROJECCIÓ VIDEO COL·LECCIONS
+ PLAFÓ (TEXT) SEPARAT DE LA PARET
+ IL.LUMINACIÓ BLAVA (BANY DE LLUM SUPERFICIAL SOBRE PARET - A DALT I A BAIX)

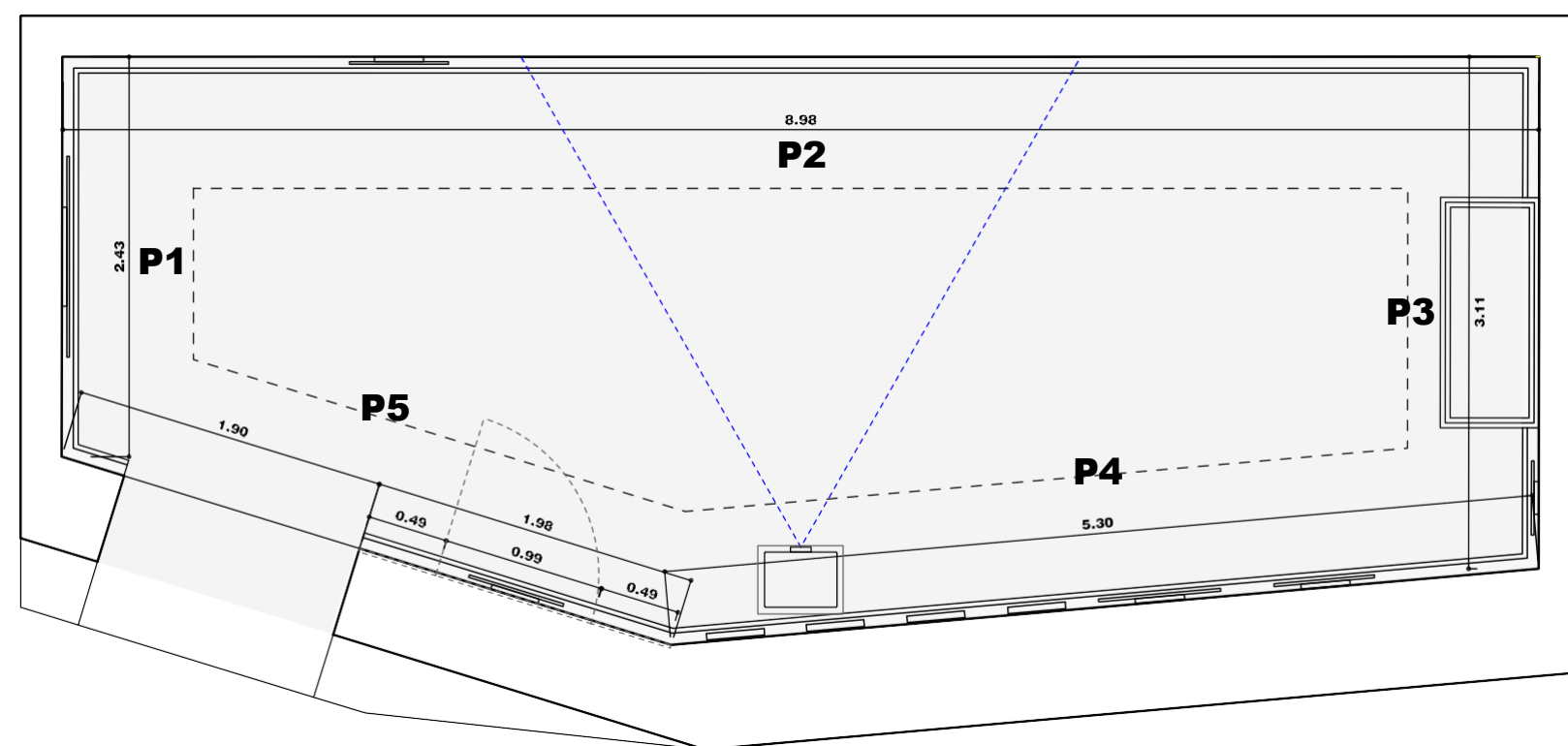
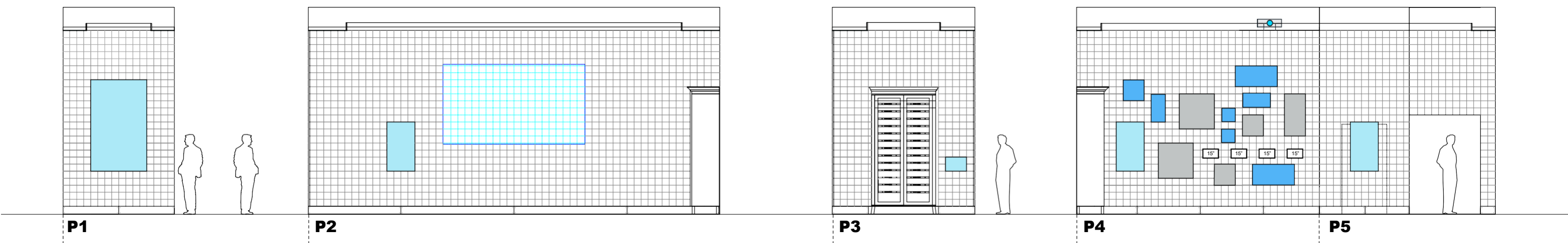


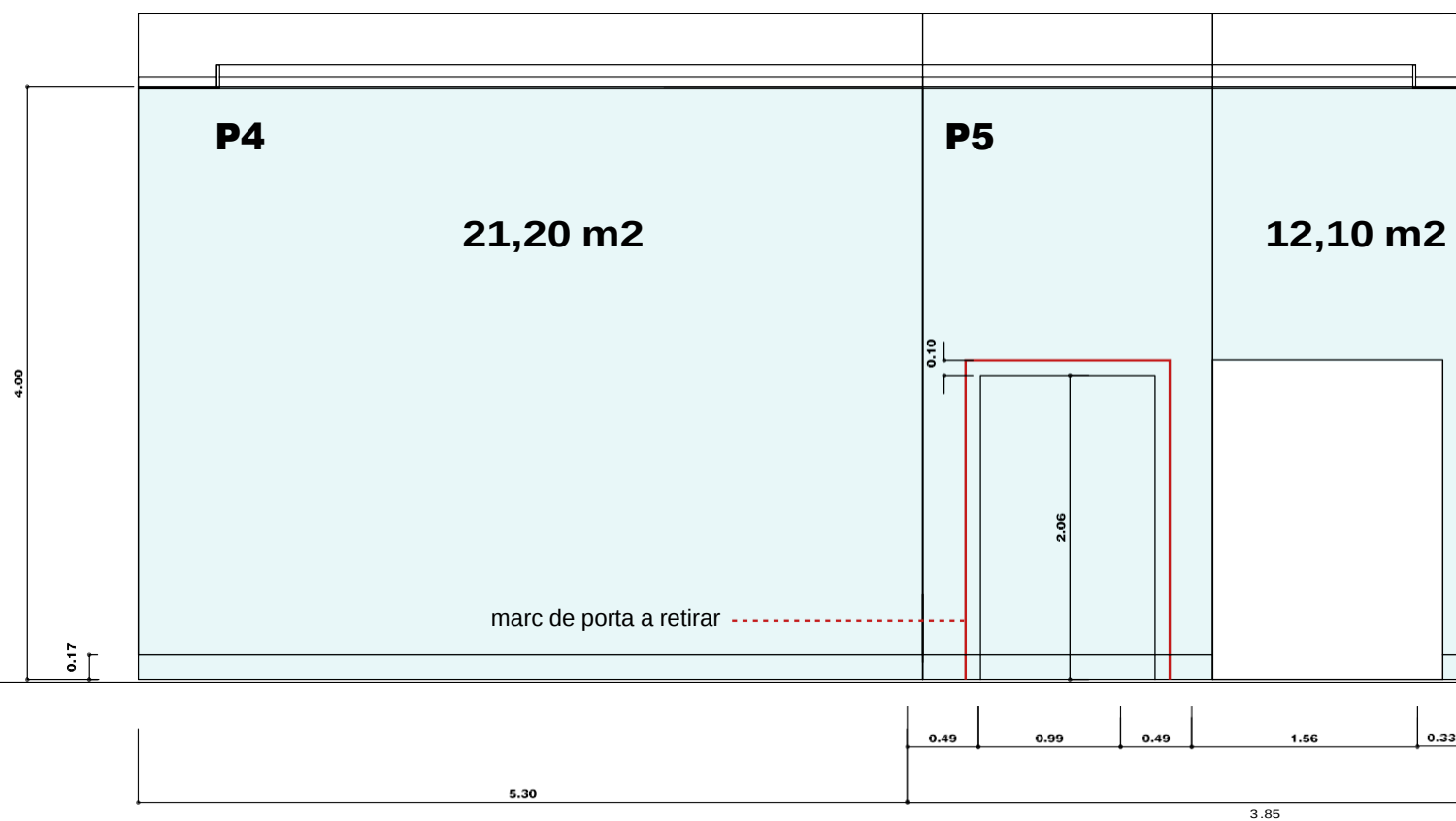
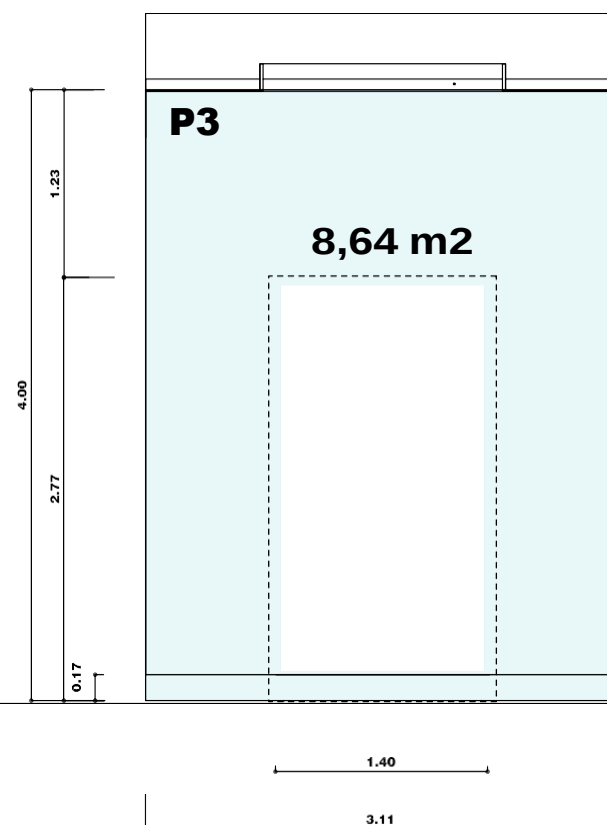
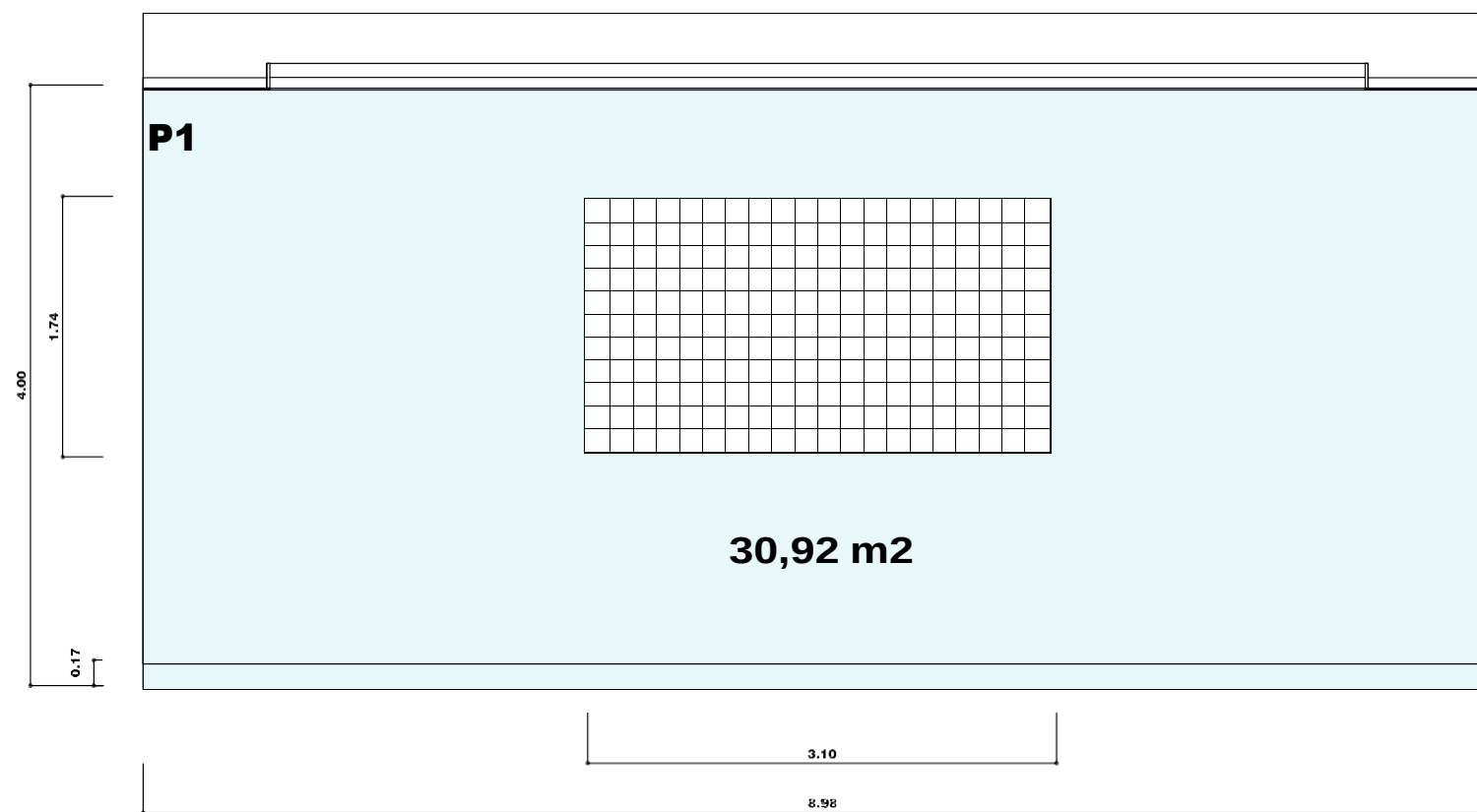
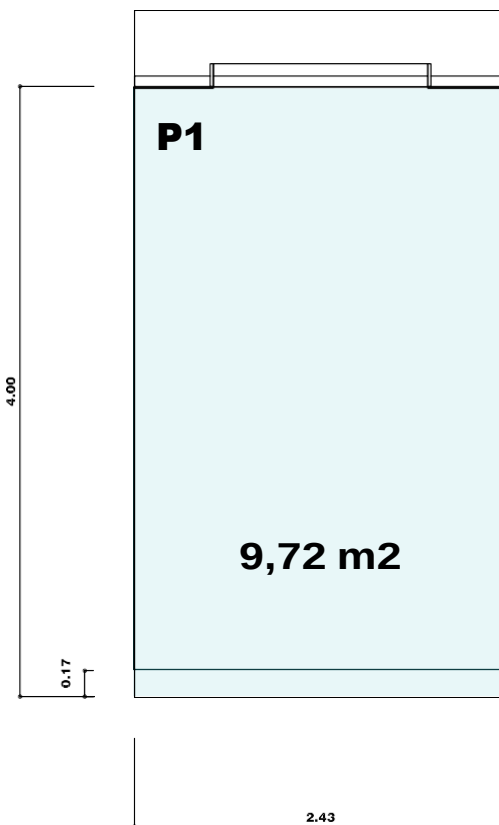
PARET 3
ARMARI HISTÒRIC
IMATGE DE FONTS A TOTA LA PARET AMB TRAÇAT RETICULAR + MOBLE ARXIVADOR ANTIC AMB LLUM INTERIOR
+ PETIT TEXT I FOTOGRAFÍA DEL MOBLE AMB ELS OBJECTES QUE EMMAGATZEMAVA
+ IL.LUMINACIÓ BLAVA (BANY DE LLUM SUPERFICIAL SOBRE PARET - A DALT I A BAIX)

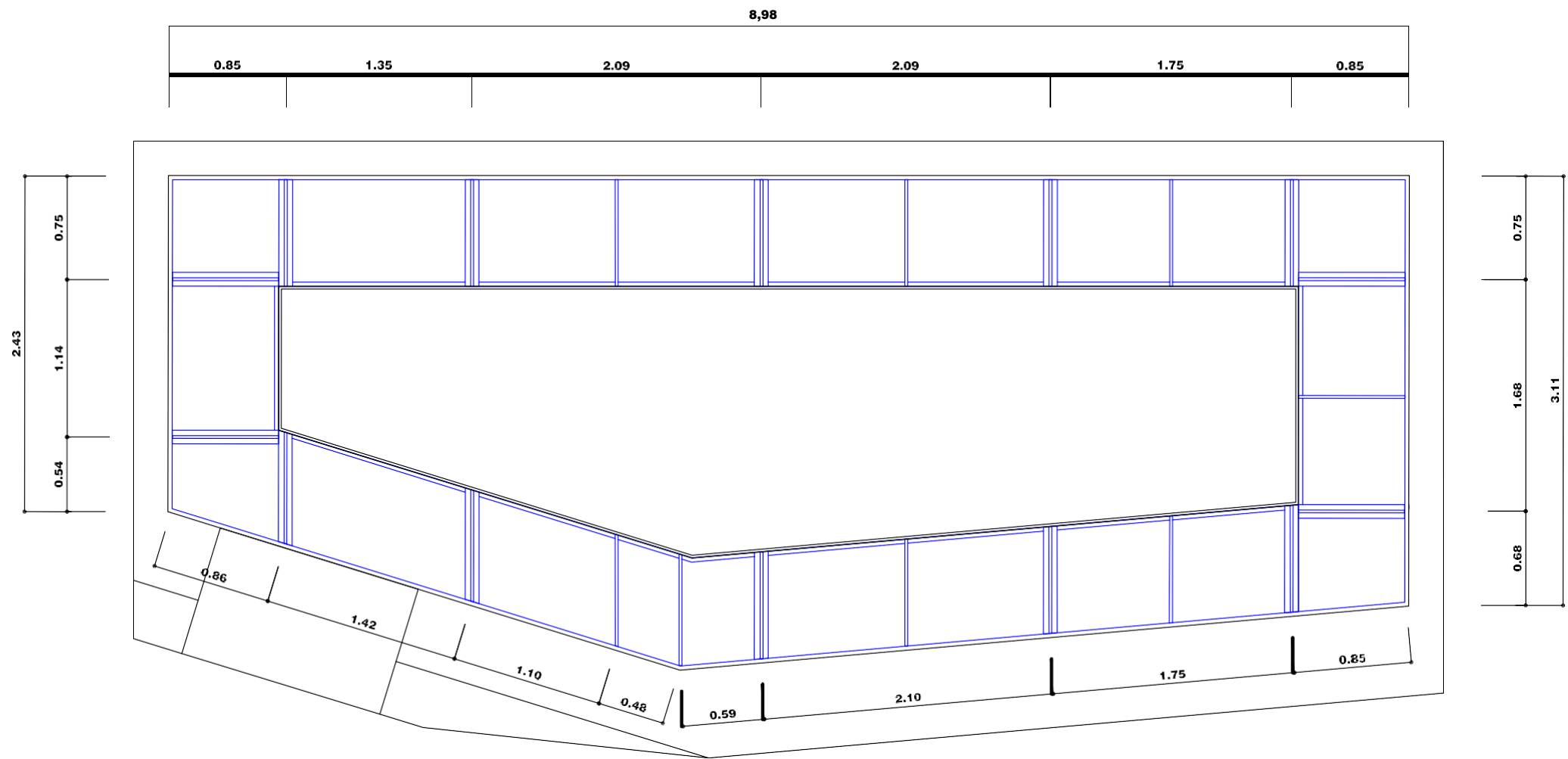
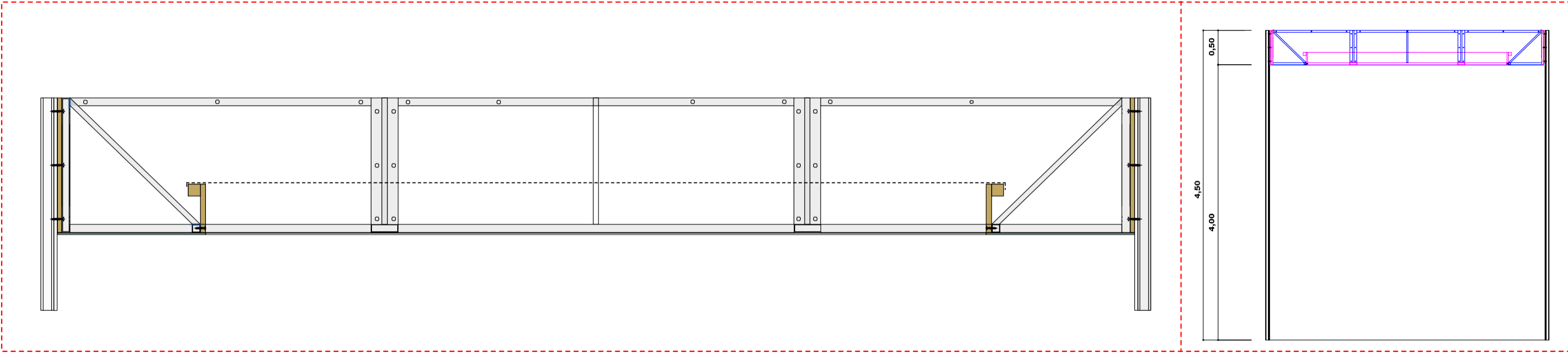


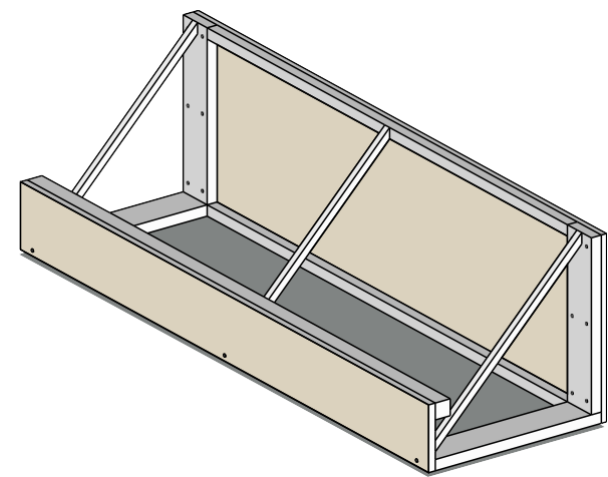
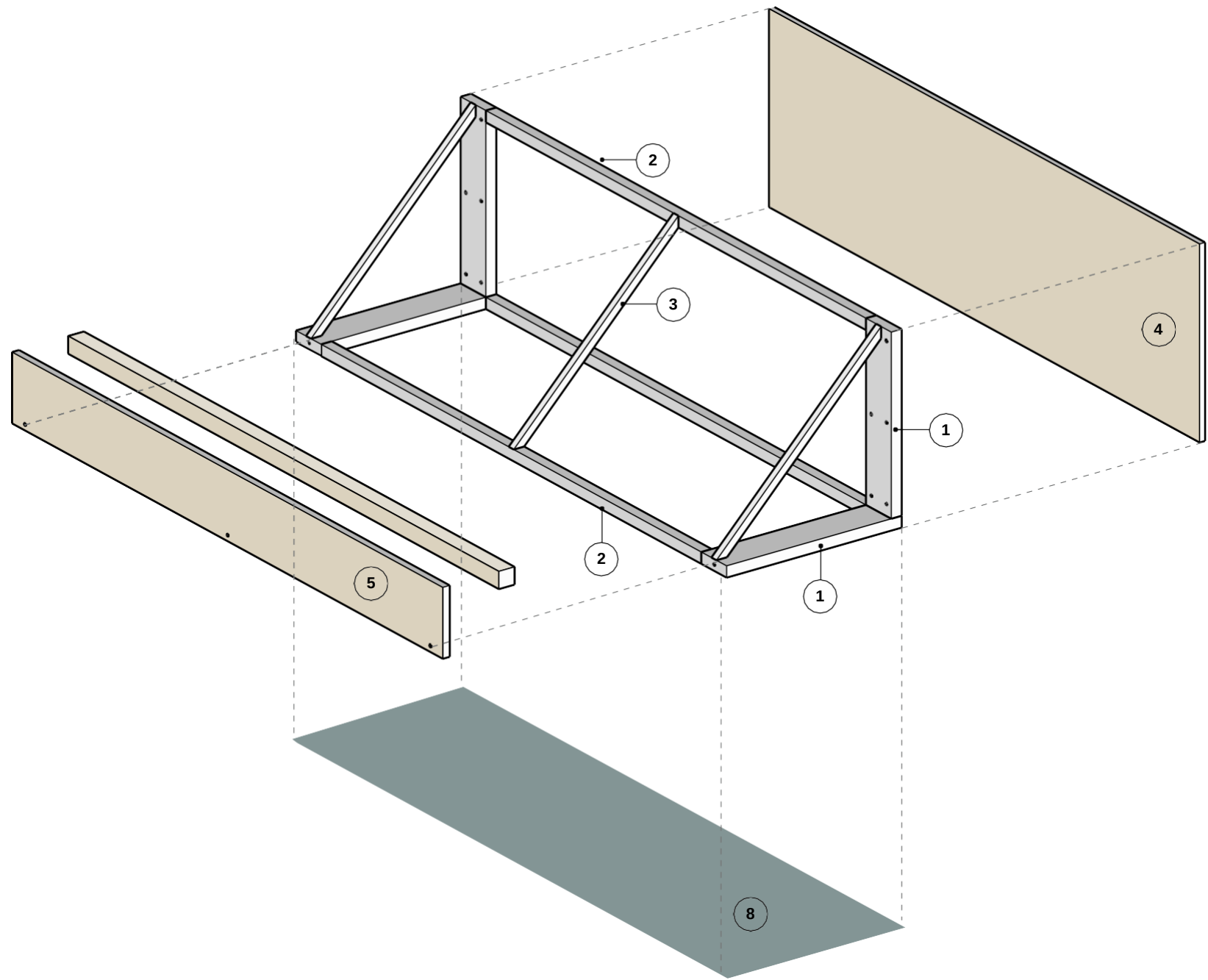
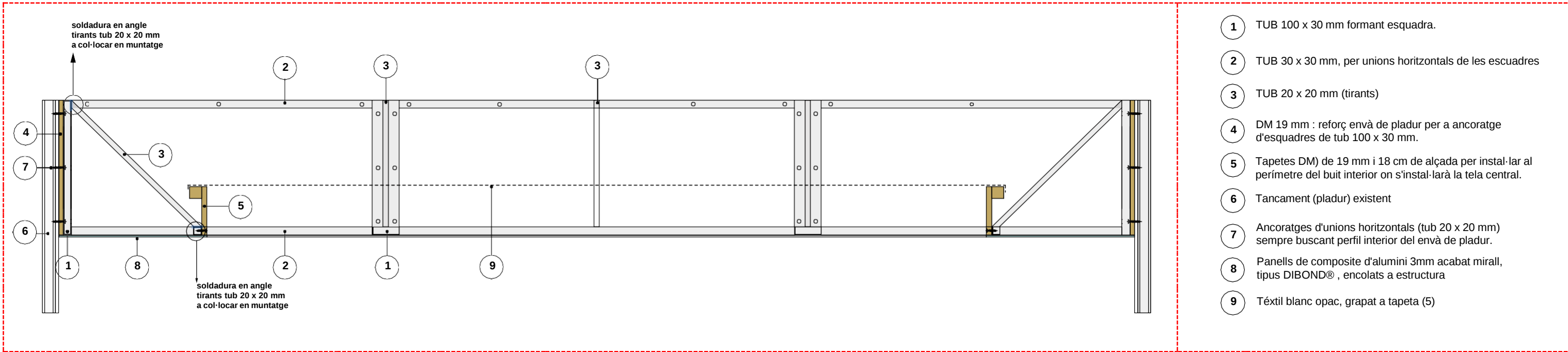
PARET 4
QUI I COM ES TREBALLA AMB LES COL·LECCIONS. EL QUE NO ES VEU
IMATGE DE FONTS A TOTA LA PARET AMB TRAÇAT RETICULAR + PLAFONS AMB EINES (QUANTITAT A DEFINIR)
+ FOTOGRAFÍES SEPARADES DE LA PARET + 4 PANTALLES 15”
+ PLAFÓ (TEXT) SEPARAT DE LA PARET + IL.LUMINACIÓ BLAVA (BANY DE LLUM SUPERFICIAL SOBRE PARET - A DALT I A BAIX)

PARET 5
¿PERQUÉ I PER QUÈ SERVEIXEN AQUESTES COL·LECCIONS?
IMATGE DE FONTS A TOTA LA PARET AMB TRAÇAT RETICULAR
+ PLAFÓ (TEXT) SEPARAT DE LA PARET + IL.LUMINACIÓ BLAVA (BANY DE LLUM SUPERFICIAL SOBRE PARET - A DALT I A BAIX)

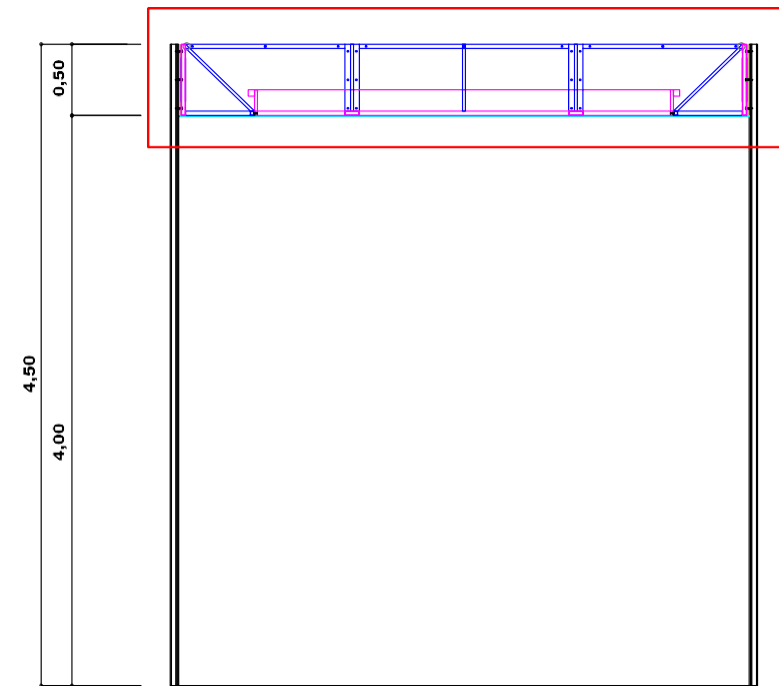


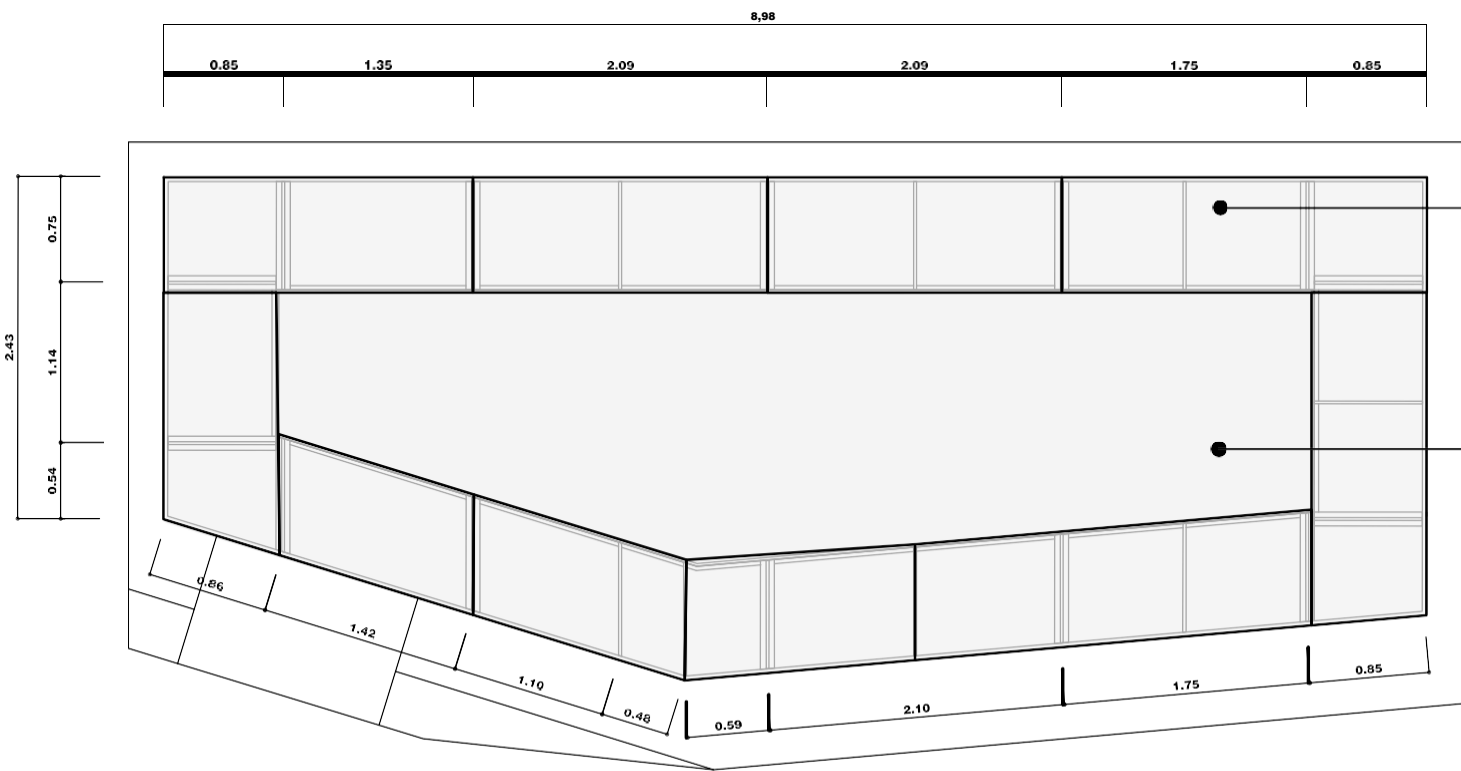




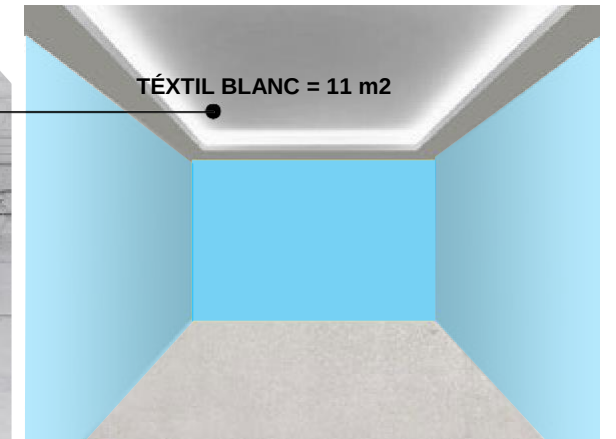


ESTRUCTURA SOSTRE

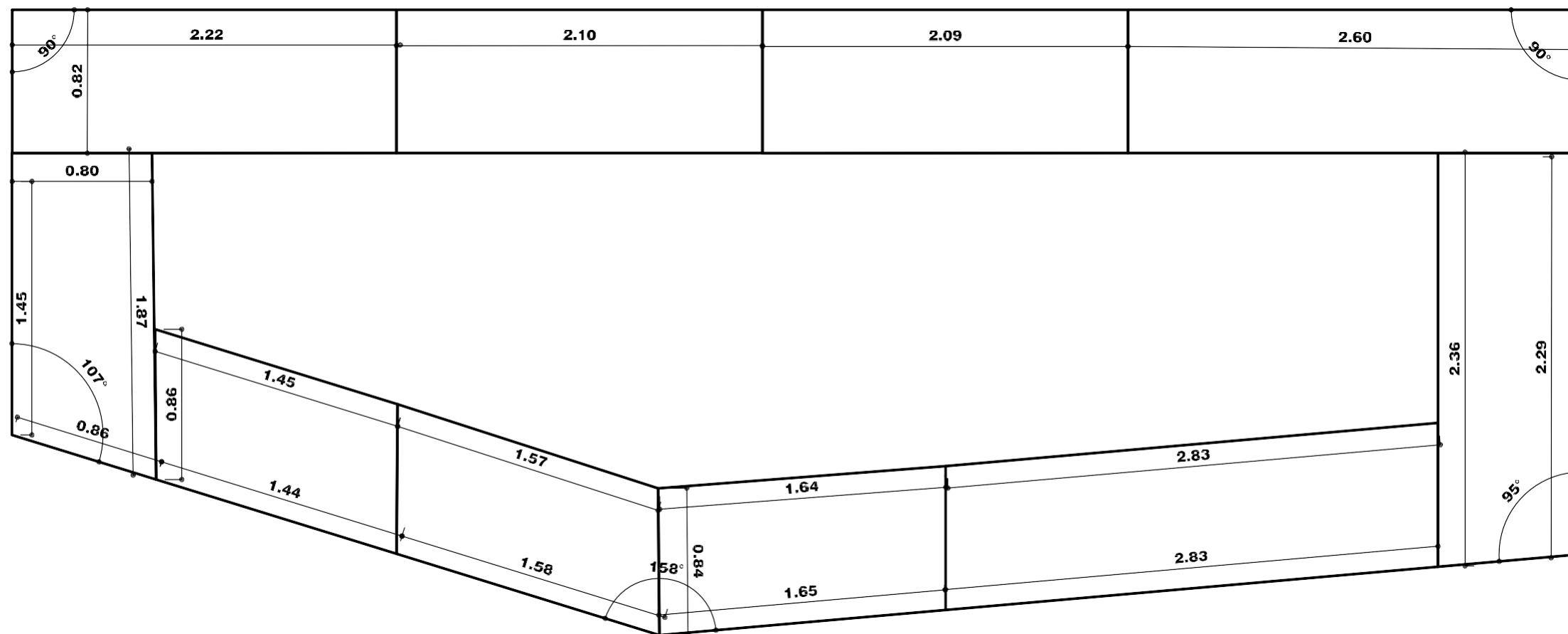


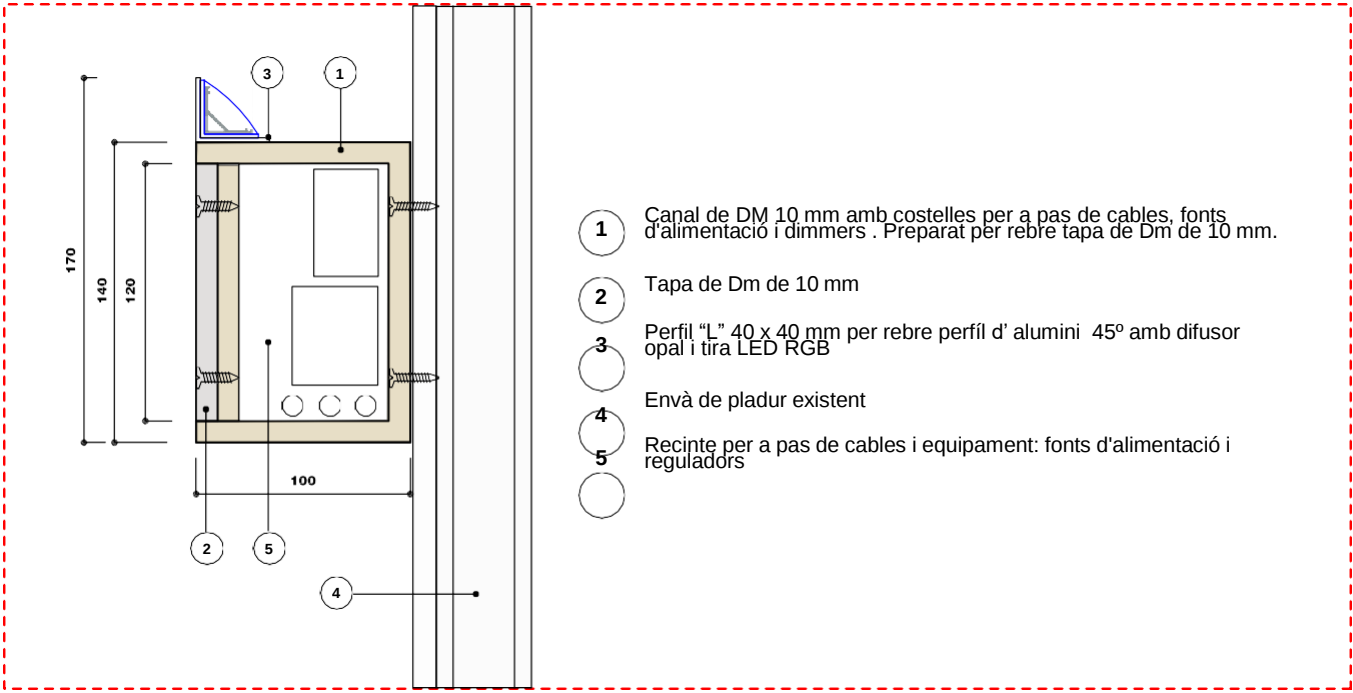
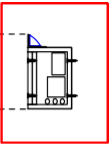
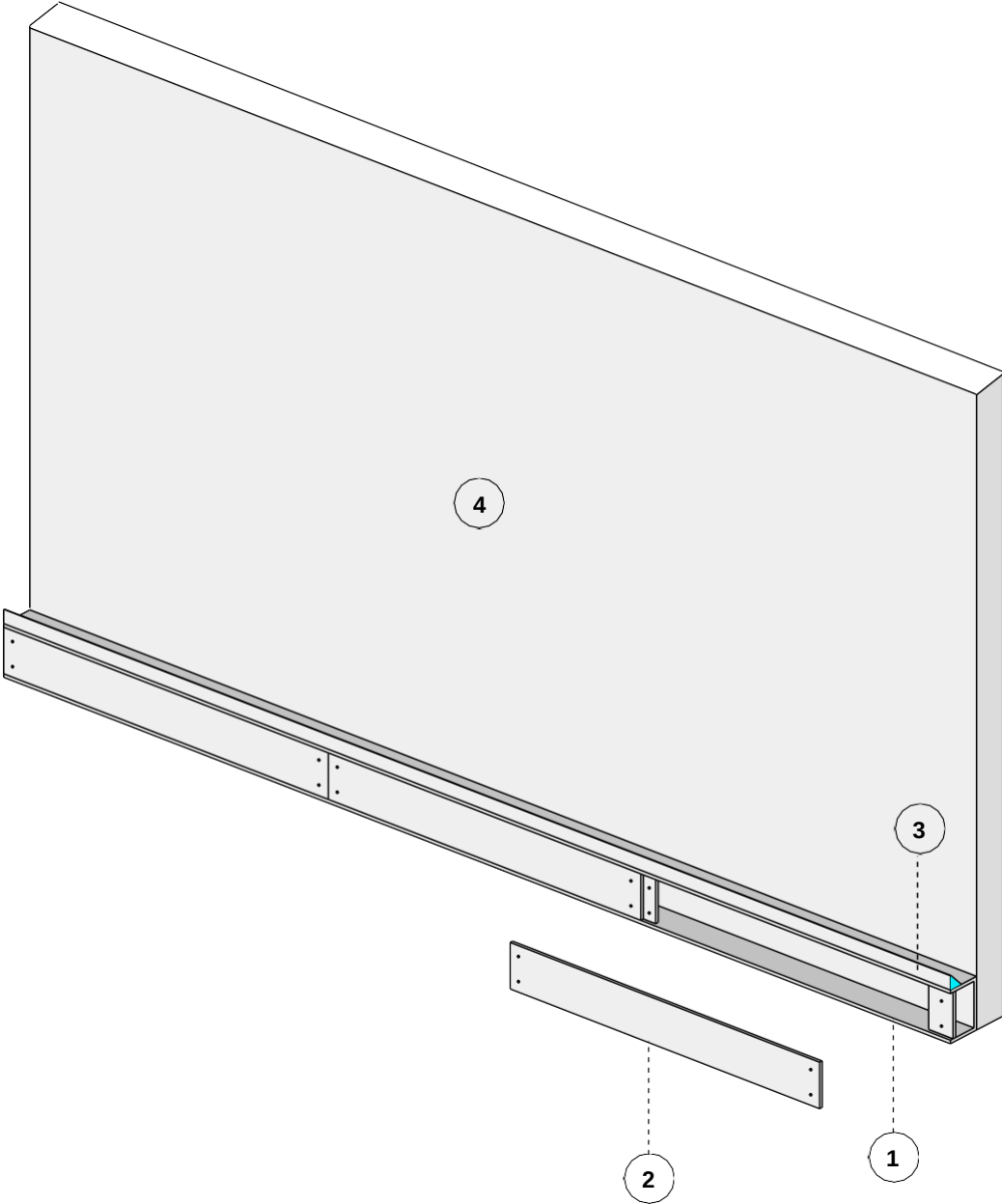
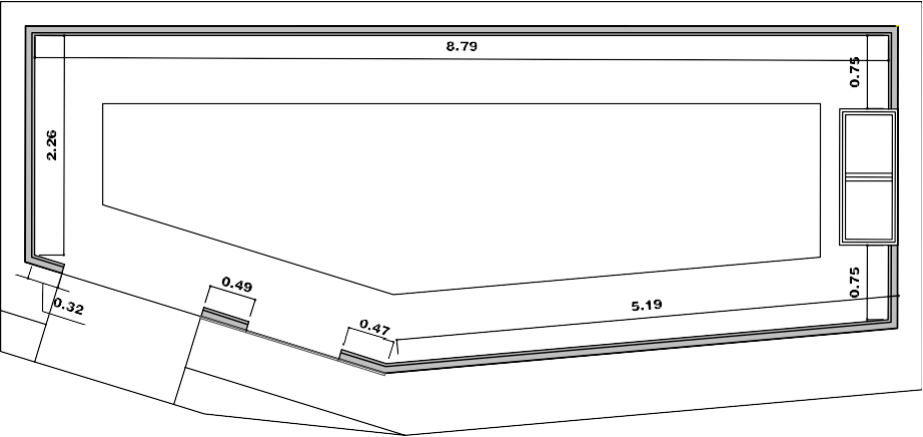
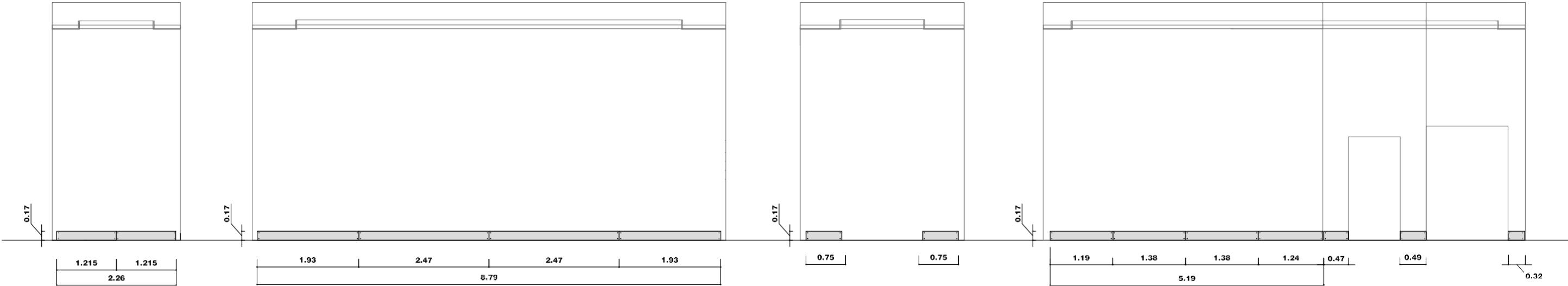


FRANJA PERIMETRAL SOSTRE MIRALL (DIBOND) = 17 m2

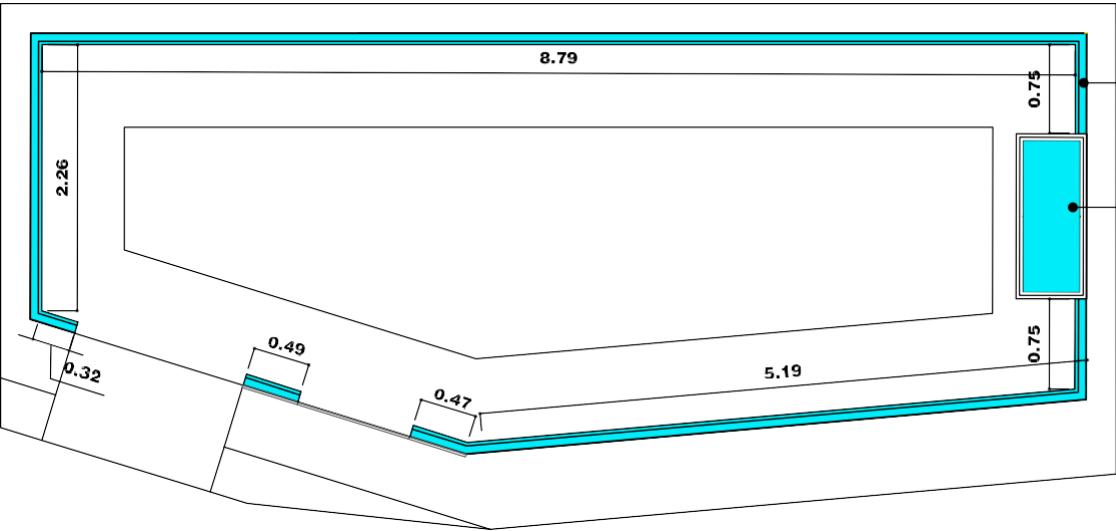
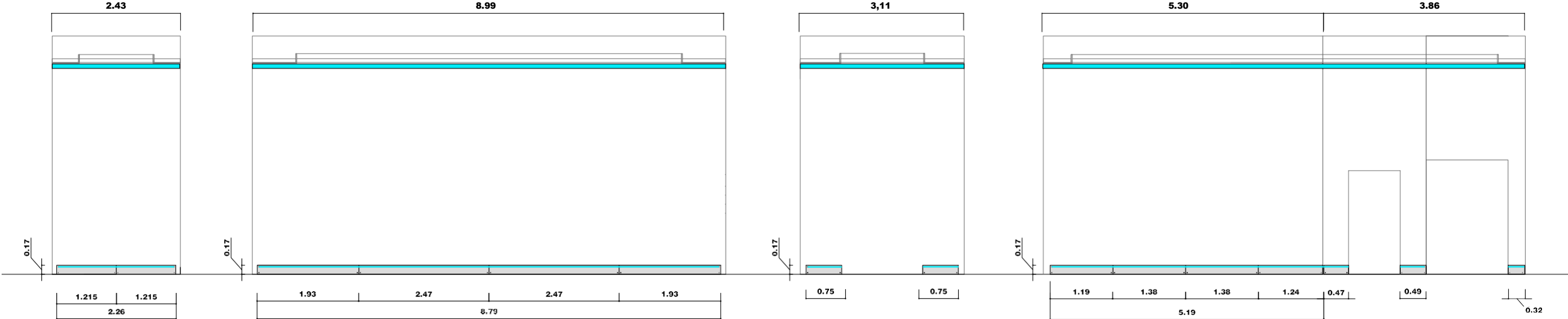


TÉXTIL BLANC = 11 m2



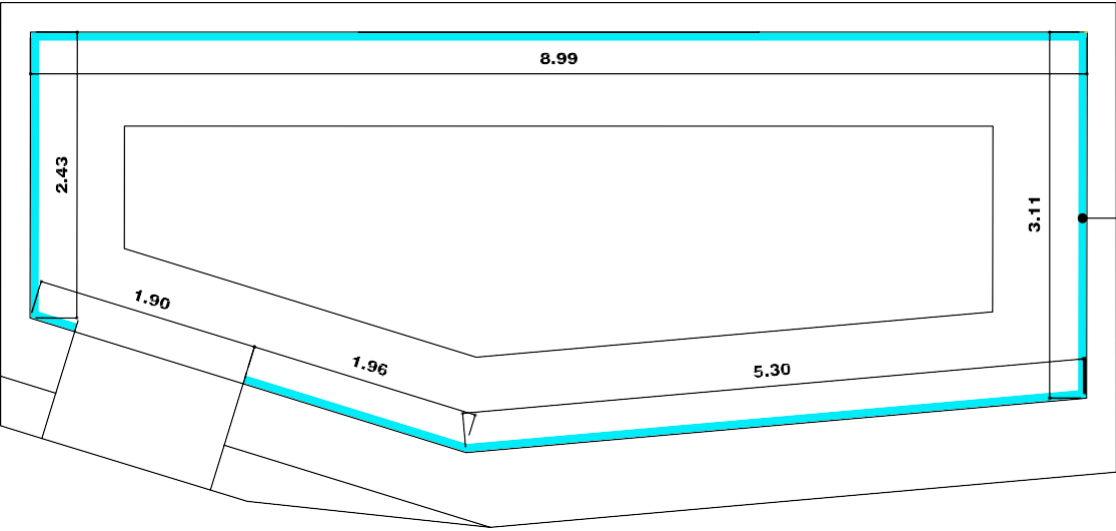


- 1 Canal de DM 10 mm amb costelles per a pas de cables, fonts d'alimentació i dimmers . Preparat per rebre tapa de Dm de 10 mm.
- 2 Tapa de Dm de 10 mm
- 3 Perfil "L" 40 x 40 mm per rebre perfil d' alumini 45º amb difusor opal i tira LED RGB
- 4 Envà de pladur existent
- 5 Recinte per a pas de cables i equipament: fonts d'alimentació i reguladors

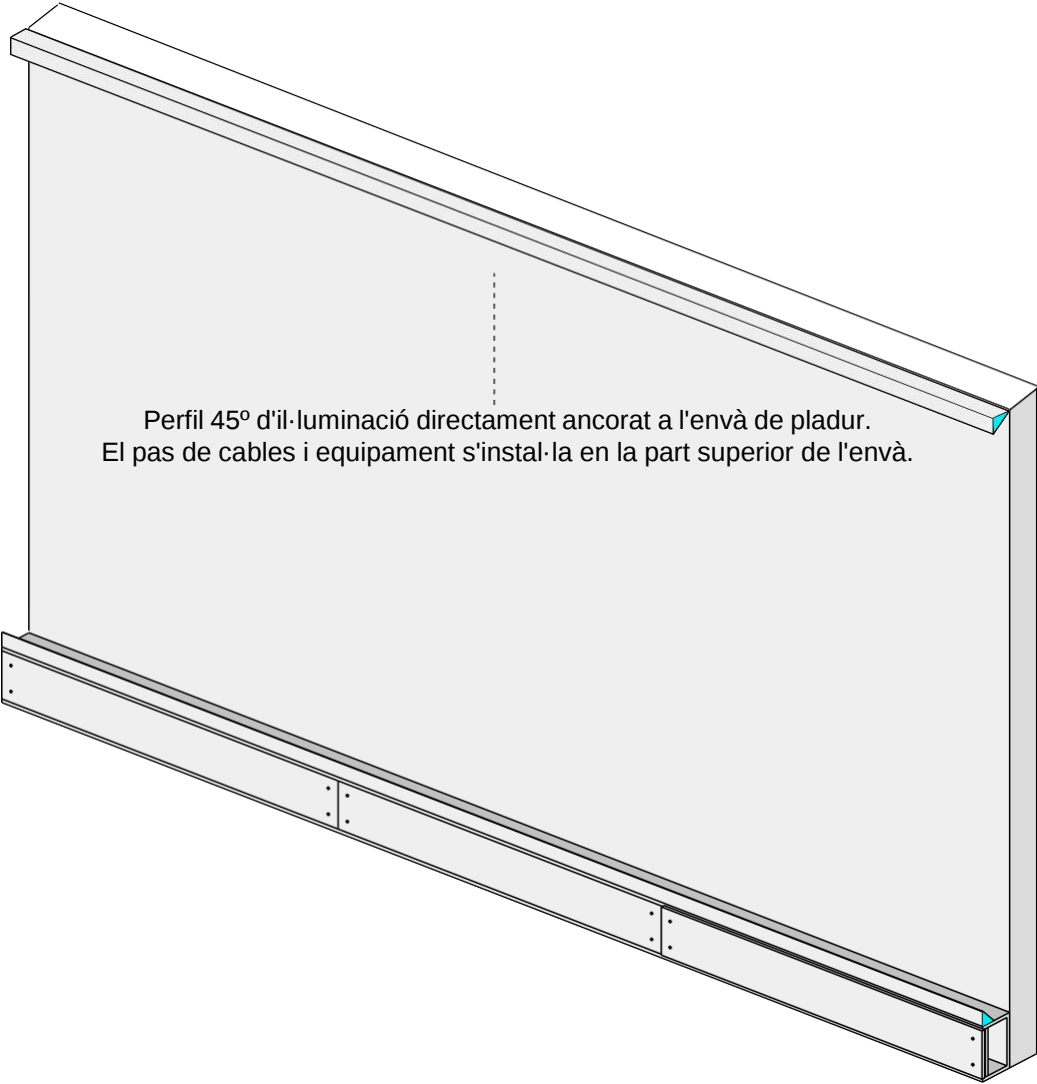


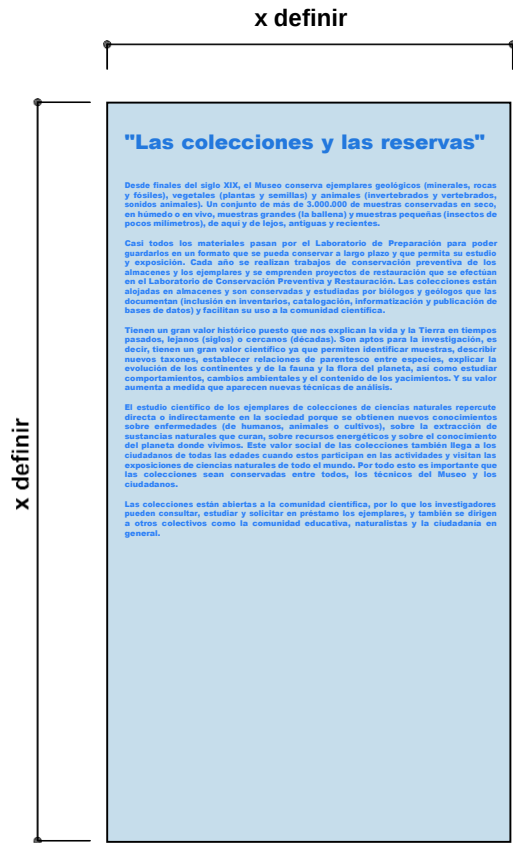
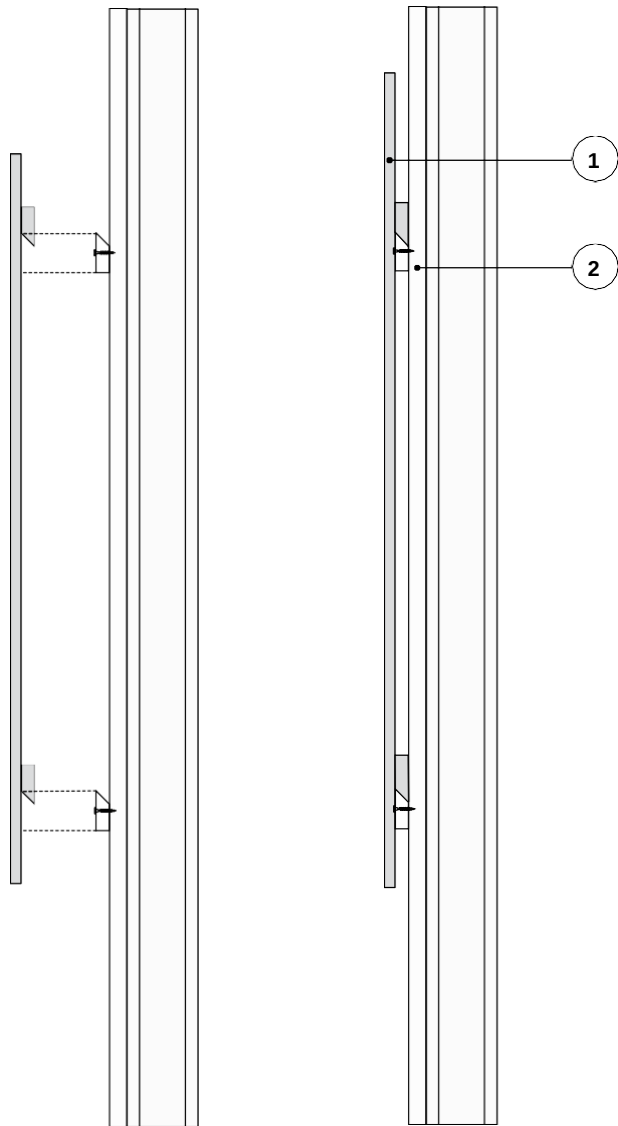
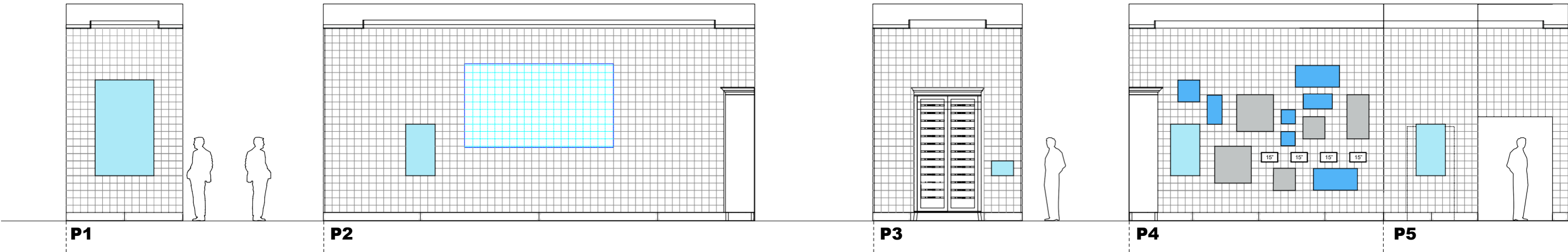
IL·LUMINACIÓ - BANY LLUM INFERIOR
Perfil d' alumini 45° amb difusor opal i tira LED RGB
19 ml

IL·LUMINACIÓ INTERIOR ARXIU ANTIC
Tira LED RGB oculta per il·luminar
tot l'interior de l'antic moble
arxivador
10 ml

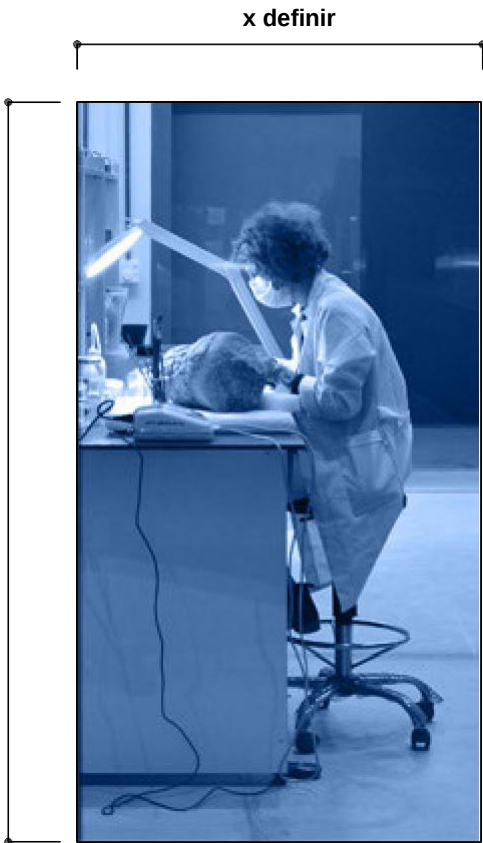


IL·LUMINACIÓ - BANY LLUM SUPERIOR
Perfil d' alumini 45° amb difusor opal i tira LED RGB
24 ml

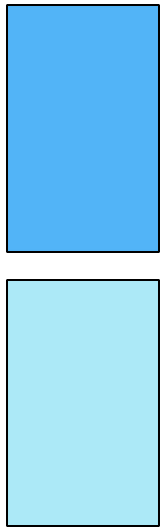




PANELS GRÀFICS TEXTOS



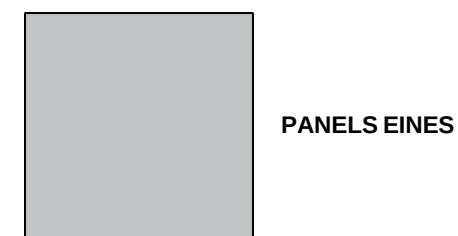
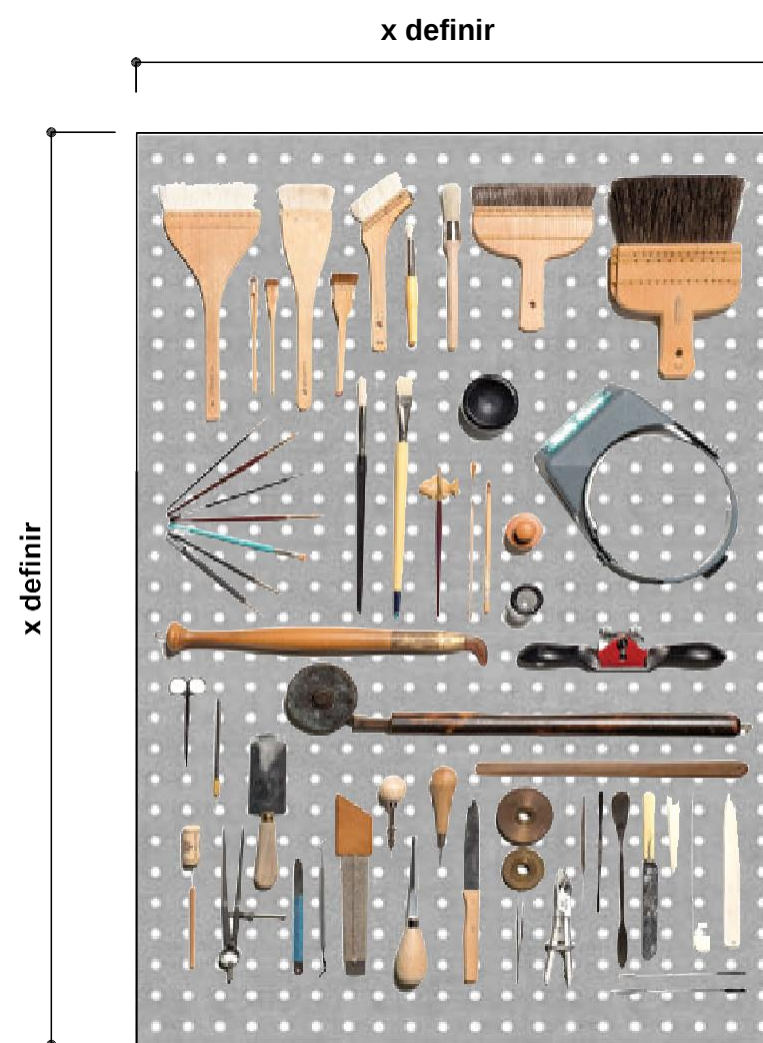
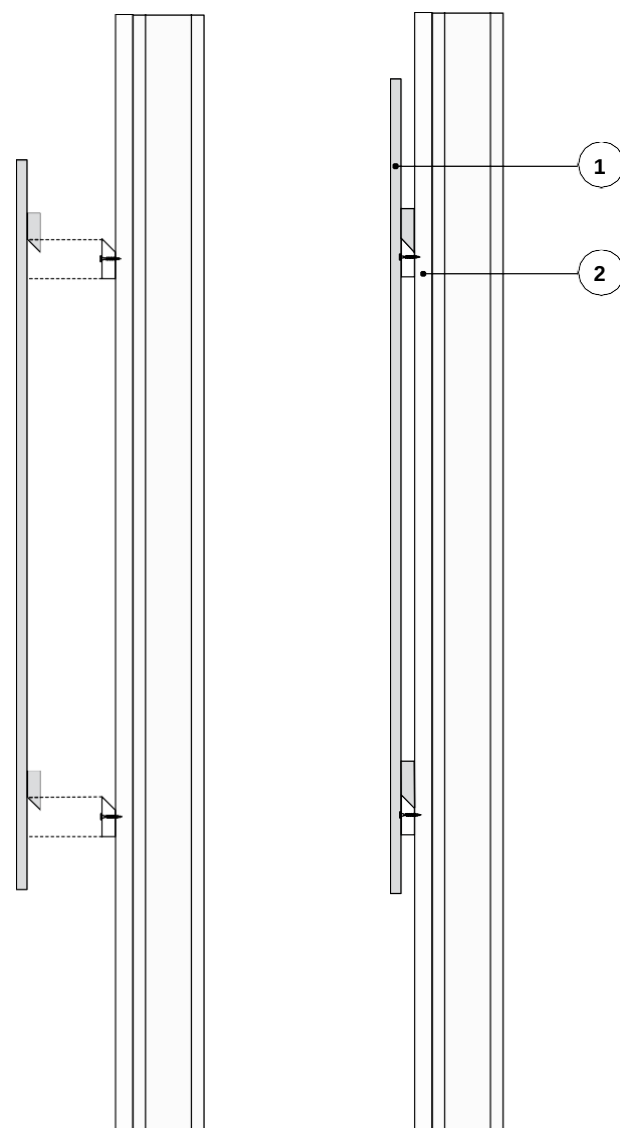
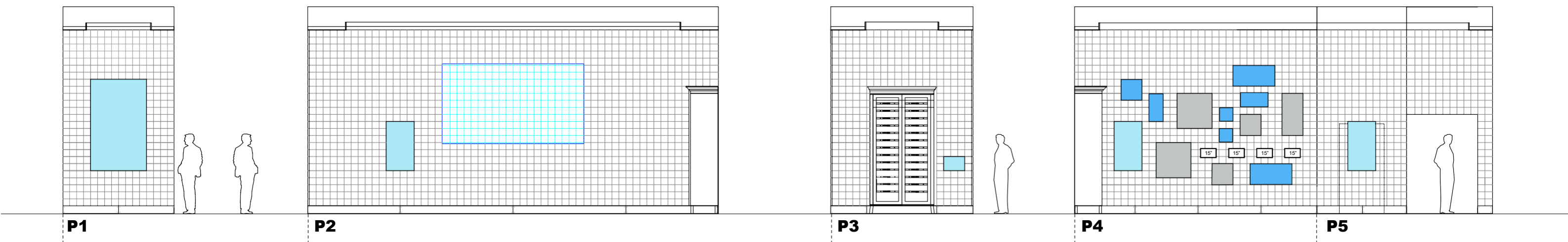
PANELS IMATGES



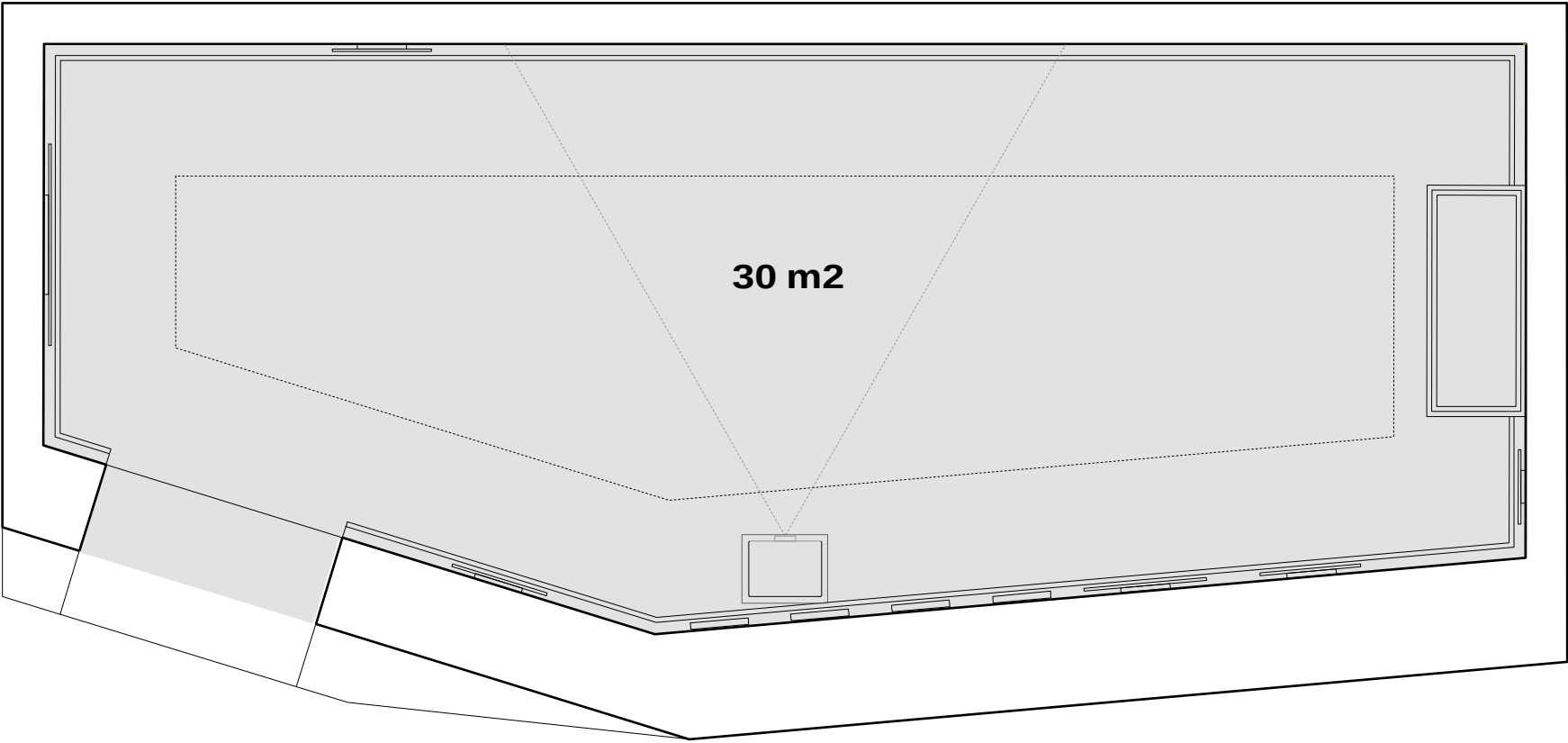
PANELS GRÀFICS TEXTOS

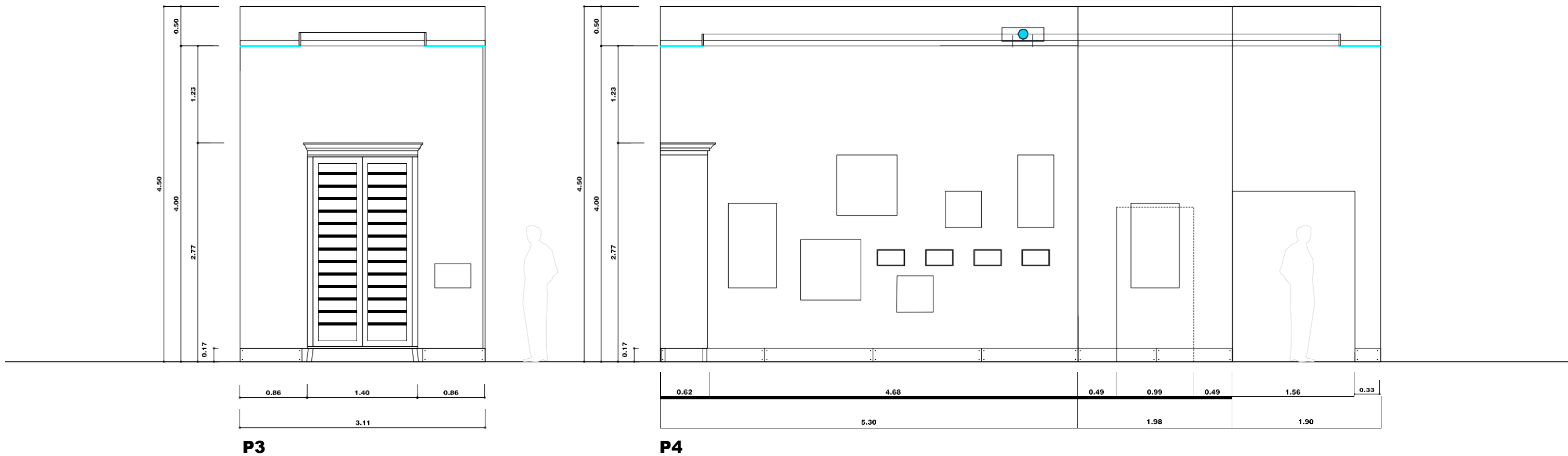
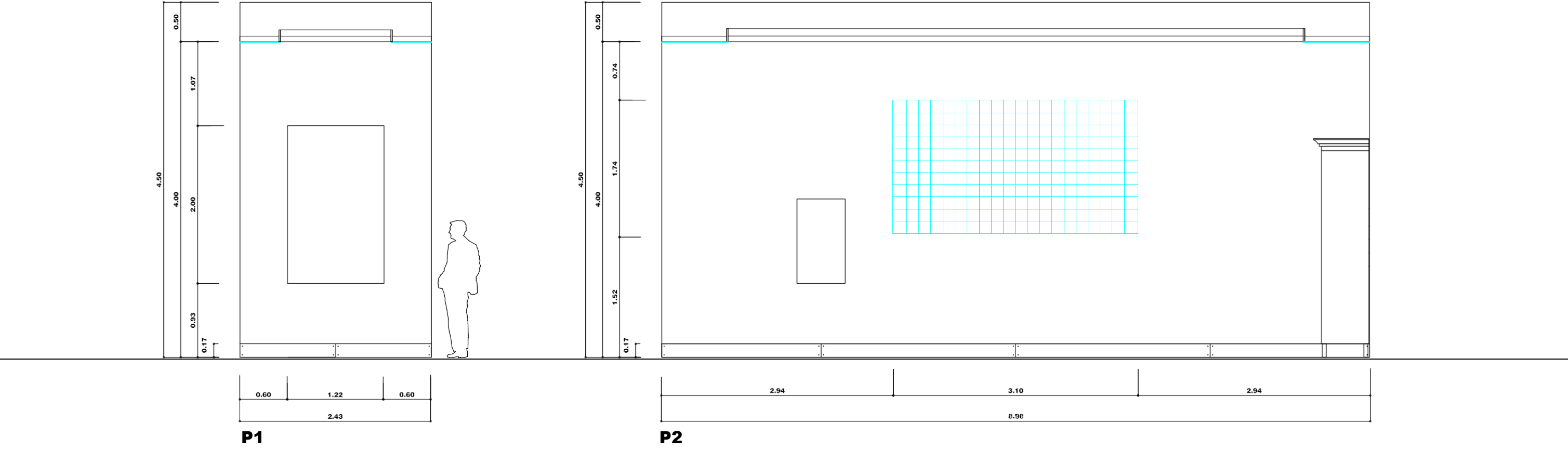
PANELS IMATGES

- 1 DM 16 mm DM 16 mm lacat en color blau clar (tipus NCS S0510 R90B - x definir).
- 2 Envà de pladur existent



- 1 DM 16 mm foradat i lacat en blanc amb tires-moxiles posteriors
- 2 Envà de pladur existent





ANNEX II

ANNEX II AMIDAMENTS

ILLA COL·LECCIÓ

PUNTS	ITEM	DESCRIPCIÓ	Uts/m2/ml
1	PRODUCCIÓ I SUBMINISTRAMENT		
	1.0	CONDICIONAMENT SALA	
	1.0.1	Modificació de porta registre ubicada en paret 5: retirada de tapetes (marc) i restauració i pintat del pladur existent darrera. Retirada del pom de porta i col·locació de pany pla. Veure plànol 03.	PA
	1.0.2	Reubicació/preparació del quadre elèctric existent per la nova instal·lació Elèctrica. Inclou noves proteccions.	PA
	1.1	ESTRUCTURES	
	1.1.1	Producció de estructura metàl·lica en ferro galvanitzat (sostre espai) realitzada en tubular 30x30x1.5, 100x20x1.5 i 20x20x1.5. Preparada per muntatge a la part superior del tancament de pladur de l'espai (perímetre interior). Inclou tapetes de fusta (DM) de 19mm i 20 cm de alçada per instal·lar al perímetre del buit on s'instal·larà la tela central. Inclou mecanització per rebre revestiment de panell <i>composite</i> d'alumini acabat mirall, tipus DIBOND®. Veure plànols 04 i 05.	1
	1.1.2	Sòcol tècnic metàl·lic per cablejat, equipament i il·luminació (tires led) per instal·lar a tot el perímetre inferior de las parets interiors de l'espai. Veure plànol 07.	20 ml
	1.2	REVESTIMENTS	
	1.2.1	Subministrament de panells de <i>composite</i> d'alumini 3mm acabat mirall, tipus DIBOND® per instal·lar a la part baixa perimetral de estructura metàl·lica en ferro galvanitzat (sostre espai) . Modulació de les peces segons plànols. Veure plànol 06.	17 m2
	1.2.2	Subministrament de tèxtil blanc opac per instal·lar a la part baixa central de estructura metàl·lica en ferro galvanitzat (sostre espai). Veure plànol 06.	11 m2
	1.2.3	Pintat del terra de l'espai amb acabat gris cement irregular. Veure plànol 11.	30 m2
	1.3	EQUIPS AUDIOVISUALS	
	1.3.1	Subministrament de projector làser de 6.000 lúmens con òptica 0.8:1.Tipus Epson® EB-L635SU Suport de projector de 50 a 100Cm ajustable e inclinable	1 ut
	1.3.2	Subministrament de player amb sortida 4K tipus Brightsign® HD224. Inclou cablejat i connectors.	1 ut
	1.3.3	Subministrament de suport de projector ajustable e inclinable, per instal·lar a la part superior de la paret 4. Veure plànol 02. Verificar posició = hp 1,52 m, amplada imatge , alçaria imatge 1,74 m	1 ut

1.3.4	Subministrament de pantalles de 15" 4K UHD	4 ut
1.3.5	Subministrament de player con salida 4K tipus Brightsign® HD224. Inclou cablejat i connectors.	4 ut
1.3.6	Subministrament de suports de paret per la instal·lació de las pantalles.	4 ut
1.3.7	Subministrament de mòdul relés. Mòdul de Relés i Switch 1Gb 8 ports.	1
1.4	IL·LUMINACIÓ	
1.4.1	Subministrament de tira led RGB 15w/m 24v amb perfil d'alumini 45º i difusor opal per instal·lar a tot el perímetre inferior i superior de las parets interiors de l'espai. Inclou dimmers, amplificadors, fonts d'alimentació, cablejat i connectors necessaris. Veure plànol 08.	43 ml
1.4.2	Subministrament de tira led RGB 15w/m 24v amb perfil d'alumini 45º i difusor opal per instal·lar al interior del moble arxivador antic ubicat a la paret 3. Inclou dimmers, amplificadors, fonts d'alimentació, cablejat i connectors necessaris. Veure plànol 08.	10
1.5	PRODUCCIONS GRAFIQUES	
1.5.1	Impressió directa de gràfica de text introductori sobre panell de DM 16 mm lacat en color blau clar (tipus NCS S0510 R90B). Inclou sistema ancoratge a paret, mitjançant perfils separadors. Mides 200x120 cm. Veure plànol 09.	1
1.5.2	Impressió directa de gràfica cartel·la d'àmbit sobre panell de DM 16 mm lacat en color blau clar (tipus NCS S0510 R90B). Inclou sistema ancoratge a paret, mitjançant perfils separadors. Mides 45x30cm. Veure plànol 09.	1
1.5.3	Impressió directa de gràfica de texts d'àmbit sobre panell de DM 16 mm lacat en color blau clar (tipus NCS S0510 R90B - x definir). Inclou sistema ancoratge a paret, mitjançant perfils separadors. Mides 110x60cm. Veure plànol 09.	3
1.5.4	Impressió d'imatges fotogràfiques, adhesives, sobre panell de DM 16 mm lacat. Inclou sistema ancoratge a paret, mitjançant perfils separadors. Mides 45x30cm. Veure plànol 09. Totes les imatges subministrades pel museu o realitzades sota encàrrec del museu.	8
1.5.5	Subministrament de fondo mural imprès paper imprès <i>wallpaper</i> amb retícula i imatges per revestir totes les parets interiors de l'espai. Veure plànol 03. Totes les imatges subministrades pel museu o realitzades sota encàrrec del museu.	
1.5.5.1	Paret 1 (2,43 m x 4 m)	9,72 m2
1.5.5.2	Paret 2 (8,98 m x 4 m) - 4,5 m2 corresponents a reserva projecció	30,92 m2
1.5.5.3	Paret 3 (3,11 m x 4 m) - 3,8 m2 corresponents al espai darrere arxiu	8,64 m2
1.5.5.4	Paret 4 (5,30 m x 4 m)	21,20 m2
1.5.5.5	Paret 5 (3,85 m x 4 m) - 3,3 m2 corresponents al pas de porta	12,10 m2

1.6	ATREZZO	
1.6.1	Subministrament d'eines (compra) segons indicacions del museu. Es contempla també el subministrament de eines per part del museu.	PA
1.6.2	Subministrament panells de DM foradat lacats en blanc per instal·lació d'eines. Inclou sistema ancoratge a paret, mitjançant perfils separadors. Mides 70x40 cm. Veure plànol 10. Ubicació dels panells i mides finals, segons retícula gràfica i eines definitives segons els processos de treball. Es recomana que siguin de diferents mides.	5
1.7	DISENY, MAQUETACIÓ GRÀFICA I PREPARACIÓ D'IMATGES	
1.7.1	Sessió fotogràfica per a obtenir una imatge ben il·luminada i en alta resolució d'un arxiu d'existent. Retoc fotogràfic i color per a obtenir una imatge plana per a cobrir tota la paret 2. Gestió del drets d'imatges.	1
1.7.2	Disseny i maquetació gràfica de tots els elements gràfics. Inclou retoc d'imatges - viratge a blau.	1
2.	TRANSPORT I MUNTATGE	
2.1	Transport i muntatge de sòcol, panells text i imatge, moble antic, tela sostre, eines, suports i dibonds.	1
2.2	Transport i muntatge dels equips d'il·luminació.	1
2.3	Transport i muntatge dels equips audiovisuals.	1
2.4	Transport i muntatge de vinils/ <i>wallpaper</i> .	1
2.5	Integració al control central del museu de la nova instal·lació d'il·luminació i audiovisuals.	1