
PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PER AL SUBMINISTRAMENT EN RÈGIM DE LLOGUER DEL L'ESCENARI I LES ESTRUCTURES COMPLEMENTÀRIES NECESSÀRIES PER ELS DOS CONCERTS DE "CLÀSSICA A LA PLATJA" QUE ES DURAN A TERME A LA PLATJA DE SANT SEBASTIÀ DE LA BARCELONETA, ELS DIES 9 I 10 DE JULIOL DE 2025.

ÍNDEX

1 ANTECEDENTS	2
2 OBJECTE DEL CONTRACTE	2
3 ABAST DEL CONTRACTE	2
4 UBICACIÓ I IMPLANTACIÓ DEL MUNTATGE.....	3
5 PLANNING DE TREBALL.....	3
6 PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES DEL MATERIAL A SUBMINISTRAR	4
6.1 Escenari	4
6.2 Òrbit	4
6.3 Tarimes pels músics i cor	6
6.4 Estructures Escenari per Àudio, Il·luminació i Video	7
6.5 Estructures Delays 1 & 2 per Àudio, Il·luminació i Pantalles de Video	8
6.6 Estructura per control d'escenari i càmeres de televisió (FOH)	9
6.7 Estructura per persones amb mobilitat reduïda (PMR) i PREMSA	9
6.8 Mòduls prefabricats.....	10
7 ANNEXES	11

1 ANTECEDENTS

Els dies 9 i 10 de Juliol de 2025 es faran a la platja de San Sebastià de Barcelona dos concerts fruit del conveni de col·laboració entre l'Ajuntament de Barcelona (mitjançant l'ICUB), el Palau de la Música Catalana, el Gran Teatre del Liceu i l'Auditori de Barcelona. En endavant, els Promotors.

Per a dur a terme aquests concerts és necessari comptar amb un escenari cobert amb visera, unes estructures complementàries per muntar equipaments d'il·luminació, vídeo i àudio, el punt del control d'escenari (FOH), la zona per ubicar les càmeres de televisió així com altres estructures necessàries per ubicar la premsa i les persones amb mobilitat reduïda (PMR).

També serà necessari comptar amb uns mòduls prefabricats per a ubicar els equips de producció tècnica, els camerinos pels artistes i el control de vigilància.

Els Promotors no disposen de material d'aquestes característiques i és per això que necessiten proveir-se a través del lloguer amb proveïdors externs.

La contractació la realitza el Consorci de l'Auditori i l'Orquestra.

2 OBJECTE DEL CONTRACTE

L'objecte del plec és el subministrament en règim de lloguer incloent el muntatge i desmuntatge de l'escenari, les estructures complementàries i els mòduls prefabricats necessaris per realitzar els concerts dels dies 9 i 10 de Juliol de 2025 a la Platja de Sant Sebastià amb motiu de la celebració dels concerts "Clàssica a la platja" en la seva edició 2025.

3 ABAST DEL CONTRACTE

Aquest contracte inclou:

- El subministrament en règim de lloguer de l'escenari, estructures i equipaments indicats en aquest plec.
- El transport de tot el material i les estructures necessàries i dels mòduls prefabricats.
- El personal per a la càrrega i descàrrega de tot el material.
- El personal necessari pel muntatge i desmuntatge de l'escenari i de les estructures complementàries.
- El mitjans auxiliars pel muntatge i desmuntatge, com ara la maquinària necessària i el personal per manipular-la.
- El manteniment necessari durant els dies en que les instal·lacions quedaran muntades.
- Certificat de solidesa estructural de totes les estructures i del muntatge finalment realitzat, en les condicions d'ús facilitades pels Promotors (tarimes, personal, equips d'il·luminació i so, lones de publicitat, etc.) i les condicions de vent donades per la ubicació geogràfica a on es farà el muntatge.

Notes:

Tots els materials han de complir la normativa vigent.

La ubicació definitiva podria modificar-se, ja que queda supeditada a les condicions del litoral i els permisos pertinents.

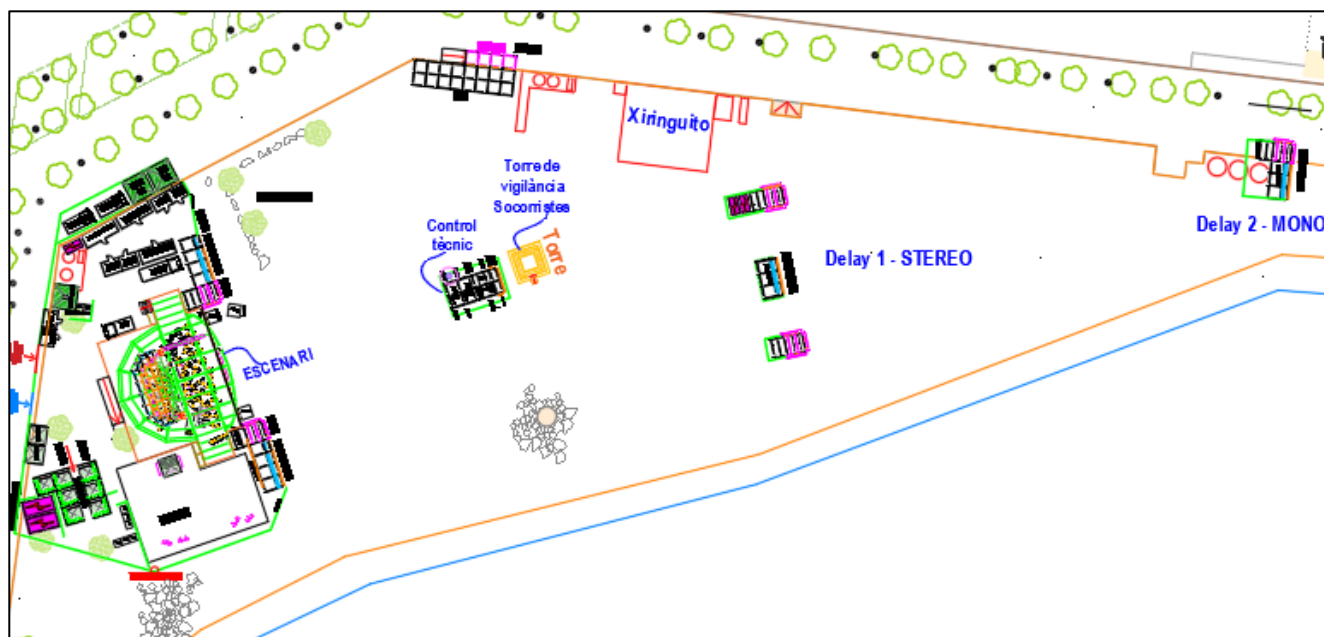
Els Promotors facilitaran el plànol definitiu de l'espai que ocuparà el concert, plànol de l'emplaçament dels diferents elements en l'espai i plànol d'accessos per càrrega descàrrega. També facilitaran un planning de muntatge i desmuntatge detallat a cadascun dels proveïdors que participin en l'esdeveniment. Aquest planning serà d'obligatori compliment.

El contractista haurà de coordinar-se amb els Promotors per a complir la planificació de totes les tasques relatives a l'esdeveniment: transport, càrrega/descàrrega, muntatge i desmuntatge dels diferents elements contractats.

4 UBICACIÓ I IMPLANTACIÓ DEL MUNTATGE

La zona del concert serà la Platja de Sant Sebastià de Barcelona, al costat del Hotel Vela.

Enllaç: <https://maps.app.goo.gl/3LdhgtLAW2QQyVQA8>



Plànol preliminar de la situació del muntatge

5 PLANNING DE TREBALL

El planning preliminar previst és el següent:

Dimecres 2 de Juliol de 2025

Marcatge dels espais i allisat de la sorra de la Platja de Sant Sebastià

Dies 3, 4 i 5 de Juliol de 2025

Muntatge del escenari, Òrbit i estructures. Descàrrega de 1 mòdul i 1 generador

Diumenge 6 de Juliol de 2025

Muntatge dels motors de la il·luminació, il·luminació, pantalles i generadors

Dilluns 7 de Juliol de 2025

Muntatge motors del àudio, àudio, i resta d'il·luminació i resta de pantalles. Descàrrega de la resta de mòduls.

Dimarts 8 de Juliol de 2025

Muntatge de la resta d'àudio, BTV i assaig Liceu (possible assaig OBC també)

Dimecres 9 de Juliol de 2025

Concert Liceu (hora a determinar, a partir de les 20:00h)

Dijous 10 de Juliol de 2025

Concert Auditori + Palau de la Música (hora a determinar, a partir de les 20:00h)

Dijous 10 de Juliol de 2025 (Nit)

23:00 – 7:00 Inici del desmuntatge nocturn i càrrega

Dies 11, 12 i 13 de Juliol de 2025

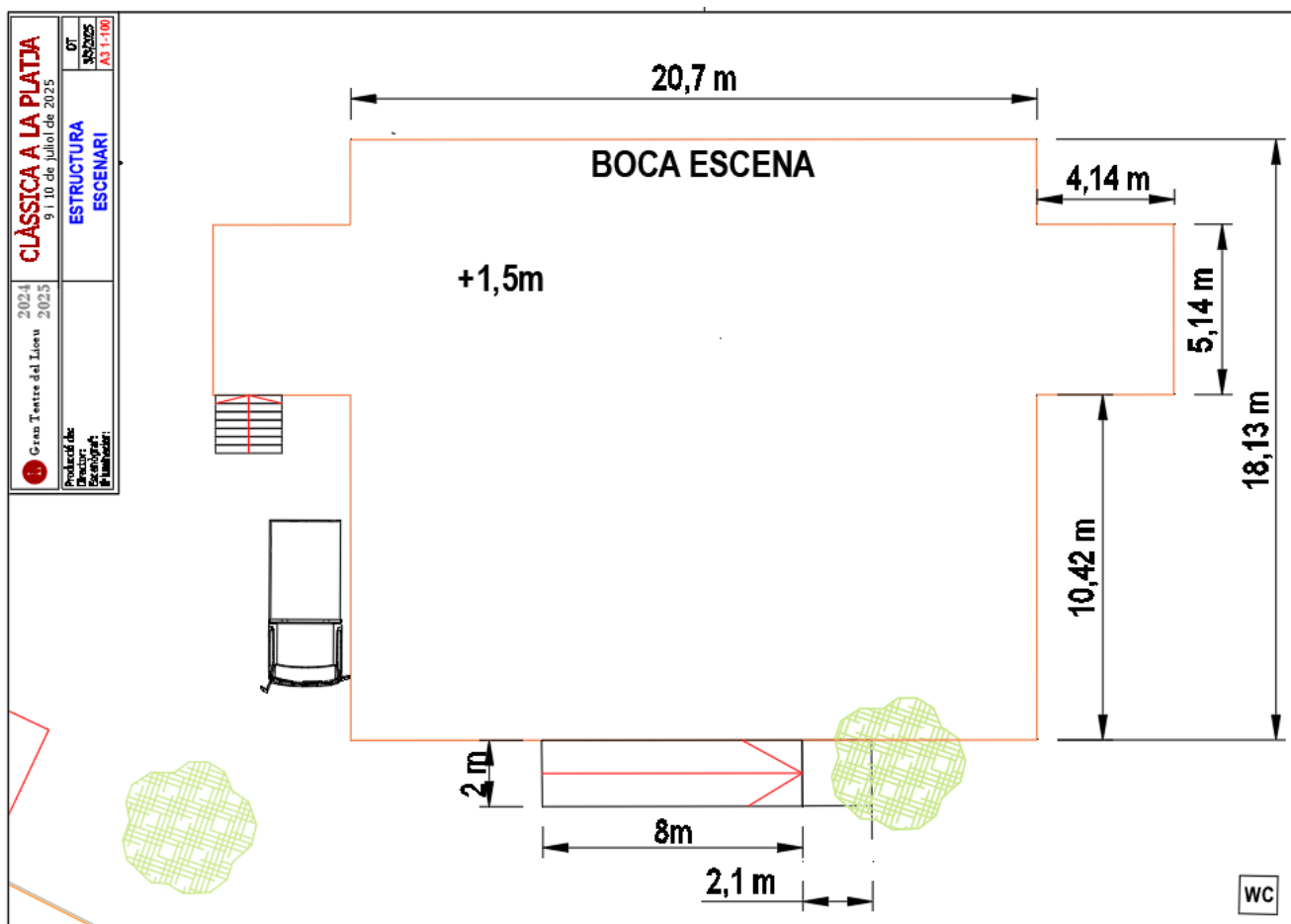
Desmuntatge i càrrega

6 PRESCRIPCIONS TÈCNiques DEL MATERIAL A SUBMINISTRAR

A continuació fem una descripció del muntatge amb les mesures i les especificacions tècniques requerides dels elements. S'entén que les mesures especificades en aquest plec podrien variar segons el fabricant. En el cas de l'Òrbit, s'admetran propostes amb una variació en les mesures de fins el 4%, (amunt o avall) respecte les indicades. En quant a les mesures de les torres de PA, tarimes i zona de control, caldrà respectar les alçades, però s'admetran variacions mínimes per tal que s'adaptin als mòduls estàndards del Licitador.

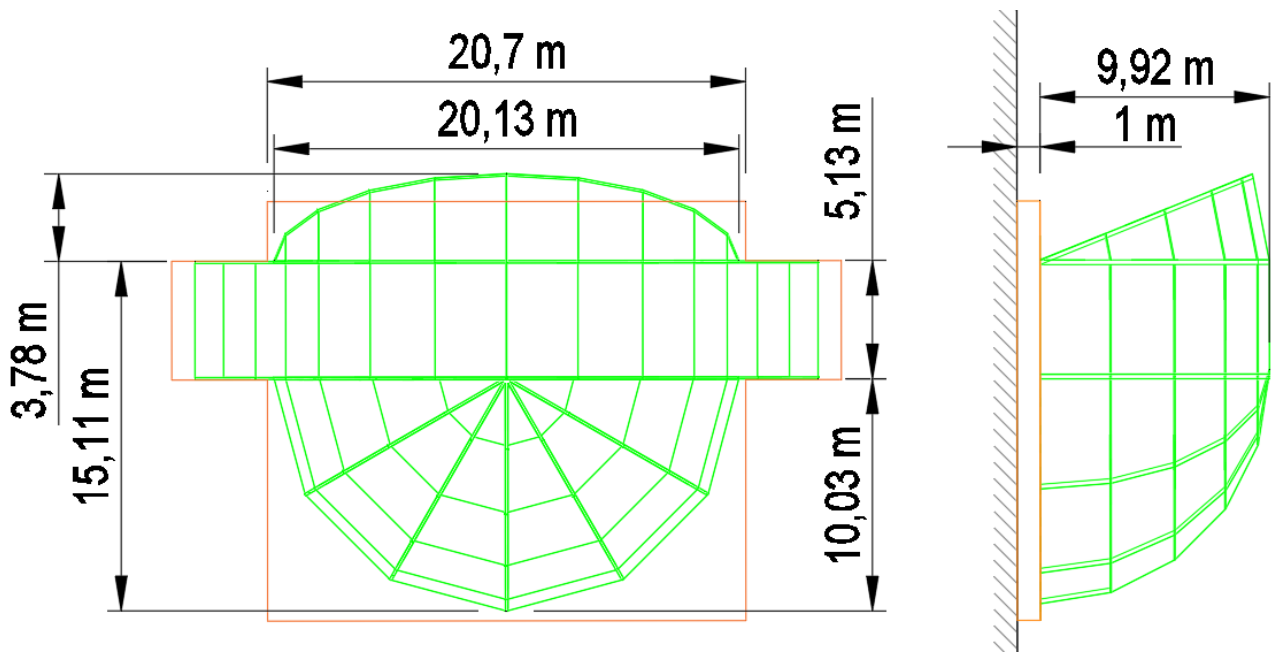
6.1 Escenari

- Dimensions: Base segons plànols a +1,5m d'alçada.
- Amb una rampa d'accés posterior de al menys 8mx2m més una zona de 2mx2m a +1,5m de descàrrega superior.
- Amb una escala lateral d'accés.
- Amb baranes posteriors i laterals i totes les proteccions necessàries.
- Faldó negre frontal.

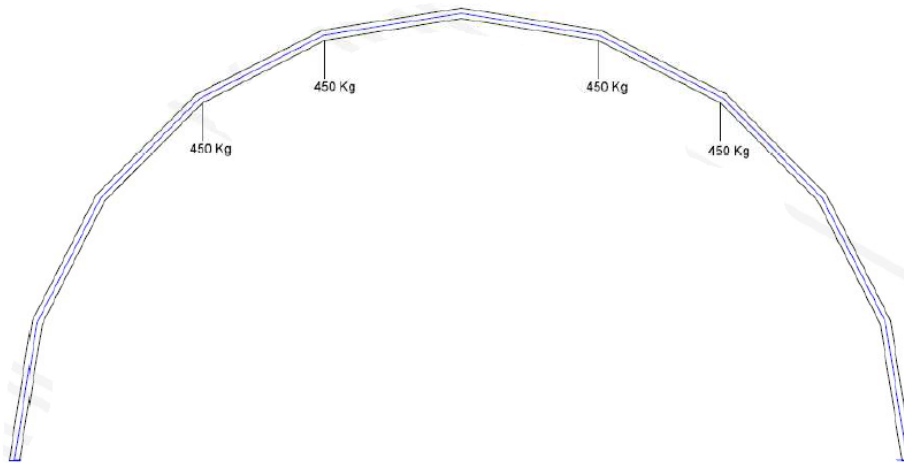


6.2 Òrbit

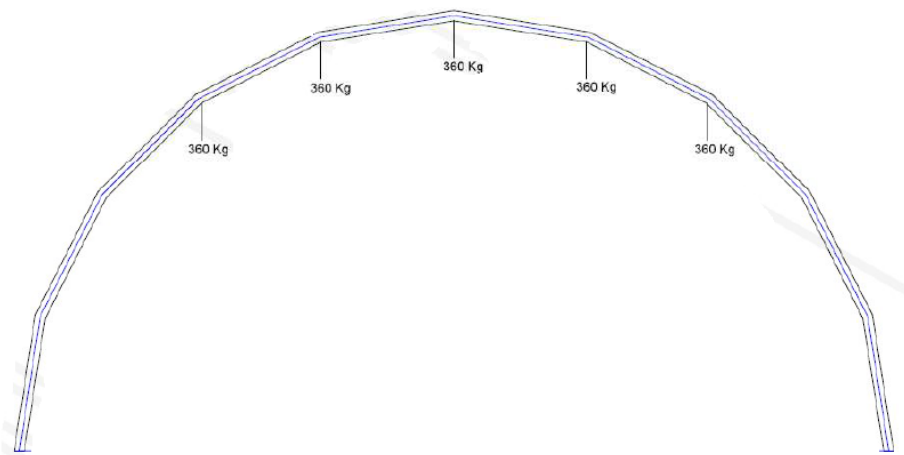
- Amb visera.
- Amb 2 ales laterals.
- Degudament contrapesat i amb tots els cargols passants dels pilars collats a l'escenari base.
- Dimensions segons plànols amb les següents mides de referència (veure nota superior de canvi de mesures)



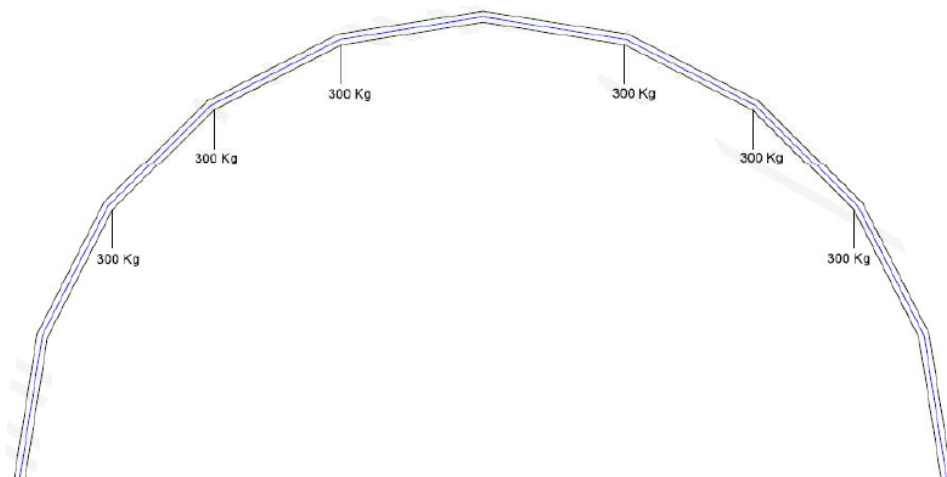
- Capacitat de càrrega de càrrega a la visera: 500 Kg
- Capacitats de càrrega a la resta d'arcs segons els exemples següents:



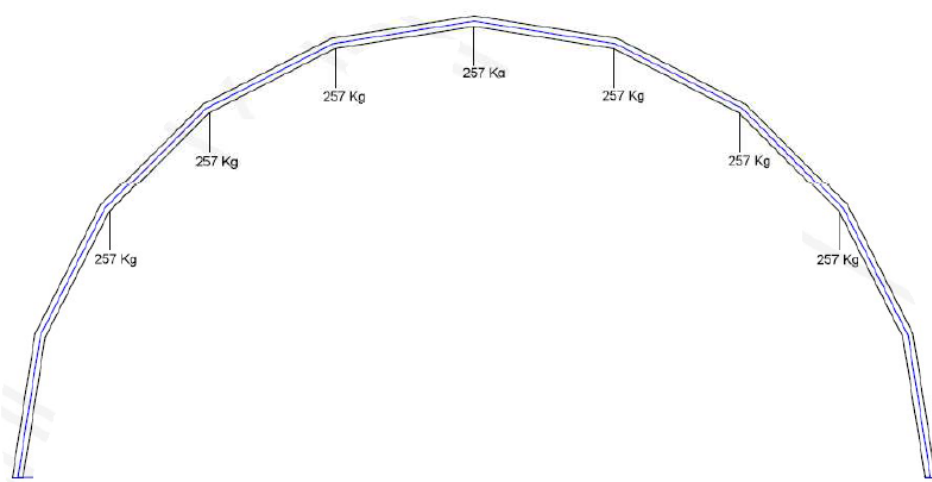
Distribució de càrregues admeses per arc en 4 punts



Distribució de càrregues admeses per arc en 5 punts



Distribució de càrregues admeses per arc en 6 punts

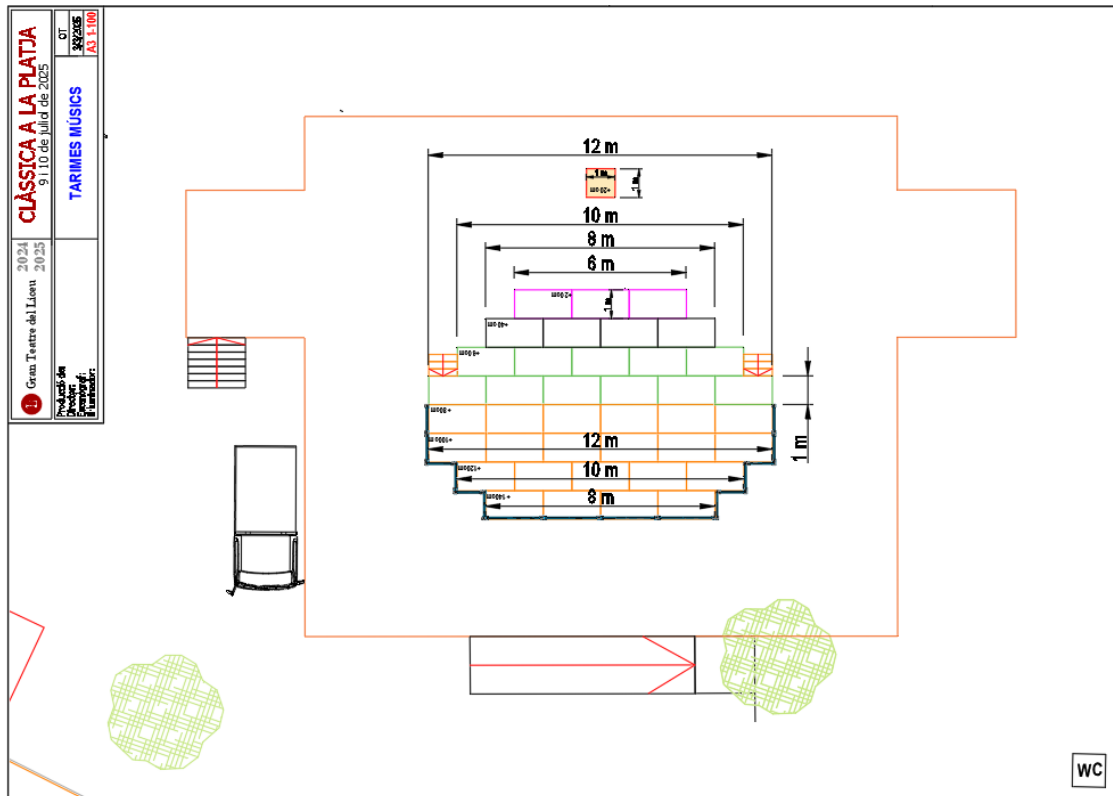


Distribució de càrregues admeses per arc en 7 punts

6.3 Tarimes pels músics i cor

- Dimensions: segons plànols, de +20cm a +140cm d'alçada respecte la cota d'escenari.
- Amb baranes perimetrals a partir de 60cm.
- Amb 2 escales d'accés de +60cm d'alçada final.
- Amb frontis negre frontal a cada nivell.
- Tarimes negres i en bon estat.
- 1 tarima de 1mx1m a +20cm d'alçada pel mestre, negre i amb 4 frontis perimetrals.

BOCA D'ESCENA



6.4 Estructures d'escenari per Àudio, Il·luminació i Video

6.4.1 Torres de PA a escenari

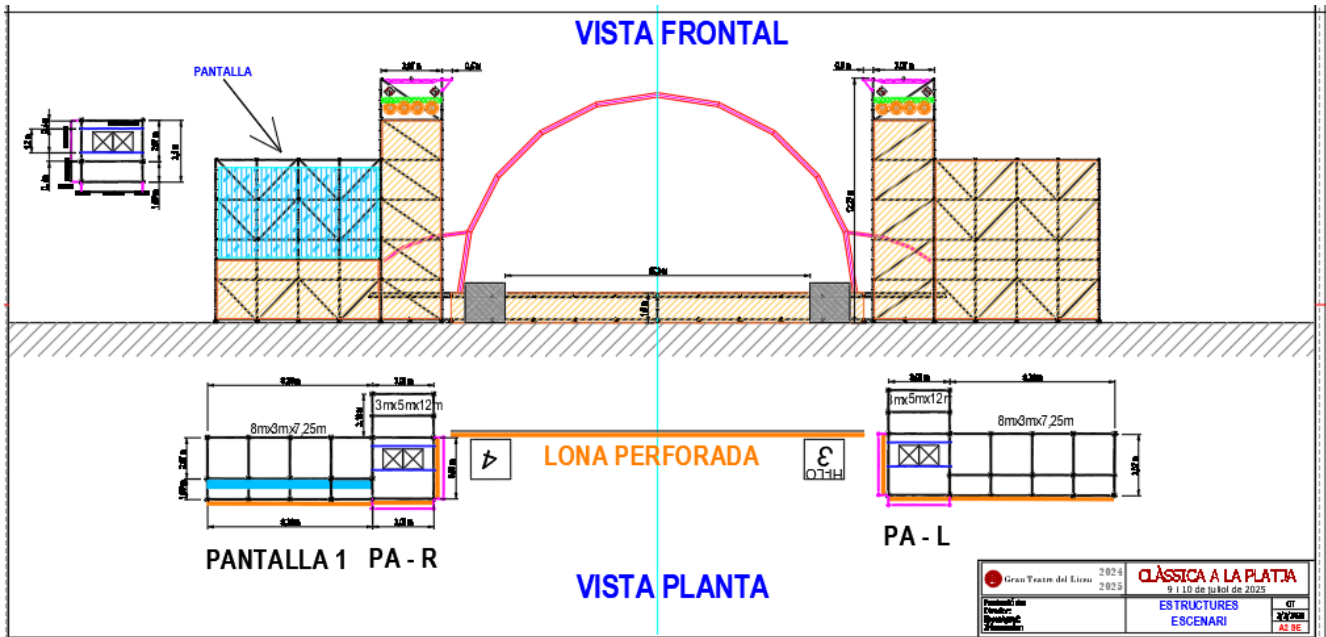
2 torres de PA a boca d'escenari de les següents característiques:

- Mesures: 3,1m d'amplada, 5,17m de fondària i 12m d'alçada. Les torres han de tenir una amplada de 3m en el frontals i interiors (costat escenari) nets de verticals. Les diagonals frontals han d'anar per l'interior de la torre (en general totes les diagonals si és possible han d'anar per l'interior de les torres per a no tocar a les lones que s'instal·laran posteriorment).
- Barres per il·luminació: A les arestes superiors de cada torre hi haurà 2 barres per penjar il·luminació muntades sobre 2 mènsules de 1,09m de voladís cadascuna. Una barra va a la part frontal i l'altre en el lateral interior sobre la boca d'escenari.
- Bigues per suspendre la PA: A La part superior hi haurà 2 bigues IPN a sobre per penjar la PA. Caldrà verificar la capacitat de càrrega un cop dimensionat l'àudio).

6.4.2 Estructures laterals

2 Estructures laterals a banda i banda de l'escenari per fixar pantalles LED o lones de les següents característiques :

- Fixades a les torres de PA
- Mesures : 8,28m d'amplada x3,1m de profunditat i 8m d'alçada.
- La del costat mar ha de portar 4 tarimes per davant de 2,07mx1,03m per a muntar la pantalla de LED i 2 pisos de safates posteriors cada 2m per a poder-la muntar. L'altre no portarà pantalla, només lona.



6.5 Estructures Delays 1 & 2 per Àudio, Il·luminació i Pantalles de Video

6.5.1 Delay 1 – Stereo

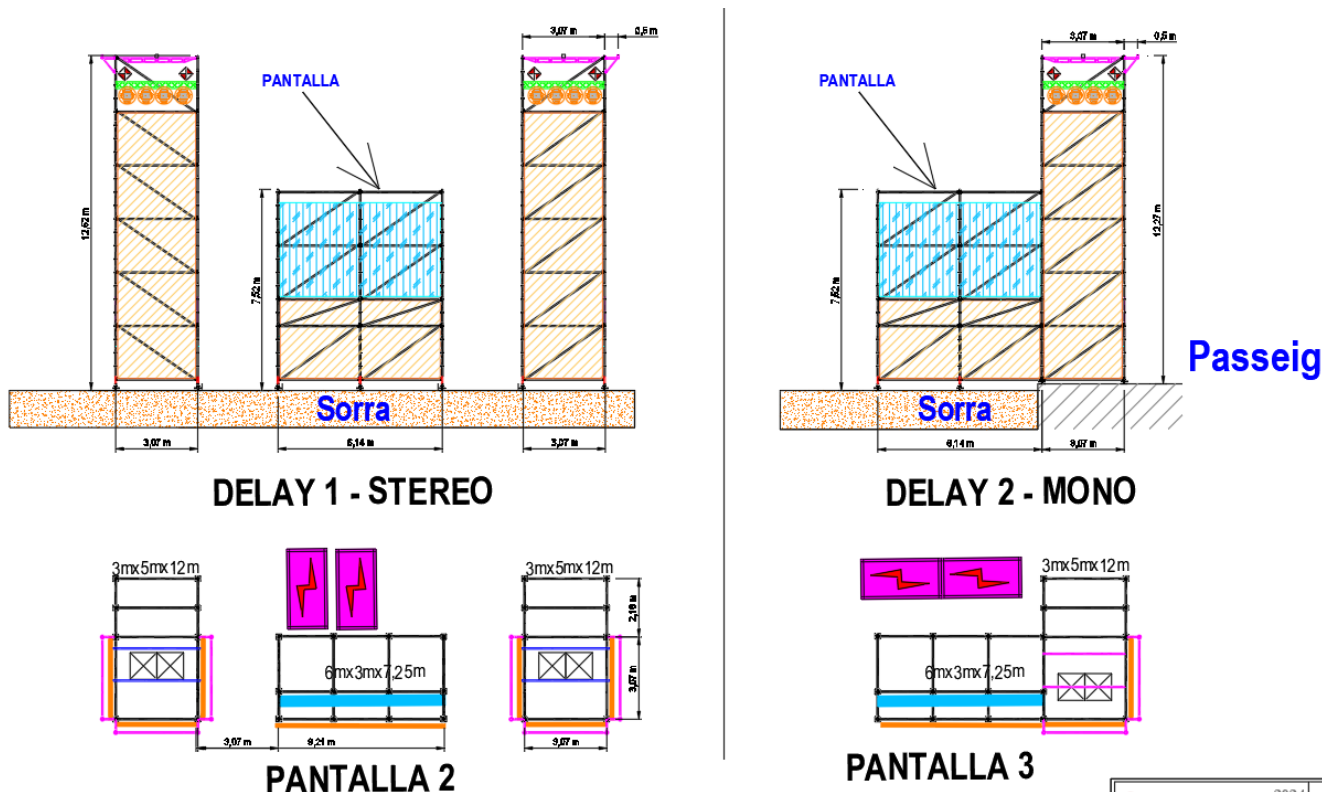
Composat pels següents elements:

- 2 Torres individuals per àudio i il·luminació, sobre la sorra de la platja, una al costat del mar i l'altre al costat del passeig, de les mateixes característiques que les de escenari, però amb barres d'il·luminació en mènsula en 3 de les 4 arestes superiors.
- 1 estructura per la pantalla de LED de mides aproximades de 6,21m d'ample, 3,1m de profunditat i 7,5m d'alçada, situada a la sorra. Amb 3 tarimes per davant de 2,07mx1,03m per a muntar la pantalla i 2 pisos de safates posteriors cada 2m a la zona de la pantalla per a poder-la muntar.

6.5.2 Delay 2 - Mono:

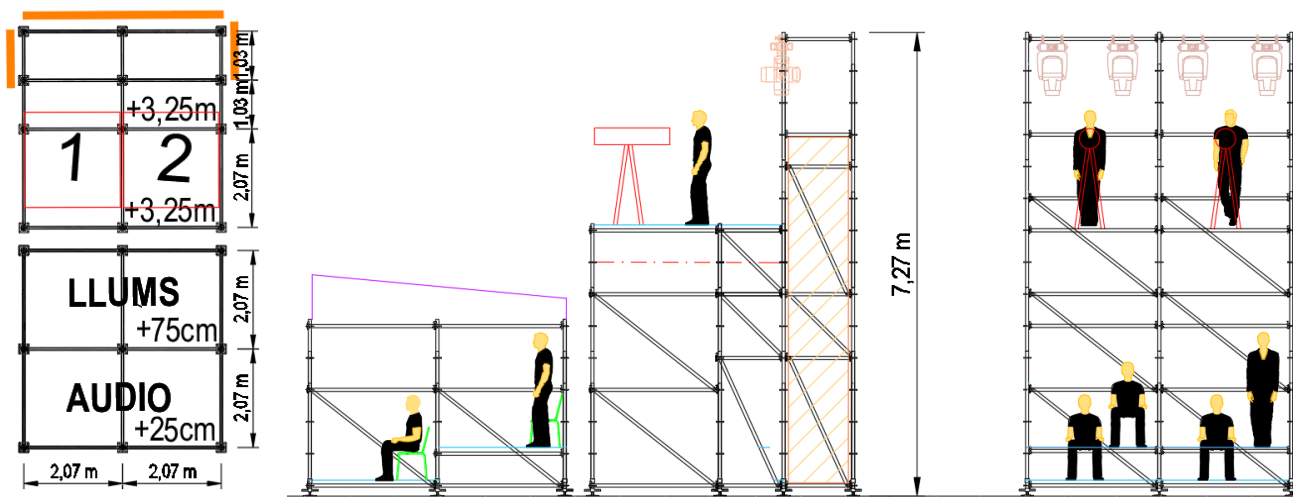
Una part situada al passeig i l'altra part a la sorra, compost per els següents elements:

- 1 Torre d' àudio i il·luminació de les mateixes característiques que les de escenari, però amb barres d'il·luminació en mènsules en 2 de les 4 arestes superiors.
- 1 Estructura per la pantalla de LED de mides aproximades de 6,21m d'ample, 3,1m de profunditat i 7,5m d'alçada, situada a la sorra però unida a la torre d'àudio. Amb 3 tarimes per davant de 2,07mx1,03m per a muntar la pantalla i 2 pisos de safates posteriors cada 2m a la zona de la pantalla per a poder-la muntar.



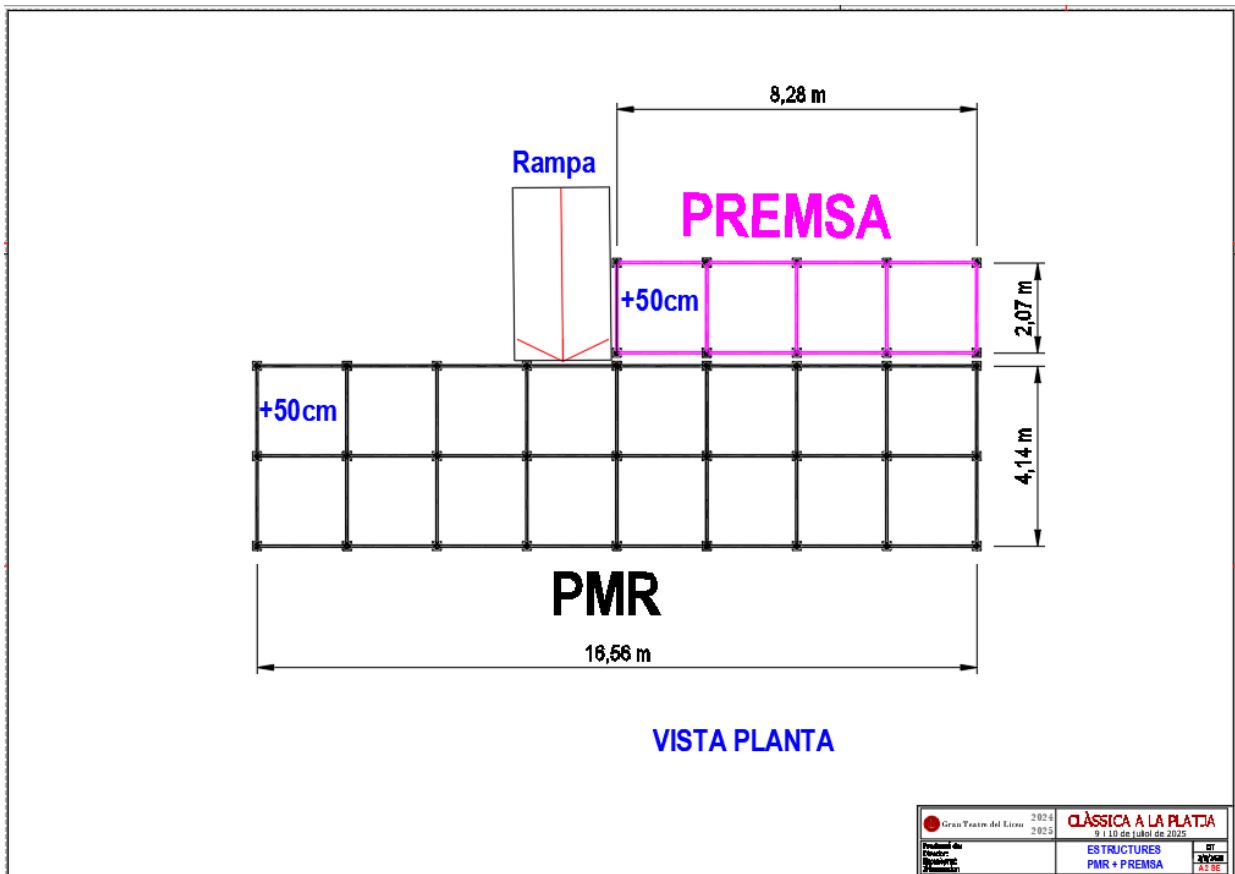
6.6 Estructura per control d'escenari i càmeres de televisió (FOH)

- Dimensions control FOH: 4,14mx4,14m a dos alçades +25cm i +75cm aproximadament. Coberta.
- Dimensions estructura per càmeres: 4,14mx4,14m a dos alçades +4m i +7,27m aproximadament. Amb escala d'accés a la zona de +4m pels càmeres i baranes perimetrals.



6.7 Estructura per persones amb mobilitat reduïda (PMR) i PREMSA

- Estructura per PMR de 4,14mx16,56m a +50cm d'alçada, amb baranes perimetrals i rampa d'accés de al menys 4m de recorregut.
- Estructura per PREMSA de 2,07mx8,28m a +50cm d'alçada, amb baranes perimetrals i amb una escala d'accés.



6.8 Mòduls prefabricats

- 3 mòduls de dimensions 6m x 2m35m x 2,28m d'alçada interior sense compartimentar (diàfans).



- 3 mòduls de dimensions 6m x 2m35m x 2,28m d'alçada interior compartimentats en 2 espais independents, amb portes independents i finestres.



- Tots els mòduls han de tenir porta que pugui tancar-se amb clau, finestra i tenir aire condicionat incorporat.

7 ANNEXES

S'adjunten els plànols preliminars a escala de les estructures i la seva implantació.

ANNEX 1 – 20250317 IMPLANTACIÓ PLATJA SANT SEBASTIÀ.pdf