

Informe justificatiu de necessitat, idoneïtat i eficiència del contracte que té per objecte els SERVEIS DE FILMACIÓ, EDICIÓ I POSTPRODUCCIÓ DE VÍDEOS DE CONCERTS DEL CONSORCI DE L'AUDITORI I L'ORQUESTRA, AMB MESURES DE CONTRACTACIÓ PÚBLICA SOSTENIBLE

Contracte reservat: NO

Lots: NO

Antecedents

El Pressupost del Consorci de l'Auditori i l'Orquestra per a l'exercici 2025 recull l'aplicació pressupostària per a les activitats de Comunicació de L'Auditori, entre les quals hi ha incloses les filmacions de concerts per difondre l'activitat artística.

1. Exposició de les necessitats detectades i justificació de la solució escollida

Considerant que la finalitat de la contractació consisteix en els serveis de filmació, edició i postproducció de concerts de L'Auditori, cal dotar-lo dels recursos adients per realitzar aquesta activitat.

Exposades les necessitats detectades, es pot concloure que el Consorci de l'Auditori i l'Orquestra no disposa de mitjans ni recurs tècnics adients per realitzar aquestes actuacions, motiu pel qual cal procedir a l'auxili mitjançant la contractació amb tercers, tot d'acord amb l'objectiu d'estabilitat pressupostària i control de despesa, i amb total respecte als principis d'eficàcia, eficiència, publicitat, transparència, no discriminació i igualtat de tracte.

Igualment, per tal d'assegurar una continuïtat mínimament òptima de la prestació i per donar resposta també a aquestes necessitats, alhora de fer possible l'aportació de noves millores o solucions més eficients i eficaces en futures licitacions a la necessitat detectada, es considera una durada mínima amb una durada del contracte d'1 any i possibilitat de prorrogar-lo per 3 anys addicionals més com a màxim.

D'acord amb els principis exposats, es considera que l'opció més eficient i eficaç que assegura la millor resposta a les necessitats detectades és la contractació d'un servei especialitzat en gravacions de concerts.

2. Objecte, prestació concreta que es vol contractar, i modalitat de contracte que millor s'ajusta a les necessitats

L'objecte del contracte són els serveis filmació, edició i postproducció de 5 concerts.

Les sessions de filmació es duran a terme majoritàriament a L'Auditori, carrer Lepant, 150 (08013) Barcelona i puntualment en altres espais on L'Auditori desenvolupa la seva activitat.

Els CPV són:
92111000-2 "serveis de producció de pel·lícules de cine i vídeo"
92100000-2 "serveis de cine i vídeo"

Es tracta d'un contracte de serveis que es licitarà per procediment obert, sense negociació prèvia amb cap empresa i amb criteris que volen aconseguir obtenir la proposta que millor s'adapti a les necessitats de L'Auditori.

3. Divisió en lots

Per la naturalesa de les prestacions no és possible entendre aquestes com una realització i aprofitament individual i funcional de les mateixes que permetin ser executades de forma independent. A més caldria exigir una coordinació i planificació global dels treballs per a una correcte execució global de les prestacions que resulta desproporcionada per a les finalitats d'interès públic que es persegueixen en l'execució d'aquestes, fet pel qual permet concloure que les prestacions no poden ser executades de forma independent sense menyscabar la correcte execució dels treballs i una correcte assignació dels recursos públics proporcionals a la finalitat requerida.

4. Pressupost base de licitació i valor estimat del contracte (VEC)

4.1 El pressupost base de licitació, entès aquest com a límit de despesa que en virtut del contracte pot comprometre L'Auditori, ascendeix a la quantitat de 102.850,00 euros amb iva inclòs, sent el pressupost net l'import de 85.000 euros IVA exclòs i l'import de l'IVA al tipus del 21% és de 17.850 euros. El pressupost es calcula en base a preus unitaris a raó de 17.000€ més IVA (20.570€ IVA inclòs) per servei i un nombre previst de serveis de 5.

La quantitat indicada en el paràgraf anterior com a pressupost net, constitueix la xifra màxima per sobre de la qual s'estimarà que les ofertes dels licitadors excedeixen el tipus de la licitació. En tot cas les ofertes que excedeixin el pressupost de licitació, IVA exclòs, resultaran excloses del procediment. El pressupost del contracte ha de ser presentat en euros pels licitadors. El sistema de determinació del preu és per preus unitaris:

DESCRIPCIÓ	NOMBRE SERVEIS	PREU UNITARI MÀXIM	PRESSUPOST LICITACIÓ
PREU UNITAT DE GRAVACIÓ, EDICIÓ I POSTPRODUCCIÓ DE VÍDEOS	5	17.000,00 €	85.000,00 €
PREU TOTAL SENSE IVA			85.000,00 €
IVA (21%)			16.800,00 €
PREU TOTAL AMB IVA			102.850,00 €

El Consorci no està obligat a exhaurir aquesta despesa en el cas que les unitats executades siguin inferiors a les unitats previstes, pel la qual cosa, el Consorci no resta obligat a exhaurir l'import adjudicat, sinó que ho farà en funció del preu d'adjudicació del preu unitari i dels serveis realment executats.

El desglossament del pressupost net, sense l'IVA, en costos directes i indirectes és el següent:

Costos directes	Import €
Salari	38.080 €
Seguretat social	17.920 €
Lloguer materials	12.000 €
TOTAL Costos directes	68.000 €
Costos indirectes	
Despeses generals d'estructura	4.250 €
Benefici industrial	12.750 €
TOTAL costos indirectes	17.000 €
TOTAL DE COSTOS (directes + indirectes):	85.000 €

L'estimació dels costos salarials s'ha calculat prenent com a referència el III Conveni col·lectiu d'àmbit estatal de la indústria de la producció audiovisual (Tècnics) aprovat per Resolució de 22 de març de 2024, de la Direcció General de Treball, publicat en el BOE núm. 85 de data 6 d'abril de 2024. Aquesta indicació no prejutja el conveni laboral que hi sigui d'aplicació.

4.2 El VEC d'aquest contracte és de 340.000 euros. Els conceptes que inclou son:

Any	Pressupost net prestació	Pressupost net eventuals pròrrogues	SUMA
2025	68.000 €		68.000 €
2026	17.000 €	68.000 €	85.000 €
2027		85.000 €	85.000 €
2028		85.000 €	85.000 €
2029		17.000	17.000 €

TOTAL	85.000€	255.000€	340.000 €
-------	---------	----------	-----------

5. Imputació pressupost

Aquest pressupost base de licitació s'ha d'entendre comprensiu de la totalitat de l'objecte del contracte i anirà amb càrrec al /als pressupost/s i partida/es següent/s:

Any	C. Econ.	C. Func.	C. Orgànic	Import net	% IVA	Import IVA	Import total
2025	D/22730	334	1	68.000€	21	14.280€	82.280€
2026	D/22730	334	1	17.000€	21	3.570€	20.570€

Import total

102.850 € IVA inclòs

Atès que el present contracte comporta despeses de caràcter plurianual, la seva autorització o realització queda sotmesa a la condició suspensiva d'existència de crèdit adequat i suficient per finançar les obligacions derivades del contracte en l'exercici pressupostari corresponent.

6. Procediment d'adjudicació

Considerant l'import del contracte, la seva durada i les prestacions que constitueix el seu objecte, així com el valor estimat del contracte i els criteris que serviran per a la seva adjudicació, es considera que el més adient és adjudicar aquest contracte mitjançant procediment obert.

7. Condicions d'aptitud i de solvència tècnica, econòmica i financera de les empreses

Estan capacitades per contractar les persones físiques o jurídiques, espanyoles o estrangeres, que tinguin plena capacitat d'obrar i que no es trobin en cap dels supòsits d'incapacitat o prohibicions de contractar determinats a la legislació vigent, tot d'acord amb les previsions dels articles 65 i 71 LCSP.

D'acord amb la previsió dels articles 65 i 66 LCSP, l'activitat de les empreses licitadores que siguin persones jurídiques ha de tenir relació amb l'objecte del contracte, segons resulti dels seus respectius estatuts o regles fundacionals.

Les empreses licitadores han de disposar d'una organització amb elements suficients per a la deguda execució del contracte. Així mateix, hauran de comptar amb l'habilitació empresarial o professional que, en el seu cas, sigui exigible per a la realització de l'activitat o la prestació que constitueixi l'objecte del contracte.

En el supòsit que es presentin empreses estrangeres d'un Estat Membre de la Unió Europea o signatari de l'Espai Econòmic Europeu l'acreditació de la seva capacitat, solvència i absència de prohibicions es podrà realitzar tal com estableix l'article 84 LCSP.

Mesura social.- En aplicació del Decret d'Alcaldia de 19 de maig de 2016, les empreses licitadores, contractistes o subcontractistes o empreses filials o empreses interposades que participin en l'execució d'aquest contracte públic, no poden realitzar operacions financeres en paradisos fiscals -segons la llista de països elaborada per les Institucions Europees o avalada per aquestes o, en el seu defecte, per l'Estat espanyol-, o fora d'ells i que siguin considerades delictives, en els termes legalment establerts com ara delictes de blanqueig de capitals, frau fiscal o contra la Hisenda Pública.

Aquest contracte pot ésser adjudicat a una Unió d'empreses que es constitueixi temporalment a aquest efecte. Les unions temporals d'empreses (UTE) han d'acreditar la solvència exigida en aquest plec conforme a les prescripcions legals i reglamentàries vigents, tot d'acord amb la previsió de l'article 69 LCSP.

L'empresa licitadora ha de comptar amb la solvència econòmica i financera i tècnica i professional mínima següents:

Criteris de SOLVÈNCIA ECOÒMICA O FINANCERA.- Els següents criteris de solvència no perjudiquen la competitivitat ni estan restringint injustificadament la concurrència de les empreses. D'altra part, són criteris vinculats a l'objecte del contracte i proporcionals als requeriments sol·licitats.

- El **volum anual de negocis** en l'àmbit al que es refereix el contracte, referit als 3 últims anys. El volum de negocis mínim anual exigint no baixarà de 210.000€, IVA exclòs. En el cas de què la data de constitució o d'inici d'activitats del licitador sigui inferior a un any comptat fins a la data de presentació de proposicions, el requeriment del volum de negocis mínim s'entendrà proporcional al període.

El volum anual de negocis del licitador o candidat s'ha d'acreditar-se per mitjà dels seus comptes anuals aprovats i depositats al Registre Mercantil, si l'empresari està inscrit en el Registre, i en cas contrari, pels dipositats en el registre oficial al que hagi d'estar inscrit. Els empresaris individuals no inscrits en el Registre Mercantil han d'acreditar el seu volum anual de negocis mitjançant els seus llibres d'inventaris i comptes anuals legalitzats pel Registre Mercantil.

Es justifica l'elecció d'aquest criteri perquè l'empresa ha de garantir que disposa de volum de negoci suficient per assumir les obligacions derivades del contracte i l'import no supera l'1,5 del VEC del contracte.

Criteris de SOLVÈNCIA TÈCNICA O PROFESSIONAL

- D'acord amb l'article 90.1.a) LCSP, una **relació dels principals serveis o treballs efectuats de la mateixa o similar naturalesa** que els que constitueixen l'objecte del contracte en els cinc últims anys, en la qual se n'indiqui l'import, la data i el destinatari, públic o privat, acreditant com a mínim els següents: Enregistraments en directe o diferit de com a mínim 10 concerts en els darrers cinc anys d'orquestra simfònica professional (o formacions musicals assimilables), entenent que les orquestres han fet més de 10 produccions anuals.

Acreditació: certificats expedits o visats per l'òrgan competent si el destinatari és una entitat del sector públic o, quan el destinatari sigui un subjecte privat, mitjançant un certificat expedit per aquest. A falta del certificats, es podran acreditar mitjançant una declaració de l'empresari.

Justificació: garantir qualitat en el servei per l'experiència de l'empresa en projectes similars.

- D'acord amb l'article 90.1.b) LCSP, **indicació del personal tècnic o de les unitats tècniques, integrades o no en l'empresa**, participants en el contracte, especialment els encarregats del control de qualitat, essent necessari disposar i acreditar, com a mínim els següents perfils i experiència:

- Un director/a realitzador/a que compti amb una experiència professional mínima de 20 treballs de gravació en directe, edició i postproducció de concerts d'orquestres simfòniques professionals a nivell nacional i internacional en els cinc últims anys, i amb afinitat al sector demostrant que ha realitzat estudis de música de grau superior.
- Un/a ajudant de realització.
- Una persona durant les gravacions amb estudis musicals suficients per a la lectura de partitures durant totes les gravacions.
- Un equip de personal operador de càmera estable que minimitzi al màxim la rotació de personal a fi de garantir la qualitat dels plans i el coneixement del projecte i les formes de treball.

Acreditació: Declaració responsable de l'empresari tot i adjuntant els títols acadèmics, vida laboral i trajectòria professional de les persones adscrites al contracte.

Justificació: garantir la disposició de personal amb el perfil tècnic professional necessari per acomplir el contracte.

- D'acord amb l'article 90.1. c) de la LCSP, les **instal·lacions tècniques**, l'empresa haurà de disposar de càmeres i la resta d'equips adequats per a la gravació i realització, sempre des del punt de vista d'una gravació orquestral i artístic/escènica, oferint en tot moment una imatge de qualitat del concert, el màster final del qual ha de tenir qualitat 4k per ser emès per televisió, així com per a webs, YouTube i altres xarxes socials, així com el personal especialitzat per a tots els processos necessaris: preproducció,

gravació, realització, postproducció tècnica i artística, dissenys implícits, edició, masterització i direcció, així com altres necessaris per a la realització òptima del producte final.

Acreditació: Declaració responsable.

Justificació: Cal que l'empresa disposi dels equips i materials tècnics necessaris per executar el servei.

No obstant el que s'ha dit als apartats anteriors, no poden concórrer a la present licitació les empreses que hagin participat en l'elaboració de les especificacions tècniques relatives a aquest contracte o hagin assessorat o participat en alguna altra manera en la preparació del procediment de contractació si, aquesta participació, pogués provocar restriccions a la lliure concurrència, frau en la competència o suposar un tractament de privilegi en relació a la resta de les empreses licitadores.

8. Criteris d'adjudicació i justificació de la proporcionalitat de la puntuació assignada a cada criteri respecte del total de criteris a considerar

Considerant l'objecte del contracte, així com totes les actuacions que integren el seu cicle de vida, es considera adient a fi i efecte de seleccionar la millor oferta en relació qualitat preu, incorporar els criteris següents i amb la proporció que tot seguit s'indica i justifica.

Els següents criteris d'adjudicació són els que atenen a una millor relació qualitat preu i cost eficàcia i això pels motius següents. Atenent a l'interès públic en lloc i en funció de l'objecte del contracte, l'òrgan de contractació gaudeix d'un marge d'elecció tant per fixar els diferents criteris com per fixar la seva ponderació. S'acompleix d'aquesta forma l'objectiu d'establir un sistema de comparació d'ofertes que permeti aconseguir la millor eficiència dels recursos públics en atenció a dos vectors: la qualitat i el preu així com altres criteris matemàtics relacionats amb els costos que permetran oferir la millor oferta en el seu conjunt. En quant als criteris d'adjudicació s'ha optat per una pluralitat de criteris a tenor del que estableix l'art. 131.2 de la LCSP. Així mateix es compleix amb allò disposat a l'art. 145 apartats 1 i 2 LCSP que disposen: "(...)L'adjudicació dels contractes es realitzarà utilitzant una pluralitat de criteris d'adjudicació en base a la millor relació qualitat-preu. Prèvia justificació a l'expedient, els contractes es podran adjudicar d'acord amb criteris basats en un plantejament que atengui la millor relació cost-eficàcia, sobre la base del preu o cost, com el càlcul del cost del cicle de vida d'acord amb l'article 148.

2. La millor relació qualitat-preu s'avaluarà d'acord amb criteris econòmics i qualitius. Els criteris qualitius que estableixi l'òrgan de contractació per avaluar la millor relació qualitat preu podran incloure aspectes mediambientals o socials (...)."

Per avaluar quina és la millor relació qualitat-preu, l'article 145 estableix que cal sempre utilitzar criteris econòmics i criteris qualitius, de manera que qualsevol valoració de les proposicions s'ha de fer ordinàriament combinant totes dues tipologies de criteris. En aquest sentit podem interpretar que no es compliria la regla de la millor relació qualitat-preu si alguna de les dues variables fos desproporcionadament superior a l'altra. Cal equilibrar doncs, els criteris qualitius i els criteris econòmics, tal i com s'ha realitzat en aquest expedient.

Els diferents apartats en que es divideix el criteri qualitatiu estan llistats a l'apartat 2 de l'article 145 entre els quals es troben alguns dels que s'utilitzen en els criteris d'aquest contracte.

D'altra part, són criteris que garanteixen l'òptima relació cost-eficàcia pel tipus de prestacions que es cerquen amb l'adjudicació del contracte, els quals permetran disposar de la informació adequada sobre la relació de tasques de l'execució del contracte.

En compliment de l'article 9.4 de la Instrucció de l'Ajuntament de Barcelona per a l'aplicació de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic, en la present licitació el criteri de valoració del preu té una puntuació no superior al 35% del total de punts.

En quant a la justificació dels criteris d'adjudicació s'ha optat per objectivar el preu, la major experiència en projectes similars del director/a realitzador/a i els premis obtinguts pels enregistraments anteriors i es proposa un criteri subjectiu que permetrà millorar les prescripcions tècniques i garantir la qualitat de la proposta, amb la presentació d'una proposta d'enregistrament i postproducció que es valorarà des de la vessant tècnica i artística i tindrà en compte factors tan rellevants com la innovació, no només tecnològica sinó també en l'àmbit artístic, la planificació i eficàcia tècnica i la coherència global del projecte més la projecció comunicativa per aconseguir els objectius marcats, tot amb l'objecte d'ampliar substancialment l'adequació del servei, la seva qualitat alhora quer l'optimització dels recursos i introducció de les últimes novetats en el sector. Aquests criteris estan formulats de

manera clara i proporcional i no restringeixen la igualtat entre els licitadors i la seva lliure concurrència i no pressuposen cap coneixement previ en les instal·lacions de l'Auditori. D'altra part, no confereixen a l'òrgan de contractació una llibertat de decisió il·limitada. Atesa la vessant artística de la contractació s'ha optat per donar una puntuació sensiblement superior a aquells criteris que depenen d'un judici de valor i, a l'efecte es constituirà un Comitè d'Experts que pugui valorar tècnicament i artísticament les propostes. Aquest comitè està constituït per les persones següents:

- Cap d'audiovisuals del Consorci.
- Responsable d'assessorament en la programació artística i segell Auditori.
- Responsable d'audiovisuals d'una televisió.

Considerant l'objecte del contracte, així com totes les actuacions que integren el seu cicle de vida, es considera adient a fi i efecte de seleccionar la millor oferta en relació qualitat preu, incorporar els criteris següents i amb la proporció que tot seguit s'indica i justifica:

Criteris d'adjudicació avaluable automàticament (Fins a 35 punts):

Criteri matemàtic 1. Preu. Fins a 20 punts: El càlcul s'efectuarà d'acord amb la següent fórmula que és l'aprovada per l'Ajuntament de Barcelona amb caràcter general:

El preu unitari a valorar és el següent: 17.000€ més IVA/producció.

$$\text{Puntuació} = \frac{17.000 - \text{Oferta que es valora}}{17.000 - \text{Oferta més baixa}} * 20$$

Es defineixen els següents límits per a la consideració d'ofertes, en principi, amb valors anormals o desproporcionats: un diferencial de 15 punts percentuals per sota de la mitjana de les ofertes o, en el cas d'un únic licitador, de 20 punts percentuals respecte el pressupost net de licitació.

Criteri matemàtic 2. Experiència del director/a realitzador/a: Fins a un màxim de 15 punts.

- Es valorarà el nombre de treballs de gravació en directe, edició i postproducció de concerts d'orquestrades simfòniques i teatres d'òpera professionals que excedeixin del mínim de 20 treballs requerit, amb 1 punt per gravació fins a 15 punts.

Criteris a valorar amb un judici de valor (65 punts):

Criteri subjectiu 1. Memòria descriptiva i explicativa: Inclourà una proposta tècnica i artística detallada descriptiva de la realització de les gravacions, edició i postproducció. Caldrà disposar dels mitjans tècnics i humans necessaris en totes les fases del projecte, així com de la tecnologia que cada moment permeti, per aconseguir l'objectiu final, que és l'obtenció de gravacions de la màxima qualitat, així com totes aquelles aportacions tècniques que es vulguin tant per a la gravació com per a la realització i postproducció.

- Es valorarà:
 - o Innovació en el plantejament (11 punts).
 - o Planificació i eficàcia tècnica (10 punts).
 - o Coherència en el concepte global (15 punts).
 - o Projecció comunicativa del projecte artístic (15 punts).
- o **Innovació en el plantejament** (11 punts): La incorporació d'elements tècnics o conceptuals innovadors pot aportar un valor afegit a la producció, millorant l'experiència audiovisual i la difusió de la música clàssica. Es valoraran les propostes que explorin nous formats, tècniques de realització avançades o enfocaments creatius per potenciar la qualitat final del producte.
- o **Planificació i eficàcia tècnica** (10 punts): La gravació d'espectacles en directe o sessions d'enregistrament requereix una planificació precisa i l'optimització dels recursos tècnics i humans. Aquest apartat valora la capacitat del licitador per estructurar de manera eficient el procés de producció, assegurant una execució fluida i sense contratemps.
- o **Coherència en el concepte global** (15 punts): Una bona proposta ha de tenir una línia artística i tècnica ben definida, assegurant que cada decisió –des de l'elecció d'angles de càmera fins al tipus d'edició i postproducció– contribueixi a una visió estètica i comunicativa unificada. Es premiaran les propostes que

presentin una narrativa audiovisual clara i alineada amb la identitat de L'Auditori amb la ponderació següent:

- o **Projecció comunicativa del projecte artístic** (15 punts): Més enllà de la qualitat tècnica, la producció audiovisual ha de ser una eina de difusió de la música clàssica. Aquest apartat valora com la proposta contribueix a comunicar el valor artístic de cada enregistrament, tenint en compte aspectes com la realització, la postproducció i el potencial d'impacte en diferents plataformes i públics.

Respecte de cadascun dels ítems a valorar es repartirà les puntuacions de la manera següent:

Excel·lent: Obtindrà la puntuació màxima aquella proposta que desenvolupi òptimament el criteri aportant millores substancials i permeti garantir la qualitat tècnica i artística de la prestació, tenint en compte les necessitats de L'Auditori i l'especificitat de l'objecte de gravació.

Bona: Obtindrà el 50% de la puntuació màxima aquella proposta que garanteixi l'entrega d'un projecte d'alta qualitat tècnica i artística però sense les aportacions idònies de la/es propostes valorades amb excel·lent.

Insuficient: Obtindrà 0 punts la proposta que ometi l'apartat corresponent, presenti errades greus o sigui incongruent o irrealitzable.

Justificació del criteri: Aquest criteri permet valorar la solidesa i la qualitat de la proposta tècnica i artística presentada pels licitadors, garantint que la gravació, edició i postproducció compleixin els estàndards més alts exigits per L'Auditori. La música clàssica requereix una captació audiovisual que no només respecti la fidelitat sonora i visual de la interpretació, sinó que també contribueixi a la seva projecció artística i comunicativa.

El sistema de puntuació establert garanteix que es prioritzen les propostes que ofereixin el màxim nivell de qualitat, tant des del punt de vista tècnic com artístic. Aquelles que aportin millores substancials i s'adaptin plenament a les necessitats de L'Auditori obtindran la màxima puntuació, mentre que les que presentin una proposta de qualitat però sense valor afegit rebran una puntuació intermèdia. Les propostes que no compleixin els requisits mínims o siguin inviables seran descartades.

Amb aquest criteri, L'Auditori assegura que la productora adjudicatària disposi dels mitjans tècnics i humans adequats per a la creació d'un producte audiovisual d'excel·lència, reforçant així la projecció i la difusió de la seva programació musical.

Criteri subjectiu 2. Premis i distincions: Fins a un màxim de 14 punts.

Premis i distincions d'àmbit i caràcter nacionals i internacionals de prestigi relacionats amb la gravació, producció, realització de vídeos amb orquestres i/o solistes de reconegut prestigi de la música clàssica obtinguts per l'empresa i/o el realitzador o realitzadora proposat/da.

- S'atorgaran 3 punts per premi internacional i 1 punt per premi nacional, fins a un màxim de 14 punts.

Justificació del criteri: Aquest criteri permet avaluar l'excel·lència i l'experiència de les productores audiovisuals en l'àmbit específic de la música clàssica, considerant el reconeixement obtingut en l'àmbit nacional i internacional. La producció audiovisual especialitzada en concerts, orquestres i solistes de música clàssica requereix un alt nivell de coneixement tècnic i artístic per captar amb fidelitat tant la qualitat sonora com l'expressió visual d'aquest gènere.

Els premis i distincions atorgats per institucions de prestigi constitueixen un indicador objectiu de la trajectòria i la qualitat de les produccions audiovisuals d'una empresa o d'un realitzador/a. A través d'aquest criteri, es busca garantir que el servei adjudicat compleixi els estàndards més alts de qualitat i contribueixi a la difusió de la música clàssica amb el rigor i la sensibilitat artística que aquesta disciplina exigeix.

L'assignació de punts diferenciat per premis internacionals i nacionals respon a la voluntat de reconèixer especialment aquells guardons que impliquen una projecció i competència a nivell global, sense deixar de valorar els mèrits en l'àmbit nacional. Aquest sistema de puntuació assegura una valoració proporcional i objectiva dels mèrits de cada licitador.

Cas d'empat, s'aplicaran els següents criteris de desempat:

1er.- Proposicions presentades per les empreses que, al venciment del termini de presentació d'ofertes, incloguin mesures de caràcter social i laboral que afavoreixin la igualtat d'oportunitats entre dones i homes.

2on.- Les empreses licitadores amb menor percentatge de contractes temporals a la plantilla de cadascuna de les empreses.

3er.- Proposicions d'empreses d'inserció regulades en la Llei 44/2007, de 13 de desembre, per a la regulació del règim de les empreses d'inserció, que compleixin amb els requisits establerts en aquesta normativa per tenir aquesta consideració

4t.- En cas que l'aplicació d'aquest/s criteri/s no doni lloc a desempat es dirimirà mitjançant sorteig.

9. Garantia definitiva

L'empresa proposada com adjudicatària haurà de dipositar una garantia definitiva per import de 4.250 euros corresponents al 5% del pressupost del contracte, IVA exclòs.

10. Termini d'execució

La durada de les prestacions serà d'un any a comptar des del dia següent a la formalització del contracte, amb possibilitat de prorrogar-lo per 3 anys addicionals més com a màxim.

11. Termini de garantia

S'estableix un termini de garantia d'un mes a partir de la data de recepció de la prestació.

12. Condicions especials d'execució i obligacions del contractista

1. Condicions especials d'execució: **de caràcter social:**

1.1. Manteniment de les condicions laborals de les persones que executen el contracte durant tot el període contractual

L'empresa contractista ha de mantenir, durant la vigència del contracte, les condicions laborals i socials de les persones treballadores ocupades en l'execució del contracte, fixades en el moment de presentar l'oferta, segons el conveni que sigui d'aplicació.

Aquesta condició té el caràcter d'obligació essencial del contracte i el seu incompliment podrà ser objecte de penalització com a falta molt greu o causa d'extinció contractual.

El responsable del contracte podrà requerir a l'empresa contractista que declari formalment que ha complert l'obligació. Així mateix, el responsable del contracte o l'òrgan de contractació podran requerir als òrgans de representació de les persones treballadores que informin al respecte.

1.2. Declaració d'operacions financeres i relacions legals en paradisos fiscals.

1.3 El pagament del preu a les empreses subcontractades.

Quan una empresa subcontractista al·legui morositat de l'empresa contractista en el pagament del preu que li correspongui per la prestació realitzada, segons les obligacions de pagament del preu establertes a la Llei 3/2004, de 29 de desembre, de lluita contra la morositat en les operacions comercials, s'estableix com a obligació contractual entre les parts, que l'òrgan de contractació pagui directament a l'empresa subcontractista.

Davant el requeriment d'una empresa subcontractista, l'òrgan de contractació donarà audiència a l'empresa contractista perquè en el termini màxim de deu dies al·legui el que cregui convenient. Si no justifica l'impagament del preu, l'òrgan de contractació farà el pagament directament a l'empresa subcontractista amb detracció del preu al contractista principal i amb efectes alliberadors.

1.4 L'acreditació de pagament en termini de pagament a les empreses subcontractades.

L'empresa contractista ha de presentar la documentació que justifiqui el compliment efectiu dels terminis d'abonament a les empreses subcontractistes, quan sigui requerida per la persona responsable del contracte i, en tot cas, una vegada finalitzada la prestació.

No s'admetran pactes entre contractista i subcontractista que superin el termini de pagament establert pel Consorci per al contractista.

Aquesta condició es considera essencial i el seu incompliment comportarà la imposició d'una penalitat de com a màxim el 10% de l'import d'adjudicació.

2. Condicions d'execució generals: El contractista quedarà vinculat per l'oferta que hagi presentat.

3. Obligacions del contractista:

A més de les obligacions establertes en LCSP, el contractista està obligat a:

- a. Especificar les persones concretes que executaran les prestacions i acreditar la seva afiliació i situació d'alta a la Seguretat Social, prèviament a l'inici de l'execució del contracte.
- b. Durant la vigència del contracte, cal comunicar prèviament al Consorci qualsevol substitució o modificació d'aquelles persones i acreditar que la seva situació laboral s'ajusta a dret.
- c. Facilitar la informació que s'estableix a la Llei 19/2014, del 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern.
- d. Designar una persona responsable de la bona marxa dels treballs i el comportament del personal; també ha de fer d'enllaç amb els corresponents serveis i el responsable del contracte.
- e. Fer una correcta gestió ambiental del seu servei, prenent les mesures necessàries per minimitzar els impactes que aquest pugui ocasionar (com ara els impactes acústics, sobre l'entorn, fer una correcta gestió dels residus i els embalatges i altres mesures que siguin adients a l'objecte del contracte) d'acord amb la legislació vigent.
- f. Guardar reserva respecte de les dades o antecedents que no siguin públics o notoris i que estiguin relacionats amb l'objecte del contracte, dels que hagi tingut coneixement amb ocasió del contracte, complint durant el termini mínim de cinc anys les obligacions de confidencialitat exigides a l'article 133.2 LCSP. L'empresa adjudicatària i el seu personal hauran de respectar, en tot cas, les prescripcions establertes en la normativa sobre protecció de dades i especialment en l'establerta en la Llei Orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de Protecció de Dades de Caràcter Personal i Garanties dels Drets Digitals i normes que la desenvolupin. L'empresa contractista tindrà la consideració d'encarregada del tractament i se sotmetrà en cada moment a les instruccions municipals en matèria de mesures de seguretat.
- g. Lliurar tota la documentació necessària pel compliment del contracte en català i, amb caràcter general, el treball objecte del contracte.
- h. Lliurar tota la documentació que en qualsevol moment de la vigència del contracte, i en tot cas anualment, li sigui requerida pel responsable del contracte respecte l'efectiu compliment de les obligacions i compromisos assumits per l'empresa pel que fa a la Legislació d'Integració de Minusvàlids, la contractació amb particulars dificultats d'inserció al mercat laboral, i la subcontractació de Centres Especials de Treball i/o Empreses d'Inserció, i els requisits i obligacions contractuals ambientals que s'estableixin als plecs.
- i. Durant el termini de cinc anys des de la finalització dels treballs, resoldre aquells dubtes i/o consultes que hagi d'atendre el Consorci de l'Auditori i l'Orquestra en relació a auditories, fiscalitzacions o inspeccions per part d'autoritats respecte a les tasques realitzades per l'adjudicatari. No és necessari comptar amb cap dedicació/estructura específica.
- j. Donar compliment de la normativa nacional i de la Unió Europea en matèria de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals.
- k. Complir durant tot el període d'execució del contracte les normes i condicions fixades en el Conveni Col·lectiu d'aplicació.
- l. Comunicar per escrit al Consorci el/s subcontracte/s que pretengui celebrar assenyalant la part de la prestació que pretengui subcontractar i la identitat i aptitud del contractista del subcontractista. Un cop signat/s els

subcontractes els haurà d'aportar dins dels 15 dies naturals següents a la seva subscripció. L'incompliment d'aquesta obligació pot comportar una penalitat econòmica de fins al 5% del preu del contracte.

- m. Complir amb la normativa general sobre prevenció de riscos laborals.
- n. No contravenir, en l'execució d'aquest contracte, les resolucions de l'ONU relatives al compliment de les disposicions de dret internacional mediambiental, social i laboral que vinculin a l'Estat., d'acord amb el que estableix l'art. 201 LCSP.
- o. Totes aquelles obligacions establertes en els plecs.

13. Pagament del preu

El pagament del preu es realitzarà mitjançant la presentació de les factures per servei executat i prèvia comprovació i supervisió de les prestacions realitzades.

14. Modificacions del contracte

En aquest contracte no es preveuen modificacions concretes. Només es pot modificar el contracte per les causes imprevistes establertes en l'article 205.2 i 206 LCSP en les condicions i requisits establerts legalment.

El procediment per aquesta modificació requerirà l'audiència a l'empresa contractista i, si escau, del redactor del projecte o de les especificacions tècniques, i la seva formalització en document administratiu.

15. Revisió de preus

En aquest contracte no es podrà revisar el preu.

16. Subcontractació

L'empresa adjudicatària pot subcontractar amb tercers el lloguer del material amb el compliment dels requisits i obligacions establerts als articles 215 i 216 LCSP. L'incompliment d'aquestes estipulacions legals comportarà les conseqüències establertes a l'apartat 3 de l'article 215 LCSP.

17. Cessió del contracte

Ateses les característiques del contracte no es permet la cessió del contracte.

18. Règim específic de penalitats

Considerant les característiques del contracte, així com també les possibles millores que puguin oferir els contractistes i que seran objecte de valoració, així com el límit màxim de penalitats del 50% del preu del contracte iva exclòs, s'estableixen les següents penalitats:

a) Incompliments molt greus:

- L'incompliment de les obligacions contractuals essencials previstes en aquest plec.
- L'incompliment o compliment defectuós de les obligacions i/o condicions d'execució del contracte establertes en aquest plec i en el plec de condicions tècniques, quan produeixi un perjudici molt greu i no doni lloc a la resolució del contracte.
- L'incompliment o compliment defectuós de les obligacions i/o condicions d'execució del contracte establertes en aquest plec i en el PPT, quan produeixi un perjudici molt greu i no doni lloc a la resolució del contracte
- L'incompliment de les prescripcions sobre senyalització i seguretat de tercers en les prestacions
- Les actuacions que, per acció o omissió, generen riscos greus sobre el medi ambient d'acord amb la legislació vigent.
- L'establiment de pactes entre contractista i subcontractista que superin el termini de pagament establert per l'ajuntament per al contractista.
- L'incompliment de les resolucions de l'ONU relatives al compliment de les disposicions de dret internacional mediambiental, social i laboral que vinculin a l'Estat.

- Totes aquelles que s'hagin qualificat com a tal en els plecs.

b) Incompliments greus

- La falsedat de la declaració de l'empresa contractista o subcontractista de no tenir cap relació financera o econòmica en un paradís fiscal o falsedat en què aquesta relació és legal, segons estableix el Decret d'Alcaldia de 19 de maig de 2016.
- L'incompliment o compliment defectuós de les obligacions i/o condicions d'execució del contracte establertes en aquest plec i en el plec de condicions tècniques, quan no constitueixi falta molt greu.
- L'incompliment de les obligacions derivades de la normativa general sobre prevenció de riscos laborals.
- Totes aquelles que s'hagin qualificat com a faltes greus en els plecs.

c) Incompliments lleus

- L'incompliment o compliment defectuós de les obligacions i/o condicions d'execució del contracte establertes en aquest plec i en el plec de condicions tècniques, quan no constitueixi falta molt greu o greu.
- L'incompliment de les obligacions de caràcter formal o documental exigides en la normativa de prevenció de riscos laborals i que no estiguin tipificades com a greus.
- Totes aquelles que s'hagin qualificat com a tal en aquest plec.

Imposició de penalitats:

Les penalitats que li seran imposades al contractista per la comissió d'aquestes faltes són les següents:

Per incompliments lleus una penalitat equivalent a un 5% com a màxim del preu del contracte iva exclòs per a cada penalitat d'aquesta tipologia.

Per incompliments greus una penalitat equivalent a un 8 % com a màxim del preu del contracte iva exclòs per a cada penalitat d'aquesta tipologia.

Per incompliments molt greus una penalitat equivalent a un 10% com a màxim del preu d'adjudicació.

Quan el contractista, per causes que li siguin imputables, hagi incomplert parcialment l'execució de les prestacions definides en el contracte, l'òrgan de contractació podrà optar, ateses les circumstàncies del cas, per la seva resolució o per la imposició de les penalitats.

El termini per a imposar la corresponent penalitat o sanció contractual serà de tres mesos a comptar des de la data d'incoació del corresponent expedient.

Lisi Andrés Palacios
Cap departament Comunicació