

**INFORME JUSTIFICACIU DE LA NECESSITAT, IDONEÏTAT I EFICIÈNCIA DEL CONTRACTE  
SERVEIS DE GESTIÓ I MUSICOTERÀPIA PER A L'ACTIVITAT D'UN MATÍ D'ORQUESTRA I UN  
MATÍ MUSICAL I UN MATÍ AL TEU CENTRE AMB MESURES DE CONTRACTACIÓ PÚBLICA  
SOSTENIBLE.**

**Contracte reservat: NO**  
**Lots: NO**

**1. Exposició de les necessitats detectades, objecte i justificació de la solució escollida**

Considerant que les finalitats de la contractació consisteixen en la gestió, coordinació i realització de les activitats Un matí musical, Un matí d'orquestra i Un matí d'Orquestra al teu centre, amb mesures de contractació pública sostenible, en els punts següents:

1. **Primer.** Desenvolupar les tasques de gestió (captació, recordatori i avaluació) de centres socials, acollida i acompanyament durant tota l'activitat dels 2 grups que venen cada matí de l'activitat, així com la realització de les sessions musicals participatives a càrrec d'un musicoterapeuta.
2. **Segon.** Difusió de l'activitat entre els centres socials, coordinació amb els músics de l'OBC i de l'ESMUC que hi participen, i del Museu de la Música i coordinació amb el Dept. Apropa pel que fa a reserves d'espais.

Cal dotar-lo de recursos adients per a realitzar aquestes activitats.

Exposades les necessitats detectades, es pot concloure que el Consorci de l'Auditori i l'Orquestra no disposa de mitjans ni recurs tècnics adients per realitzar aquestes actuacions, motiu pel qual cal procedir a l'auxili mitjançant la contractació amb tercers, tot d'acord amb l'objectiu d'estabilitat pressupostària i control de despesa, i amb total respecte als principis d'eficàcia, eficiència, publicitat, transparència, no discriminació i igualtat de tracte.

Igualment, per tal d'assegurar una continuïtat mínimament òptima de la prestació i per donar resposta també a aquestes necessitats, alhora de fer possible l'aportació de noves millores o solucions més eficients i eficaces en futures licitacions a la necessitat detectada, es considera una durada del contracte d'un any amb pròrroga de 3 anys addicionals.

D'acord amb els principis exposats, es considera que l'opció més eficient i eficaç que assegura la millor resposta a les necessitats detectades és la contractació d'un servei de gestió i musicoteràpia per a la realització de l'activitat Un matí d'orquestra i un matí musical.

**2. CPV**

Considerant que la millor solució consisteix en la contractació del servei de gestió i musicoteràpia CPV és 79342200-5 "serveis de promoció" i 92312000-7: Serveis artístics.

**3. Divisió en lots**

No hi ha divisió en lots.

**4. Pressupost base de licitació i valor estimat del contracte (VEC)**

**4.1** El pressupost base de licitació que es considera amb els preus de mercat hauria de ser de 21.184,68 € IVA inclòs, que es desglossen en 17.508 € de pressupost net, més 3.676,68€ en concepte d'IVA al 21%

La quantitat indicada en el paràgraf anterior com a pressupost net, constitueix la xifra màxima per sobre de la qual s'estimarà que les ofertes dels licitadors excedeixen el tipus de la licitació. En tot cas les ofertes que excedeixin el pressupost de licitació, IVA exclòs, resultaran excloses del procediment.

El desglossament del pressupost net, sense l'IVA, en costos directes i indirectes es considera que és el següent:

<u>Costos directes</u>	
Salariis	8.757,24€
Seguretat social	3.152,60€
compra o reparació d'instruments	550,00€
Pàrquing i transport d'instruments	2.246,04€
<b>Total costos directes</b>	<b>14.705,88€</b>
<u>Costos indirectes</u>	-
Despeses generals i d'estructura	1.911,76€
Benefici Industrial	890,36€
<b>Total costos indirectes</b>	<b>2.802,12€</b>
<b>Total de costos (directes i indirectes) i benefici industrial</b>	<b>17.508,00 €</b>

Els costos salarials de l'execució del contracte es calculen a partir del conveni de referència que es pren orientativament: Conveni Col·lectiu Estatal d'Acció i Intervenció Social 2022-2024, aprovat en la resolució del 18 d'octubre del 2022 i publicat en el BOE el 28 d'octubre del 2022 i d'acord amb la revisió de les taules salarials pel 2025 en la resolució del 4 de Juny del 2024 publicada el 9 de juny del 2024.

El servei s'emmarca en activitats d'intervenció social i dinamització dirigides a persones amb discapacitat. Per tant, d'acord amb la naturalesa de les prestacions, el conveni aplicable és el Conveni Col·lectiu Estatal d'Acció i Intervenció Social.

Els imports salarials fixats al conveni sectorial indicat amb les actualitzacions oportunes és el que regeix als efectes de determinar ofertes anormals i durant l'execució del contracte. El fet de no aplicar el conveni sectorial de referència comporta l'exclusió del procediment o resolució del contracte sempre i quan aquests imports siguin inferiors als establerts al conveni sectorial de referència.

Els costos salarials s'han calculat a partir d'una plantilla de persones treballadores que ha d'executar el contracte amb les següents categories professionals i nombre de persones, segons s'especifica en el PPT

Activitat de 31 matins d'orquestra / l'any						1.728	
<b>Grup professional</b>	<b>Retribució Salarial</b>			<b>Total retribució salari brut anual</b>	<b>Hores dedicació anual</b>	<b>% jornada dedicació anual (1728h anuals)</b>	<b>Total</b>
	<b>Sou anual bruts segons conveni</b>	<b>Complement responsabilitat anual</b>	<b>C.Coordinació d'equip de treball anual</b>				
<b>Grup 0 (Coordinador)</b>	29.918,66 €	5.656,90 €	628,55 €	36.204,11 €	31,0	1,79%	649,50 €

Grup 1. (Musicòleg 1) 5,5 h./matí d'orquestra	25.518,86 €	911,38 €	-	26.430,24 €	170,5	9,87%	2.607,84 €
Grup 1. (Musicòleg 2) 5,5 h./matí d'orquestra	25.518,86 €	911,38 €	-	26.430,24 €	170,5	9,87%	2.607,84 €
Grup 2. (Suport tècnic 1) 3,5 h. matí d'orquestra	23.029,83 €	-	-	23.029,83 €	108,5	6,28%	1.446,03 €
Grup 2. (Suport tècnic 2) 3,5 h. matí d'orquestra	23.029,83 €	-	-	23.029,83 €	108,5	6,28%	1.446,03 €
<b>TOTAL</b>					<b>589</b>		<b>8.757,24 €</b>

El pressupost del contracte ha de ser presentat en euros pels licitadors.

**4.2** El Valor Estimat de Contracte (VEC), sense incloure l'IVA, de conformitat amb l'article 101 de la LCSP, s'estima en 70.032 euros, amb el següent desglossament

Any	Preu	Prorroga	SUMA
2026 (des de 1/09)	5.836,00 €	0€	5.836,00€
2027	11.672,00 €	5.836,00€	17.508,00 €
2028		17.508,00 €	17.508,00 €
2029		17.508,00 €	17.508,00 €
2030 (fins 31/8)		11.672,00 €	11.672,00 €
<b>TOTAL</b>	<b>17.508,00 €</b>	<b>52.524,00 €</b>	<b>70.032,00 €</b>

#### Imputació pressupost

Aquest pressupost base de licitació s'ha d'entendre comprensiu de la totalitat de l'objecte del contracte i anirà amb càrrec al /als pressupost/s i partida/es següent/s:

Any	Assignació pressupostària	Import sense IVA	% IVA	Import IVA	Import IVA inclòs
2026	D/22733/33400	5.836,00€	21	1.225,56€	7.061,56€
2027	D/22733/33400	11.672,00€	21	2.451,12€	14.123,12€
<b>Import total IVA inclòs:</b>					<b>21.184,68€</b>

#### 5. Procediment d'adjudicació

Considerant l'import del contracte, la seva durada i les prestacions que constitueix el seu objecte, així com el valor estimat del contracte i els criteris que serviran per a la seva adjudicació, es considera que el més adient és adjudicar aquest contracte mitjançant procediment obert.

#### 6. Condicions d'aptitud i de solvència tècnica, econòmica i financera de les empreses

Estan capacitades per contractar les persones físiques o jurídiques, espanyoles o estrangeres, que tinguin plena capacitat d'obrar i que no es trobin en cap dels supòsits d'incapacitat o prohibicions de contractar determinats a la legislació vigent, tot d'acord amb les previsions dels articles 65 i 71 LCSP.

D'acord amb la previsió dels articles 65 i 66 LCSP, l'activitat de les empreses licitadores que siguin persones jurídiques ha de tenir relació amb l'objecte del contracte, segons resulti dels seus respectius estatuts o regles fundacionals.

Les empreses licitadores han de disposar d'una organització amb elements suficients per a la deguda execució del contracte. Així mateix, hauran de comptar amb l'habilitació empresarial o professional que, en el seu cas, sigui exigible per a la realització de l'activitat o la prestació que constitueixi l'objecte del contracte.

**Mesura social.-** En aplicació del Decret d'Alcaldia de 19 de maig de 2016, les empreses licitadores, contractistes o subcontractistes o empreses filials o empreses interposades que participin en l'execució d'aquest contracte públic, no poden realitzar operacions financeres en paradisos fiscals -segons la llista de països elaborada per les Institucions Europees o avalada per aquestes o, en el seu defecte, per l'Estat espanyol-, o fora d'ells i que siguin considerades delictives, en els termes legalment establerts com ara delictes de blanqueig de capitals, frau fiscal o contra la Hisenda Pública.

Aquest contracte pot ésser adjudicat a una Unió d'empreses que es constitueixi temporalment a aquest efecte. Les unions temporals d'empreses (UTE) han d'acreditar la classificació o la solvència exigida en aquest plec conforme a les prescripcions legals i reglamentàries vigents.

Considerant l'objecte del contracte i el seu valor estimat, així com els principis de no discriminació i proporcionalitat que ha de regir en tota actuació administrativa, les condicions d'aptitud mínima que s'haurà d'exigir als licitadors per a participar en aquest procediment d'adjudicació és la següent:

Aquests criteris de solvència no perjudiquen la competitivitat ni estan restringint injustificadament la concurrència de les empreses.

#### **SOLVÈNCIA ECONÒMICA I FINANCERA:**

- El volum anual de negocis en l'àmbit d'aquest contracte referit al millor dels tres últims exercicis en funció de les dates de constitució o d'inici d'activitats de l'empresa ha de tenir un import igual o superior de 26.000 euros . En el cas de què aquesta data (de constitució o d'inici d'activitats) sigui inferior a un any comptat fins a la data de presentació de proposicions el requeriment s'entendrà proporcional al període.

Es justifica aquest criteri perquè el contractista ha de tenir la deguda solvència econòmica per fer front a les obligacions contractuals durant la durada de les prestacions i l'import no supera el 1,5 del VEC.

#### **SOLVÈNCIA TÈCNICA O PROFESSIONAL:**

- D'acord amb l'article 90.1 lletra a) de la LCSP: Una relació dels principals serveis o treballs realitzats en els darrers tres anys que inclogui import, dates i el destinatari, públic o privat, dels mateixos. L'empresari haurà d'acreditar l'execució d'un **mínim d'un treball** per objecte similar durant els últims tres anys.

Acreditació: certificats expedits o visats per l'òrgan competent quan el destinatari sigui una entitat del sector públic; quan el destinatari sigui un subjecte privat, mitjançant un certificat expedit per aquest o, a falta d'aquest certificat, mitjançant una declaració responsable de l'empresari acompanyada dels documents que tingui en poder seu que acreditin la realització de la prestació; si s'escau, aquests certificats els ha de comunicar directament a l'òrgan de contractació l'autoritat competent.

D'acord amb l'article 90.1 lletra b de la LCSP: Indicació del personal tècnic o unitats tècniques, integrades o no en l'empresa, participants en el contracte, amb un **mínim de:**

- **un professional amb titulació de grau universitari o equivalent (el gestor) amb els requeriments següents:**
  - Tenir experiència de 3 anys en treball i coordinació per objectius i de gestió d'activitats
  - Coneixements ofimàtics per a fer presentacions en power point
- **1 ó 2 professionals amb experiència professional demostrable en musicoteràpia de durada mínima de tres anys i un màster en musicoteràpia (el/s musicoterapeutes) amb experiència en la realització de sessions de musicoteràpia amb grups amb discapacitat/Alzheimer/salut mental.**
- **El personal de suport a l'activitat**, com a mínim, estar cursant o amb estudis de musicoteràpia.

Acreditació: Declaració responsable del representant legal de l'empresa licitadora tot i adjuntant els CV de les persones adscrites al contracte fent constar la seva formació acadèmica i experiència professional en activitats amb sessions musicoteràpia.

Es justifiquen els anteriors criteris de solvència professional, el primer, perquè garanteix una experiència mínima en contractes similars i, el segon, perquè garanteix que el contractista compti amb l'equip tècnic adequat.

No obstant el que s'ha dit als apartats anteriors, no poden concórrer a la present licitació les empreses que hagin participat en l'elaboració de les especificacions tècniques relatives a aquest contracte o hagin assessorat o participat en alguna altra manera en la preparació del procediment de contractació si, aquesta participació, pogués provocar restriccions a la lliure concurrència, frau en la competència o suposar un tractament de privilegi en relació a la resta de les empreses licitadores.

## **7. Criteris d'adjudicació i justificació de la proporcionalitat de la puntuació assignada a cada criteri respecte del total de criteris a considerar**

Els següents criteris d'adjudicació són els que atenen a una millor relació qualitat preu i cost eficàcia i això pels motius següents. Atenent a l'interès públic en lloc i en funció de l'objecte del contracte, l'òrgan de contractació gaudeix d'un marge d'elecció tant per fixar els diferents criteris com per fixar la seva ponderació. S'acompleix d'aquesta forma l'objectiu d'establir un sistema de comparació d'ofertes que permeti aconseguir la millor eficiència dels recursos públics en atenció a dos vectors: la qualitat i el preu així com altres criteris matemàtics relacionats amb els costos que permetran oferir la millor oferta en el seu conjunt. En quant als criteris d'adjudicació s'ha optat per una pluralitat de criteris a tenor del que estableix l'art. 131.2 de la LCSP. Així mateix es compleix amb allò disposat a l'art. 145 LCSP que disposen:

1. *"(...) La adjudicación de los contratos se realizará utilizando una pluralidad de criterios de adjudicación en base a la mejor relación calidad-precio. Previa justificación en el expediente, los contratos se podrán adjudicar con arreglo a criterios basados en un planteamiento que atienda a la mejor relación coste-eficacia, sobre la base del precio o coste, como el cálculo del coste del ciclo de vida con arreglo al artículo 148.*
2. *La mejor relación calidad-precio se evaluará con arreglo a criterios económicos y cualitativos. Los criterios cualitativos que establezca el órgano de contratación para evaluar la mejor relación calidad precio podrán incluir aspectos medioambientales o sociales (...)"*

Per avaluar quina és la millor relació qualitat-preu, l'article 145 estableix que cal sempre utilitzar criteris econòmics i criteris qualitatius, de manera que qualsevol valoració de les proposicions s'ha de fer ordinàriament combinant totes dues tipologies de criteris. En aquest sentit podem interpretar que no es compliria la regla de la millor relació qualitat-preu si alguna de les dues variables fos desproporcionadament superior a l'altra. Cal equilibrar doncs, els criteris qualitatius i els criteris econòmics, tal i com s'ha realitzat en aquest expedient.

Els diferents criteris qualitatius estan llistats a l'apartat 2 de l'article 145 entre els quals es troben alguns dels que s'utilitzen en els criteris d'aquest contracte.

D'altra part, són criteris que garanteixen l'òptima relació cost-eficàcia pel tipus de prestacions que es cerquen amb l'adjudicació del contracte, els quals permetran disposar de la informació adequada sobre la relació de tasques de l'execució del contracte.

En compliment de l'article 9.4 de la Instrucció de l'Ajuntament de Barcelona per a l'aplicació de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic, en la present licitació el criteri de valoració del preu no té una puntuació superior al 35% del total de punts. D'altra banda, es justifica el fet que els criteris matemàtics tinguin una puntuació de 50 punts en comptes de 60 punts com recomana l'Ajuntament de Barcelona perquè la naturalesa del contracte (en aquest cas, un contracte basat en la musicoteràpia) fa que la qualitat tècnica, i aspectes subjectius siguin fonamentals per garantir el millor servei. Un major pes dels criteris subjectius permet una millor valoració de factors que impacten directament en la qualitat del servei, la professionalitat i l'adequació a les necessitats del servei, garantint així l'interès públic. Per tant, és justificat donar un pes superior al 40% als criteris subjectius.

En quant a la justificació dels criteris d'adjudicació es realitza en la descripció de cadascun dels criteris. Aquests criteris estan formulats de manera clara i proporcional i no restringeixen la igualtat entre els licitadors i la seva lliure concurrència i no pressuposen cap coneixement previ de les instal·lacions de l'Auditori. D'altra part, no confereixen a l'òrgan de contractació una llibertat de decisió il·limitada.

Considerant l'objecte del contracte, així com totes les actuacions que integren el seu cicle de vida, es considera adient a fi i efecte de seleccionar la millor oferta en relació qualitat preu, incorporar els criteris següents i amb la proporció que tot seguit s'indica i justifica:

### **1. CRITERIS AUTOMÀTICS: puntuació total fins a 50 punts**

#### **Criteri automàtic 1. Preu. Fins a 35 punts**

Els licitadors hauran d'explicitar en la seva oferta econòmica el preu base, l'import de l'IVA i l'import total.

S'atorgarà la màxima puntuació a la licitadora que formulï el preu més baix que sigui admissible, és a dir, que no sigui anormalment baix i que no superi el pressupost net de licitació i a la resta d'empreses licitadores la distribució de la puntuació es farà aplicant la següent fórmula, aprovada amb caràcter general per l'Ajuntament de Barcelona:

$$\text{Puntuació} = \frac{\text{Preu màxim} - \text{Preu que es valora}}{\text{Preu màxim} - \text{preu més baix}} * 35$$

Es defineixen els següents límits per a la consideració d'ofertes, en principi, amb valors anormals o desproporcionats:

- un diferencial de 15 punts percentuals per sota de la mitjana de les ofertes o, en el cas d'un únic licitador, de 20 punts percentuals respecte el pressupost net de licitació.

D'acord amb l'article 149.4 LCSP, es rebutjarà l'oferta si es comprova que és anormalment baixa perquè vulnera la normativa sobre subcontractació, no compleix les obligacions aplicables en matèria ambiental, social o laboral establertes en el Dret de la Unió, en el Dret Nacional, els convenis col·lectius sectorials vigents o per les disposicions de Dret internacional.

En compliment de l'article 9.4 de la Instrucció de l'Ajuntament de Barcelona per a l'aplicació de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic, en la present licitació es considera oportú donar al criteri de valoració del preu una puntuació màxima del 35% del total de punts.

#### **Criteri automàtic 2. Per disposar de dues persones de suport a l'activitat addicionals que tinguin titulació de màster o postgrau de musicoteràpia. 10 punts**

Obtindran 10 punts els licitadors que ofereixin als seus equips aquests dos perfils per a les persones de suport i 0 punts aquells que no ho facin.

**Criteri automàtic 3.** Per la presentació d'informes de millores, valoració i avaluació de l'activitat 2 cops a l'any, al febrer i al juny. 5 punts:

L'empresa licitadora que es compromet a presentar aquests informes de millores, valoració i avaluació de les activitats dels centres socials participants rebran 5 punts. Si no es comprometen a aquesta presentació seran 0 punts.

## **2. CRITERIS DE JUDICI DE VALOR: puntuació total fins a 50 punts**

### **2.1. Criteri subjectiu 1. Proposta tècnica per al desenvolupament de les sessions musicals. Fins a 20 punts.**

#### **Objecte de valoració:**

S'avaluarà la qualitat, coherència i grau de detall de la proposta tècnica presentada pel licitador per a la realització de les sessions musicals de l'activitat *Matí d'Orquestra* i *Matí Musical*, adreçades a col·lectius de persones amb discapacitat intel·lectual, trastorns de salut mental, Alzheimer i persones grans en el marc de l'envelliment actiu.

#### **Contingut mínim de la proposta:**

La proposta tècnica haurà d'incloure com a mínim els aspectes següents:

#### **1. Equip de treball i organització professional**

- Relació dels professionals responsables de conduir els tallers musicals.
- Descripció de les seves tasques específiques i funcions.
- Experiència acreditada en musicoteràpia, improvisació musical i música comunitària.
- Coneixement o experiència diferenciada en el treball amb els col·lectius següents:
  - persones amb discapacitat intel·lectual,
  - persones amb trastorns de salut mental,
  - persones amb Alzheimer,
  - persones grans usuàries de casals o programes d'envelliment actiu.
- Experiència prèvia en el tracte i dinamització dels col·lectius esmentats.

#### **2. Planificació i gestió de l'activitat**

- Calendari de treball previst i organització de les sessions.
- Descripció de l'organització del treball i del sistema de coordinació interna.
- Tasques de gestió prèvia, difusió de l'activitat, recollida de feedback i coordinació amb la direcció o equip tècnic responsable.

**Aspectes de valoració:** Es valorarà especialment:

- La **coherència global** de la proposta amb els objectius de l'activitat.
- El **grau de detall i concreció** en la definició de les tasques i rols professionals.
- L'**adequació de la formació i experiència** dels professionals als col·lectius destinataris.
- La **viabilitat i organització** del calendari i les accions a executar

Es puntuarà de la següent manera: insuficient 0 punts, acceptable 5 punts, bona 12 punts i idònia 20 punts.

Es considerarà insuficient la qualitat d'un projecte que no reculli la totalitat dels apartats del plec d'especificacions tècniques, ho faci amb una inferioritat de plantejaments que impedeixi veure que s'assolirà íntegrament l'objecte del contracte o hagi omès aquest apartat; acceptable, la qualitat del projecte se cenneix als requeriments sol·licitats amb alguna aportació addicional; bona, quan la qualitat del projecte, a més de complir la condició anterior, proporcioni els elements correctes addicionals per al desenvolupament de l'objecte del contracte i denoti un notable coneixement; idònia, quan la qualitat del projecte, a més de complir les dues condicions anteriors, presenti tots els elements de major qualitat i excel·lència per al desenvolupament de l'objecte del contracte.

El nombre màxim de fulls d'aquest apartat serà de 6, escrits a una cara amb lletra Arial 11. No es valoraran els fulls que excedeixin aquest màxim.

## **2.2. Criteri subjectiu 2. Abordatge de les sessions musicals segons la tipologia de col·lectiu. Fins a 20 punts**

### **Objecte de valoració:**

Es valorarà la qualitat i adequació del plantejament per al desenvolupament de les **sessions musicals** en funció de les necessitats específiques dels diferents **col·lectius** als quals va adreçada l'activitat: persones amb discapacitat intel·lectual, trastorns de salut mental, Alzheimer i persones grans en el marc d'envelliment actiu.

### **Contingut mínim de la proposta:**

La proposta haurà d'incloure els següents elements:

#### **1. Descripció del desenvolupament del taller de música**

- **Dinàmica i mètode aplicat a les sessions:** Com es plantegen les activitats musicals per fomentar la **participació activa** de tots els participants, tenint en compte les característiques de cada col·lectiu.
- **Inclusió i adaptació:** Com s'adapten les activitats per a persones amb **gran discapacitat**, dificultats de **comunicació** o problemes **conductuals**. Es valorarà l'estratègia per facilitar la inclusió plena de tots els participants, incloent-hi els que tenen **Alzheimer** o formen part de **casals de gent gran**.
- **Foment de la comunicació i interacció social:** Mecanismes per a **fomentar el diàleg** i la interacció entre els participants i els seus acompanyants, a través de la música, creant un ambient d'inclusió i connexió emocional.

#### **2. Objectius i valors de les activitats**

- **Concreció d'objectius:** Es detallaran els **objectius específics** de les sessions (per exemple, millorar la capacitat d'expressió emocional, promoure la cohesió del grup, millorar la capacitat cognitiva, etc.) i com cada activitat plantejada ajuda a **complir aquests objectius**.
- **Valors a promoure:** Com es treballaran valors com la **cooperació**, **respecte**, **autoestima** i **autonomia** mitjançant la música, adaptats a les necessitats de cada grup destinatari.

#### **3. Rol dels acompanyants i suport durant les sessions**

- **Funció dels acompanyants:** Descripció clara de quin serà el paper dels **acompanyants** dels participants durant les sessions. Es valorarà el model d'acompanyament, indicant si els acompanyants actuaran com a **facilitadors de la**

**comunicació, suport emocional o col·laboradors en la dinàmica de l'activitat musical.**

- **Interacció amb els professionals:** Com els acompanyants podran **col·laborar** amb els musicoterapeutes i altres professionals per garantir el **benestar emocional** i la **participació activa** de les persones a les sessions.

**Aspectes de valoració:**

Es valorarà especialment:

- L'**adaptabilitat i flexibilitat** de la proposta davant les necessitats dels diferents col·lectius, així com la capacitat per garantir un **entorn inclusiu i respectuós**.
- El **grau de detall i coherència** en la descripció de la proposta de prestació del servei i objectius de les activitats.
- La **participació activa** de tots els membres del grup, incloent-hi persones amb dificultats físiques o cognitives.
- La claredat en la **descripció dels rols** dels acompanyants i com aquests participaran en el procés de la sessió.

Es puntuarà de la següent manera: insuficient 0 punts, acceptable 5 punts, bona 12 punts i idònia 20 punts.

Es considerarà insuficient la qualitat d'un projecte que no reculli la totalitat dels apartats del plec d'especificacions tècniques, ho faci amb una inferioritat de plantejaments que impedeixi veure que s'assolirà íntegrament l'objecte del contracte o hagi omès aquest apartat; acceptable, la qualitat del projecte se ceneix als requeriments sol·licitats amb alguna aportació addicional; bona, quan la qualitat del projecte, a més de complir la condició anterior, proporcioni els elements correctes addicionals per al desenvolupament de l'objecte del contracte i denoti un notable coneixement; idònia, quan la qualitat del projecte, a més de complir les dues condicions anteriors, presenti tots els elements de major qualitat i excel·lència per al desenvolupament de l'objecte del contracte.

El nombre màxim de fulls d'aquest apartat serà de 6, escrits a una cara amb lletra Arial 11. No es valoraran els fulls que excedeixin aquest màxim.

**2.3. Criteri subjectiu 3. Plantejament de reunions periòdiques amb els professionals participants. Fins a 10 punts**

**Objecte de valoració:**

Es valorarà la proposta de **supervisió i coordinació** entre els professionals responsables de la dinamització dels tallers musicals, així com les estratègies per afavorir un **clima creatiu** i d'**intercanvi professional**. Es valoraran els mecanismes de **suport a situacions difícils**, la planificació de **reunions periòdiques** i les accions destinades a **desenvolupar noves activitats musicals** per a les sessions de *improvisació musical*.

**Contingut mínim de la proposta:**

La proposta haurà d'incloure, com a mínim, els següents aspectes:

**1. Estructura de les reunions periòdiques**

- **Freqüència i format de les reunions:** Descripció de com es realitzaran les reunions entre els professionals (per exemple, reunions setmanals, mensuals, etc.), incloent-hi el format (presencials, virtuals, híbrides, etc.).

- **Objectius de les reunions:** Explicació clara dels **objectius** de les reunions periòdiques, com ara la **supervisió**, **avaluació de les sessions**, o el **seguiment de les necessitats de cada participant**.
- **Participants en les reunions:** Qui formarà part d'aquestes reunions (musicoterapeutes, educadors, personal de suport, coordinadors, etc.).

## 2. Mecanismes de supervisió per a situacions de dificultat

- **Espais de supervisió:** Descripció de quins espais o moments es dedicaran a la supervisió per identificar i resoldre **situacions difícils** que puguin sorgir durant les sessions (dificultats en la interacció, resistència a la participació, comportaments desafiants, etc.).
- **Estratègies d'actuació:** Descripció de les **estratègies d'intervenció** que es proposen per donar suport a aquestes situacions (per exemple, eines d'adaptació, tècniques de comunicació, ajustaments en les activitats, etc.).
- **Avaluació i seguiment de la supervisió:** Procediment per fer **seguiment** de la implementació de les estratègies i la seva eficàcia, així com la retroalimentació per part de l'equip.

## 3. Foment de la creativitat i intercanvi entre professionals

- **Accions per afavorir la creativitat:** Descripció de les accions o dinàmiques previstes per **fomentar un clima creatiu** entre els professionals (per exemple, sessions de brainstorming, taller de noves tècniques, espais de **reflexió conjunta**, etc.).
- **Intercanvi d'idees:** Com es promourà l'**intercanvi d'idees** entre els membres de l'equip per desenvolupar **noves activitats musicals** orientades a la **improvisació** o altres enfocaments innovadors per als tallers.
- **Mecanismes de recollida d'idees:** Es detallaran els mecanismes per recollir i seleccionar **propostes innovadores**, ja sigui mitjançant reunions informals, feedback entre els membres de l'equip o altres eines de participació activa.

### Aspectes de valoració:

Es valorarà especialment:

- La **claredat i concreció** de les propostes, especificant la **freqüència**, **formats** i **objectius** de les reunions periòdiques.
- La **viabilitat i coherència** de les estratègies de supervisió i intervenció per afrontar situacions difícils.
- La **capacitat per fomentar un clima creatiu** i de **cooperació** entre professionals, amb propostes concretes per promoure l'**intercanvi d'idees** i la **creació conjunta** de noves activitats musicals.
- L'**eficàcia** dels mecanismes proposats per recollir i desenvolupar **noves idees** d'activitats musicals de manera organitzada i efectiva.

Es puntuarà de la següent manera: insuficient 0 punts, acceptable 2 punts, bona 6 punts i idònia 10 punts.

Es considerarà insuficient la qualitat d'un projecte que no reculli la totalitat dels apartats del plec d'especificacions tècniques, ho faci amb una inferioritat de plantejaments que impedeixi veure que s'assolirà íntegrament l'objecte del contracte o hagi omès aquest apartat; acceptable, la qualitat del projecte se cenneix als requeriments sol·licitats amb alguna aportació addicional; bona, quan la qualitat del projecte, a més de complir la condició anterior, proporcioni els elements correctes addicionals per al

desenvolupament de l'objecte del contracte i denoti un notable coneixement; idònia, quan la qualitat del projecte, a més de complir les dues condicions anteriors, presenti tots els elements de major qualitat i excel·lència per al desenvolupament de l'objecte del contracte.

El nombre màxim de fulls d'aquest apartat serà de 2, escrits a una cara amb lletra Arial 11. No es valoraran els fulls que excedeixin aquest màxim.

Es justifiquen els anteriors criteris perquè, el primer suposa el desenvolupament de les tasques a nivell de màrqueting i de gestió i; el segon, l'estudi de les tasques a realitzar, el coneixement del sector i la proposta per obtenir un millor servei.

Cas d'empat, s'aplicaran els següents criteris de desempat:

1er.- Proposicions presentades per les empreses que, al venciment del termini de presentació d'ofertes, incloguin mesures de caràcter social i laboral que afavoreixin la igualtat d'oportunitats entre dones i homes.

2on.- Les empreses licitadores amb menor percentatge de contractes temporals a la plantilla de cadascuna de les empreses.

3er.- En cas que l'aplicació d'aquest/s criteri/s no doni lloc a desempat es dirimirà mitjançant sorteig.

## **8. Garantia definitiva.**

L'empresa proposada com adjudicatària haurà de dipositar una garantia definitiva per import del 5% del preu ofert (IVA exclòs).

## **9. Termini d'execució**

La durada del contracte serà d'1 any des del dia 1 de setembre de 2026 o des de l'endemà de la formalització del contracte, si aquesta data fos posterior.

Sense perjudici de l'anterior, el contracte podrà ser prorrogat fins a un màxim de tres (3) anys addicionals.

## **10. Termini de garantia**

S'estableix un termini mínim de garantia d'un mes a partir de la data de recepció de la prestació.

## **11. Condicions especials d'execució i obligacions del contractista**

### **12.1. De caràcter social:**

#### 12.1.1. Manteniment de les condicions laborals de les persones que executen el contracte durant tot el període contractual

L'empresa contractista ha de mantenir, durant la vigència del contracte, les condicions laborals i socials de les persones treballadores ocupades en l'execució del contracte, fixades en el moment de presentar l'oferta, segons el conveni que sigui d'aplicació.

Aquesta condició té el caràcter d'obligació essencial del contracte i el seu incompliment podrà ser objecte de penalització com a falta molt greu o causa d'extinció contractual.

El responsable del contracte podrà requerir a l'empresa contractista que declari formalment que ha complert l'obligació. Així mateix, el responsable del contracte o l'òrgan de contractació podran requerir als òrgans de representació de les persones treballadores que informin al respecte.

#### 12.1.2 Comunicació inclusiva

L'empresa contractista ha de garantir,

- que en les activitats derivades de l'execució del contracte no s'utilitzen llenguatge o imatges sexistes, que no atemptin contra la igualtat de les persones amb diversitat funcional de qualsevol tipus, els drets de la infantesa, o que no siguin respectuoses amb la cura pel medi ambient, la sostenibilitat i els drets dels animals.
- l'ús d'una comunicació que no incorri en qualsevol tipus de discriminació per raó d'orientació i/o identitat sexual, origen, edat, creences, o altres condicions o circumstàncies personals o socials.
- en les seves comunicacions derivades de l'execució del contracte, evitar l'exaltació de la violència i fomentar la diversitat cultural, fugint dels estereotips negatius perpetuadors de prejudicis.

S'annexa el Protocol que inclou el procediment d'aplicació de la Clàusula Social de Comunicació Inclusiva.

Aquesta condició té el caràcter d'obligació essencial del contracte i el seu incompliment podrà ser objecte de penalització com a falta molt greu o causa d'extinció contractual.

#### 12.1.3 Mesures contra l'assetjament sexual i per raó de sexe

L'empresa contractista ha d'entregar un pla que detalli les mesures per prevenir, evitar i eradicar l'assetjament sexual i l'assetjament per raó de sexe, en relació amb el personal adscrit a l'execució del contracte. Aquestes mesures podran consistir, com a mínim, en campanyes informatives que detallin què són conductes d'assetjament sexual o per raó de sexe; accions formatives i la designació de persones de referència que vetllin per un espai de treball lliure de violències masclistes o per orientació sexual o identitat de gènere.

S'annexa el Protocol elaborat per el Departament de Transversalitat de Gènere-CIRD que inclou el procediment d'aplicació de les Clàusules Socials d'Igualtat de Gènere.

En el termini de deu dies posteriors a la formalització del contracte l'empresa entrega a la persona responsable del contracte el Pla d'igualtat o mesures en relació amb les persones treballadores que executen el contracte que ha d'incloure les mesures per prevenir, evitar i eradicar l'assetjament sexual i l'assetjament per raó de sexe, d'orientació o de gènere, en relació amb el personal adscrit a l'execució del contracte. Si l'empresa contractista justifica la impossibilitat d'aportació del pla o de les mesures, l'Administració municipal ha d'aportar el suport suficient perquè pugui dissenyar i aplicar aquestes mesures concretes en el contracte públic municipal.

L'incompliment d'aquesta condició d'execució contractual es qualifica com a falta molt greu i comportarà l'adopció de les penalitzacions econòmiques que es corresponguin segons les previsions que s'estableixen en la clàusula 31. Alternativament, podran suposar l'extinció del contracte.

L'empresa contractista, abans de la recepció del contracte, ha de lliurar a la persona responsable del contracte un informe final sobre l'aplicació de les mesures.

#### 12.1.4 Declaració d'operacions financeres i relacions legals en paradisos fiscals.

#### 12.1.5 Pagament del preu a les empreses subcontractades

Quan una empresa subcontractista al·legui morositat de l'empresa contractista en el pagament del preu que li correspongui per la prestació realitzada, segons les obligacions de pagament del preu establertes a la Llei 3/2004, de 29 de desembre, de lluita contra la morositat en les operacions comercials, s'estableix com a obligació contractual entre les parts, que l'òrgan de contractació pagui directament a l'empresa subcontractista.

Davant el requeriment d'una empresa subcontractista, l'òrgan de contractació donarà audiència a l'empresa contractista perquè en el termini màxim de deu dies al·legui el que cregui convenient. Si no

justifica l'impagament del preu, l'òrgan de contractació farà el pagament directament a l'empresa subcontractista amb detracció del preu al contractista principal i amb efectes alliberadors.

#### 12.1.6 L'acreditació de pagament en termini de pagament a les empreses subcontractades

L'empresa contractista ha de presentar la documentació que justifiqui el compliment efectiu dels terminis d'abonament a les empreses subcontractistes, quan sigui requerida per la persona responsable del contracte i, en tot cas, una vegada finalitzada la prestació.

No s'admetran pactes entre contractista i subcontractista que superin el termini de pagament establert per L'Auditori per al contractista.

Aquesta condició es considera essencial i el seu incompliment comportarà la imposició d'una penalitat de com a màxim el 10% de l'import d'adjudicació.

#### 12.2. Condicions d'execució generals

El contractista quedarà vinculat per l'oferta que hagi presentat.

#### 12.3. Obligacions del contractista:

A més de les obligacions establertes en LCSP, el contractista està obligat a:

- a. Especificar les persones concretes que executaran les prestacions i acreditar la seva afiliació i situació d'alta a la Seguretat Social, prèviament a l'inici de l'execució del contracte.
- b. Durant la vigència del contracte, cal comunicar prèviament al Consorci qualsevol substitució o modificació d'aquelles persones i acreditar que la seva situació laboral s'ajusta a dret.
- c. Facilitar la informació que s'estableix a la Llei 19/2014, del 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern.
- d. Designar una persona responsable de la bona marxa dels treballs i el comportament del personal; també ha de fer d'enllaç amb els corresponents serveis i el responsable del contracte.
- e. Fer una correcta gestió ambiental del seu servei, prenent les mesures necessàries per minimitzar els impactes que aquest pugui ocasionar (com ara els impactes acústics, sobre l'entorn, fer una correcta gestió dels residus i els embalatges i altres mesures que siguin adients a l'objecte del contracte) d'acord amb la legislació vigent.
- f. Guardar reserva respecte de les dades o antecedents que no siguin públics o notoris i que estiguin relacionats amb l'objecte del contracte, dels que hagi tingut coneixement amb ocasió del contracte, complint durant el termini mínim de cinc anys les obligacions de confidencialitat exigides a l'article 133.2 LCSP.
- g. En el tractament de dades personals el contracte es regirà pel Reglament (UE) 2016/679 del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril de 2016, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals i a la lliure circulació d'aquestes dades (Reglament general de protecció de dades) i per la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals (LOPDGDD). El contractista quedarà obligat al seu compliment i a les seves normes de desenvolupament. Aquesta obligació té el caràcter d'obligació essencial d'acord amb la lletra f) de l'apartat 1 de l'article 211 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic.

Les dades personals que s'obtinguin dels licitadors seran tractades per l'òrgan de contractació com a responsable del Tractament, en el sentit de l'article 4.7 del Reglament general de protecció de dades. La finalitat del tractament serà gestionar el procediment de contractació. Les dades personals del contractista es tractaran per la mateixa finalitat, seguiment del contracte i actuacions que se'n

deriven. La legitimació del tractament es fonamentarà en el compliment de les relacions precontractuals i contractuals. Es publicaran dades del contractista d'acord amb la normativa de transparència i de contractes del sector públic. Per a l'exercici dels drets reconeguts al Reglament general de protecció de dades (accés a les dades, rectificació, supressió, sol·licitar-ne la portabilitat, o la limitació o oposició al tractament) els licitadors es podran adreçar en qualsevol moment a l'òrgan de contractació.

El contractista s'obliga al secret professional i haurà de respectar el caràcter confidencial de la informació d'accés restringit que coneixerà amb motiu de l'execució del contracte. Aquest deure es mantindrà també amb posterioritat a la finalització de la relació contractual.

Atès que per l'execució del contracte el contractista haurà de tractar dades personals per compte de l'òrgan de contractació, d'acord amb la disposició addicional 25 apartat 2 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic el contractista tindrà la consideració d'encarregat del tractament, en el sentit de l'article 4.8 del Reglament general de protecció de dades, assumint les obligacions establertes a l'article 28 del Reglament i a l'article 33 LOPDGDD. Seguirà de manera estricta les instruccions de l'òrgan de contractació en relació al tractament de les dades, mesures de seguretat, atenció a l'exercici dels drets de les persones interessades, confidencialitat i resta d'obligacions previstes a l'esmentada normativa. El contractista, en qualitat d'encarregat del tractament, destinarà les dades exclusivament a la finalitat de l'execució del servei de gestió i mediació.

En el cas que es subcontractessin treballs propis de l'encàrrec de tractament, el subcontractista quedarà obligat només davant el contractista principal que assumirà, per tant, la total responsabilitat de l'execució del contracte davant el Consorci, de conformitat estrictament amb els documents descriptius del contracte i als termes del contracte. El coneixement per part de l'Administració dels subcontractes celebrats o les autoritzacions a la subcontractació que atorgui, no alteraran la responsabilitat exclusiva del contractista principal.

Atès que el tractament de dades per part del contractista, actuant en qualitat d'encarregat del tractament, s'efectuarà en servidors propis o contractats a l'efecte pel contractista, en compliment de l'article 122.2.e de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic en la presentació de l'oferta els licitadors informaran de si tenen previst subcontractar els servidors o els serveis associats a aquests servidors, així com el nom o el perfil empresarial, fent referència a les condicions de solvència professional o tècnica, dels subcontractistes d'acord amb el model que figura al Plec de Clàusules administratives. Així mateix, abans de la formalització del contracte el licitador presentarà una declaració responsable en la qual informará de la ubicació dels servidors i dels serveis que es prestaran associats a aquests servidors, d'acord amb el model que figura al Plec de Clàusules administratives.

- h. L'empresa adjudicatària i el seu personal hauran de respectar, en tot cas, les prescripcions de la Llei Orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de Protecció de Dades Personals i garantia dels drets digitals, el Reglament (EU) 2016/679 del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril de 2016 i la normativa complementària i de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic. El contractista tindrà la consideració d'encarregat del tractament i se sotmetrà en cada moment a les instruccions municipals en matèria de mesures de seguretat. A aquests efectes, a banda de les prescripcions establertes, en el seu cas, en el Plec de prescripcions tècniques particulars, l'empresa adjudicatària també haurà de:
- ◆ Mantenir la confidencialitat de les dades de caràcter personal a què tingui accés o hagi elaborat per raó de l'execució del contracte i, a tal efecte, l'empresa adjudicatària/ària manifesta que té implantades i/o adoptarà abans de l'inici del contracte les mesures de tipus tècnic i organitzatiu necessàries per tal de garantir la seguretat i evitar l'alteració, pèrdua, tractament o accés no autoritzat, en atenció a l'estat de la tecnologia, la naturalesa de les dades emmagatzemades i els riscos a què estiguin exposades, i en estricte compliment de la normativa vigent en matèria de protecció de dades de caràcter personal.
  - ◆ Aquestes mesures de seguretat implantades per l'empresa adjudicatària són les corresponents al nivell requerit bàsic, i són d'aplicació als fitxers, centres de tractament, locals, equips, sistemes,

- programes i persones que intervinguin en el tractament de les dades en els termes que estableix aquell reglament.
- ◆ Tractar les dades de caràcter personal únicament conforme a les instruccions que a l'efecte li trameti el Consorci i de forma confidencial i reservada, no podent ser objecte de cessió, difusió, publicació o utilització per a finalitats diferents de les establertes en aquest plec. Aquesta obligació seguirà vigent un cop el contracte s'hagi extingit, per finalització del seu termini o objecte, per resolució o qualsevol altra causa legalment admesa o establerta en aquest plec.
  - ◆ Tornar al Consorci, en tots els casos d'extinció contractual, les dades de caràcter personal, i també qualsevol suport o document en què consti alguna dada objecte del tractament.
  - ◆ També haurà de guardar la deguda confidencialitat respecte a tota la informació obtinguda i documentació elaborada per raó de l'execució del contracte i aquesta documentació no podrà ser reproduïda, cedida, difosa, publicada o utilitzada per a finalitats diferents de les establertes en aquest plec, fins i tot un cop extingit el contracte.
- g. Lliurar tota la documentació necessària pel compliment del contracte en català i, amb caràcter general, el treball objecte del contracte.
- h. Lliurar tota la documentació que en qualsevol moment de la vigència del contracte, i en tot cas anualment, li sigui requerida pel responsable del contracte respecte l'efectiu compliment de les obligacions i compromisos assumits per l'empresa pel que fa a la Legislació d'Integració de Minusvàlids, la contractació amb particulars dificultats d'inserció al mercat laboral, i la subcontractació de Centres Especials de Treball i/o Empreses d'Inserció, i els requisits i obligacions contractuals ambientals que s'estableixin als plecs.
- i. L'adjudicatari declara que donarà compliment a les obligacions en matèria d'informació i comunicació regulades en l'annex XII, apartat 2.2. del Reglament (UE) núm. 1303/2013, el qual regula les responsabilitats dels beneficiaris en relació a mesures d'informació i comunicació destinades al públic.
- j. L'adjudicatari quedarà obligat, durant el termini de cinc anys des de la finalització dels treballs, a resoldre aquells dubtes i/o consultes que hagi d'atendre el Consorci de l'Auditori i l'Orquestra en relació a auditories, fiscalitzacions o inspeccions per part d'autoritats respecte a les tasques realitzades per l'adjudicatari. No és necessari comptar amb cap dedicació/estructura específica.
- k. L'adjudicatari donarà compliment de la normativa nacional i de la Unió Europea en matèria de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals.
- l. El contractista té l'obligació de complir durant tot el període d'execució del contracte les normes i condicions fixades en el Conveni Col·lectiu d'aplicació.
- m. Obligació de l'empresa contractista de cessió dels drets d'autor:  
El contractista (Autor) cedeix al Consorci, durant el temps de durada màxima que la legislació reguladora de la propietat intel·lectual atorga als drets d'explotació de les obres, de forma exclusiva, amb caràcter gratuït i per a l'àmbit territorial mundial, els drets d'explotació que es derivin de l'autoria de l'objecte d'aquest contracte, l'Obra, la qual es considera obra derivada com a resultat de la transformació de l'obra original facilitada pel Consorci. En particular, cedeix els drets de reproducció, distribució, comunicació pública i transformació de l'Obra en qualsevol mitjà o suport, inclosa la publicació en el repositori de l'Ajuntament de Barcelona (BCNROC).
- La cessió dels drets de reproducció de l'Obra comprèn la reproducció, total o parcial, en suport digital per a la seva incorporació a una base de dades electrònica, incloent el dret a emmagatzemar-la en centres servidors, així com el dret a realitzar qualsevol altra reproducció temporal necessària per a permetre als usuaris la visualització, reproducció o gravació en un disc dur.
- La cessió dels drets de comunicació pública de l'Obra inclou la posada a disposició, total o parcial, de l'Obra en format digital, així com la difusió a través de qualsevol canal de comunicació analògic o digital.

La cessió dels drets de transformació inclou la transformació o adaptació, ja sigui directament o través de tercers, quan es consideri necessari per tal d'adequar-la al format, imatge o aparença d'internet o qualsevol altra tecnologia susceptible d'adscripció a internet, així com a incorporar qualsevol altre sistema de seguretat en el format electrònic de l'Obra.

La cessió de drets d'explotació objecte del present contracte comprèn, així mateix, la facultat del Consorci per enviar metadades de l'Obra als cercadors, xarxes d'investigació o repositoris que el Consorci consideri convenient.

L'Autor autoritza expressament a què la publicació de l'Obra en el repositori de l'Ajuntament de Barcelona ho serà sota la llicència d'ús en la modalitat de "Reconeixement-No Comercial-Sense obra derivada" (CC-BY-NC-ND), de manera que l'Obra pugui ésser distribuïda, copiada i exhibida sempre que se citi la seva autoria, no se n'obtingui benefici comercial i no es realitzin obres derivades.

L'Autor declara que l'Obra és original i que, en el cas d'haver cedit prèviament els drets sobre l'Obra a tercers, ostenta l'oportuna reserva als efectes de la cessió dels drets d'explotació. En aquest sentit, l'Autor/a respon davant el Consorci de l'autoria i originalitat de l'Obra i de l'exercici pacífic dels drets d'explotació cedits en virtut d'aquest contracte, garantint que sobre els mateixos no existeixen compromisos o gravàmens de cap tipus que puguin atemptar contra els drets que es cedeixen a l'Ajuntament de Barcelona en virtut d'aquest acord. El Consorci podrà repetir contra l'Autor/a qualsevol responsabilitat que li pugui ésser exigida en virtut d'accions, reclamacions, multes o conflictes instats per tercers en relació amb els drets d'explotació de l'Obra.

### **13 Pagament del preu**

El pagament del preu es realitzarà mitjançant la presentació de les factures prèvia comprovació i supervisió de les prestacions realitzades, en els mesos d'abril, maig, juny, octubre, novembre i desembre, en correspondència amb l'execució dels serveis corresponents.

### **14 Revisió de preus**

En aquest contracte no es podrà revisar el preu.

### **15 Subcontractació**

Per prestacions no substancials del contracte, com ara, transports.

### **16 Cessió del contracte**

Ateses les característiques del contracte no es permet la cessió del contracte.

### **17 Règim específic de penalitats**

Considerant les característiques del contracte, així com també les possibles millores que puguin oferir els contractistes i que seran objecte de valoració, així com el límit màxim de penalitats del 50% del preu del contracte iva exclòs, s'estableixen les següents penalitats:

a) Incompliments molt greus:

- L'incompliment de les obligacions contractuals essencials previstes en aquest plec.
- L'incompliment o compliment defectuós de les obligacions i/o condicions d'execució del contracte establertes en aquest plec i en el plec de condicions tècniques, quan produeixi un perjudici molt greu i no doni lloc a la resolució del contracte.
- L'incompliment de les prescripcions sobre senyalització i seguretat de tercers en les prestacions.
- L'incompliment molt greu de les obligacions derivades de la normativa general sobre prevenció de riscos laborals.

- Les actuacions que, per acció o omissió, generen riscos greus sobre el medi ambient d'acord amb la legislació vigent.
- L'incompliment dels terminis de pagament amb contractistes i proveïdors.
- No mantenir, durant la vigència del contracte, les condicions laborals i socials de les persones treballadores ocupades en l'execució del contracte, fixades en el moment de presentar l'oferta, segons el conveni que sigui d'aplicació.
- No presentar el Pla d'igualtat entre homes i dones que serà d'aplicació a les persones que executin el contracte o, en el cas que no hi estigui legalment obligada a l'elaboració d'aquest pla, no presentar les mesures aplicables per assolir la igualtat de tracte i d'oportunitats entre dones i homes en l'àmbit laboral, eliminar estereotips i fomentar una igualtat efectiva i real entre dones i homes, dins el termini corresponent.

b) Incompliments greus

- L'incompliment o compliment defectuós de les obligacions i/o condicions d'execució del contracte establertes en aquest plec i en el plec de condicions tècniques, quan no constitueixi falta molt greu.
- L'incompliment de les prescripcions municipals sobre comunicació de les prestacions.
- L'incompliment, que no constitueixi falta molt greu, de les obligacions derivades de la normativa general sobre prevenció de riscos laborals.
- L'incompliment de les condicions especials d'execució establertes en aquest plec, quan no se'ls hi hagi atribuït el caràcter d'obligacions contractuals essencials.
- La contractació amb empreses sense autorització expressa del Consorci.
- No donar resposta en el termini màxim establert davant una incidència greu.

c) Incompliments lleus

- L'incompliment o compliment defectuós de les obligacions i/o condicions d'execució del contracte establertes en aquest plec i en el plec de condicions tècniques, quan no constitueixi falta molt greu o greu.
- L'incompliment de les obligacions de caràcter formal o documental exigides en la normativa de prevenció de riscos laborals i que no estiguin tipificades com a greus o molt greus.

Imposició de penalitats:

Les penalitats que li seran imposades al contractista per la comissió d'aquestes faltes són les següents:

Per incompliments lleus una penalitat equivalent a un 5% com a màxim del preu del contracte iva exclòs.

Per incompliments greus una penalitat equivalent a un 8 % com a màxim del preu del contracte iva exclòs.

Per incompliments molt greus una penalitat equivalent a un 10% com a màxim del preu d'adjudicació i la possible resolució del contracte.

Quan el contractista, per causes que li siguin imputables, hagi incomplert parcialment l'execució de les prestacions definides en el contracte, l'òrgan de contractació podrà optar, ateses les circumstàncies del cas, per la seva resolució o per la imposició de les penalitats.

De conformitat amb la Sentència del Tribunal suprem de data 21 de maig de 2019, la imposició de penalitats no està subjecte a cap termini de caducitat.

Barcelona.

Sonia Gainza Bernal  
Cap de l'Auditori Apropa