

**PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES QUE REGEIX LA CONTRACTACIÓ DEL
SUBMINISTRAMENT DE VESTUARI I SABATERIA PER AL PERSONAL MÚSIC I PERSONAL
D'ESCENA DE L'ORQUESTRA SIMFÒNICA DE BARCELONA (OBC) I DE LA BANDA MUNICIPAL DE
BARCELONA (BMB), AMB MESURES DE CONTRACTACIÓ PÚBLICA SOSTENIBLE**

ENTITAT CONVOCANT

CONSORCI DE L'AUDITORI I L'ORQUESTRA (en endavant EL CONSORCI) que és responsable de l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC) i de la Banda Municipal de Barcelona (BMB).

OBJECTE DE SUBMINISTRAMENT

El subministrament s'estructura en els següents dos lots:

- **LOT 1** – Confecció i subministrament de vestuari de concert per al personal músic i per al personal tècnic d'escena de l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (**OBC**) i de la Banda Municipal de Barcelona (**BMB**).
- **LOT 2** – Sabateria home.

LOT 1

CONFECCIÓ I SUBMINISTRAMENT DE VESTUARI DE CONCERT PER AL PERSONAL MÚSIC I PER AL PERSONAL TÈCNIC D'ESCENA DE L'ORQUESTRA SIMFÒNICA DE BARCELONA I NACIONAL DE CATALUNYA (OBC) I DE LA BANDA MUNICIPAL DE BARCELONA (BMB)

Condició essencial: El vestuari comprès en el Lot 1 ha de confeccionar-se a mida. Qualsevol proposta que no inclogui la presa de mides i la sastreria serà exclosa de la licitació per incompliment de les prescripcions tècniques del contracte.

PRIMERA.- VESTUARI, TIPOLOGIA, DISSENY I QUALITATS

1.1.- VESTUARI HOME

El vestuari masculí es compon de les següents peces de roba:

- **JAQUETA TIPUS AMERICANA I PANTALONS DE COLOR NEGRE DE VESTIR (1 unitat de jaqueta i 1 unitat de pantaló).**
 - jaqueta tipus americana i pantalons de color negre de vestir.
 - Estampat llis.
 - La jaqueta americana amb:
 - 1) Folre
 - 2) Tancament de dos botons, una fila, dues obertures.
 - 3) Tres butxaques davanteres: 2 butxaques estàndard amb solapis i una butxaca de pit. Dins de la butxaca davantera principal hi haurà una butxaca de bitllets.
 - Els pantalons del vestit: línia regular, confortable, sense plecs, amb tancament de botó o ganxo ocult i cremallera. Amb possibilitat de triar distint tir de pantalons.
 - Teixit: tot temps - tecnollana stretch.
 - Composició: llana, polièster, licra.
- **CAMISA NEGRA (2 unitats)**
 - Camisa negra de vestir.
 - Línia regular, coll clàssic.
 - Sense butxaques.
 - Amb puny de botó.
 - Composició del teixit: cotó, polièster, licra.

1.2.- VESTUARI DONA

- **JAQUETA TIPUS AMERICANA I PANTALONS DE COLOR NEGRE DE VESTIR (1 unitat de jaqueta i 1 unitat de pantaló).**
 - Vestit: jaqueta tipus americana i pantalons de color negre de vestir.
 - Estampat llis.
 - La jaqueta americana amb:
 - 1) Folre
 - 2) Tancament de dos botons, una fila, dues obertures

- 3) Dues butxaques davanteres: 2 butxaques estàndard amb solapes. Dins de la butxaca davantera principal hi haurà una butxaca de bitllets.
- Els pantalons del vestit: línia regular, confortable, sense plecs, amb tancament de botó o ganxo ocult i cremallera. Amb possibilitat de triar distint tir de pantalons.
 - Teixit: tot temps - tecnollana stretch o Teixit crep negre.
 - Composició: llana, polièster, licra o microfibra stretch de Gala.

➤ **CAMISA NEGRA (2 unitats)**

- Camisa negra de vestir.
- Opció coll camiser o coll maó.
- Opció amb dues pinces davant i darrera.
- Sense butxaques.
- Amb puny de botó.
- Composició del teixit: cotó/polièster/licra o ras cotó stretch

SEGONA.- MOSTRES I REFERÈNCIES TÈCNIQUES

Amb la proposta tècnica, els licitadors presentaran el nombre de mostres de cadascun dels articles, amb compliment de les prescripcions tècniques i amb les unitats que es detallen a continuació:

TIPUS D'ARTICLE	NÚMERO DE MOSTRES
Vestit (americana i pantaló) per home • Color: negre • Teixit: tecnollana stretch. • Composició: llana, polièster, licra • Confecció: a mida	2 models
Camisa talla estàndard per home • Màniga: llarga • Color: negre • Composició: cotó, polièster, licra. • Confecció: a mida	2 models
Parell de sabates de pell per home • Color: negre mate. • Tipus: Oxford (amb cordons per a esdeveniments formals)	2 models
Vestit (americana i pantaló) per dona • Color: negre • Teixit: tot temps - tecnollana stretch o Teixit crep negre. • Composició: llana, polièster, licra o microfibra stretch de Gala • Confecció: a mida	2 models
Camisa talla estàndard per dona • Màniga: llarga • Opció coll camiser o coll mao, sense butxaca i amb. Dues pinces davant i darrera. • Color: negre	3 models

TIPUS D'ARTICLE	NÚMERO DE MOSTRES
- Composició: cotó/polièster/licra o ras cotó stretch. - Confecció: a mida	

TERCERA.- IDENTIFICACIÓ, ETIQUETES TÈCNIQUES I LLIURAMENT I RECOLLIDA DE LES MOSTRES

A fi d'evitar dubtes o errors d'identificació, les mostres que es presentin hauran d'estar degudament embalades i identificades; cadascuna d'elles portarà adherida una etiqueta en la qual s'identifiqui de manera clara i llegible la següent informació:

1. Número d'expedient.
2. Número de lot.
3. Identificació de l'empresa licitadora.
4. Denominació de l'article o peça que l'integra d'acord amb la llista següent:

Vestit negre home (Model 1, Model 2)
Camisa negra cavaller (Model 1, Model 2)
Vestit negre dona (Model 1, Model 2)
Camisa negra dona (Model 1, Model 2, Model 3)

- 5) Fitxa tècnica o etiqueta de composició (en peces de vestuari) amb les següents dades:
 - Tipus de teixit
 - Composició de materials principals
 - Composició de materials secundaris en els articles que procedeixi (exemple: folre)
 - Rentada
 - Planxada

EL CONSORCI podrà rebutjar les mostres que no es trobin correctament embalades i identificades, i l'oferta no serà admesa.

Les mostres hauran de presentar-se, sense cap cost per a EL CONSORCI i dins del termini màxim de presentació d'ofertes, a l'adreça següent:

Consorci L'Auditori i l'Orquestra
L'Auditori de Barcelona
LEPANT 150
08013 – BARCELONA
Tel: (+34) 93 247 93 00
A/A Departament OBC

Les mostres pertanyents a empreses que no resultin adjudicatàries hauran de ser retirades en el termini màxim de 20 dies naturals, a comptar des de l'endemà de la notificació de la resolució d'adjudicació, a l'adreça següent:

Consorci L'Auditori i l'Orquestra
L'Auditori de Barcelona
LEPANT 150

08013 – BARCELONA
Tel: (+34) 93 247 93 00

L'incompliment pels contractistes de l'obligació de retirar les mostres en el termini preceptuat eximirà a EL CONSORCI de tota responsabilitat. EL CONSORCI podrà retenir les mostres en els supòsits en què s'hagin interposat reclamacions, recursos o existeixi alguna incidència contractual.

Les mostres presentades pel contractista que resulti adjudicatari del procediment no podran ser retirades fins que EL CONSORCI verifiqui que s'ha efectuat la recepció de la totalitat del vestuari objecte del contracte d'acord amb el patró de qualitat de la mostra. Així mateix, serviran com a referència per resoldre possibles controvèrsies.

QUARTA.- CONDICIONS TÈCNIQUES

El vestuari objecte del contracte haurà de complir obligatòriament les condicions següents:

4.1 Confecció a mida

Totes les peces hauran de ser confeccionades a mida per a cada músic. L'adjudicatari haurà de realitzar:

- Presa de mides individualitzada.
- Com a mínim una prova intermèdia i una prova final.

No s'admetran peces de talla estàndard sense adaptació personalitzada.

4.2 Ergonomia i llibertat de moviment

El vestuari haurà d'estar dissenyat específicament per a la pràctica musical, garantint:

- Plena llibertat de moviment dels braços, espatlles i tronc.
- Absència de tensions en posicions d'interpretació prolongada.
- Adaptació a posicions tant assegudes com dretes.

4.3 Transpirabilitat i confort tèrmic

Els teixits utilitzats hauran de ser:

- Transpirables.
- Lleugers.
- Adequats per a ús prolongat sota il·luminació escènica.

4.4 Qualitat dels materials i de la confecció

Els materials hauran de garantir:

- Resistència al desgast.
- Estabilitat dimensional.
- Facilitat de manteniment.
- Que els teixits tinguin una solidesa davant els rentats.

La confecció haurà de complir estàndards professionals:

- Costures reforçades.
- Bons acabats interiors.
- Alta durabilitat en usos repetits.

4.5 Uniformitat estètica

El vestuari haurà de garantir:

- Una imatge homogènia i cohesionada de la formació musical (orquestra o banda).
- Adequació al caràcter formal del concert simfònic.
- Elegància, sobrietat i coherència visual a l'escenari.

4.6 Adaptació morfològica

El vestuari haurà de contemplar:

- Diversitat de morfologies corporals.
- Diferents necessitats ergonòmiques.

Les solucions adoptades hauran de garantir la uniformitat estètica sense comprometre el confort individual.

4.7 Compliment de normatives

Totes les peces de roba hauran d'acomplir diverses normatives vigents en matèria de seguretat, qualitat i control, i hauran d'estar homologades per la UE.

Les peces seran de gama mitja-alta.

Les peces subministrades hauran d'acomplir les característiques de confecció, composició i qualitat en concordança amb la gama, a més d'acomplir amb les característiques generals per a la prevenció de riscos professionals relacionades a continuació:

- Que els teixits siguin transpirables.
- Garantir la protecció dels treballadors que per les seves característiques personals o estat biològic conegut, siguin especialment sensibles a riscos derivats del treball, tenint en compte aquests aspectes i adoptar les mesures preventives necessàries (per exemple, facilitar una peça adequada en cas d'al·lèrgia).

L'empresa adjudicatària haurà de tenir en compte l'acompliment dels criteris mediambientals en tot el cicle del subministrament (obtenció de matèries primes, fabricació, embalatge, distribució i reciclatge).

Pel que fa als processos de fabricació, no s'utilitzaran substàncies classificades com a cancerígenes, mutagèniques, tòxiques per a la reproducció i perilloses per al medi ambient.

4.8 Etiquetes i instruccions de rentat

Totes les peces aniran etiquetades, indicant-se a l'etiqueta com a mínim les dades següents:

- Les obligatòries per Llei.
- Talla
- Composició
- Instruccions de rentat de les peces tèxtils
- Identificació del Fabricant (CIF)
- Certificació CE
- En tot moment haurà d'acomplir les formalitats d'etiquetat exigides per la Llei vigent a Espanya.

5. PROCEDIMENT PER A LA PRESA DE MIDES I LLIUREMENT DEL VESTUARI.

Una vegada formalitzat el contracte, si l'espai per prendre mesures es troba a la ciutat de Barcelona, el personal del CONSORCI es personarà en les dependències de l'empresa adjudicatària per a la presa de mesures i proves de vestuari.

Si l'espai per a la presa de mides i proves de vestuari no es troba a la ciutat de Barcelona, serà el contractista qui es desplaça a L'Auditori per efectuar aquestes tasques.

Les tasques a realitzar, a nivell orientatiu:

- Determinar la talla de roba adequada a cada persona.
- Confecció personalitzada.
- Proves individuals de confecció que assegurin l'ajust de les peces a cada persona i amb anterioritat a la seva entrega definitiva.
- Proves definitives en els casos que s'haguessin fet arranjaments a les peces de roba presentades inicialment.

El calendari i horari per prendre mides i proves de vestuari confeccionat serà consensuat de mutu acord entre els representants de les direccions tècniques de l'OBC i la BMB i el contractista, sempre dintre de l'horari comprès entre les 09h00 i les 18h00, de dilluns a dissabte.

Cadascun dels passos anteriors podria dur-se a terme en diversos dies a causa del volum de personal al qual cal subministrar vestuari. Les dates i horaris previstos per a prendre mides seran acordades per les parts amb l'antelació suficient.

El contractista es responsabilitzarà del processament informàtic de la presa de mides de les talles, que haurà de lliurar obligatòriament a EL CONSORCI a la seva finalització, en un format compatible amb el tractament de dades de Microsoft Office (Excel).

Tots els arranjaments i els ajustos del vestuari per adaptar-lo a les característiques antropomòrfiques de cada treballador correran per compte de l'empresa adjudicatària, sense que pugui incrementar-se el preu unitari de la peça de roba. El contractista queda obligat a efectuar els arranjaments següents, sense que siguin limitatius, en els casos que sigui necessari:

- Ajust de pantalons (baix i cintura).
- Ajust de camises.
- Ajust de mànigues en americana.

Les despeses que tot això origini, inclosos els desplaçaments al CONSORCI del personal de l'empresa i transport del vestuari, si això fos necessari, seran per compte de l'adjudicatari.

6. UNITATS ESTIMADES LOT 1

ARTICLE	TOTAL UNITATS OBC	TOTAL UNITATS BMB	TOTAL UNITATS
Vestit (americana i pantaló) per home	56	48	104
Camisa negra per home	114	96	210
Vestit (americana i pantaló) per dona	2	11	13
Camisa negra per dona	4	22	26

Les unitats totals de cada model es determinaran amb l'elecció del producte per part de la persona.

7. TERMINI PER A LA CONFECCIÓ I ENTREGA

El termini per a la confecció i entrega serà de com a màxim **TRES MESOS** a comptar des de l'endemà de la data de formalització del contracte.

En cas de demora per part de l'empresa contractista no justificada s'aplicaran les penalitzacions establertes al Plec de Clàusules administratives.

8. GARANTIES

L'empresa adjudicatària es farà responsable de tots els defectes i incidències en les peces subministrades, quan siguin per causes alienes a l'ús del personal del CONSORCI, oferint el canvi per altres de característiques i condicions similars.

L'empresa adjudicatària haurà de facilitar el canvi de les peces amb defectes o incidències o ajust en el mateix termini establert en l'apartat "Esmena d'incidències".

El termini de garantia per a la totalitat de les peces serà d'UN ANY, des de la data de signatura de l'Acta de Recepció, sense perjudici del termini de garantia establert per la normativa corresponent.

LOT 2

SUBMINISTRAMENT DE LA SABATERIA HOME DE CONCERT PER AL PERSONAL MÚSIC I PER AL PERSONAL TÈCNIC D'ESCENA DE L'ORQUESTRA SIMFÒNICA DE BARCELONA I NACIONAL DE CATALUNYA (OBC) I DE LA BANDA MUNICIPAL DE BARCELONA (BMB) – SABATES NEGRES DE PELL

PRIMERA.-TIPOLOGIA, DISSENY I QUALITATS

Cal tenir en compte que les sabates ofertes es destinaran a concerts de música de caràcter molt formal; per tant, han de presentar una estètica elegant, estar confeccionades amb materials d'alta qualitat i comptar amb un disseny acurat i òptim.

Característiques:

- Sabata negra.
- Tipo Oxford, amb cordons.
- De pell.
- Sola de cuir.
- Flexibles i confortables.

SEGONA.- MOSTRES I REFERÈNCIES TÈCNIQUES

Amb la proposta tècnica, els licitadors presentaran el nombre de mostres de cadascun dels articles, amb compliment de les prescripcions tècniques i amb les unitats que es detallen a continuació:

- Descripció
- Material de la pala.
- Material de la sola
- Material del folre
- Tipus de fabricació (pegat i/o cosit)

TIPUS D'ARTICLE	NÚMERO DE MOSTRES
Parell de sabates negres de pell - HOME	2 models

TERCERA.- IDENTIFICACIÓ, ETIQUETES TÈCNIQUES I LLIURAMENT I RECOLLIDA DE LES MOSTRES

A fi d'evitar dubtes o errors d'identificació, les mostres que es presentin hauran d'estar degudament embalades i identificades; cadascuna d'elles portarà adherida una etiqueta en la qual s'identifiqui de manera clara i llegible la següent informació:

- ✓ Número d'expedient.
- ✓ Número de lot.
- ✓ Identificació de l'empresa licitadora.
- ✓ Denominació de l'article o peça que l'integra d'acord amb la llista següent:

Sabata cavaller model 1
Sabata cavaller model 2
Sabata dona model 1
Sabata dona model 2
Sabata dona model 3
Sabata dona model 4

La mostra de sabates serà de les talles 41-45 per home.

- ✓ Fitxa tècnica o etiqueta de composició (en peces de vestuari) amb les següents dades:
 - Tipus de teixit
 - Composició de materials principals
 - Composició de materials secundaris en els articles que procedeixi (exemple: folre)
 - Rentada
 - Planxada

EL CONSORCI podrà rebutjar les mostres que no es trobin correctament embalades i identificades, i l'oferta no serà admesa.

Les mostres hauran de presentar-se, sense cap cost per a EL CONSORCI i dins del termini màxim de presentació d'ofertes, a l'adreça següent:

Consorci L'Auditori i l'Orquestra
L'Auditori de Barcelona
LEPANT 150
08013 – BARCELONA
Tel: (+34) 93 247 93 00
A/A Departament OBC

Les mostres pertanyents a empreses que no resultin adjudicatàries hauran de ser retirades en el termini màxim de 20 dies naturals, a comptar des de l'endemà de la notificació de la resolució d'adjudicació, a l'adreça següent:

Consorci L'Auditori i l'Orquestra
L'Auditori de Barcelona
LEPANT 150
08013 – BARCELONA
Tel: (+34) 93 247 93 00

L'incompliment pels contractistes de l'obligació de retirar les mostres en el termini preceptuat eximirà a EL CONSORCI de tota responsabilitat. EL CONSORCI podrà retenir les mostres en els supòsits en què s'hagin interposat reclamacions, recursos o existeixi alguna incidència contractual.

Les mostres presentades pel contractista que resulti adjudicatari del procediment no podran ser retirades fins que EL CONSORCI verifiqui que s'ha efectuat la recepció de la totalitat del vestuari objecte del contracte d'acord amb el patró de qualitat de la mostra. Així mateix, serviran com a referència per resoldre possibles controvèrsies.

QUARTA.- CONDICIONS TÈCNIQUES

Les sabates compliran obligatòriament les condicions següents:

- Tipologia: Sabata de vestir formal per a ús professional en concerts i esdeveniments escènics.

- Disseny: Línia clàssica i minimalista, amb acabat polit d'alt nivell per mantenir una estètica discreta i sofisticada sota focus escènic.
- Material exterior: Pell natural de primera qualitat, amb tractament impermeabilitzant i resistent a l'abradió.
- Folre interior: Pell transpirable o material tècnic antibacterià que permet la regulació tèrmica durant actuacions prolongades.
- Sola: Exterior: Cautxú fi antilliscant o cuir tractat, amb bona adherència per a superfícies d'escenari.
- Entresola: Amortiment lleuger per absorció d'impactes i reducció de fatiga.
- Talonera: Estabilitzada i reforçada per garantir suport durant llargues hores dret o en moviment.
- Sistema de tancament (cavaller): cordons encerats de baixa visibilitat o sistema slip-on segons model.
- Pes: Lleuger-mitjà (aprox. 250–400 g per unitat) per afavorir la mobilitat i el confort.
- Ergonomia: Disseny anatòmic amb plantilla ergonòmica extraïble, adaptable a plantilles ortopèdiques.
- Color: Negre intens (estàndard d'orquestra) amb acabat mat.
- Manteniment: Neteja amb productes específics per a pell i polit regular per garantir presentació impecable.

5. PROCEDIMENT PER L'ELECCIÓ DEL MODEL I LLIURAMENT.

Una vegada formalitzat el contracte, si l'espai de l'empresa es troba a la ciutat de Barcelona, el personal del CONSORCI es personarà en les dependències de l'empresa adjudicatària per a l'elecció del model i la prova de la talla.

Si l'espai no es troba a la ciutat de Barcelona, serà el contractista qui es desplaça a L'Auditori per facilitar aquest tràmit.

Les tasques a realitzar, a nivell orientatiu:

- Determinar la talla adequada a cada persona.
- Proves individuals de les sabates a cada persona amb anterioritat a la seva entrega definitiva.

El calendari i horari per prendre mides i proves de vestuari confeccionat serà consensuat de mutu acord entre els representants de les direccions tècniques de l'OBC i la BMB i el contractista, sempre dintre de l'horari comprès entre les 09h00 i les 18h00, de dilluns a dissabte.

Cadascun dels passos anteriors podria dur-se a terme en diversos dies a causa del volum de personal al qual cal subministrar vestuari. Les dates i horaris previstos per a prendre mides seran acordades per les parts amb l'antelació suficient.

El contractista es responsabilitzarà del processament informàtic de les talles, que haurà de lliurar obligatòriament a EL CONSORCI a la seva finalització, en un format compatible amb el tractament de dades de Microsoft Office (Excel).

Les despeses que tot això origini, inclosos els desplaçaments al CONSORCI del personal de l'empresa i transport del vestuari, si això fos necessari, seran per compte de l'adjudicatari.

6. UNITATS ESTIMADES LOT 2

ARTICLE	TOTAL UNITATS OBC	TOTAL UNITATS BMB	TOTAL UNITATS
Parell de sabates negres per home	56	48	104

Les unitats totals de cada model es determinaran amb l'elecció del producte per part de la persona.

7. TERMINI PER A L'ENTREGA

El termini per a l'entrega serà de com a màxim **TRES MESOS** a comptar des de l'endemà de la data de formalització del contracte.

En cas de demora per part de l'empresa contractista no justificada s'aplicaran les penalitzacions establertes al Plec de Clàusules administratives.

8. GARANTIES

L'empresa adjudicatària es farà responsable de tots els defectes i incidències en les peces subministrades, quan siguin per causes alienes a l'ús del personal del CONSORCI, oferint el canvi per altres de característiques i condicions similars.

L'empresa adjudicatària haurà de facilitar el canvi de les peces amb defectes o incidències o ajust en el mateix termini establert en l'apartat "Esmena d'incidències".

El termini de garantia per a la totalitat de les peces serà d'UN ANY, des de la data de signatura de l'Acta de Recepció, sense perjudici del termini de garantia establert per la normativa corresponent.

Barcelona,

Directora Tècnica OBC