



PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES DEL CONTRACTE DE SERVEIS DE TRANSPORT DE CONCENTRACIÓ I DISPERSIÓ I DESEMBALATGE I RE-EMBALATGE PER A L'EXPOSICIÓ "LOLA RUIZ PICASSO. LA CUSTÒDIA DEL TRESOR" (títol provisional)

1- OBJECTE DEL CONTRACTE

Exposició: "Lola Ruiz Picasso. La custòdia del tresor"

Lloc: sales d'exposició temporal del Museu Picasso de Barcelona (exclusivament costat Montcada)

Dates d'exposició: de l'11 de novembre del 2021 al 27 de febrer del 2022

El present contracte de serveis té per objecte la prestació dels següents serveis per al transport de concentració i devolució d'obres d'art per l'exposició "Lola Ruiz Picasso. La custòdia del tresor". Algunes de les peces estan actualment al Museu Picasso, per tant només serà necessari la devolució de les mateixes (detallat en **annex I**). L'exposició tindrà lloc al Museu Picasso de Barcelona, gestionat per la Fundació Museu Picasso de Barcelona (en endavant, la FUNDACIÓ), en els termes descrits a les clàusules següents:

- Presa de mides de les obres, prèvia a la planificació/construcció d'embalatges.
- Construcció de caixes necessàries per al transport de les obres d'art.
- Embalatge i recollida de les obres d'art en el domicili o ubicació indicada pels prestadors.
- Transport, tràmits de duanes, si fos necessari, i descàrrega de les obres d'art al Museu Picasso de Barcelona.
- Desembalatge de les obres a les sales del Museu.
- Organització i finançament dels desplaçaments i allotjament dels correus, incloent les seves dietes, tan a la concentració com a la dispersió.
- Recollida, emmagatzematge durant el període de l'exposició i posterior lliurament d'embalatges buits.
- Càrrega, transport als llocs d'origen i tràmits de duanes, si fos necessari, de les obres d'art
- Re-embalatge de totes les obres al finalitzar l'exposició.
- Desembalatge en el domicili o ubicació indicat pels prestadors.

Com a l'**annex I** al present Plec s'inclou el llistat d'obres d'art d'aquestes exposicions, estant aquest llistat subjecte a modificacions i quedant en tot cas l'empresa contractista obligada a efectuar els serveis objecte d'aquest contracte respecte de totes les obres que finalment s'inclouin.

2- LLOC I CALENDARI DE L'EXPOSICIÓ

L'exposició "Lola Ruiz Picasso. La custòdia del tresor" tindrà lloc a les sales d'exposició temporal (costat Montcada) de la FUNDACIÓ entre l'11 de novembre del 2021 fins el 27 de febrer de 2022.

En la concentració, l'empresa contractista haurà de fer arribar les obres d'art al Museu Picasso entre el 27 d'octubre i el 3 de novembre del 2021. El desembalatge de les obres es realitzarà entre el 2 i el 8 de novembre. El dia 1 de novembre (festiu a Espanya) no es treballarà en el transport



FUNDACIÓ Museu Picasso de
Barcelona
Montcada-15-23
08003 Barcelona
www.museupicasso.bcn.cat

Exp. E210000115

d'arribada de les obres ni en el desembalatge d'obres a les sales d'exposició. Així mateix, l'empresa contractista haurà de tenir en compte en l'elaboració d'un calendari, els dies festius en els diversos països afectats pel transport d'obres.

El re-embalatge de les obres, un cop clausurada l'exposició es realitzarà en les dates següents:

- entre els dies 28 i el 31 de febrer de 2022.

L'empresa contractista haurà d'haver acabat els transports de dispersió, lliuraments i desembalatges en el domicili dels prestadors de l'exposició "Lola Ruiz Picasso. La custòdia del tresor" el 16 de març del 2022.

Totes les obres estaran assegurades "clau a clau" amb companyies asseguradores, amb cobertura contractada bé pels propietaris, bé per la FUNDACIÓ. En el llistat d'obres adjunt com **annex I** s'han inclòs els valors d'assegurança de les peces, en aquells casos en que es compta amb aquesta informació.

3- CONDICIONS DE PRESTACIÓ DEL SERVEI

3.1.- Personal

El coordinador tècnic i el personal han d'estar especialitzats en organització, manipulació, embalatge i desembalatge d'obres d'art. Igualment, els conductors de vehicles tindran experiència en transport d'objectes d'art, en equips de 2 i respectant en tot moment la legislació vigent quant als torns i temps de descans obligatoris. La manipulació d'obres serà realitzada per personal especialitzat, sempre amb control d'un supervisor.

L'empresa nomenarà un coordinador tècnic responsable per a aquesta exposició, amb disponibilitat de 24 h, 7 dies a la setmana, durant el període de recepció i sortida de les obres. Haurà de comptar amb telèfon mòbil. El coordinador tècnic i cadascun dels supervisors han de parlar fluidament l'idioma castellà i/o català. L'empresa contractista garantirà que el coordinador parla fluidament en anglès.

3.2.- Embalatge

Com a norma general, es requeriran caixes a mida de fusta folrades interiorment amb un gruix mínim de 5 cm poliestirè o material de característiques anàlogues, a fi d'evitar els cops durant la seva manipulació, tot i que en alguns casos també demanarem softpacking (detallat en annex). Es garantirà que aquestes caixes compleixen els requisits de solidesa i estanqueïtat precisos per a la seva seguretat de conservació. En cas necessari, s'hauran de confeccionar embalatges de doble caixa i la FUNDACIÓ o el prestador sempre podran rebutjar un embalatge que no consideri idoni per al transport d'obres d'art. Totes les caixes disposaran de precintes numerats.

L'empresa contractista haurà de seguir per a l'embalatge de cada obra d'art les indicacions i/o instruccions específiques que imparteixi el prestador o, en el seu defecte, la FUNDACIÓ.

L'empresa contractista, per sí o a través dels seus corresponents, es compromet a realitzar l'embalatge de les obres en origen. Les obres s'emboicaran amb materials de Ph neutre no abrasius abans de ser introduïdes a les caixes o altres embalatges. En cap cas, es recollirà una obra



ja embalada sense autorització de la FUNDACIÓ. Hauran de respectar-se les condicions d'embalatge i recollida dels prestadors.

Desembalatge i re-embalatge d'obres al Museu Picasso de Barcelona

L'empresa contractista realitzarà el desembalatge de les obres d'art mitjançant personal especialitzat, en la concentració de les mateixes, en el Museu Picasso, una vegada passat un període prudent d'aclimatació (24h).

El re-embalatge de les obres per a la seva dispersió haurà de ser realitzat amb antelació suficient a la sortida efectiva de les obres del Museu Picasso.

L'oferta presentada pels licitadors haurà de preveure la prestació d'aquests serveis amb total disponibilitat i flexibilitat horària per part de tot l'equip (supervisor i operaris) durant el re-embalatge d'obres en les dates indicades en el punt 2 d'aquest document, d'acord amb les necessitats organitzatives fixades dia a dia per l'equip de la FUNDACIÓ. L'empresa contractista i la FUNDACIÓ consensuaran la planificació inicial, però l'empresa contractista haurà de preveure sense cost addicional els canvis que s'hi puguin produir.

L'empresa contractista també serà responsable del desembalatge en la concentració i del re-embalatge en la dispersió d'aquelles obres no incloses en el present contracte, transportades per altra companyia de transports imposada per determinats propietaris (estimació de màxim 6 obres i diversos documents), entenent-se aquestes tasques incloses dins del preu del present contracte.

L'empresa contractista haurà de proporcionar tot el material necessari per a un correcte desembalatge i re-embalatge d'obres (taules, guants, escumes, materials de conservació i materials fungibles de re-embalatge com glassine, tissue, paper de ceba i de seda, bullpack o cartó, llums, etc.).

L'empresa contractista haurà de preveure amb detall l'accés a les sales d'exposició del Palau Finestres dels embalatges que no caben en el muntacàrregues (alçada 268 x amplada 134 x profunditat 297 cm) en cas que n'hi hagués. Tanmateix s'haurà de preveure els itineraris d'accés al museu, tant fora com dins de l'edifici, amb el personal responsable de la FUNDACIÓ.

3.3.- Assistència als correus

L'empresa contractista procurarà atenció a tots els correus (persones que acompanyin les obres), tant a la seva arribada a Barcelona com a la sortida, mitjançant personal especialitzat, que parli la llengua del correu o anglès.

L'empresa contractista assumirà les despeses de desplaçament de tots els correus (en classe business en el vol que acompanyin les obres en transport aeri; business en tots els viatges si així s'especifica en el llistat adjunt com **annex I**).

L'empresa contractista realitzarà la reserves d'allotjament d'aquests correus acompanyants en un hotel (***) mínim) proper al Museu Picasso, així com el pagament de les dietes indicades per la FUNDACIÓ (60,00€/dia per defecte, o la quantitat imposada pel prestador, segons llistat adjunt com **annex I**). Es calcularan 3 dies/2 nits a Barcelona per a correus europeus i 4 dies/3 nits per als



FUNDACIÓ Museu Picasso de
Barcelona
Montcada-15-23
08003 Barcelona
www.museupicasso.bcn.cat

Exp. E210000115

intercontinentals, amb possibilitat de prolongació en funció de les combinacions del viatge o del nombre d'obres que hagi d'examinar. En el re-embalatge d'obres, un cop clausurada l'exposició, l'empresa contractista haurà de tenir en compte prolongar els dies d'estada del correu a Barcelona i les seves conseqüents despeses, en cas que així sigui necessari per a poder dur a terme els tràmits de duanes corresponents.

En cas necessari, l'empresa contractista s'ocuparà de l'allotjament del correu al llarg del recorregut terrestre i del dia de dieta addicional que pugui representar, així com de les despeses per transports locals (taxis,...). L'empresa contractista durà al correu acompanyant a l'hotel després de la descàrrega i, al finalitzar l'exposició, el recollirà del mateix si la FUNDACIÓ ho requereix. Totes les despeses per reserves d'allotjament i dietes seran assumides per l'empresa contractista.

En el cas que el prestador demani unes especificacions diferents a les establertes per la FUNDACIÓ s'indicarà en el llistat d'obres adjunt com **annex I**. Aquest annex pot ser objecte de modificació a causa de la inclusió o exclusió d'obres posterior a la data d'aquests plecs.

3.4.- Transport aeri

En cas de transport aeri, s'haurà d'utilitzar el trajecte més directe possible, amb les mínimes escales i a un aeroport en un radi màxim continental de 1.500 km de Barcelona. En el cas d'obres petites acompanyades (*hand-carry*), l'obra ocuparà un seient extra. Si les obres viatgen com a càrrega, s'assegurarà la seva col·locació, fixació i protecció en containers o palets i la seva vigilància des de l'entrada fins a la pujada a l'avió i viceversa. Així mateix, s'assegurarà de la seva correcta estiba a la bodega de l'avió.

L'empresa contractista haurà d'informar a la FUNDACIÓ, per a la seva aprovació per escrit i prèviament a la sortida, del nombre de vol, la ruta, les escales i l'horari de sortida i arribada. En els aeroports es farà càrrec de rebre el transport mitjançant personal acreditat i gestionarà l'accés dels correus a zones restringides de càrrega i descàrrega. Quan les obres surtin de l'aeroport hauran de ser dirigides directament i sense escala a la seva destinació, tret per causa justificada i acceptada per la FUNDACIÓ.

3.5.- Transport terrestre

El transport terrestre es realitzarà en camió capitonat, proveït d'instal·lacions de seguretat i estanqueïtat (parets dobles), suspensió pneumàtica, condicionament d'aire calent-fred i humitat regulables des de la cabina de conducció, extinció d'incendis per gas, sistema d'alarmes acústica i òptica. Han de disposar de brides (*cinchas*) regulables mecànicament i "pops" per a la fixació de les caixes a la cabina i, per a la càrrega i descàrrega, plataforma elevadora i carretons amb rodes pneumàtiques. Els camions han de disposar de comunicació telefònica i de ràdio i localitzador via satèl·lit. Si la FUNDACIÓ no autoritza expressament el contrari, els transports es realitzaran sempre en camió exclusiu i directe des del punt de recollida fins a la destinació final sense pernoctació en ruta si el trajecte és menor de 1.000-1.100 km. El valor màxim autoritzat en cada camió és de 60.000.000,00 d'euros, encara que la FUNDACIÓ si ho estima convenient podrà negociar la contractació d'un llinar superior puntualment amb l'empresa asseguradora. Durant el trajecte terrestre amb obres d'art, el camió no pot ser abandonat en cap moment pels conductors ni sortir de la ruta establerta.

En transports que requereixin pernocta, aquesta haurà de realitzar-se en magatzems que reuneixin les condicions de seguretat i conservació apropiades, i prèviament aprovades per la FUNDACIÓ. Els



FUNDACIÓ Museu Picasso de
Barcelona
Montcada-15-23
08003 Barcelona
www.museupicasso.bcn.cat

Exp. E210000115

magatzems hauran d'estar equipats amb sistemes d'alarma adequats contra robatori i vigilats per personal de seguretat les 24 hores del dia, i de sistemes de detecció i d'extinció automàtica d'incendis. El vehicle haurà de pernoctar necessàriament a cobert. Les caixes romandran a l'interior dels camions i en cap moment seran descarregades del vehicle, ni s'obrirà el camió fins l'arribada al lloc de destí.

L'empresa de transport haurà d'informar a la FUNDACIÓ del nom de tots els seus corresponsals i la FUNDACIÓ haurà de donar sempre la seva aprovació en aquest punt. En cap cas, podrà l'empresa subcontractar camions ni personal d'altres empreses per al transport a Europa, sense l'aprovació prèvia de la FUNDACIÓ i amb compliment de la resta de requisits que per a la subcontractació s'estableixen al Plec de Clàusules Contractuals.

Quan les obres arribin a Barcelona, hauran de ser lliurades directament a la FUNDACIÓ Museu Picasso. Les hores de càrrega i descàrrega hauran de ser autoritzades prèviament per la FUNDACIÓ.

En la mesura del possible, es planificaran els viatges de manera que el temps de càrrega i descàrrega afecti el menys possible a l'horari d'obertura al públic del Museu Picasso. L'empresa contractista haurà d'acordar amb el Departament d'Exposicions i el Departament de Seguretat de la FUNDACIÓ l'horari previst per a la càrrega/descàrrega amb la suficient antelació (mínim de 3 dies feiners) per a poder organitzar l'operativa i sol·licitar el tall de carrer pertinent en cas necessari. L'empresa contractista haurà de facilitar a la FUNDACIÓ les dades necessàries per sol·licitar escorta per part dels cossos de seguretat pública dins els terminis establerts per aquests (actualment: 5 dies dins la mateixa província, 7 dies per a interprovincials, i 15 dies des de qualsevol localitat nacional a país estranger o viceversa).

L'empresa contractista haurà d'aportar els elements de senyalització (tanques, cons...) i personal amb armilla reflectant.

L'empresa contractista haurà de tenir un vehicle de transport petit però condicionat amb control termo-higromètric i amb plataforma elevadora per a l'accés pel carrer de Montcada i carrer de Flassaders. Igualment, haurà d'aportar tots els mitjans físics i mecànics necessaris per al lliurament de les obres a l'interior de les sales (p.e. moquetes, carretons, transpalets, elevador mecànic...).

Al finalitzar l'exposició, les obres han de retornar-se als propietaris abans del 16 de març del 2022 i informant sempre a la FUNDACIÓ de la data i itinerari previst. A partir del moment que les obres surtin del Museu Picasso, el cost d'emmagatzematge temporal eventual de les obres retornades amb retard que durant el trànsit sigui necessari serà assumit per l'empresa contractista i estarà sempre dintre del límit de la data màxima abans indicada, sense perjudici de que la FUNDACIÓ pugui aplicar la penalització prevista a la clàusula 24 del Plec de Clàusules Contractuals per al supòsit de retard en el lliurament de les obres de tornada als prestadors.

En cas que extraordinàriament es prevegi que el lliurament serà posterior a la data màxima especificada en aquest Plec, l'empresa contractista haurà de fer arribar a la FUNDACIÓ immediatament una comunicació escrita prèvia i fefaent, amb indicació de la causa que motiva el retard. En cas d'absència d'aquesta comunicació o en cas que la causa del retard sigui imputable a l'empresa contractista, aquesta serà responsable d'abonar a la FUNDACIÓ les indemnitzacions de danys i perjudicis que procedixin, sense perjudici de l'aplicació de les penalitzacions establertes al Plec de Clàusules Contractuals.



FUNDACIÓ Museu Picasso de
Barcelona
Montcada-15-23
08003 Barcelona
www.museupicasso.bcn.cat

Exp. E210000115

L'empresa contractista haurà d'informar a la FUNDACIÓ de les devolucions de les obres d'art a mesura que es vagin realitzant i haurà de lliurar a la FUNDACIÓ una relació de dia i hora de recepció per part dels seus prestadors, abans de poder emetre la corresponent factura dels serveis de transport de la dispersió de l'exposició.

Els costos extraordinaris derivats de càlculs erronis en pesos i/o volum de les peces o de les caixes hauran de ser assumits per l'empresa contractista, tret que es tracti d'informacions errònies proporcionades per la FUNDACIÓ o per la institució prestatària i sempre que en aquests últims casos - informacions errònies proporcionades per la FUNDACIÓ o per la institució prestatària - el contractista acrediti degudament aquesta circumstància.

3.6.- Magatzems

L'empresa haurà de disposar de magatzems apropiats per al trànsit, pernocta i emmagatzematge d'obres d'art, amb mesures de seguretat i d'aire condicionat fred-calor i regulador d'humitat amb indicadors constants, per si fos necessari emmagatzemar alguna obra d'art.

També es compromet a disposar de magatzems apropiats (amb mesures de seguretat i d'aire condicionat fred-calor i regulador d'humitat amb indicadors constants) per a l'emmagatzematge de caixes buides durant tot el període de durada de l'exposició, i a que tan la recollida com el lliurament de caixes buides es dugui a terme amb vehicles de transport petits que permetin l'accés al Museu pel carrer de Montcada i carrer de Flassaders.

L'empresa es compromet a lliurar gràfiques termo-higromètriques d'aquests magatzems, sempre que la FUNDACIÓ o el propietari d'una obra ho requereixin.

3.7. – Corresponsals. Relació amb els prestadors

L'empresa contractista informará i sotmetrà a aprovació de la FUNDACIÓ els corresponsals en els diversos països en el termini màxim d'un mes a partir de la formalització del contracte.

L'empresa contractista i els seus corresponsals mantindran una absoluta confidencialitat sobre les informacions que rebin per a la realització del transport.

En cap cas, l'empresa realitzarà cap contacte directe amb cap prestador particular fins a la formalització del contracte i amb l'autorització de la FUNDACIÓ. Sí que podrà realitzar contactes, prèviament a la formalització del contracte, amb museus i institucions per a demanar informacions més concretes sobre les condicions pel transport i l'embalatge de les obres en préstec.

3.8. - Tràmits d'importació temporal

L'empresa contractista es farà càrrec de tota la tramitació necessària per a la importació temporal de les obres prestades per a l'exposició (gestió, coordinació, permisos de Duanes, permisos de Cultura, impostos...). Els DUAs (documents únics administratius) i tota altra documentació original relativa a la importació temporal i la re-exportació haurà de ser lliurada a la FUNDACIÓ un cop acabada la mostra a Barcelona.



FUNDACIÓ Museu Picasso de
Barcelona
Montcada-15-23
08003 Barcelona
www.museupicasso.bcn.cat

Exp. E210000115

4.- CONTROL I DESGLOSSAMENT ESTIMATIU DE COSTOS

L'empresa contractista durà un control del pressupost aprovat en full de càlcul i informará i justificarà prèviament per escrit a la FUNDACIÓ sobre qualsevol desviació del pressupost presentat i aprovat en l'oferta econòmica, desviacions que només podran produir-se per les causes i dintre dels límits especificats a la clàusula 20 del Plec de Clàusules Contractuals.

La FUNDACIÓ no assumirà cap despesa no prevista que es produeixi com a conseqüència de no haver tingut l'empresa contractista en consideració els requeriments expressats en aquest Plec i al Plec de Clàusules Contractuals o per la falta de confirmació prèvia de les condicions de prestació dels serveis. La FUNDACIÓ no assumirà cap despesa que no hagi estat sotmesa a la seva aprovació abans de ser realitzada.

Barcelona, a 19 de juliol de 2021

Mariona Tió de Gispert
Tècnica d'Exposicions