



Núm. expedient: E220000038	Servei de Producció Tècnica i Coordinació de Continguts del festival Barcelona Dibuixa 2022. Departament: Programes Públics
---	--

INFORME DE MOTIVACIÓ PER LA CONTRACTACIÓ DEL SERVEI DE PRODUCCIÓ TÈCNICA I COORDINACIÓ DE CONTINGUTS DEL FESTIVAL BARCELONA DIBUIXA

1.- MOTIVACIÓ DE LA CONTRACTACIÓ (NECESSITAT):

La FMPB, en coproducció amb l'ICUB, coorganitza l'activitat "Barcelona Dibuixa", un festival anual que promou el dibuix per a totes les edats, amb tallers participatius gratuïts i liderats per professionals del món de la creativitat i ubicats a entitats culturals de tota Barcelona. En la seva edició del 2022, les dates de realització previstes són els dies 22 i 23 d'octubre, entre les 11 i les 19h.

El festival dissenya i executa fins a 18 tallers propis i coordina la realització de fins a 30 tallers externs, generats i executats en entitats culturals de tota la ciutat de Barcelona.

Per la realització d'aquest esdeveniment és necessària la contractació de serveis externs que s'ocupin de la producció logística de la programació artística i cultural des de les activitats que es desenvoluparan a diversos espais de la ciutat de Barcelona en el marc d'aquest festival, així com de la coordinació de continguts.

L'objecte del servei és:

- a) **Coordinació de continguts:** La realització de tasques de redacció i gestió de continguts, coordinació d'entitats, coordinació tècnica amb l'equip encarregat de la campanya de comunicació realitzada per part de l'ICUB, suport a la direcció artística i memòria de tancament, en base a la realització de fins a 18 activitats pròpies i 30 activitats externes.
- b) **Producció tècnica del Festival:** La realització de tasques de pre-producció, producció, muntatge, regidoria de l'esdeveniment, desmuntatge i tancament amb memòria econòmica, en base a la realització de fins a 18 activitats pròpies i 30 d'externes.
- c) **Creació de continguts audiovisuals:** Enregistrar i editar un màxim de 48 tutorials en vídeo on els/les talleristes expliquin la seva proposta. Aquests vídeos s'enregistraran a les instal·lacions del Museu Picasso, durant l'última setmana de juliol. Exemple: https://www.barcelona.cat/barcelonadibuixa/ca/home#artistes-i-tallers_18

2.- INSUFICIÈNCIA DE MITJANS

Exposades les necessitats detectades, es pot concloure que la FMPB no disposa de mitjans ni recursos tècnics adients per assumir les tasques especificades, atesa la dimensió de l'esdeveniment que concentra la realització de 48 tallers en un o dos dies. A banda de l'esdeveniment específic, el servei ha d'actuar, d'acord amb el calendari, en la planificació i programació de tots els aspectes compresos en les



seves funcions; motiu pel qual cal procedir a l'auxili mitjançant la contractació amb tercers, tot d'acord amb l'objectiu d'estabilitat pressupostària i control de despesa, i amb total respecte als principis d'eficàcia, eficiència, publicitat, transparència, no discriminació i igualtat de tracte.

D'acord amb els principis exposats, es considera que l'opció més eficient i eficaç que assegura la millor resposta a les necessitats detectades és la contractació d'un servei especialitzat que s'ocupin de la producció logística de la programació artística i cultural des les activitats que es desenvoluparan a diversos espais de la ciutat de Barcelona en el marc d'aquest festival, així com de la coordinació de continguts.

3.- PRESSUPOST DE LICITACIÓ:

El pressupost del contracte ascendeix a la quantitat de 40.112,71€ (IVA inclòs) dels quals 33.151,00€ corresponen al pressupost net i 6.961,71€ corresponen a l'IVA al 21%

P.B.L.		
Preu	IVA	Total
33.151,00€	6.961,71€	40.112,71€

Per a calcular els preus unitaris màxims d'aplicació i el pressupost base de licitació s'ha utilitzat el mètode indirecte, en base als preus de referència del sector.

El desglossament de costos del pressupost base de licitació és el següent:

	Pressupost anual
Despesa de Personal	20.200,00 €
Seguretat Social (32%)	6.464,00 €
Altres despeses servei (serveis audiovisuals)	2.162,95 €
Total Costos Directes	28.826,95 €
Despeses generals Estructura (10%)	2.882,70 €
Benefici industrial (5%)	1.441,35 €
Total Costos Indirectes	4.324,05 €
TOTAL COSTOS SENSE IVA	33.151,00 €

4.- VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE

El valor estimat del contracte ascendeix a la quantitat de **99.453,00€ NORANTA-NOU MIL QUATRE-CENTS CINQUANTA-TRES EUROS.**

V.E.C.		
PREU CONTRACTE (ANUAL)	PRÒRROQUES (2 anualitats més)	TOTAL



33.151,00€

66.302,00€

99.453,00€

5.- DURADA DEL CONTRACTE:

La durada del contracte serà d'un (1) any a comptar des de l'endemà de la formalització del contracte, amb la possibilitat de pròrroga anual fins a un màxim de dos anys més, obligatòria per l'empresari, sempre que el seu preavís es produeixi al menys amb dos mesos d'antelació a la finalització del termini de duració del contracte, tal i com disposa l'article 29 de la LCSP.

Calendarització del servei:

Els serveis de direcció tècnica s'iniciaran el dia posterior a la formalització del contracte.

L'inici estimat del contracte és entorn el dia 15 de juny de 2022, tanmateix l'adjudicatària s'haurà d'ajustar al calendari definitiu en el que els treballs s'iniciaran el dia posterior a la formalització del contracte.

Temporalització	Coordinació de continguts	Producció tècnica	Creació de continguts audiovisuals
Juny - Juliol	<ul style="list-style-type: none">• Coordinació tècnica d'entitats participants.• Supervisió i validació de les propostes de tallers de les entitats participants.• Elaboració d'informació per a la campanya de comunicació.	<ul style="list-style-type: none">• Pre-producció: determinació de necessitats dels tallers.• Assistència en el procés de disseny dels tallers propis.	
Juliol-Agost	<ul style="list-style-type: none">• Tancament programa, dels talleristes i del contingut dels tallers.• Disseny dels continguts audiovisuals. (tutorials dels tallers).• Elaboració d'indicadors de valoració i fitxes de recollida de dades.	<ul style="list-style-type: none">• Planificació de la producció.• Proposta de materials necessaris i els corresponents proveïdors.• Dimensionat econòmic i planificació de la gestió de la despesa.	<ul style="list-style-type: none">• Gravació dels continguts audiovisuals (tutorials dels tallers).
Setembre- Octubre	<ul style="list-style-type: none">• Elaboració d'altres materials digitals de suport.• Coordinació	<ul style="list-style-type: none">• Coordinació interna de Producció.	<ul style="list-style-type: none">• Adaptació de materials i continguts per



	<p>informació a incorporar a la web.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinació interna i de campanya de comunicació. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinació de proveïdors. • Planificació espacial, disseny i dimensionat. • Control de l'execució econòmica dels costos de producció del festival. 	<p>publicar al web.</p>
Octubre (setmana festival)	<ul style="list-style-type: none"> • Seguiment de l'activitat. • Coordinació dels equips de fotografia i altres continguts audiovisuals durant el dia del festival • Coordinació tècnica, amb ICUB, dels equips de premsa i xarxes socials • Control, registre i recollida de dades de participació i valoració d'indicadors. 	<ul style="list-style-type: none"> • Muntatge. • Regidoria de l'esdeveniment. • Coordinació dels tallers propis i dels de les entitats i institucions • Desmuntatge, inventariat i tancament. 	<ul style="list-style-type: none"> • Supervisió dels equips de creació d'un reportatge fotogràfic i en vídeo del desenvolupament del festival: selecció fotogràfica per premsa i xarxes
Novembre	<ul style="list-style-type: none"> • Ordenació d'arxius multimèdia. • Inventariat i tancament. • Recollida d'informacions i formularis d'avaluació. • Elaboració de la memòria final: text, imatge i vídeo. 		

6.- JUSTIFICACIÓ DE LA NO CONVENIÈNCIA DE LA DIVISIÓ DEL CONTRACTE EN LOTS

D'acord amb l'article 99.3 de la LCSP, aquesta licitació no es divideix en lots donat que la realització independent de les prestacions de l'objecte del contracte en dificulta l'execució correcta des d'un punt de vista tècnic, i alhora existeix un risc per a l'execució correcta del contracte, en implicar la necessitat de coordinar de



l'execució de les diferents prestacions, qüestió que es podria veure impossibilitada per la seva divisió en lots i l'execució per una pluralitat de contractistes diferents. En aquest sentit, es tracta d'un projecte global per tota la FMPB, que no pot ser dividit ja que això significaria tenir diversos adjudicataris treballant sobre un projecte únic.

7.- PROCEDIMENT D'ADJUDICACIÓ

Considerant l'import del contracte, la seva durada i les prestacions que constitueix el seu objecte, així com el valor estimat del contracte i els criteris que serviran per a la seva adjudicació, es considera que el més adient és adjudicar aquest contracte mitjançant procediment obert, tramitació ordinària.

8.- SOLVÈNCIA PROFESSIONAL I TÈCNICA, ECONÒMICA I FINANCERA.

Els criteris de solvència que s'indiquen a continuació estan vinculats a l'objecte del contracte i són proporcionals, tenint en compte la matèria que s'està licitant, no perjudicant la competitivitat ni restringint injustificadament la concurrència.

Així, les empreses que es presentin han de tenir experiències prèvies en producció logística de la programació artística i cultural, així com de la coordinació de continguts. També les empreses concurrents han de disposar dels recursos humans i materials per poder donar resposta a les exigències del contracte.

Es considera ajustat a l'objecte i a l'import del contracte exigir les solvències següents per tal de garantir que l'empresa adjudicatària podrà fer front a les obligacions que es puguin adquirir durant la prestació del contracte.

Els licitadors han d'acreditar la solvència econòmica i financera i tècnica i professional mínima següents:

8.1.- CRITERIS DE SOLVÈNCIA ECONÒMICA O FINANCERA

De conformitat amb l'article 87.1.b) LCSP, justificant de l'existència d'una assegurança d'indemnització per riscos professionals per import igual o superior al pressupost del contracte (33.151,00 €).

8.2.- CRITERIS DE SOLVÈNCIA PROFESSIONAL O TÈCNICA.

D'acord amb l'article 90.1 LCSP, la solvència tècnica o professional dels empresaris s'haurà d'apreciar tenint en compte els seus coneixements tècnics, eficàcia, experiència i fiabilitat, el que haurà d'acreditar-se, pels següents mitjans:

- a) De conformitat amb l'article 90.1.a) LCSP, l'import anual, sense incloure els impostos, que l'empresa licitadora ha de declarar com a executat durant l'any de superior execució en el decurs dels últims tres anys en serveis o treballs de naturalesa igual o similar que els que constitueixen l'objecte d'aquest contracte, el qual ha de ser com a mínim de 23.205,70 euros.

Acreditació documental: quan el destinatari sigui una entitat del sector públic s'acreditaran mitjançant certificats expedits o visats per l'òrgan competent. Quan el destinatari sigui un subjecte privat s'acreditaran mitjançant un certificat



expedit per aquest o, a manca d'aquest, mitjançant una declaració de l'empresari.

Si la relació dels principals serveis realitzats inclou que el seu destinatari és el mateix ens contractant, no serà necessari l'acreditació mitjançant certificat.

En aquest sentit, d'acord amb l'article 90.1.a) LCSP, el criteri de correspondència entre els serveis executats per l'empresa licitadora i els que constitueixen l'objecte del contracte és la pertinença al mateix subgrup de classificació, si el contracte està enquadrat en algun dels que estableix el Reglament General de la Llei de Contractes de les Administracions Públiques (RGLCAP), Real Decret 1098/2001, de 12 d'octubre, i en cas contrari, la igualtat entre els tres primers dígitos dels respectius codis CPV.

b) De conformitat amb l'article 90.1.b) LCSP i d'acord amb l'article 76.2 LCSP, les empreses licitadores o candidates han de comprometre's a dedicar o adscriure a l'execució del contracte els mitjans personals i/o materials següents:

1. Un/a coordinador/a de gestió de continguts culturals amb experiència demostrable en l'organització de 4 festivals de l'àmbit cultural de durada d'entre 1 i 2 dies, o en l'organització de 3 festivals de l'àmbit cultural de durada de més de 2 dies.

Les funcions desenvolupades en aquests festivals hauran de ser assimilables a: gestió de programació cultural, coordinació i interlocució amb entitats, gestió d'elements i continguts de comunicació de programes culturals, redacció de continguts, creació de continguts audiovisuals, suport a la direcció artística i elaboració de memòria de tancament.

2. Un/a coordinador/a de producció tècnica amb experiència demostrable en l'organització de 4 festivals de l'àmbit cultural de durada d'entre 1 i 2 dies, o en l'organització de 3 festivals de l'àmbit cultural de durada de més de 2 dies. Les funcions desenvolupades en aquests festivals hauran de ser assimilables a: tasques de producció, muntatge, regidoria de l'esdeveniment, coordinació d'equips de suport desmuntatge i inventari.

3. Creació de continguts audiovisuals: el/la professional responsable de la gravació i edició del vídeo ha de demostrar experiència mitjançant la presentació de treballs realitzats en l'àmbit cultural. Ha d'haver publicat en mitjans audiovisuals o digitals un mínim de 10 vídeos gravats, editats i post produïts.

Forma d'acreditació de la solvència: En el cas dels mitjans personals, cal acreditar l'experiència dels dos coordinadors/es, adjuntant el Currículum Vitae, i l'experiència del personal adscrit, la qual s'acreditarà mitjançant certificats nominats expedits o visats per l'òrgan competent, en cas de destinatari públic o, en cas de destinatari privat, mitjançant certificats o declaració de l'empresari. En aquests certificats hi haurà de constar el lloc de treball o servei i l'any d'execució.

En el cas del/la professional responsable dels continguts audiovisuals, presentant els enllaços als treballs publicats a webs, canals de difusió o xarxes socials.

4. Els adjudicataris hauran de tenir disponibles per al servei els següents recursos materials mínims:



- Les persones adscrites al contracte hauran de disposar de Telèfon mòbil i ordinador portàtil.
Equipament d'enregistrament i d'edició audiovisual: Es podran utilitzar càmeres DSLR o càmeres específiques de vídeo digital que donin un format de sortida amb suficient qualitat com per complir els criteris establerts:
 - Mida d'arxiu: Full HD (1080 píxels d'alt) sense interpolació a l'alta
 - Format contenidor: .mov / .avi
 - Còdec i compressió: H264 amb un nivell mínim de 4
 - Rati de bits (bitrate): mínim 20 Mbps
 - Codificació de color: mínim 4: 2: 0

D'acord amb la previsió de l'article 90.4 LCSP, les empreses amb una antiguitat, computada des de la data d'inscripció en el registre corresponent o, si no procedeix, des de la data de la seva constitució, inferior a cinc anys, no han d'acreditar l'experiència, és a dir, l'import anual executat i han d'acreditar la seva solvència tècnica per un o diversos dels mitjans a què es refereixen les lletres *b.* a *i.* de l'article 90.1 LCSP, sense que en cap cas sigui aplicable el que estableix la lletra *a.*, relatiu a l'execució d'un nombre determinat de serveis.

9.- CRITERIS DE VALORACIÓ I JUSTIFICACIÓ DE LA PROPORCIONALITAT DE LA PUNTUACIÓ ASSIGNADA A CADA CRITERI RESPECTE DEL TOTAL A CONSIDERAR

Considerant l'objecte del contracte, en relació als criteris de valoració, s'ha atorgat una importància significativa als criteris avaluable de la qualitat dels serveis, buscant l'equilibri entre la qualitat de la prestació i el criteri preu. En aquest sentit doncs, i d'acord amb el que disposa l'article 132.2 de la LCSP, la millor oferta no haurà de ser necessàriament aquella més econòmica, si no la que tingui una millor relació qualitat-preu; incorporant els criteris següents i amb la proporció que tot seguit s'indica i justifica relacionats a continuació per ordre decreixent d'importància:

9.1.- CRITERIS QUE ES VALOREN DE FORMA AUTOMÀTICA, MÀXIM 55 PUNTS.

9.1.A.- OFERTA ECONÒMICA. PUNTUACIÓ MÀXIMA: 35 PUNTS

La selecció de la millor oferta es fonamenta en una adequada relació entre la qualitat i el preu. S'atorgarà la màxima puntuació al licitador que formuli el preu més baix que sigui admissible, és a dir, que no sigui anormalment baix i que no superi el pressupost net de licitació (el pressupost màxim de licitació, IVA exclòs) i a la resta de licitadors la distribució de la puntuació es farà aplicant la següent fórmula establerta per la Instrucció de la Gerència Municipal relativa a la regulació de les fórmules de valoració del preu en la contractació pública municipal i aprovada per Decret d'Alcaldia de 22 de juny de 2017 publicat en la Gaseta Municipal del dia 29 de juny i modificada per Decret d'Alcaldia de 22 de febrer de 2018 publicat en la Gaseta Municipal del dia 5 de març:

$$\left(\frac{\text{Pressupost net licitació} - \text{oferta}}{\text{Pressupost net licitació} - \text{oferta més econòmica}} \right) \times \text{Punts màx} = \text{Puntuació resultant}$$



Es considerarà com a oferta el preu total sense IVA que els licitadors presentin pel total del pressupost base del contracte.

Justificació: El preu, per tal de reduir el cost econòmic. Aquest criteri no supera el 35% de la puntuació d'acord amb la previsió del Decret d'Alcaldia de 24 d'abril de 2017 de contractació pública sostenible i la Guia de contractació pública social.

9.1.B.- EXPERIÈNCIA I FORMACIÓ DELS PROFESSIONALS ADHERITS A L'OBJECTE DEL CONTRACTE. PUNTUACIÓ MÀXIMA: 20 PUNTS

Justificació: L'experiència professional i la formació de l'equip que configuri el servei són elements molts importants per un desenvolupament de qualitat del servei. Una àmplia experiència del personal adscrit al present contracte i una adequada formació del mateix pot afectar de manera significativa a l'execució del mateix, ja que permetrà identificar dificultats potencials que poden aparèixer durant l'execució del servei, aportar solucions o alternatives viables provades amb anterioritat en experiències precedents, i identificar oportunitats de millora en la prestació del servei en termes d'eficiència o de major qualitat.

Per l'experiència i formació adicional dels coordinadors adscrits al contracte, la valoració d'aquest criteri es farà de conformitat amb les següents escales:

a) Formació i experiència del coordinador de continguts culturals (fins a 10 punts).

- Per la **formació** es valorarà la formació específica (en arts, ciències socials, creació audiovisual o comunicació) de l'equip de treball que executarà el contracte de l'empresa licitadora i, específicament, de cada membre de l'equip, fins a un màxim total de 2 punts d'acord amb els següents subcriteris:

Formació	Punts
Grau o llicenciatura	1 punt
Formació en cursos	0,50 punts per cada curs de més de 20 hores, fins un màxim d'1 punt.

- Per l'**experiència professional** es valorarà l'experiència **en serveis en coordinació de la comunicació i assessorament artístic**. Es valorarà la participació en assessorament artístic a Festivals o altres projectes culturals similars. Es valorarà l'experiència del membre de l'equip adscrit al contracte fins a un màxim de 8 punts, d'acord amb els següents subcriteris:

Festivals addicionals	Punts
A partir de l'organització d'un 5è festival d'àmbit cultural de durada d'entre 1 i 2 dies.	1 punt per cada festival adicional, fins un màxim de 4 punts.
A partir de l'organització d'un 4t festival d'àmbit cultural de durada de més de 2 dies.	2 punt per cada festival adicional, fins un màxim de 4 punts.



b) Formació i experiència del coordinador en producció tècnica (fins a 10 punts).

- Per la **formació** es valorarà la formació específica (en arts, humanitats o gestió cultural) de l'equip de treball que executarà el contracte de l'empresa licitadora i, específicament, de cada membre de l'equip, fins a un màxim total de 2 punts d'acord amb els següents subcriteris:

Formació	Punts
Grau o llicenciatura	1 punt
Formació en cursos	0,50 punts per cada curs de més de 20 hores, fins un màxim d'1 punt.

- Per l'**experiència professional** es valorarà l'experiència en **serveis efectuats en matèria de producció i regidoria tècnica de projectes culturals** així com Festivals d'arreu del territori català i estatal, així com el coneixement de la realització de tasques similars a l'objecte del contracte. Es valorarà l'experiència del membre de l'equip adscrit al contracte fins a un màxim de 8 punts, d'acord amb els següents subcriteris:

Festivals addicionals	Punts
A partir de l'organització d'un 5è festival d'àmbit cultural de durada d'entre 1 i 2 dies.	1 punt per cada festival addicional, fins un màxim de 4 punts.
A partir de l'organització d'un 4t festival d'àmbit cultural de durada de més de 2 dies.	2 punt per cada festival addicional, fins un màxim de 4 punts.

Per a la valoració dels criteris de formació caldrà adjuntar la documentació justificativa oficial (certificats oficials, títols oficials, ...). En cas contrari no seran avaluats per la Mesa.

Per a la valoració dels criteris d'experiència addicional caldrà adjuntar els certificats expedits per les Administracions o per l'empresa en la que els treballadors van realitzar aquests serveis, indicant les dades del contractant, càrrec, la descripció dels serveis prestats i les dates d'inici i finalització del servei. Tanmateix, també serà vàlida l'acreditació de l'experiència, mitjançant una declaració responsable signada conjuntament pel representant de l'empresa licitadora i la persona adscrita a l'execució del contracte, acompanyada per l'informe de vida laboral, les dades de la qual es verificaran abans de l'adjudicació del contracte. Caldrà emplenar una declaració responsable per a cada persona adscrita a l'execució del contracte. No es puntuarà l'experiència en cas de no adjuntar la documentació esmentada.

9.2.- CRITERIS QUE DEPENEN D'UN JUDICI DE VALOR, MÀXIM 45 PUNTS (MEMÒRIA TÈCNICA).

Justificació: L'elaboració d'una memòria tècnica detallada on s'especifiquin i argumentin els continguts proposats, les actuacions i com s'executaran les tasques



que es demanen permetrà valorar que l'objecte del contracte es farà amb qualitat, amb el temps necessari i de manera adequada a les necessitats.

La part licitadora haurà de concretar en la memòria tècnica els següents apartats:

- Proposta de l'abast dels serveis.
- Proposta del sistema de coordinació i comunicació amb la FMPB.
- Proposta de metodologia de seguiment i avaluació del projecte.

La valoració de cada apartat serà d'acord amb la següent puntuació:

Valoració dels apartats i definició	Percentatge aplicat a la puntuació màxima
Exhaustiva i coherent En aquesta definició s'identifica i s'aporta de manera molt completa i aclaridora el contingut i elements de valoració descrits.	100%
Correcta i coherent En aquesta definició s'identifica i s'aporta de forma completa i clara el contingut i elements de valoració descrits.	75%
Elemental En aquesta definició es descriu de forma poc completa i detallada el contingut i elements de valoració descrits.	50%
Poc rellevant En aquesta definició no es desenvolupa el contingut i elements de valoració descrits.	25%
No aporta No es descriu aquest apartat	0

EXECUCIO DEL PPT (MEMÒRIA TÈCNICA)

La memòria tècnica es valorarà tenint en compte el grau de detall de la proposta i el seu ajust i coherència a les necessitats i interessos del Barcelona Dibuixa, en base als requeriments i condicions continguts a l'apartat 3 del Plec de Prescripcions Tècniques. En concret es valorarà:

1. De la proposta de l'abast dels serveis (fins a 30 punts): es valorarà que la descripció dels serveis i tasques, integrades en **dos grans blocs** (producció tècnica i coordinació de continguts), siguin coherents amb les necessitats del Festival Barcelona Dibuixa, i que continguin una definició detallada del seu contingut, abast i particularitats, d'acord amb el previst a l'apartat 3 del Plec de Prescripcions Tècniques, i siguin pròpies i habituals en els serveis licitats de tal forma que es permeti determinar que es coneixen les particularitats dels serveis licitats i les tasques que siguin crítiques:

- L'adequació de la descripció dels serveis i tasques de la **producció tècnica** que s'ofereixen a les necessitats del projecte, fins a 6 punts.
- L'adequació de la descripció dels serveis i tasques de la **coordinació de continguts** que s'ofereixen a les necessitats del projecte, fins a 6 punts.
- L'adequació del nivell de detall, concreció i adequació al servei de la proposta de *diagrama/es de Gant, detallant les activitats a realitzar, les dependències entre elles i l'estimació de la seva durada*, fins a 8 punts.
- L'adequació del sistema d'indicadors de seguiment i els sistemes interns de control que es faran servir com a eina de gestió per tal de planificar i fer un seguiment detallat del projecte, fins a 3 punts.



- L'adequació de la proposta d' storyboard de vídeo tutorial, fins a 3 punts.
- L'adequació de la proposta de control de la gestió econòmica del Festival, fins a 4 punts.

Els licitadors hauran d'entregar una descripció detallada de l'abast dels serveis mitjançant un document escrit, ordenat i concís, en un sol idioma (català o castellà) amb la mida de font similar a Arial 12, que no excedeixi de 20 fulls, on s'especifiqui la proposta tècnica, les solucions i els serveis proposats. No es valoraran els fulls més enllà dels 20 fulls establerts.

2. De la proposta de sistema de coordinació i comunicació amb la FMPB (fins a 5 punts): es valorarà que els mecanismes de comunicació i interlocució proposats garanteixin un àgil desenvolupament del servei, que sigui flexible per adaptar-se a les situacions d'urgència o extraordinarietat que puguin sorgir. En concret, es valorarà que els mecanismes de comunicació i interlocució exigits per l'apartat 3 del Plec de Prescripcions Tècniques disposin:

- L'adequació de la proposta metodològica d'interlocució regulars amb els equips del Museu i els equips de l'ICUB, amb especificació de les tasques a realitzar per a cada professional de l'equip fins a 2 punts.
- L'adequació de la proposta d'interlocució amb les entitats i institucions que acullen el festival, fins a 1 punt.
- L'adequació de la interlocució amb els talleristes, fins a 1 punt.
- L'adequació dels sistemes d'interlocució per imprevistos i emergències durant l'execució del festival, fins a 1 punt.

Els licitadors hauran d'entregar una descripció detallada del sistema de coordinació i comunicació amb la FMPB mitjançant un document escrit, ordenat i concís, en un sol idioma (català o castellà) amb la mida de font similar a Arial 12, que no excedeixi de 5 fulls, on s'especifiqui la proposta tècnica, les solucions i els serveis proposats per respondre les necessitats plantejades. No es valoraran els fulls més enllà dels 5 fulls establerts.

3. De la proposta de metodologia de seguiment i avaluació del projecte. (fins a 10 punts): es valorarà la proposta de metodologia de seguiment i avaluació del projecte requerida que els mecanismes de comunicació i interlocució exigits per l'apartat 3 del Plec de Prescripcions Tècniques. En concret, que disposin:

- L'adequació de la proposta de reporting de les tasques mensuals realitzades i seguiment dels terminis marcats en la planificació inicial, fins a 3 punts.
- L'adequació de la proposta d'una bateria d'indicadors i sistema de recollida de dades per a l'avaluació posterior de l'execució del festival, fins a 3 punts.
- L'adequació de la proposta d'estructura de memòria final del servei, que contempli la valoració dels aspectes de gestió interna, d'execució i de resultats, fins a 4 punts.

Els licitadors hauran d'entregar una descripció detallada de la metodologia de seguiment i avaluació del projecte mitjançant un document escrit, ordenat i concís, en un sol idioma (català o castellà) amb la mida de font similar a Arial 12, que no excedeixi de 10 fulls, on s'especifiqui la proposta tècnica, les solucions i els serveis proposats per respondre les necessitats plantejades en el punt 2 dels plecs tècnics. No es valoraran els fulls més enllà dels 10 fulls establerts.



La puntuació mínima ha de ser de 30 punts. En cas contrari, quedaran exclosos de la licitació.

9.3.- CLASSIFICACIÓ EMPRESARIAL

No aplica.

10.- CONDICIONS ESPECIALS D'EXECUCIÓ

D'acord amb el que estableix l'article 202 de la LCSP, relatiu a les condicions especials d'execució del contracte de caràcter social, ètic, mediambiental o d'un altre ordre, s'haurà de complir les següents característiques:

- Així mateix, i dins de les condicions d'especial execució que contempla l'article 202.2 de la LCSP, l'empresa adjudicatària quedarà compromesa a **garantir durant l'execució del contracte, la seguretat i la protecció de la salut de les persones treballadores en el lloc de treball, al compliment dels convenis col·lectius sectorials i territorials aplicables, així com a adoptar mesures per prevenir al sinistralitat laboral.**
- L'empresa adjudicatària haurà **d'adequar la seva activitat al Codi de principis i conductes recomanables en la contractació pública d'acord amb els compromisos ètics i d'integritat que formen part de la relació contractual i que es considera obligació essencial del contracte.** L'incompliment de qualsevol de les obligacions que es desprenen, serà causa de resolució del contracte, sens perjudici d'aquelles altres possibles conseqüències previstes a la legislació vigent.
- Les empreses licitadores queden obligades a **dedicar o adscriure a l'execució del contracte els mitjans personals o materials suficients i/o als que s'hagin compromès en la seva oferta. Atesa la especialització tècnica del contracte, i essent determinant la concreció de mitjans personals, aquest compromís té el caràcter d'obligació essencial als efectes previstos en l'article 211 de la LCSP.**

El personal esmentat no podrà ser modificat en el transcurs de l'execució del contracte sense el consentiment del responsable del mateix. L'empresa adjudicatària garantirà l'absoluta confidencialitat de la documentació rebuda i pren la responsabilitat de no divulgar, ni fer altre ús que el relacionat amb l'objecte del contracte. Aquesta condició té el caràcter d'obligació essencial als efectes previstos en l'article 211 de la LCSP.

L'incompliment d'aquesta obligació implicarà la resolució del contracte i donarà lloc a la reclamació per part de l'entitat, d'acord amb l'establert al Reial Decret Legislatiu 3/2011, de 14 de novembre per efectuar les accions legals que correspongui en defensa dels seus interessos.

- Que el contractista no tingui relació econòmica ni financera il·legal amb un país considerat paradís fiscal. Aquesta condició té el caràcter d'obligació essencial als efectes previstos en l'article 211 de la LCSP.



- L'empresa contractista **s'obligarà a oferir les garanties suficients per aplicar, en cas que el contracte comporti el tractament de dades de caràcter personal, mesures tècniques i organitzatives apropiades**, per tal que el tractament s'efectuï de conformitat amb el Reglament (UE) 2016/679 del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril de 2016, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals i a la lliure circulació d'aquestes dades i la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals, així com a complir les mesures de seguretat i altres obligacions derivades de la legislació de protecció de dades de caràcter personal que resultin d'aplicació. Aquesta obligació té el caràcter d'obligació contractual essencial de conformitat amb el que disposa l'article 211.1.f) de la LCSP.
- **La documentació i informació que es desprengui o a la qual es tingui accés amb ocasió de l'execució de les prestacions objecte d'aquest contracte i que correspon al Museu responsable del fitxer de dades personals, té caràcter confidencial i no podrà ésser objecte de reproducció total o parcial per cap mitjà o suport.** Per tant, no se'n podrà fer ni tractament ni edició informàtica, ni transmissió a tercers fora de l'estricta àmbit de l'execució directa del contracte. En tot cas, són condicions especials d'execució del contracte les que s'assenyalen com a tal en el plec de clàusules administratives particulars d'aquesta licitació.
- A més, es considera condició especial d'execució el compliment, durant l'execució del contracte, de les disposicions vigents en matèria d'integració social de persones amb discapacitat, i en matèria fiscal i mediambiental.

11.- MODIFICACIÓ DEL CONTRACTE

El calendari d'execució del contracte pot veure's modificat en les edicions dels anys 2023 i 2024 en funció de les dates de realització del festival per a cada un dels anys.

12.- CONCLUSIÓ:

Per tot l'exposat, es proposa iniciar la licitació del servei de producció tècnica i coordinació de continguts de l'esdeveniment Barcelona Dibuixa.

Barcelona, 25 d'abril de 2022

Anna Guarro Navarro
Cap de Programes Públics
Fundació Museu Picasso de Barcelona