



ACLARIMENTS A LES CONSULTES PLANTEJADES DE LA CONTRACTACIÓ DEL SERVEI DE GESTIÓ DE LES XARXES SOCIALS DEL MUSEU PICASSO DE BARCELONA

1. El punt 3 de la memòria tècnica, demana un "supòsit pràctic: elaborar projecte de plantejament i desenvolupament de visualització i captació d'audiència del Museu Picasso que inclogui estratègia per augmentar la interacció dels usuaris segons punts A7 i A8".

I els punts A7 i A8 hi diu:

A7: "Elaborar una guia sobre converses en les quals el Museu ha d'interactuar i en la que s'incloguin directrius de resposta per preguntes/converses habituals, en base a les preguntes freqüents aportades pel Museu. Cal també respondre activament i amb un estratègia consensuada amb l'equip del Museu davant les situacions crítiques".

A8: "Moderar i atendre a la comunitat d'usuaris (respondre a converses orgàniques) tot identificant i fent un seguiment de perfils estratègics (influencers, líders d'opinió). Contempla la detecció de mencions de l'activitat del Museu Picasso, així com les tendències de continguts rellevants a les xarxes.

No sabem entendre quin és el projecte que es demana perquè no entenem la relació entre el que es demana i els punts A7 i A8. Ens ho podeu aclarir si us plau?

Resposta:

En el punt 3 es demana una proposta genèrica i global: projectes de continguts amb imatges per a captar l'atenció de l'audiència i provocar la interacció. Aquesta proposta general ha d'incloure dos casuístiques concretes:

1- (la referent al punt A7) Proposta de preguntes / converses habituals que tenen lloc amb els usuaris de les nostres xarxes (aquí heu de demostrar la vostra experiència però en general ens referim a preguntes tant pràctiques perquè l'usuari vol fer la visita al Museu Picasso com de coneixement per exemple sobre la col·lecció perquè l'usuari busca informació sobre aquesta). En aquest punt també s'han d'incloure possibles preguntes crítiques com el fet que les entrades gratuïtes s'exhaureixin amb tanta rapidesa.

2-(la referent al punt A8) Ens trobem que hi ha perfils amb molts usuaris que mencionen Picasso i el Museu Picasso. En aquest punt ens referim a tenir controlats aquest missatges i valorar juntament amb l'equip del Museu si cal una resposta o si cal canviar alguna qüestió en les comunicacions que fem.

Tots dos punts fan referència a la interacció amb els nostres usuaris.

2. Entenem que l'equip que es demana és l'equip mínim, perquè nosaltres creiem que han de ser més persones qui han d'atendre al servei per fer-lo bé. Podem incloure més perfils professionals dels demanats?

Resposta:

El Plec tècnic estableix que l'equip de treball haurà d'estar format, **com a mínim**, per 3 persones amb els perfils professionals que es relacionen:

a) Un cap de projecte, amb llicenciatura o grau universitari en periodisme, publicitat i/o comunicació audiovisual, amb una experiència professional de 10 anys en la gestió i supervisió de projectes de comunicació per institucions del sector museístic d'art o cultural.



b) Un Community management, amb llicenciatura o grau universitari en periodisme, publicitat i/o comunicació audiovisual, amb una experiència professional de 5 anys en la dinamització dels continguts en el sector museístic d'art oi cultural.

c) Un dissenyador i programador multimèdia amb experiència de més de 5 anys en disseny i programació web.

3. Si bé en la pàgina 7 del PCAP hi ha el model preceptiu per a la presentació de la solvència tècnica o professional i s'explica com s'acreditarà, no esmenta (o no hem sabut veure) en quin sobre s'ha de posar aquesta informació. Ens podeu orientar?

Resposta: De conformitat amb l'establert al quadre de característiques del Plec de clàusules administratives apartat G del contracte "*L'haurà d'acreditar únicament el/els licitadors que resulti/n primer/s classificat/s, quan se'ls hi requereixi.*"

4. A la pàgina 8 del plec administratiu de la licitació s'indica que la memòria tècnica i documentació addicional a presentar no poden superar els 5 fulls DIN-A4 a dues cares, sense incloure portada i separadors. Aquesta longitud fa referència a la totalitat de la memòria tècnica o a cadascun dels apartats (punts 1, 2, 3 i 4 indicats) a presentar.

Resposta:

La memòria tècnica (que inclou els punts 1, 2, 3 i 4) i la documentació addicional a presentar no poden superar els 5 fulls DIN-A4 a dues cares. Els annexos que es puguin presentar no seran valorables. Si el document presentat excedeix d'aquest número de pàgines, únicament es valoraran les seves 5 primeres pàgines a doble cara. Tota aquella informació que excedeixi dels 5 fulls DIN-A4 a doble cara no serà tinguda en compte.