



PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES de la contractació del servei d'embalatge, desembalatge, reembalatge i de transport de concentració i dispersió, d'obres d'art i gestió de la documentació per a l'exposició "De Montmartre a Montparnasse. Artistes catalans a París" (títol provisional), mitjançant procediment obert harmonitzat, amb varis criteris d'adjudicació.

1- OBJECTE DEL CONTRACTE

Exposició: "De Montmartre a Montparnasse. Artistes catalans a París" (títol provisional)
Lloc: Sales d'exposicions de la primera i segona planta del Palau Finestres del Museu Picasso de Barcelona (carrer Montcada 15-23, Barcelona)
Dates d'exposició: del 21 de novembre de 2024 al 30 de març del 2025

Servei d'embalatge, desembalatge i reembalatge, transport de concentració i dispersió d'obres d'art i gestió de la documentació per a l'exposició "De Montmartre a Montparnasse. Artistes catalans a París" (títol provisional) que tindrà lloc al Museu Picasso de Barcelona, gestionat per la Fundació Museu Picasso de Barcelona (en endavant, la Fundació), mitjançant procediment obert, amb varis criteris d'adjudicació, en els termes descrits a les clàusules següents:

- Presa de mides de les obres, prèvia a la planificació/construcció d'embalatges.
- Construcció de les caixes i embalatges necessaris per al transport de les obres d'art.
- Embalatge i recollida de les obres d'art al domicili o ubicació indicats pels prestadors.
- Transport de concentració de les obres que comprenen l'exposició.
- Tràmits de duanes, i gestió de permisos d'exportació/reimportació i tots els tràmits necessaris i derivats del transport de les obres d'art i documents.
- Descàrrega de les peces al Museu Picasso de Barcelona a la data i hora prèviament concretades.
- Desembalatge de les obres a les sales del Museu en les dates i hores concretades.
- Organització i finançament dels desplaçaments i allotjament dels correus, incloent les seves dietes, tant les que corresponen la concentració com a la dispersió.
- Reembalatge de les obres al Museu Picasso en finalitzar l'exposició, en les dates i hores concretades.
- Càrrega de les peces al Museu Picasso de Barcelona a la data i hora prèviament concretades.
- Transport de dispersió de les obres als llocs d'origen o aquells prèviament indicats.
- Tràmits de duanes i gestió de permisos d'exportació/reimportació i d'altres tràmits necessaris i derivats del transport de les obres d'art i documents i descàrrega de les peces al llocs de destí.
- Desembalatge al domicili o ubicació de retorn pactat amb els prestadors i el Museu.
- Recollida al Museu Picasso de les caixes, emmagatzematge durant el període de l'exposició i posterior retorn dels embalatges buits per al reembalatge de les peces.

El llistat d'obres d'art d'aquesta exposició es proporcionarà als licitadors interessats, prèvia petició (d'acord amb el **formulari de sol·licitud que s'adjunta com a Annex I en aquest Plec**) al correu electrònic: contractaciombp@bcn.cat.



2- CALENDARI

2.1.- Concentració

L'empresa contractista haurà de fer arribar les obres d'art i documentació al Museu Picasso entre el 4 i el 13 de novembre de 2024 prèvia concentració de les mateixes.

El desembalatge de les obres i la documentació es realitzarà al llarg d'un màxim de 7 jornades de feina, que han de tenir lloc entre el 7 i el 15 de novembre, en els dies i hores prèviament pactades.

2.2.- Dispersió

El reembalatge de les obres d'art i documentació, un cop clausurada l'exposició, es realitzarà al llarg d'un màxim de 5 jornades de feina, que han de començar el dia 31 de març i han de finalitzar el 4 d'abril de 2025, en els dies i hores prèviament pactades.

L'empresa contractista haurà d'haver acabat els transports de dispersió, lliuraments i desembalatges en el domicili dels prestadors del 30 d'abril de 2025.

L'empresa contractista haurà de tenir en compte en l'elaboració del calendari, tant de concentració com de dispersió, els dies festius en els diversos països afectats pel transport d'obres.

Totes les obres estaran assegurades "clau a clau" amb companyies asseguradores, amb cobertura contractada bé pels propietaris, bé per la Fundació Museu Picasso de Barcelona.

El període d'assegurança de les pòlisses d'assegurança contractades començarà el 4 d'octubre de 2024 finalitzarà el 30 d'abril de 2025.

3- CONDICIONS DE PRESTACIÓ DEL SERVEI

3.1.- Personal

El coordinador tècnic i el personal han d'estar especialitzats en organització, manipulació, embalatge i desembalatge d'obres d'art. Igualment, els conductors de vehicles han de tenir experiència en transport d'objectes d'art, aquests formaran equips de 2 persones i respectaran en tot moment la legislació vigent pel que fa a als torns i temps de descans obligatoris. La manipulació d'obres serà realitzada per personal especialitzat, sempre amb control d'un supervisor.

L'empresa nomenarà un coordinador tècnic responsable per a aquesta exposició, amb disponibilitat de 24 h, 7 dies a la setmana, durant tot el període des de la recollida de les obres fins al seu retorn als llocs d'origen. El coordinador haurà de comptar amb telèfon mòbil operatiu en tot moment. El coordinador tècnic i cadascun dels supervisors han de parlar fluidament l'idioma castellà i/o català. L'empresa contractista garantirà que el coordinador parla fluidament en anglès.



3.2.- Embalatge

Com a norma general, es requeriran caixes fetes a mida de fusta folrades interiorment amb un gruix mínim de 5 cm de poliestirè o material de característiques anàlogues, a fi d'evitar els cops durant la seva manipulació. Es garantirà que aquestes caixes compleixen els requisits de solidesa i estanqueïtat precisos per a la seva seguretat de conservació. En cas necessari, s'hauran de confeccionar embalatges de doble caixa i la Fundació o el prestador sempre podran rebutjar un embalatge que no considerin idoni per al transport de les obres d'art. Totes les caixes disposaran de precintes numerats. També es requerirà en alguns casos que les peces siguin embalades amb *softpacking*, sense necessitat de construir una caixa.

L'empresa contractista haurà de seguir per a l'embalatge de cada obra d'art les indicacions i/o instruccions específiques que imparteixi el prestador o, en el seu defecte, la Fundació:

- a. Els materials utilitzats seran acords als estàndards d'embalatge d'obres d'art.
- b. S'hauran de verificar les mides, pes i d'altres característiques rellevants de les obres d'art abans de la fabricació dels seus embalatges.
- c. Excepte si s'especifica el contrari, es fabricarà un embalatge per a cada obra. Quan hi hagi previst embalatges o caixes contenedores per a diverses peces, es motivarà la proposta i s'especificarà si es disposa d'autorització directa o indicacions concretes al respecte per part dels propietaris de les obres.
- d. S'haurà de garantir l'estabilitat, rigidesa i indeformabilitat de les caixes. S'hauran d'aportar dibuixos o esquemes de les principals tipologies de caixes utilitzades.
- e. Les caixes de fusta hauran d'estar reforçades amb llistons, i la base es protegirà amb patins. Així mateix, les caixes hauran de tenir nanses laterals que en facilitin la manipulació.
- f. Exteriorment les caixes aniran retolades amb els signes convencionals de posició, fragilitat i necessitat de protecció de la intempèrie. Els números clau identificadors de contingut aniran retolats com a mínim als dos fronts menors. No s'inclouran indicacions sobre el seu contingut o el propietari de les peces que conté. En tot cas, l'empresa s'haurà d'adaptar als requisits sobre les indicacions del contingut de les peces expressats pels prestadors.
- g. Les caixes aniran impermeabilitzades a l'exterior mitjançant un tractament adequat i a l'interior mitjançant un material de barrera antihumitat. Així mateix, s'hi aplicaran els tractaments aïllants i ignífugs preceptius.
- h. Les tapes de les caixes aniran cargolades amb tancaments de platina amb rosca metàl·lica interior o bé amb tancament de pressió o pany en el cas d'embalatges per a peces fràgils, que permetin la col·locació de precintes. Les tapes aniran ajustades amb materials que garanteixin la seva estanqueïtat i no es deixaran juntes a la cara superior de la caixa.



- i. L'interior de les caixes durà un material amortidor de cops i vibracions, així com d'aïllament tèrmic i per a la humitat. S'especificaran els materials a utilitzar, les seves característiques tècniques, el nom comercial i el gruix de les planxes en cada cas (que haurà de ser proporcional a la mida i el pes de l'objecte a embalar). Els materials de recobriment intern hauran de ser químicament estables i autoextingibles. Els materials d'embalatge intern que entrin en contacte directe amb les obres hauran de ser químicament estables, no abrasius i de pH neutre.

L'empresa contractista, per si o a través dels seus corresponsals, es compromet a realitzar l'embalatge de les obres en origen. Les obres s'embolicaran amb materials de pH neutre no abrasius abans de ser introduïdes a les caixes o altres embalatges. En cap cas, es recollirà una obra ja embalada sense autorització de la Fundació. Hauran de respectar-se les condicions d'embalatge i recollida dels prestadors.

3.3 Desembalatge i re-embalatge d'obres al Museu Picasso de Barcelona

L'empresa contractista realitzarà el desembalatge de les obres d'art mitjançant personal especialitzat, per a l'exposició al Museu Picasso, una vegada passat un període prudent d'aclimatació d'un mínim de 24h (en cas que no s'hagi estipulat qualsevol altra indicació per part del prestador).

El reembalatge de les obres per a la seva dispersió haurà de ser realitzat amb antelació suficient a la sortida efectiva de les obres del Museu Picasso.

L'oferta presentada pels licitadors haurà de preveure la prestació d'aquests serveis amb total disponibilitat i flexibilitat horària per part de tot l'equip (supervisor i operaris) durant el desembalatge i reembalatge de les obres en les dates indicades al punt 2 d'aquest document, d'acord amb les necessitats organitzatives fixades dia a dia per l'equip de la Fundació.

L'empresa contractista i la Fundació consensuaran la planificació inicial, però l'empresa contractista haurà de preveure sense cost addicional els canvis i imprevistos que es puguin produir.

L'empresa contractista haurà de proporcionar tot el material necessari per a un correcte desembalatge i reembalatge de les obres tant pel que fa a mobiliari i eines de treball com pel que fa a materials fungibles (taules, llums de treball, guants, escumes, materials de conservació i materials fungibles de reembalatge com *glassine*, *tissue*, paper de ceba i de seda, *bullpack* o cartró, etc.).

També haurà de disposar de tots els documents necessaris per a tots el tràmits de l'exposició.

L'empresa contractista haurà de preveure amb detall l'accés a les sales d'exposició del Palau Finestres dels embalatges que per les seves mides puguin no cabre al muntacàrregues d'accés (alçada 268 x amplada 134 x profunditat 297 cm) en cas que n'hi hagués. Tanmateix s'hauran de preveure els itineraris d'accés al museu, tant fora com dins de l'edifici, amb el personal responsable de la Fundació.



Pel que fa a la manipulació, embalatge, desembalatge i reembalatge de les peces, així com a la conservació i manteniment de les caixes i materials d'embalatge es realitzarà seguint les condicions estipulades per la Fundació o amb els prestadors de les peces:

- a. Les obres s'embalaran amb materials de pH neutre i no abrasius abans de la seva introducció a la caixa.
- b. En cas que es transportin obres protegides amb vidre, caldrà convenir amb el prestador la conveniència d'utilitzar cinta adhesiva de protecció.
- c. Un cop desembalades les obres i documents, els materials d'embalatge hauran de ser enretirats i conservats per l'empresa contractista, que es responsabilitzarà del seu emmagatzematge en les condicions adequades, així com de preservar-los per tal que puguin ser reutilitzats per al reembalatge de les peces.
- d. L'empresa contractista haurà d'aportar els materials menors d'embalatge tals com cinta de cotó, cinta adhesiva per a vidre i materials de protecció diversos. En cas que hi hagi deteriorament dels materials d'embalatge, aquests hauran de ser substituïts per l'empresa contractista previ acord amb la Fundació i/o els correus representants dels propietaris dels béns.
- e. En el cas que algun dels embalatges sofrís algun deteriorament, el contractista es comprometrà a reparar-lo i, en cas que fos necessari, substituir-lo, amb la finalitat de garantir les condicions òptimes d'embalatge de les peces.

3.4.- Assistència als correus

L'empresa contractista procurarà atenció a tots els correus (persones que acompanyin les obres), tant a la seva arribada a Barcelona com a la sortida, mitjançant personal especialitzat, que parli la llengua del correu o, en el seu defecte, l'anglès.

L'empresa contractista assumirà les despeses de desplaçament de tots els correus (en classe *business* en el vol que acompanyin les obres en transport aeri i en tots els viatges que realitzin).

Pel que fa les dietes dels correus, l'empresa contractista haurà d'abonar de conformitat amb l'establert per cada prestador en el full de préstec i que consta en la relació detallada d'obres.

L'empresa contractista, en l'elaboració de la seva oferta, haurà de tenir en compte el nombre d'obres que cada correu hagi d'examinar, indicant el nombre de dies requerits en el calendari de tasques (i indicant també les despeses que se'n derivin, a l'oferta econòmica). A aquest efecte, la Fundació posarà a disposició de les empreses sol·licitants el llistat de les obres amb la informació corresponent a les sol·licituds dels seus prestadors pel que fa a la necessitat de correus i condicions.

En el reembalatge d'obres, un cop clausurada l'exposició, l'empresa contractista haurà de tenir en compte prolongar els dies d'estada del correu a Barcelona i les seves conseqüents despeses, en cas



que sigui necessari per a poder dur a terme els tràmits de duanes corresponents.

En cas necessari, l'empresa contractista s'ocuparà de l'allotjament del correu al llarg del recorregut terrestre i del dia de dieta addicional que pugui representar, així com de les despeses per transports locals (taxis,...).

L'empresa contractista acompanyarà el correu a l'hotel després de la descàrrega, en la concentració, així com el recollirà de l'hotel per acompanyar-lo a la càrrega durant la dispersió si la Fundació així ho requereix. Totes les despeses per reserves d'allotjament i dietes, tant a l'arribada de l'obra com a la sortida del Museu, seran assumides per l'empresa contractista.

En el cas que el prestador demani unes especificacions diferents a les establertes per la Fundació s'indicarà en el llistat d'obres.

Aquest annex pot ser objecte de modificació a causa de la inclusió o exclusió d'obres posterior a la data d'aquests plecs.

3.5.- Transport

3.5.1 Plans de viatge

Els mitjans i rutes de transport hauran de ser comunicats als propietaris de les obres, així com a la Fundació per a la seva conformitat.

- a. Els transports de béns es faran preferentment per carretera o per aire.
- b. En tot cas, l'empresa de transport preveurà fer el trasllat de les obres per la ruta més directa possible.
- c. L'oferta inclourà un pla de viatge en què s'especifiquin tots els termes del transport de les obres, viatge i estada dels correus.
- d. El contractista proporcionarà, abans de cadascun dels trasllats i amb la deguda antelació, plans detallats de viatge incloent la ruta de transport de les obres, el programa dels correus, persones de contacte als llocs d'origen i destí i altra informació necessària. El programa proposat per l'empresa de transport haurà de ser aprovat pels organitzadors i els propietaris dels béns.
- e. Com a norma, i excepte indicació en un altre sentit per part dels organitzadors o els propietaris dels béns, els transports per carretera es pressupostaran com serveis de transport exclusiu i entrega directa.
- f. En aquells casos en què s'ofereixin transports conjunts d'obres de diferents prestadors i/o transports no directes, l'empresa licitadora haurà d'indicar la ruta exacta d'aquests, i sotmetre-la a l'autorització prèvia dels propietaris dels béns.



Als efectes dels serveis que es prestin d'acord amb aquestes prescripcions s'entén per transport no directe aquell que en el seu itinerari inclogui estades a magatzems o recintes d'un altre tipus prèvies al lliurament a la destinació, quan aquestes no vinguin directament determinades per la necessitat de pernoctes degudes a la longitud del trajecte a recórrer.

Així mateix, es considera un transport no directe aquell que suposi qualsevol parada destinada a la realització de càrregues o descàrregues d'obres al vehicle, impliqui o no aquesta parada el desviament de la ruta més directa. Les propostes d'itineraris incloses a l'oferta hauran d'especificar si els itineraris no directes han estat autoritzats pels respectius prestadors.

3.5.2 Transport aeri

En cas de transport aeri, s'haurà d'utilitzar el trajecte més directe possible, amb les mínimes escales i amb arribada i sortida des de l'Aeroport del Prat de Barcelona. En el cas d'obres petites acompanyades (*hand-carry*), l'obra ocuparà un seient extra. Si les obres viatgen com a càrrega, s'assegurarà la seva col·locació, fixació i protecció en containers o palets i la seva vigilància des de l'entrada fins a la pujada a l'avió i viceversa. Així mateix, s'assegurarà de la seva correcta estiba a la bodega de l'avió.

L'empresa contractista haurà d'informar a la Fundació, per a la seva aprovació per escrit i prèviament a la sortida, del nombre de vol, la ruta, les escales i l'horari de sortida i arribada. En els aeroports es farà càrrec de rebre el transport mitjançant personal acreditat i gestionarà l'accés dels correus a zones restringides de càrrega i descàrrega. Quan les obres surtin de l'aeroport hauran de ser dirigides directament i sense escala a la seva destinació, tret per causa justificada i acceptada per la Fundació.

- a. En el cas de transports aeris que impliquin l'estiba de les caixes que continguin les obres a la bodega de càrrega de l'avió, les propostes s'elaboraran considerant que les obres han de viatjar en la direcció del vol. Qualsevol altra possibilitat que es proposi en aquest aspecte haurà de comptar amb el consentiment exprés dels propietaris de les obres i/o la Fundació. Es prestarà especial atenció a les mides de les bodegues, contenidors i palets de les aeronaus que realitzen les rutes proposades, amb la finalitat de verificar que les obres puguin ser transportades en aquestes, així com les necessitats d'ocupació de palets o contenidors en funció de les mides d'aquests i les caixes a transportar. En cap cas es contemplarà la possibilitat d'utilitzar vols en els que la càrrega no pugui viatjar paletitzada.
- b. Les empreses licitadores elaboraran les seves ofertes tenint en consideració les normes i requeriments de les companyies aèries, autoritats aeroportuàries i els prestadors de les peces pel que fa a al reserva i contractació de la càrrega aèria. La Fundació entendrà que les empreses licitadores han recaptat la informació esmentada per tal d'elaborar la seva oferta i, per tant, no assumirà costos addicionals que es poguessin derivar de la notificació posterior de modificacions en les condicions de transport per exigència de les companyies aèries o dels prestadors.



- c. Les empreses licitadores tindran en consideració la necessitat de contractar tarifes especials prioritàries que s'adeqüin a les necessitats de transport de les obres d'art. La Fundació no assumirà costos addicionals que es poguessin derivar de canvis en aquest sentit.
- d. Les obres no seran paletitzades o introduïdes en contenidors junt a mercaderies que les poguessin posar en perill o malmetre sota cap concepte.
- e. En el cas en que proposessin rutes aèries que incloguin escales, les obres no seran despaletitzades en l'escala. En el cas en què sigui inevitable proposar rutes que impliquin escales amb despaletatge de la càrrega, caldrà que motivi degudament a l'oferta proposada.
- f. Serà imprescindible la contractació de serveis de seguretat als aeroports, tant en l'origen com en la destinació. Aquesta seguretat haurà de comprendre la vigilància de totes les manipulacions, incloent la paletització, la càrrega, la descàrrega i d'altres possibles trasllats i operacions que es realitzin a les pistes i recintes aeroportuaris. Així mateix, el servei de seguretat inclourà el dipòsit de les obres en recintes vigilats durant els temps d'espera.

3.5.3- Transport terrestre

El transport terrestre es realitzarà en camions que hauran de reunir les següents condicions:

- a. Capacitat adequada per a la mida de les obres.
- b. Suspensió neumàtica.
- c. Carrosseria amb aïllament tèrmic, capitonat, proveït d'instal·lacions de seguretat i estanqueïtat (parets dobles).
- d. Plataforma elevadora.
- e. Parets internes amb sistemes d'ancoratge mitjançant brides (*cinchas*) regulables mecànicament i "pops" per a la correcta estiba de les caixes a la cabina.
- f. Sistemes de control de temperatura i humitat regulables des de la cabina de conducció i amb registre de dades.
- g. Sistemes d'alarma acústica i òptica i d'extinció d'incendis per gas controlables des de la cabina.
- h. Sistema d'alarma contra intrusió.
- i. El vehicles aniran equipats amb carros de suspensió neumàtica i traspalés per al correcte trasllat de les caixes.
- j. Dos conductors.



- k. Telèfons mòbils amb operativitat internacional i sistemes de ràdio i localitzador via satèl·lit.
- l. Capacitat per a acomodar un correu a més dels dos conductors, excepte si es transporten obres que no viatgen acompanyades de correu.
- m. A les ofertes caldrà indicar els vehicles que els licitadors proposen destinar de forma efectiva a l'execució del servei.
- n. Els transports terrestres de béns procedents de l'estranger s'oferiran, com a norma general, tenint en consideració les preferències dels propietaris pel que fa a l'ús de vehicles del seu propi país. L'oferta de transports internacionals per carretera en vehicles de l'empresa licitadora s'entendrà com ferma i prèviament verificada amb els propietaris dels béns traslladats.

Si la Fundació no autoritza expressament el contrari, els transports es realitzaran sempre en camió exclusiu i directe des del punt de recollida fins a la destinació final sense pernoctació en ruta si el trajecte és menor de 1.000-1.100 km.

El valor màxim autoritzat en cada camió és de 60.000.000,00 €, encara que la Fundació si ho estima convenient podrà negociar puntualment la contractació d'un llindar superior. Durant el trajecte terrestre amb obres d'art, el camió no pot ser abandonat en cap moment pels conductors ni sortir de la ruta establerta.

En transports que requereixin pernocta, aquesta haurà de realitzar-se en magatzems que reuneixin les condicions de seguretat i conservació apropiades, i prèviament aprovades per la Fundació. Els magatzems hauran d'estar equipats amb sistemes d'alarma adequats contra robatori i vigilats per personal de seguretat les 24 hores del dia, i de sistemes de detecció i d'extinció automàtica d'incendis. El vehicle haurà de pernoctar necessàriament a cobert. Les caixes romandran a l'interior dels camions i en cap moment seran descarregades del vehicle, ni s'obrirà el camió fins l'arribada al lloc de destí.

L'empresa de transport haurà d'informar a la Fundació del nom de tots els seus corresponsals i la Fundació haurà de donar sempre la seva aprovació en aquest punt. En cap cas, podrà l'empresa subcontractar camions ni personal d'altres empreses per al transport a Europa, sense l'aprovació prèvia de la Fundació i amb compliment de la resta de requisits que per a la subcontractació s'estableixen al Plec de Clàusules Contractuals.

Quan les obres arribin a Barcelona, hauran de ser lliurades directament a la Fundació Museu Picasso. Les hores de càrrega i descàrrega hauran de ser autoritzades prèviament per la Fundació.

En la mesura del possible, es planificaran els viatges de manera que el temps de càrrega i descàrrega afecti el menys possible a l'horari d'obertura al públic del Museu Picasso, aquest serà, preferiblement, entre les 7.00 i les 9.00 h de dilluns a divendres. L'empresa contractista haurà d'acordar amb el Departament d'Exposicions i el Departament de Seguretat de la Fundació l'horari previst per a la càrrega/descàrrega amb la suficient antelació (mínim de 5 dies laborables) per a poder organitzar l'operativa i sol·licitar el tall de carrer pertinent en cas necessari. L'empresa



contractista haurà de facilitar a la Fundació les dades necessàries per sol·licitar escorta per part dels cossos de seguretat pública dins els terminis establerts per aquests (actualment: 5 dies dins la mateixa província, 7 dies per a interprovincials, i 15 dies des de qualsevol localitat nacional a país estranger o viceversa).

L'empresa contractista haurà d'aportar els elements de senyalització (tanques, cons...) i personal amb armilla reflectant.

L'empresa contractista haurà de tenir un vehicle de transport petit però condicionat amb control termo-higromètric i amb plataforma elevadora per a l'accés pel carrer de Montcada i carrer de Flassaders. Igualment, haurà d'aportar tots els mitjans físics i mecànics necessaris per al lliurament de les obres a l'interior de les sales (moquetes, carretons, transpalets, elevador mecànic...).

Al finalitzar l'exposició, les obres han de retornar-se als propietaris abans del 7 d'abril de 2023 i informar sempre a la Fundació de la data i itinerari previst. A partir del moment que les obres surtin del Museu Picasso, el cost d'emmagatzematge temporal eventual de les obres retornades amb retard que durant el trànsit sigui necessari serà assumit per l'empresa contractista i estarà sempre dintre del límit de la data màxima abans indicada, sense perjudici de que la Fundació pugui aplicar la penalització prevista a la clàusula 24 del Plec de Clàusules Contractuals per al supòsit de retard en el lliurament de les obres de tornada als prestadors.

En cas que extraordinàriament es prevegi que el lliurament serà posterior a la data màxima especificada en aquest Plec, l'empresa contractista haurà de fer arribar a la Fundació immediatament una comunicació escrita prèvia i fefaent, amb indicació de la causa que motiva el retard. En cas d'absència d'aquesta comunicació o en cas que la causa del retard sigui imputable a l'empresa contractista, aquesta serà responsable d'abonar a la Fundació les indemnitzacions de danys i perjudicis que procedeixin, així com també haurà d'assumir les despeses derivades de les pròrrogues tant d'assegurança de les peces com dels permisos d'exportació/reimportació, tràmits de duanes, etc. sense perjudici de l'aplicació de les penalitzacions establertes al Plec de Clàusules Contractuals.

L'empresa contractista haurà d'informar a la Fundació de les devolucions de les obres d'art a mesura que es vagin realitzant i haurà de lliurar a la Fundació una relació de dia i hora de recepció per part dels seus prestadors, abans de poder emetre la corresponent factura dels serveis de transport de la dispersió de l'exposició.

Els costos extraordinaris derivats de càlculs erronis en pesos i/o volum de les peces o de les caixes hauran de ser assumits per l'empresa contractista, tret que es tracti d'informacions errònies proporcionades per la Fundació o per la institució prestatària i sempre que en aquests últims casos - informacions errònies proporcionades per la Fundació o per la institució prestatària - el contractista acrediti degudament aquesta circumstància.

3.6.- Magatzems

L'empresa haurà de disposar de magatzems apropiats per al trànsit, pernocta i emmagatzematge d'obres d'art, amb mesures de seguretat i d'aire condicionat fred-calor i regulador d'humitat amb



indicadors constants, per si fos necessari emmagatzemar alguna obra d'art.

També es compromet a disposar de magatzems apropiats (amb mesures de seguretat i d'aire condicionat fred-calor i regulador d'humitat amb indicadors constants) per a l'emmagatzematge de caixes buides durant tot el període de durada de l'exposició, i a que tant la recollida com el lliurament de caixes buides es dugui a terme amb vehicles de transport petits que permetin l'accés al Museu pel carrer de Montcada i carrer de Flassaders.

L'empresa es compromet a lliurar gràfiques termo-higromètriques d'aquests magatzems, sempre que la Fundació o el propietari d'una obra ho requereixin.

- a. Les ofertes hauran especificar les condicions ambientals en les que es proposa l'emmagatzematge dels embalatges buits.
- b. Preferiblement, l'empresa adjudicatària haurà d'emmagatzemar els embalatges buits durant el període de l'exposició en condicions ambientals similars a la de les sales d'exposició del Museu (50 % HR, +/-5 % en períodes de 24h; 22°C, +/-2 en períodes de 24h).
- c. En el cas en que no s'hagi previst conservar els embalatges buits en un espai d'emmagatzematge que acompleixi les condicions ambientals expressades al punt anterior, caldrà fer-ho constar expressament a l'oferta. En tot cas, sempre s'haurà de garantir l'emmagatzematge dels embalatges buits en un espai sec i tancat. A més l'empresa adjudicatària es compromet a traslladar els embalatges buits a un espai que es trobi en condicions ambientals equivalents a les de les sales d'exposició, assumint-ne el cost, abans del seu posterior trasllat a les dependències del Museu per al reembalatge de les obres, si s'estima necessari. Això es farà amb 48 h d'antelació i immediatament abans del lliurament dels embalatges buits al Museu. En el cas que no fos possible lliurar els embalatges buits al Museu degudament aclimatats segons els condicions descrites anteriorment, caldrà fer-ho constar expressament a l'oferta.
- d. Durant el període d'emmagatzematge dels embalatges buits, així com en finalitzar aquest període, la Fundació podrà sol·licitar, en qualsevol moment, a l'empresa adjudicatària evidència de les condicions d'emmagatzematge.
- e. La Fundació no es farà càrrec de l'emmagatzematge dels materials d'emmagatzematge, a excepció que s'expressi el contrari.

3.7. – Corresponsals. Relació amb els prestadors

L'empresa contractista informará i sotmetrà a aprovació de la Fundació els corresponsals en els diversos països en el termini màxim d'un mes a partir de la formalització del contracte.

L'empresa contractista i els seus corresponsals mantindran una absoluta confidencialitat sobre les informacions que rebin per a la realització del transport.



En cap cas, l'empresa realitzarà cap contacte directe amb cap prestador particular fins a la formalització del contracte i amb l'autorització de la Fundació. Sí que podrà realitzar contactes, prèviament a la formalització del contracte, amb museus i institucions per a demanar informacions més concretes sobre les condicions pel transport i l'embalatge de les obres en préstec.

3.8. - Tràmits d'importació temporal i documentació

El contractista haurà de tenir personal qualificat per a la gestió de tràmits duaners i permisos d'importació i exportació.

L'empresa inclourà als seus serveis la realització dels tràmits documentals necessaris per al correcte transport dels béns.

El contractista s'encarregarà de realitzar els tràmits necessaris per tal que, en cas que les autoritats de duanes requerissin una inspecció física de les obres transportades, aquesta inspecció es realitzarà a la seu de l'exposició o al domicili del propietari, i no enlloc més.

L'empresa contractista es farà càrrec de tota la tramitació necessària per a la importació temporal de les obres prestades per a l'exposició (gestió, coordinació, permisos de Duanes, permisos de Cultura, impostos...). Els DUAs (documents únics administratius) i tota altra documentació original relativa a la importació temporal i la re-exportació haurà de ser lliurada a la Fundació un cop acabada la mostra a Barcelona.

4.- COMPLIMENT DE NORMATIVES

5.1 Obligacions de l'adjudicatari en matèria d'ordenació laboral i seguretat social

El contractista està obligat a complir les disposicions vigents en matèria laboral i de seguretat social, responsabilitzant-se del seu compliment per part del personal assignat al servei.

5.2 Obligacions de l'adjudicatari en matèria de prevenció de riscos laborals

- a. L'adjudicatari i els subcontractistes si escau estan obligats a complir la legislació vigent en matèria de Prevenció de Riscos Laborals, així com qualsevol procediment o instrucció de treball de la Fundació que li sigui aplicable, responsabilitzant-se del seu compliment per part del personal assignat al servei.
- b. L'adjudicatari col·laborarà amb la Fundació pel que fa al compliment del Reial Decret 171/2004, de 30 de gener, en matèria de coordinació d'activitats Empresariales, havent de facilitar, amb suficient antelació, tota la documentació requerida en aquesta matèria al Servei de Prevenció de Riscos Laborals de la Fundació abans de l'inici dels treballs. Així, lliurarà a aquest Servei l'avaluació de riscos i la planificació de la seva activitat preventiva per als serveis contractats realitzats a la Fundació; la informació sobre els riscos específics de les activitats que desenvolupin a la Fundació que puguin afectar treballadors d'altres



empreses que hi concorren i les mesures per evitar-los; l'acreditació per escrit que ha complert les obligacions en matèria d'informació i formació respecte dels treballadors que hagin de prestar els seus serveis al centre de treball, aportant la certificació corresponent a aquells casos en què sigui necessària una formació i/o qualificació específica per al desenvolupament de les tasques contractades; així com qualsevol altra documentació que es consideri necessària i li sigui sol·licitada.

c. En cas que l'adjudicatari subcontractés amb altres empreses la realització de part del servei contractat, haurà d'exigir a aquestes la documentació anterior per a la seva entrega al Servei de Prevenció de Riscos Laborals de la Fundació.

d. L'adjudicatari i els subcontractistes, si escau, seran responsables de dotar els seus treballadors dels mitjans de protecció individual i col·lectiva necessaris per als feines a realitzar.

e. La utilització d'equips de treball com transpaletes, bastides, escales, es farà conforme al que disposa el Reial decret 1215/1997 i les seves modificacions posteriors.

f. Per a l'execució de treballs que puguin comportar algun risc de gravetat especial podrà requerir l'elaboració per part de l'adjudicatari de procediments de treball específics, que hauran de ser supervisats pel Servei de Prevenció de Riscos Laborals de la Fundació abans de la implantació.

5. DESPESES O SERVEIS EXTRAORDINARIS

- S'entendrà que per a l'elaboració de la seva oferta els licitadors hauran verificat les necessitats de mitjans humans i/o mecànics per a la correcta manipulació de les obres als domicilis de recollida i devolució a la seu de l'exposició.

- La Fundació no assumirà cap despesa no prevista que es produeixi com a conseqüència de la manca de presa en consideració dels requeriments expressats en aquest plec, i especialment d'aquells referits a la confirmació prèvia de les condicions de prestació dels serveis oferts. Les despeses que poguessin derivar-se del incompliment del pla de viatge ofert pel contractista i prèviament aprovat per la Fundació repercutiran al contractista.

- Qualsevol sol·licitud de serveis extraordinaris o no previstos en aquest plec o en l'oferta adjudicatària per part dels prestadors, que hagi estat dirigida a l'empresa de transport, serà comunicada per escrit al Servei d'Exposicions de la Fundació per la consideració prèvia i amb la major antelació possible. La Fundació no assumirà cap despesa ni servei que no hagi estat sotmès a la seva aprovació abans de ser realitzat. Així mateix, la Fundació no admetrà cap factura que no es correspongui amb un pressupost prèviament aprovat.

- Tota modificació sobre els serveis previstos a l'oferta adjudicatària que pugui ser acceptada per la Fundació, haurà de ser formalitzada documentalment i haurà de comptar amb el vist i plau d'aquesta institució. Aquestes modificacions s'hauran de presentar respectant criteris d'elaboració i presentació de l'oferta original.



- L'empresa contractista durà un control del pressupost aprovat en full de càlcul i informarà i justificarà prèviament per escrit a la Fundació sobre qualsevol desviació del pressupost presentat i aprovat en l'oferta econòmica.
- La Fundació no assumirà cap despesa no prevista que es produeixi com a conseqüència de no haver tingut l'empresa contractista en consideració els requeriments expressats en aquest Plec i al Plec de Clàusules Contractuals o per la falta de confirmació prèvia de les condicions de prestació dels serveis. La Fundació no assumirà cap despesa que no hagi estat sotmesa a la seva aprovació abans de ser realitzada.

7. HORARIS DE TREBALL

L'oferta es realitzarà tenint en compte els horaris de la Fundació. Aquests horaris són els següents:

- Càrregues i descàrregues d'obres: preferentment, entre les 07.00 i les 20.00h, de dilluns a divendres.
- Treballs a sales (embalatges i desembalatges): les jornades de treballs a les sales seran, preferentment, de 09:00 a 18 h.

Els horaris indicats podran ser modificats, per causes justificades, per part dels prestadors o per part de la Fundació, així com per necessitats dictades pels horaris de transports i/o viatges de correus. L'oferta haurà d'estipular els serveis que es prestaran en horari laboral habitual de l'empresa i els que es prestaran en horaris extraordinaris, així com les condicions de prestació dels mateixos. Aquesta especificació es realitzarà tant als serveis prestats pel adjudicatari com en aquells realitzats pels agents i/o proveïdors amb què aquest treballi a l'estranger.

Barcelona, a data de la signatura electrònica

Mariona Tió de Gispert
Cap d'exposicions



Fundació Museu Picasso de Barcelona

Montcada-15-23

08003 Barcelona

www.museupicasso.bcn.cat

E240000064



ANNEX I. FORMULARI SOL·LICITUD D'OBRES

_____ amb DNI o equivalent

[] actuant en nom propi

[] actuant en representació de _____

amb domicili a efecte de notificacions a

_____ i adreça electrònica _____ assabentat de la publicació del Plec de clàusules administratives per a contractar el servei d'embalatge, desembalatge, reembalatge i de transport de concentració i dispersió, d'obres d'art i gestió de la documentació per a l'exposició " Fernande Olivier, Pablo Picasso i els seus amics Fernande Olivier, Pablo Picasso i els seus amics " (títol provisional), organitzada per la Fundació Museu Picasso de Barcelona

MANIFESTO que valoro/valorem la possibilitat d'optar a l'adjudicació del contracte, per la qual cosa

SOL·LICITO una relació detallada de les obres objecte del contracte, amb indicació de les referències dels prestadors, localització, tècnica i dimensions de les obres i, si escau, requeriments específics a tenir presents en la recollida i devolució.

Presentant aquesta sol·licitud DECLARO:

- Que aquesta informació no es pot difondre atès que es podrien veure afectats drets i interessos legítims de terceres persones, i que únicament podrà ser utilitzada a efectes d'elaborar una proposició per optar a l'adjudicació del contracte.
- Que aquesta informació es custodiarà de forma segura i estarà a disposició únicament de les persones que ho requereixin per elaborar la proposició.
- Que en el cas de no presentar una proposició eliminaré de forma segura la relació d'obres i les seves possibles còpies.
- Que aquesta obligació de confidencialitat es manté, sense límit temporal, amb independència del resultat del concurs i la vigència del contracte.