

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES DEL CONTRACTE DE SUBMINISTRAMENT I SERVEIS PER A LA PRODUCCIÓ, MUNTATGE, DESMUNTATGE I RECICLATGE O DESTRUCCIÓ DE LES ESTRUCTURES DE FUSTA PER A L'EXPOSICIÓ "PICASSO I XIPRE: TROBADES AMB LA CERÀMICA DEL MEDITERRANI" DEL MUSEU PICASSO DE BARCELONA

Referència: Exposició "Picasso i Xipre: trobades amb la ceràmica del Mediterrani"

Lloc: Museu Picasso de Barcelona. Montcada, 15-23, 08003 Barcelona

Dates d'exposició: Del 2 de juny al 27 de setembre de 2026

1) REQUERIMENTS BÀSICS

Primera fase:

- **Data d'inici de la producció de les estructures de fusta:** el 15 d'abril de 2026 o l'endemà de la formalització del contracte.
- **Data d'inici del muntatge de les estructures de fusta:** el 11 de maig de 2026.
- **Data de finalització del muntatge de les estructures de fusta:** el 18 de maig de 2026.

Segona fase:

- **Data d'inici del desmuntatge de les estructures de fusta:** l'1 d'octubre de 2026
- **Data de finalització desmuntatge de les estructures de fusta:** el 7 d'octubre de 2026
- L'empresa adjudicatària haurà de produir, lliurar i muntar les estructures de fusta a l'interior de les sales d'exposicions, segons les indicacions de l'**annex I** (memòria) i l'**annex II** (projecte) del present plec.
- **Responsable del servei:** L'empresa adjudicatària designarà un responsable del servei que serà l'interlocutor de la coordinadora d'exposicions del Museu Picasso de Barcelona.
- **Jornades:** Es marcaran segons la planificació acordada per ambdues parts, segons les necessitats de calendari del museu establertes en aquest document i de l'empresa adjudicatària per garantir l'execució de les feines en el calendari previst. Són necessaris 4 tècnic/ques en una jornada laboral de 8 hores.
- **Facturació:** L'empresa facturarà una primera factura corresponent al subministrament i muntatge de les estructures de fusta, un cop realitzat el subministrament i muntatge a partir del 18 de maig i una segona factura corresponent al desmuntatge i retirada de les estructures a partir del 7 de d'octubre un cop finalitzades les tasques.

El pressupost s'ha de presentar desglossat, especificant les tasques del muntatge i del desmuntatge.

- **Criteris ambientals:** És d'aplicació a l'execució del contracte la instrucció tècnica per a l'aplicació de criteris ambientals a les exposicions de l'Ajuntament de Barcelona, derivada del Decret d'Alcaldia sobre Contractació Pública Responsable amb Criteris Socials i Ambientals de 20 de novembre de 2013.

https://bcnroc.ajuntament.barcelona.cat/jspui/bitstream/11703/101796/3/Instruccio_Criteris_Sostenibilitat.pdf.pdf

- **Gestió de residus:** En la present licitació s'inclou la retirada i gestió segregada dels residus i deixalles que s'originin amb motiu tant del muntatge com del desmuntatge.

- i) Deixar l'espai net tant d'embalatges (caixes de cartró, embalatge de protecció, plàstics...) com de la resta de residus generats en la instal·lació (peces, cables, etc.).
- ii) Recollir separadament i dipositar adequadament els residus de cadascuna de les fraccions objecte de recollida selectiva urbana: paper/cartró, envasos i embalatges, vidre i matèria orgànica, si escau.
- iii) Recollir separadament i garantir la gestió correcta (lliurar a gestors autoritzats o dur al punt verd) dels residus especials o propis de la instal·lació: cables i aparells elèctrics i electrònics (RAEE), aerosols i esprais, restes de pintures i altres productes químics, bombetes i fluorescents, runa, etc.

Un cop fet el desmuntatge, l'adjudicatari haurà de presentar l'informe de gestió corresponent, el qual adjuntarà els documents acreditatius de la gestió efectuada (comprovant del lliurament al punt verd municipal i /o fulls d'acceptació de gestors autoritzats).

2) TREBALLS A REALITZAR

2.1 Subministrament i muntatge dels elements constructius

L'empresa adjudicatària haurà de subministrar i muntar:

- **9 estructures de fusta**

Segons indicacions del document **annex I_Memoria**.

La fusta utilitzada haurà de tenir garanties de gestió forestal sostenible (certificació FSC, PEFC, PEFC o equivalents) i en cas de fustes tropicals, garanties de legalitat. Tant els elements de fusta com els derivats hauran de ser tractats i certificats amb productes antiparasitaris.

Les pintures i materials similars hauran de ser lliures de dissolvents orgànics i si és possible hauran de ser ecològiques i/o amb altres propietats ambientalment positives acreditables mitjançant certificacions ecològiques (ecoetiquetes tipus o equivalent). Les estructures de ferro hauran de ser pintades sempre al foc. S'hauran d'evitar productes que continguin substàncies perilloses per a l'entorn, per a les persones o

per a la conservació preventiva dels materials que s'exhibeixin (metalls pesants, formaldehid, ftalats, CFC, HCFC).

La part de l'estructura on es preveu col·locar la peça es cobrirà amb una Triple capa d'avit de 19mm, tenyit i amb un vernís que haurà de ser de poliuretà a base d'aigua tipus **Sancure 878** i **Camger 1-175**. S'haurien de fer tres capes i deixar-ho assecar a l'aire durant mínim 3 setmanes. La fusta s'hauria de tractar abans de realitzar les estructures.

2.1. Calendari de muntatge:

- **Data d'inici del lliurament i muntatge de les estructures de fusta:** el 11 de maig de 2026
- **Data de finalització del desmuntatge de les estructures de fusta:** el 7 d'octubre de 2026.

Calendari de treball:

Del 11 al 15 de maig de 2026:

- Muntatge 9 estructures de fusta

18 de maig de 2026:

- Retirada materials

De l'1 al 7 d'octubre de 2026:

- Desmuntatge i reciclatge o destrucció de les 9 estructures de fusta

7 d'octubre de 2026:

- Retirada materials

Aquest calendari pot ser susceptible de variació per una possible ampliació del període expositiu o per necessitats del Museu.

3) CONDICIONS GENERALS:

3.1. Condicions d'ús de l'espai

Tots aquells processos de fabricació dels elements necessaris per a la construcció de les estructures de fusta s'han de realitzar als tallers i dependències de l'empresa adjudicatària.

El contractista haurà d'establir les mesures de protecció necessàries per evitar qualsevol deteriorament dels elements preexistents a l'espai expositiu com terres, sostres, cortines, elements de mobiliari, objectes patrimonials, objectes de seguretat, instal·lacions o qualsevol altre element de la sala. Així com també haurà de prendre les mesures necessàries de protecció dels accessos a les sales d'exposicions i muntacàrregues.

En cas de produir-se un desperfecte, l'adjudicatari serà l'encarregat d'assumir el cost de la seva reparació. En cas que aquesta reparació sigui impossible assumirà el cost de totes les actuacions necessàries per tal d'eliminar el desperfecte, encara que impliquin una intervenció més àmplia de l'element deteriorat.

L'adjudicatari es compromet a protegir el terra durant tot el procés d'entrega i retirada per evitar danys i desperfecte.

En tot cas, l'adjudicatari seguirà les indicacions del personal tècnic del Museu Picasso de Barcelona.

3.2. Retirada de residus i neteja

L'adjudicatari es farà càrrec, tant en la fase de lliurament com en la de retirada dels elements, de les intervencions necessàries per a la neteja de l'espai així com de la retirada i tractament dels residus generats. Al respecte, l'adjudicatari haurà de complir amb allò establert a l'apartat 5.3.c) de la "Instrucció tècnica per a l'aplicació de criteris de sostenibilitat en les exposicions" de l'Ajuntament de Barcelona.

3.3. Condicions de seguretat

Els treballs objecte del contracte es faran d'acord amb la normativa vigent en prevenció de riscos laborals, de seguretat i higiene en el treball. L'adjudicatari també es responsabilitzarà del compliment de l'esmentada normativa per part dels equips i empreses que participin en la producció i entrega, ja formin part de l'empresa o en siguin subcontractats directes

3.4. Compliment de les normatives vigents

- Compliment de la instrucció tècnica de l'Ajuntament de Barcelona per a l'aplicació de criteris ambientals a les exposicions.
- Compliment de l'ordenança general de seguretat i higiene al treball.
- Compliment de les directrius d'operativa i manteniment especificades en aquest plec.

3.5 Recurs preventiu

Dins de l'equip de muntatge a sales, l'adjudicatari haurà de proveir d'un recurs preventiu adscrit al servei, per aplicació de la Llei 31/1995, de 8 de novembre de Prevenció de Riscos Laborals, atès que cal la presència del recurs preventiu per l'existència de riscos de l'activitat que poden agreujar-se per la concurrència i per la realització d'activitats amb riscos especials.

A més a més, i en compliment del que estableix l'article 35 del Reial Decret 39/1997, de 17 de gener, pel qual s'aprova el Reglament dels Serveis de Prevenció, l'execució del contracte també requereix de la següent certificació:

- El recurs preventiu haurà de disposar del nivell bàsic de seguretat i salut laboral amb un mínim de 60 hores.

El personal de l'empresa haurà de complir en tot moment les normes en l'àmbit de la Prevenció de Riscos Laborals (PRL). Per garantir el seu compliment es prendran les mesures de Coordinació d'Activitats Empresariales tipificades legalment (RD 171/2004). La FMPB té habilitat un programa propi de gestió de la documentació PRL del personal del contracte que haurà d'estar sempre actualitzat.

3.6 Certificacions

Un mínim d'una persona de l'equip de muntatge a sales (supervisor i operaris qualificats) ha de disposar del certificat de formació corresponent per manipular màquines del tipus plataforma elevadora.

Un membre de l'equip haurà de ser recurs preventiu, disposant del nivell bàsic de seguretat i salut laboral amb un mínim de 60 hores.

3.7 Mitjans tècnics

L'empresa adjudicatària aportarà els materials, equips, màquines, eines, bastides i mitjans auxiliars necessaris per a la correcta execució de tots els treballs, d'acord amb les indicacions del present plec.

3.8 Ús de material proporcionat pel Museu Picasso de Barcelona

Si en el procés de muntatge o desmuntatge es malmetés algun element de l'exposició que el Museu Picasso de Barcelona hagi indicat que és reutilitzable, el contractista està obligat a reparar-lo i/o subministrar-ne un de nou.

3.9 Seguiment pressupostari i contracte

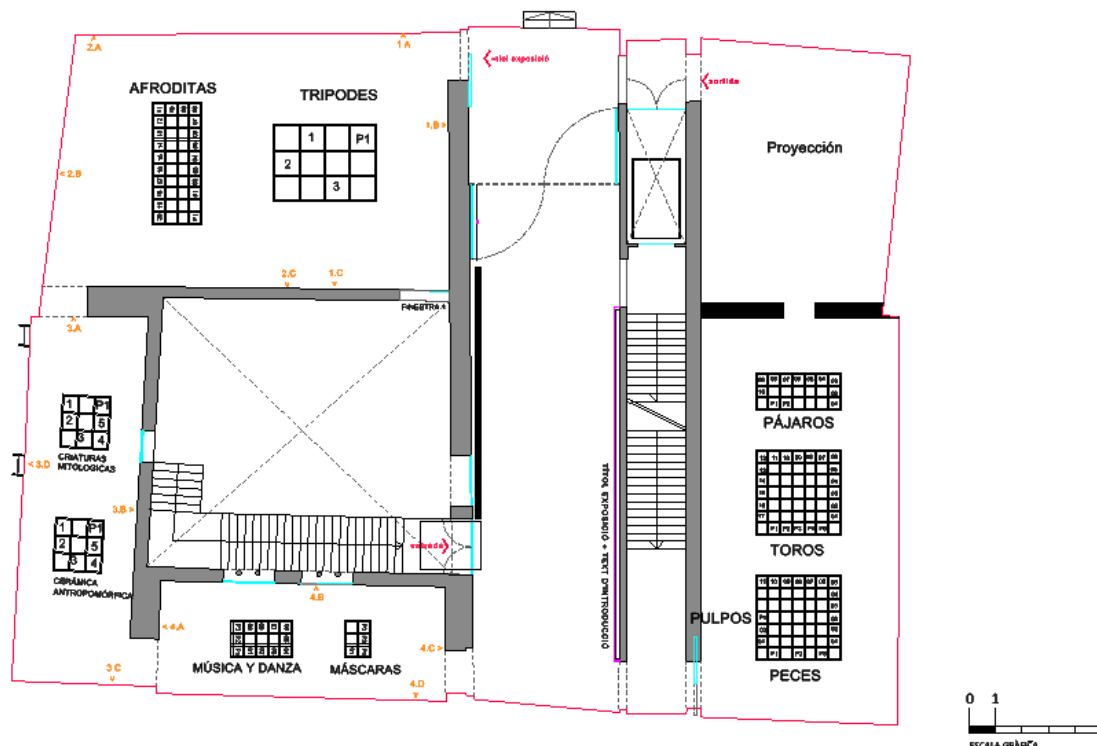
El seguiment del pressupost es farà en format de full de càlcul.

En cas de donar-se la previsió d'una desviació respecte al cost del servei adjudicat per contracte, l'empresa haurà de notificar-ho per escrit al Museu Picasso de Barcelona explicant i/o justificant-ne el motiu. Només s'efectuarà el servei, prèvia confirmació per escrit del Museu Picasso de Barcelona.

Barcelona, a data de la signatura electrònica

Mariona Tió de Gispert
Cap d'exposicions del Museu Picasso de Barcelona

Annex I_ Memòria



L'exposició "Picasso i Xipre: trobades amb la ceràmica del Mediterrani" s'ubicarà a la primera planta del Palau Finestres ocupant totes les sales.

La voluntat de l'exposició és que tant les ceràmiques de Picasso com les de Xipre s'exposin de la mateixa manera i sense diferenciar entre elles, que dialoguin al mateix nivell.

L'exposició es desenvolupa en àmbits temàtics:

Sala 1: Trípodes / Afrodita

Sala 2: Criatures Mitològiques / Figures antropomòrfiques

Sala 3: Dansa i Música / Màscares

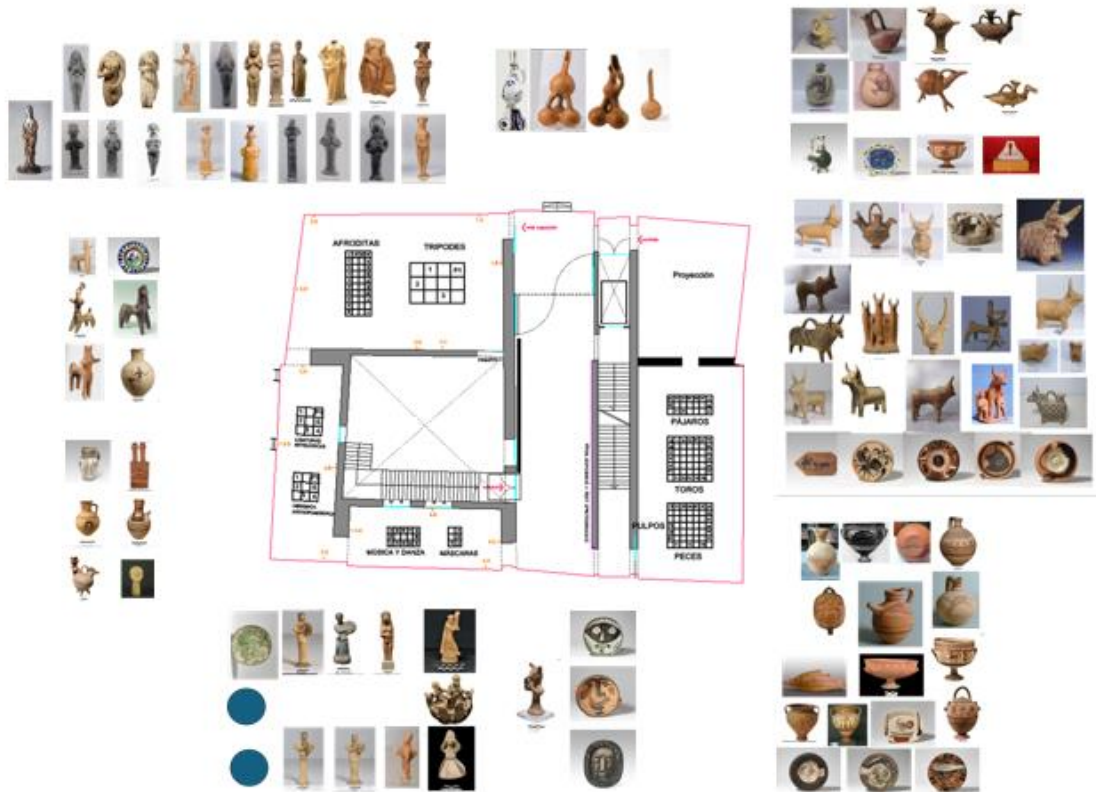
Sala 4: Bous / Peixos / Pops / Ocells

Les peces exposades són majoritàriament peces de ceràmica que requereixen vitrines per a la seva exhibició.

La dimensió de les peces, relativament petites en relació amb l'espai i la seva condició material relativament humil, ens porta a la necessitat de posar-les en valor mitjançant un muntatge que les emmarqui espacialment però no les ofegui i una il·luminació, que concentrada en elles els permeti manifestar la seva presència "màgica" en un espai indefinit i ambigu. Farem que l'espai racionalment geomètric i nítid del Museu Picasso es dilueixi (color de parets i llum) i permeti que les peces es manifestin en la qualitat d'objectes vius.



A continuació presentem el plànol general amb les peces de l'exposició:



El contracte requereix la construcció de 9 estructures de fusta que a continuació detallarem les mides però **totes les estructures** requereixen el següent:

- La fusta utilitzada per la construcció serà de pi tintada color cirerer. Es realitzaran mostres per definir color.
- La part de l'estructura on es preveu col·locar la peça es cobrirà amb un tauler ignífug de fusta triple capa d'abet de 19 mm, tenyit i amb un vernís que haurà de ser de poliuretà a base d'aigua tipus Sancure 878 i Camger 1-175. S'haurien de fer tres capes i deixar-ho assecar a l'aire durant mínim 3 setmanes. **La fusta s'hauria de tractar abans de realitzar les estructures.**
- L'estructura haurà de garantir la seva estabilitat a la bolcada, per la qual cosa s'haurà d'afegir pes a la base si ho considerem necessari i fixar les estructures al terra amb cinta a doble cara. Així mateix, s'haurà de garantir la rigidesa en si mateixa evitant moviments interns, pels quals s'estudiarà el detall dels nusos entre llistons i s'inclourà algun element d'arriostament si es considera necessari.
- Si per qüestions de restauració preventiva es requereix per exemple col·locar una safata amb algun material absorbent, el disseny ha de permetre col·locar aquesta safata a la part inferior que garanteixi el manteniment de les condicions d'humitat.

No són objecte d'aquest contracte però per tenir en compte:

- Les peces es cobriran amb campanes de metacrilat
- Les peces exposades es col·locaran amb uns suports específics per a cada peça que en garanteixin l'estabilitat en qualsevol circumstància.
- Les peces s'il·luminaran des de dalt individualment seguint les indicacions del projecte d'il·luminació.

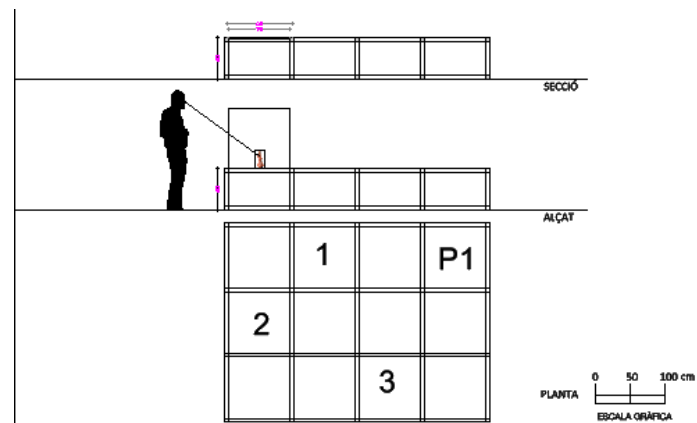
Sala 1:

Estructura Trípodos

Estructura de **500 x 400 x 75 cm** construïda a base de llistons quadrats (80 x 80 mm) de fusta (detalls pàg. 3).

Aquesta estructura genera una retícula de 90 x 90 cm.

Les peces es cobriran amb una camp de metacrilat de 90 x 90 x 90 cm.

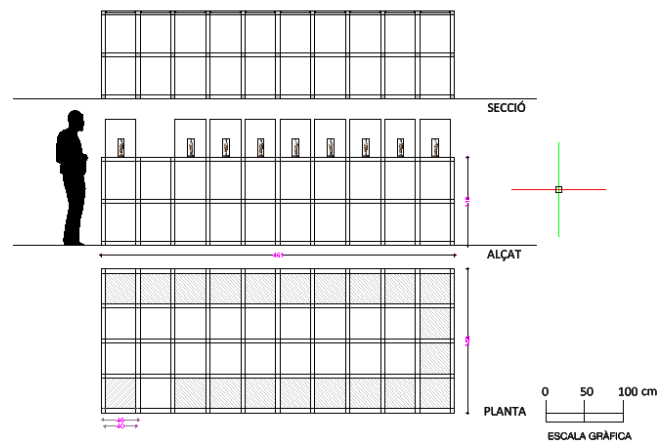


Estructura Afrodita

Estructura construïda a base de llistons quadrats (50 x 50 mm) de fusta (detalls pàg. 3).

Aquesta estructura genera una retícula de 40 x 40 cm.

Les peces es cobriran amb una camp de metacrilat de 60 x 60 x 60 cm.



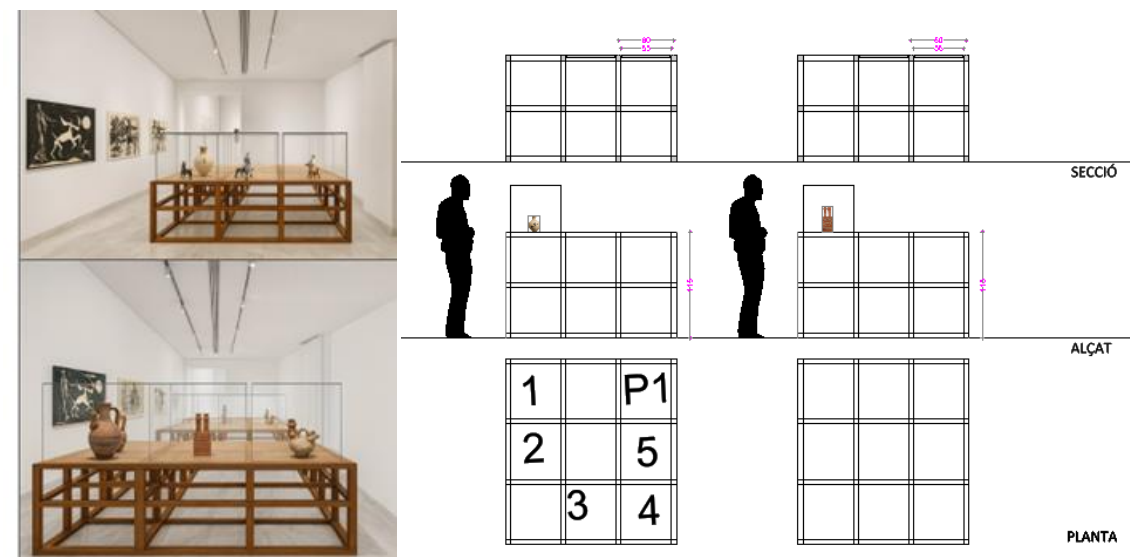
Sala 2:

Criatures mitològiques / Figures antropomòrfiques

2 estructures de 200 x 200 x 115 cm construïda a base de llistons quadrats (50 x 50 mm) de fusta (detalls pàg. 3).

Aquesta estructura genera una retícula de 60 x 60cm.

Les peces es cobriran amb una campa de metacrilat de 60 x 60 x 60 cm.



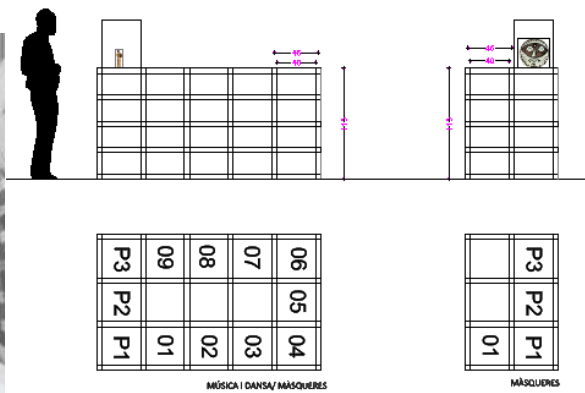
Sala 3:

Estructura Dansa/Música i Màscares

2 estructures construïdes a base de llistons quadrats (50 x 50 mm) de fusta (detalls pàg. 3).

Aquesta estructura genera una retícula de 45 x 45 cm.

Les peces es cobriran amb una campa de metacrilat de 45 x 45 x 45 cm.

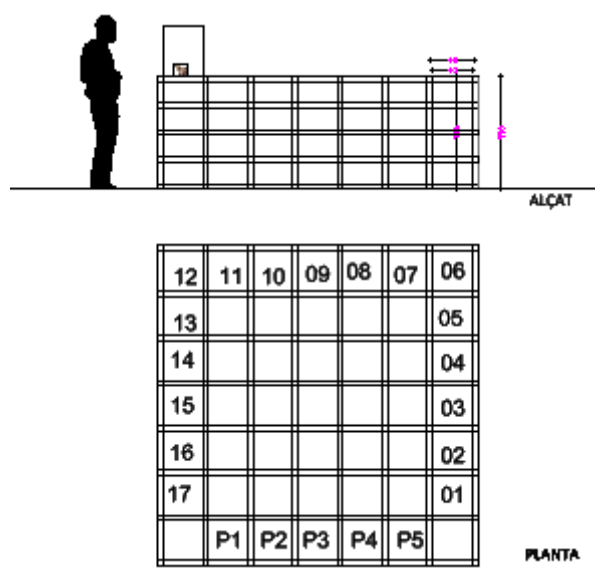


Sala 4:

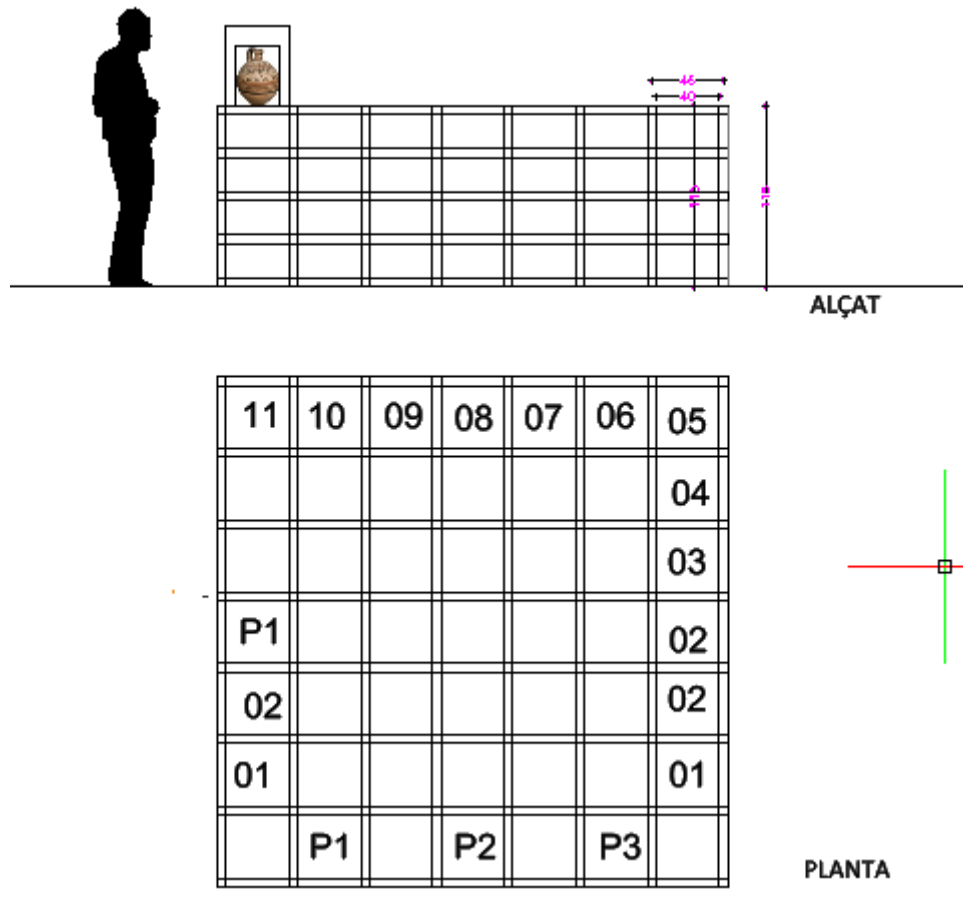
Toros

Estructura construïda a base de llistons quadrats (60 x 60 mm) de fusta (detalls pàg. 3). Aquesta estructura genera una retícula amb mòdul de 40 x 40 cm adaptada a les mides i requeriments expositius de les peces.

Les peces es cobriran amb una campa de metacrilat de 40 x 40 x 40 cm.



Peixos/Pops

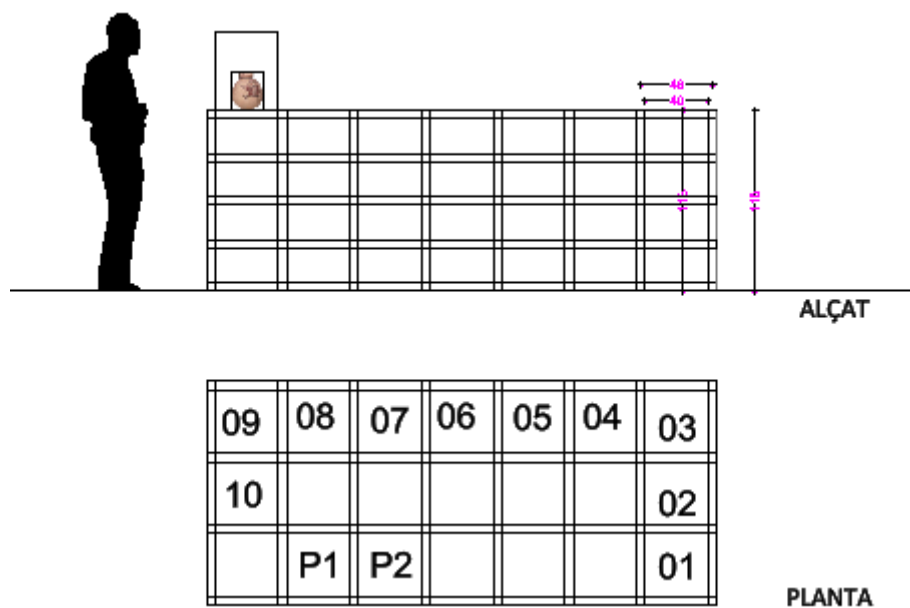


Estructura construïda a base de llistons quadrats (60 x 60 mm) de fusta de fusta (detalls pàg. 3).

Aquesta estructura genera una retícula amb mòdul de 40 cm adaptada a les mides i requeriments expositius de les peces.

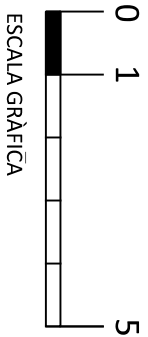
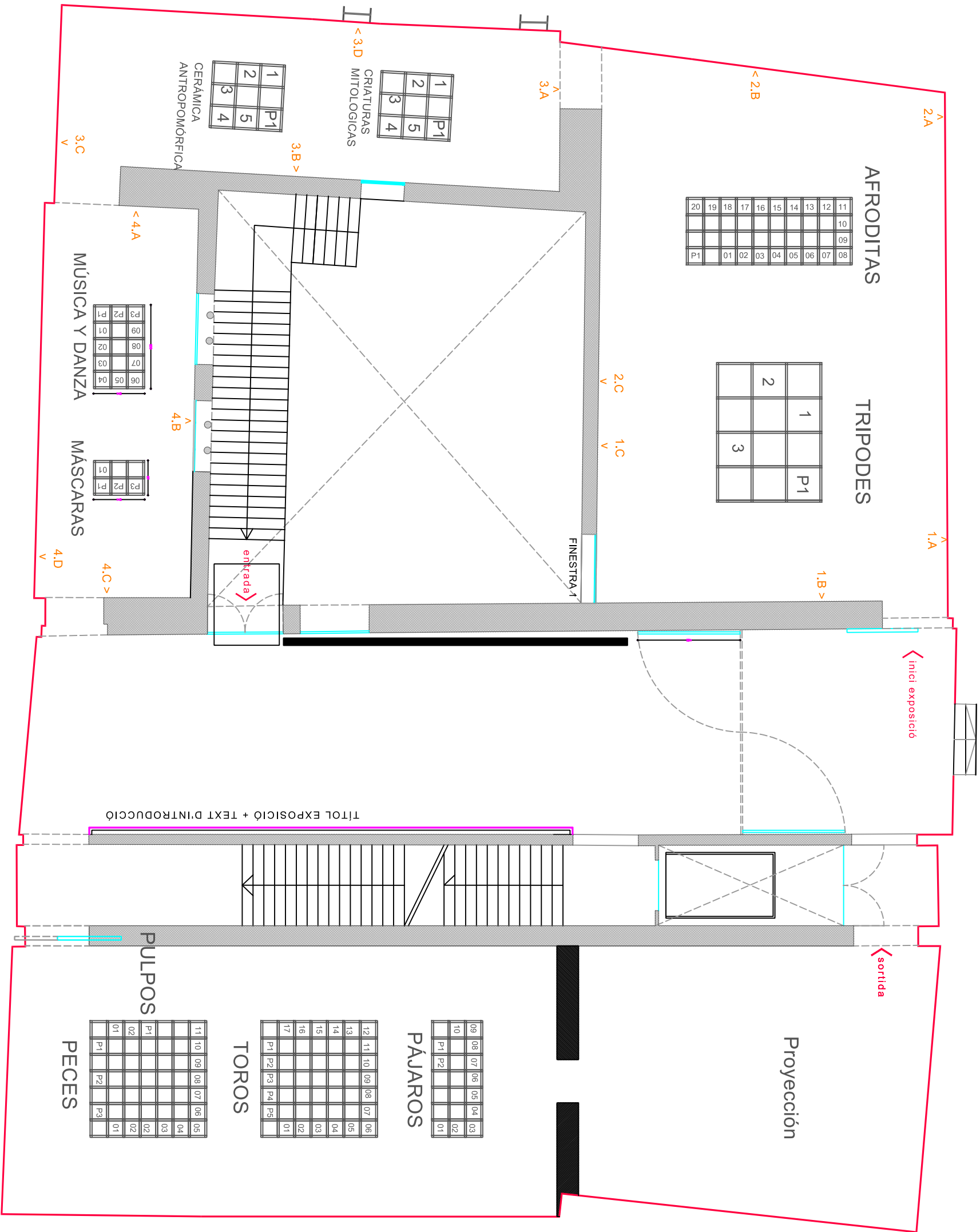
Les peces es cobriran amb una camp de metacrilat de 40 x 40 x 40 cm.

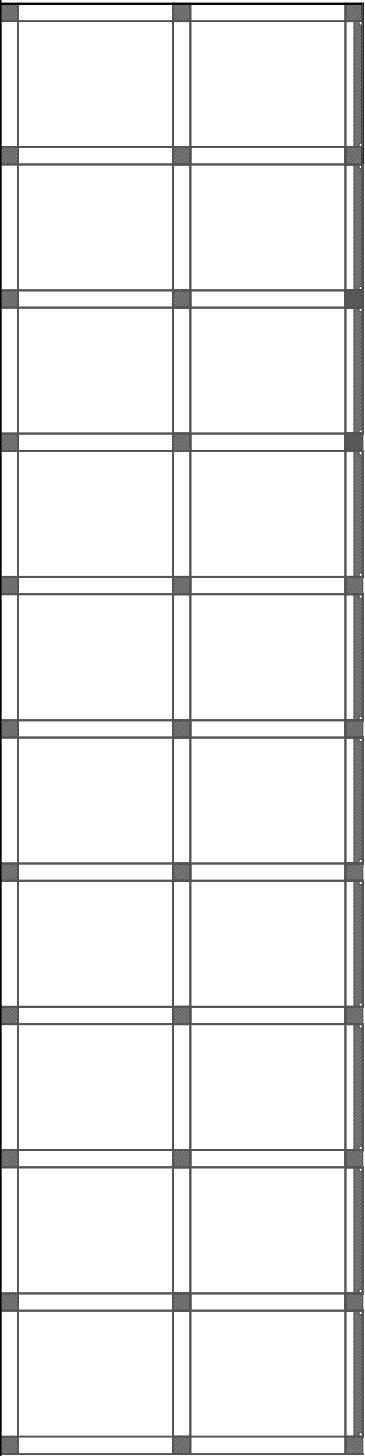
Estructura Ocells i coloms



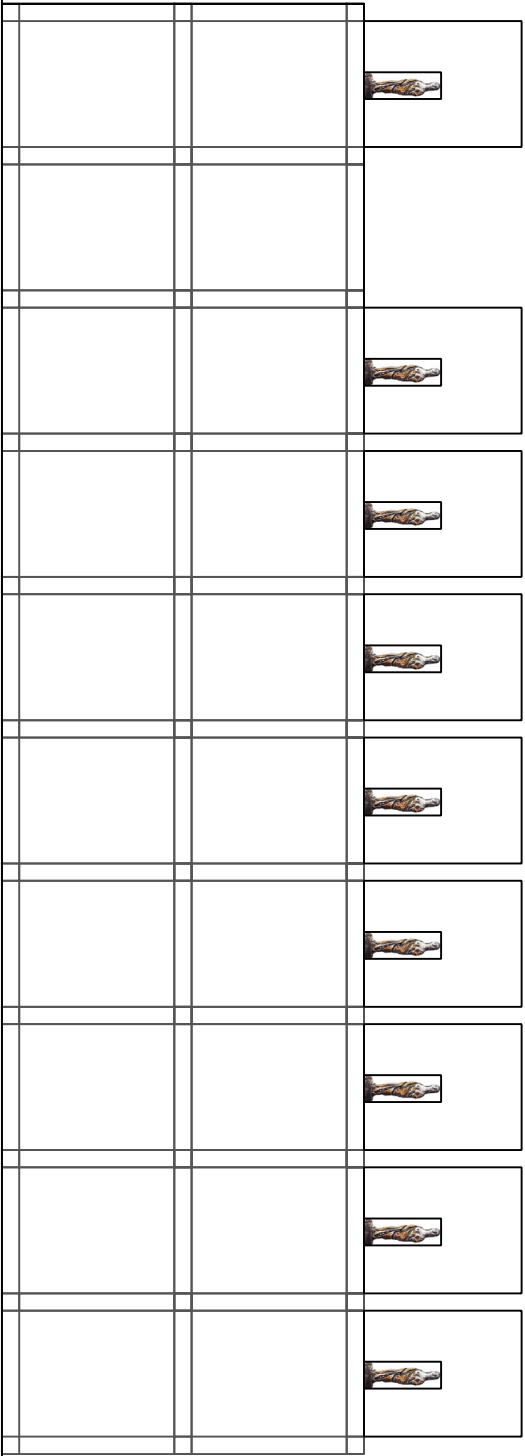
Estructura construïda a base de llistons quadrats (60 x 60 mm) de fusta (detalls pàg. 3). Aquesta estructura genera una retícula de 40 x 40 cm.

Les peces es cobriran amb una camp de metacrilat de 60 x 60 x 60 cm.

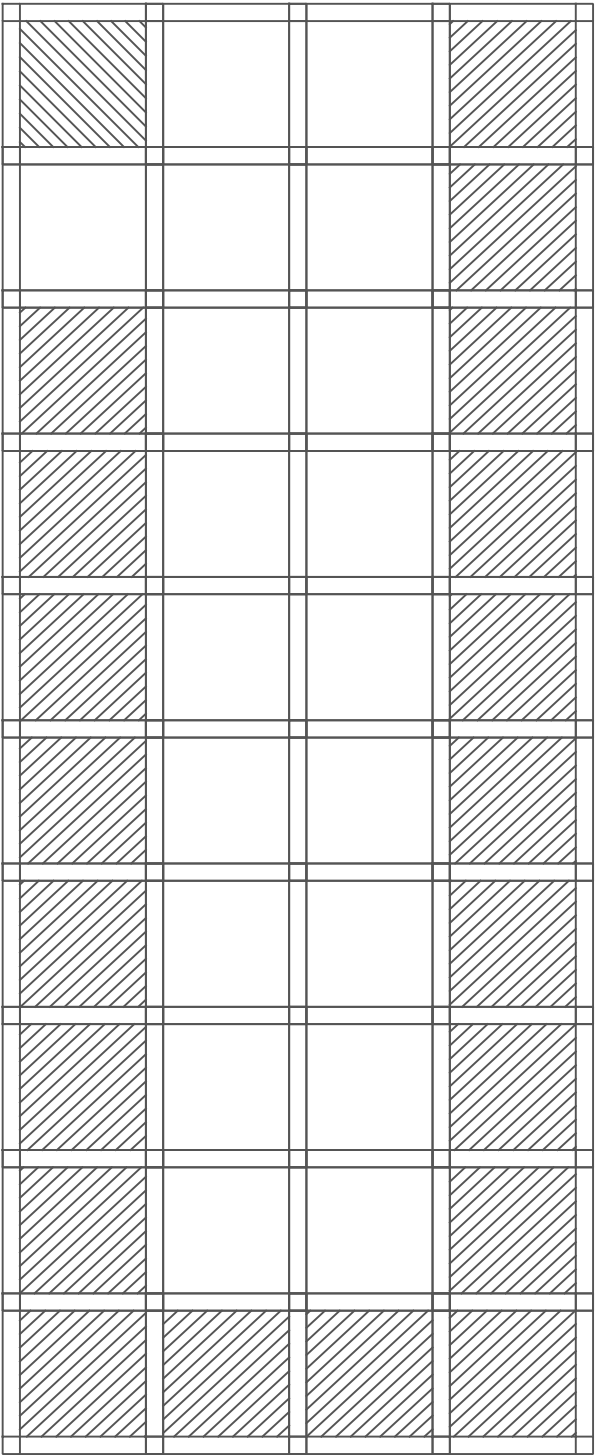




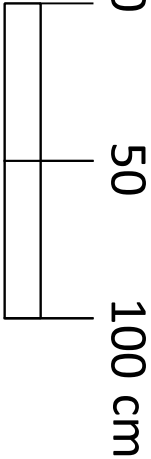
SECCIÓ



ALÇAT



PLANTA

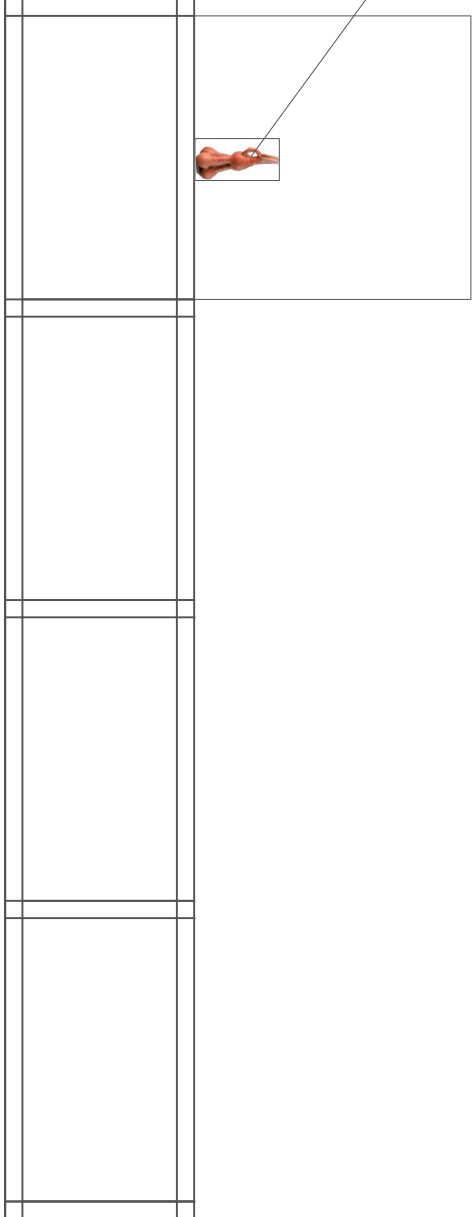


ESCALA GRÀFICA

96
90



SECCIÓ



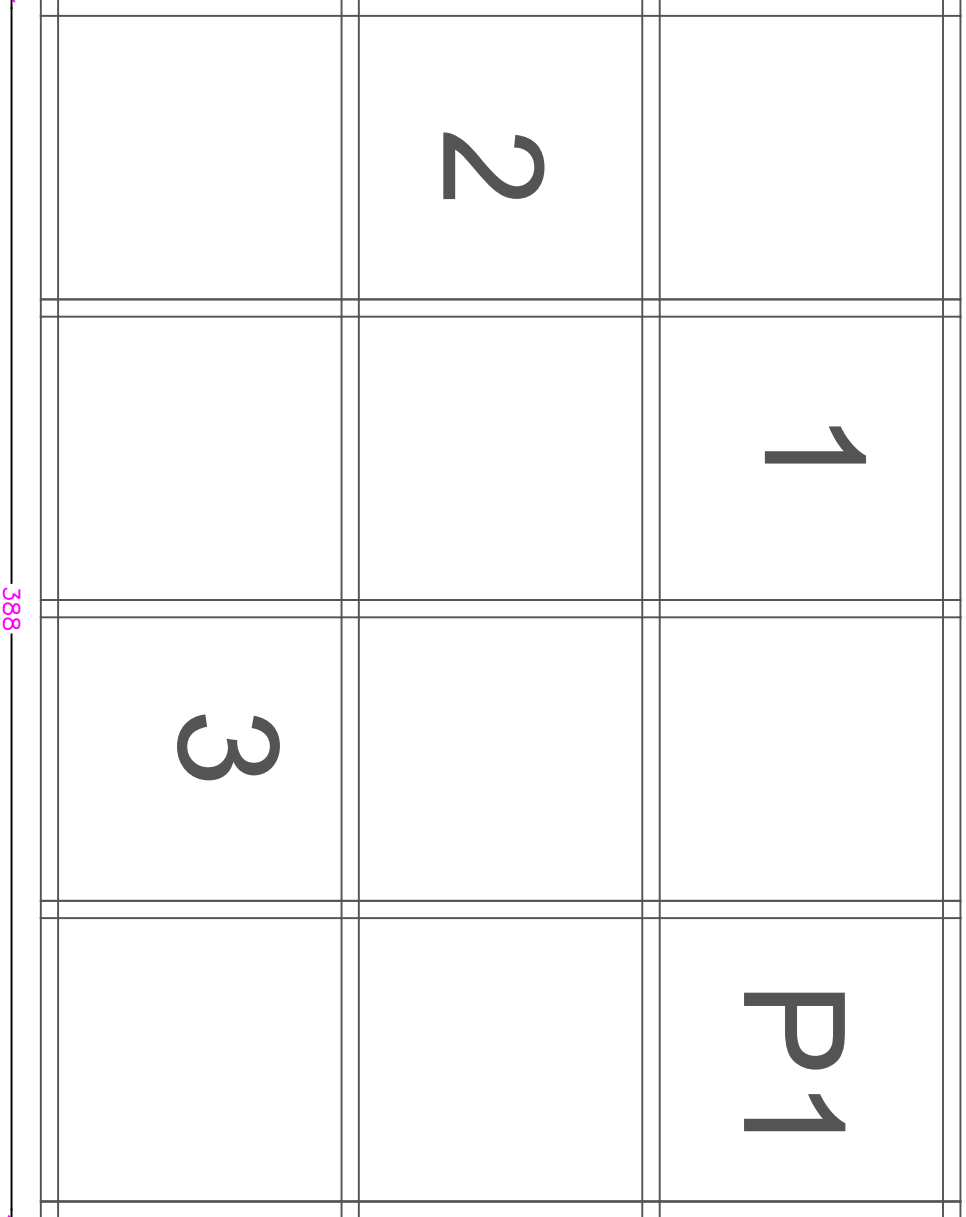
ALÇAT

2

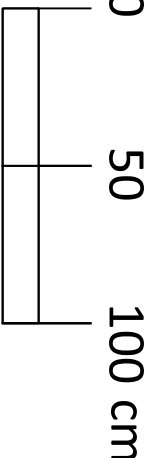
1

3

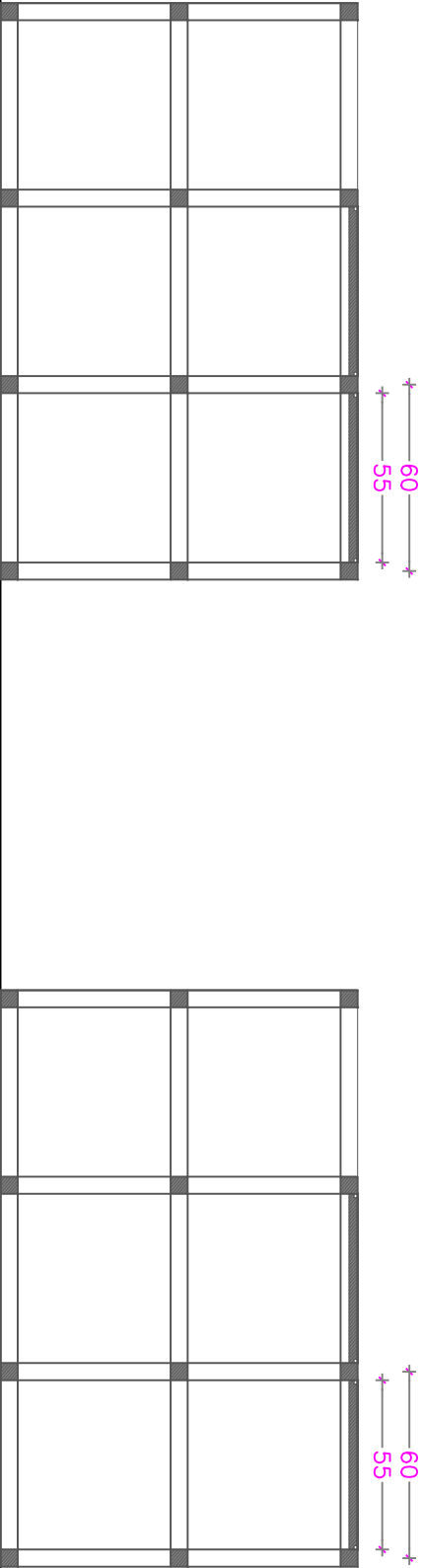
P1



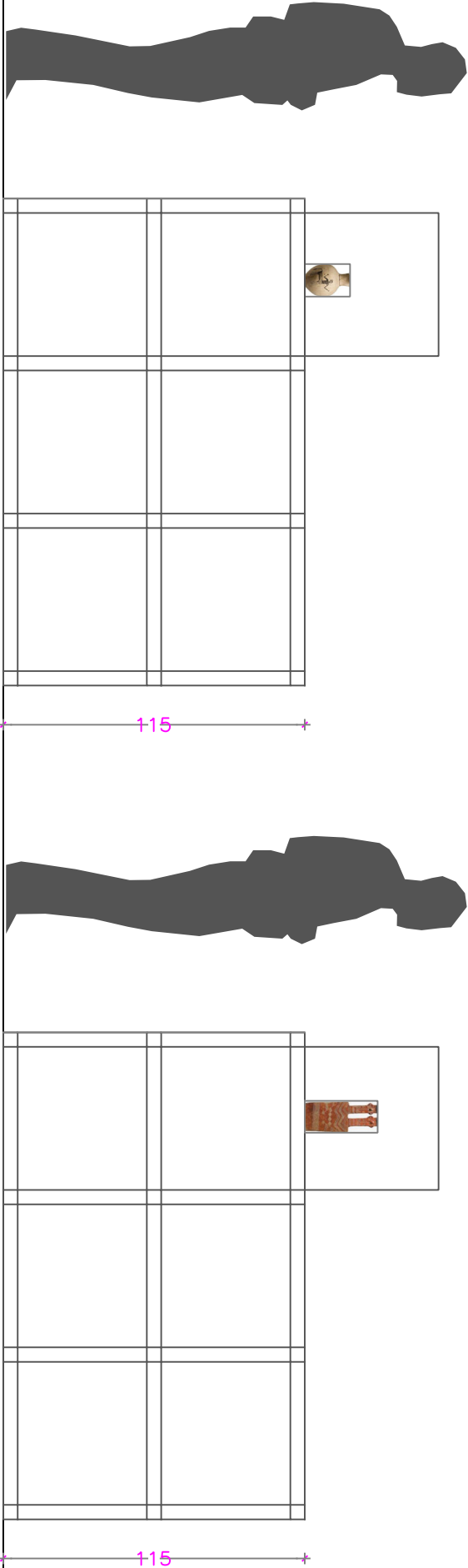
PLANTA



ESCALA GRÀFICA



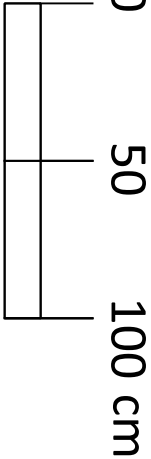
SECCIÓ



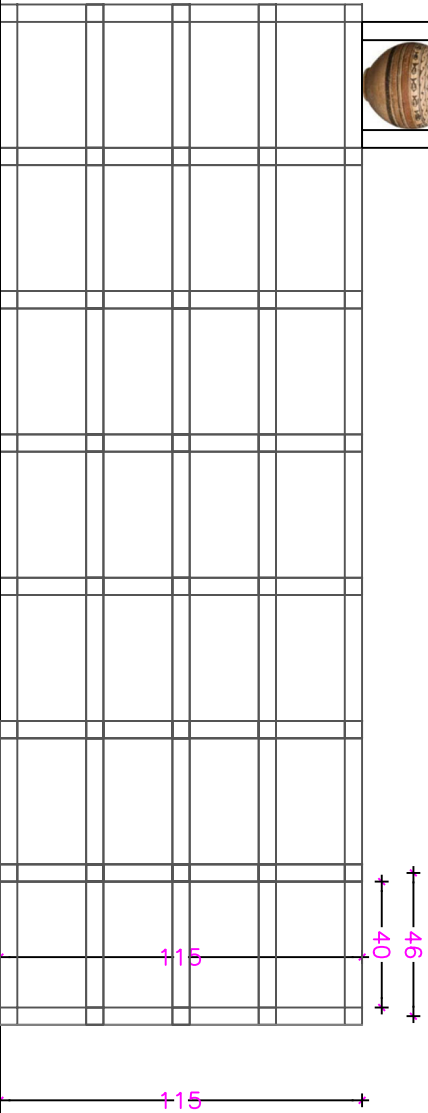
ALÇAT



PLANTA



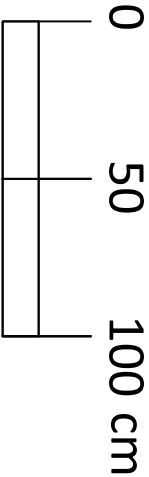
ESCALA GRÀFICA



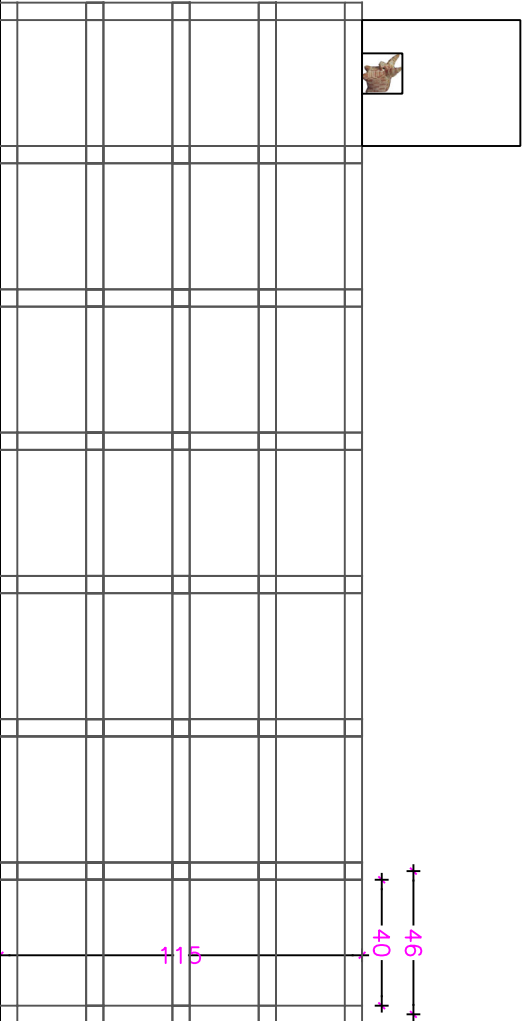
ALÇAT

[illegible]

PLANTA

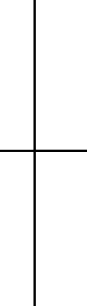


ESCALA GRÁFICA



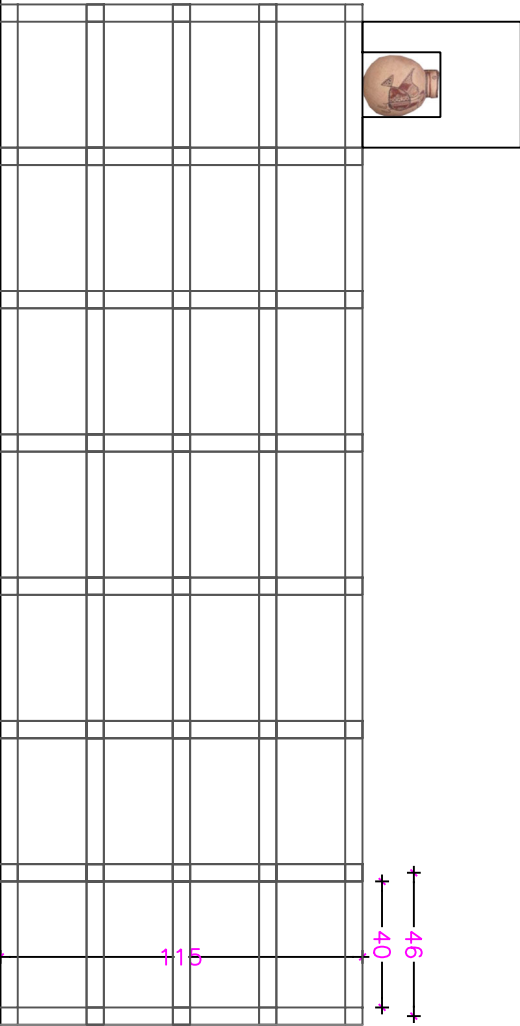
A horizontal number line with arrows at both ends. A single tick mark is labeled with the number 115.

PLANTA

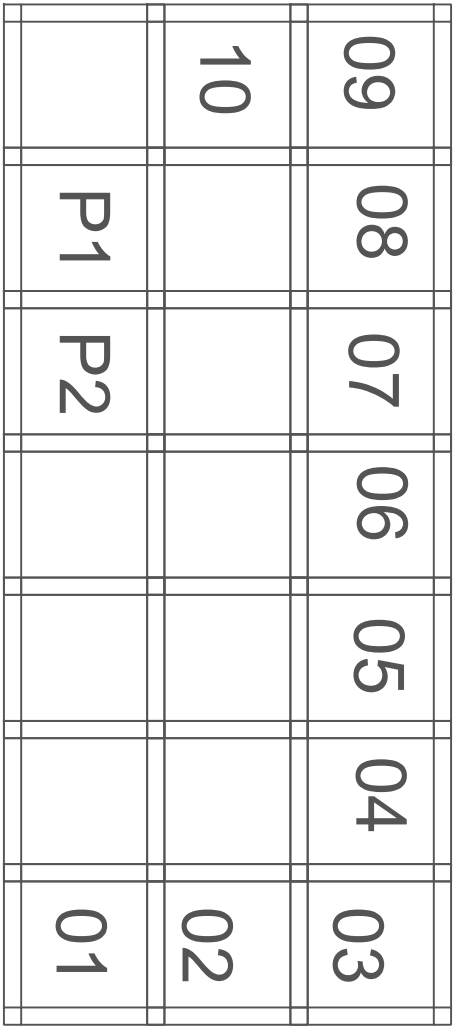


cm

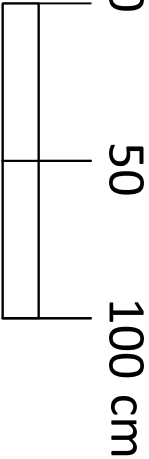
PX-06



ALÇAT



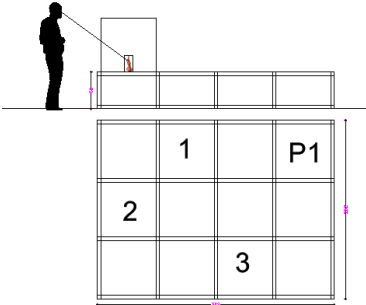
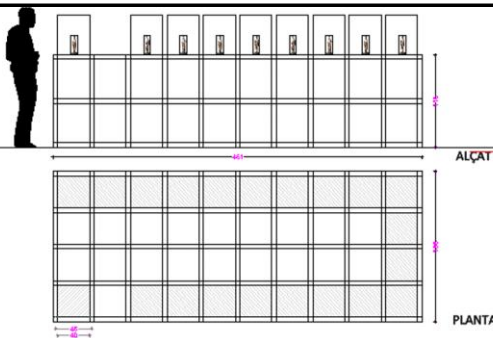
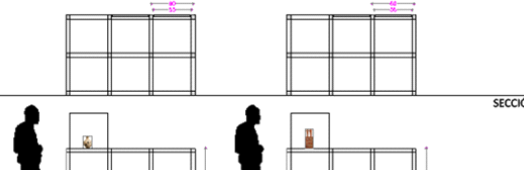
PLANTA

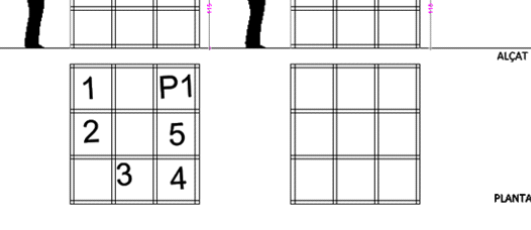
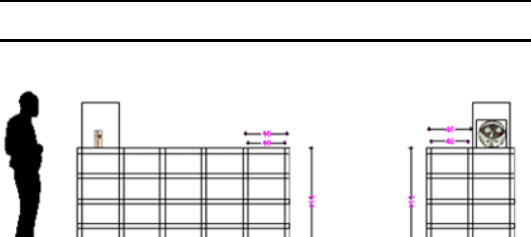
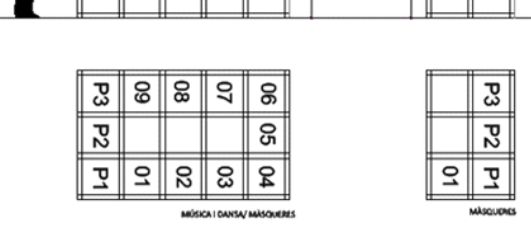
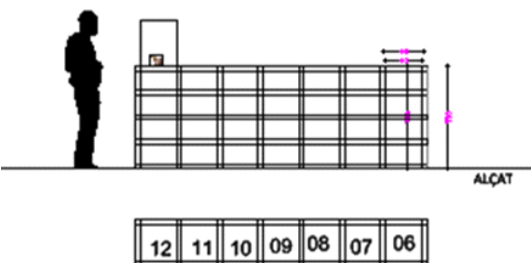
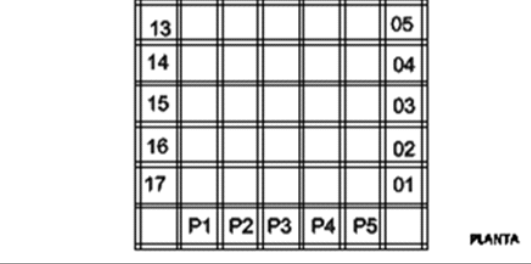
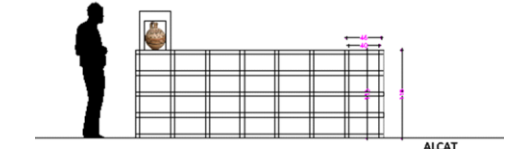


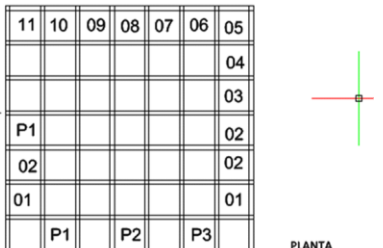
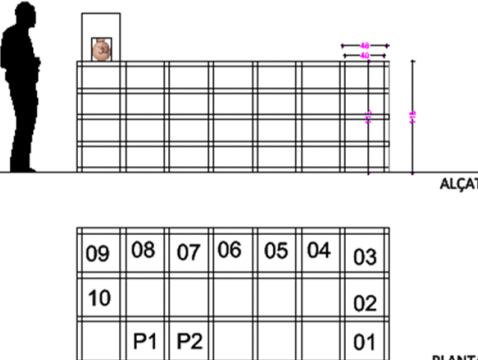
ESCALA GRÀFICA

PICASSO I XIPRE:
ENCONTRES AMB LA CERÀMICA DEL MEDITERRANI

PROMOTOR		ARQUITECTES		Documentació gràfica		DATA	DIN A3	PX-07
MUSEU PICASSO BARCELONA		Arq. Victòria Garriga Ariño COAC 28338-1		OCELLS		08.012.2025	escala -	

EXPOSICIÓ: Picasso i Xipre: trobades amb la ceràmica del Mediterrani				
		ML/UD	€/UD	€
SALA 1				
ESTRUCTURA TRIPODES				
	Estructura de 300 x 400 x 75 cm construïda a base de bigues laminades (55 x 55 mm) tenyides i vernissades. (Aquesta estructura genera una retícula de 90x90cm). Bigues laminades: 15 €/el metro lineal	60,00	15,00	900,00
	La part de l'estructura on es preveu col·locar la peça es cobrirà amb una Tricapa d'avet de 900 x 900 x19mm, tenyit i amb un vernís que haurà de ser de poliuretà a base d'aigua tipus Sancure 878 i Camger 1-175. S'haurien de fer tres capes i deixar-ho assecar a l'aire durant mínim 3 setmanes. La fusta s'hauria de tractar abans de realitzar les estructures. El tricapa d'avet son 70 € per unitat	4,00	70,00	280,00
ESTRUCTURA AFRODITES				
	Estructura de 200 x 460 x 115 cm construïda a base de bigues laminades (55 x 55 mm) tenyides i vernissades . Aquesta estructura genera una retícula de 40 x 40 cm. Bigues laminades: 15 €/el metro lineal	200,00	15,00	3.000,00
	La part de l'estructura on es preveu col·locar la peça es cobrirà amb una Tricapa d'avet de 400 x 400 x 19mm, tenyit i amb un vernís que haurà de ser de poliuretà a base d'aigua tipus Sancure 878 i Camger 1-175. S'haurien de fer tres capes i deixar-ho assecar a l'aire durant mínim 3 setmanes. La fusta s'hauria de tractar abans de realitzar les estructures. El tricapa d'avet son 30 € per unitat	21,00	30,00	630,00
SALA2				
CRIATURES MITOLÒGIQUES I FIGURES ANTROPOMÒRFIQUES				
	2 estructures de 200 x 200 x 115 cm construïda a base de bigues laminades (55 x 55 mm) tenyides i vernissades .Aquesta estructura genera una retícula de 60 x 60cm. 2 estructures de 200 metres linials cadascuna / Bigues laminades: 15 € el metro lineal	300,00	15,00	4.500,00

	La part de l'estructura on es preveu col·locar la peça es cobrirà amb una Tricapa d'avet de 600 x 600 x 19 mm, tenyit i amb un vernís que haurà de ser de poliuretà a base d'aigua tipus Sancure 878 i Camger 1-175. S'haurien de fer tres capes i deixar-ho assecar a l'aire durant mínim 3 setmanes. La fusta s'hauria de tractar abans de realitzar les estructures. El tricapa d'avet son 40 € per unitat	12,00	40,00	480,00
SALA3				
ESTRUCTURES MÚSICA I DANSA/ MÀSQUERES				
	2 estructures (200 x 460 x 90 cm) (100 x 150 x 90 cm) construïda a base de bigues laminades (55 x 55 mm) tenyides i vernissades. Aquesta estructura genera una retícula de 60 x 60cm. 2 estructures de 200 metres lineals cadascuna / Bigues laminades: 15 € el metro lineal	300,00	15,00	4.500,00
	La part de l'estructura on es preveu col·locar la peça es cobrirà amb una Tricapa d'avet de 600 x 600 x 19 mm, tenyit i amb un vernís que haurà de ser de poliuretà a base d'aigua tipus Sancure 878 i Camger 1-175. S'haurien de fer tres capes i deixar-ho assecar a l'aire durant mínim 3 setmanes. La fusta s'hauria de tractar abans de realitzar les estructures. El tricapa d'avet son 40 € per unitat	16,00	40,00	800,00
SALA 4				
ESTRUCTURA TOROS				
	Estructura de 325 x 325 x 90 cm construïda a base de bigues laminades (55 x 55 mm) tenyides i vernissades. Aquesta estructura genera una retícula variable amb mòdul de 40 cm adaptada a les mides i requeriments expositius de les peces. Bigues laminades: 15 €/el metro lineal	220,00	15,00	3.300,00
	La part de l'estructura on es preveu col·locar la peça es cobrirà amb una Tricapa d'avet de 400 x 400 x 19 mm, tenyit i amb un vernís que haurà de ser de poliuretà a base d'aigua tipus Sancure 878 i Camger 1-175. S'haurien de fer tres capes i deixar-ho assecar a l'aire durant mínim 3 setmanes. La fusta s'hauria de tractar abans de realitzar les estructures. El tricapa d'avet son 30 € per unitat	22,00	30,00	660,00
ESTRUCTURA PEIXOS-POPS				
	Estructura de 325 x 325 x 90 cm construïda a base de bigues laminades (55 x 55 mm) tenyides i vernissades. Aquesta estructura genera una retícula variable amb mòdul de 40 cm adaptada a les mides i requeriments expositius de les peces. Bigues laminades: 15 € el metro lineal	220,00	15,00	3.300,00

	La part de l'estructura on es preveu col·locar la peça es cobrirà amb una Tricapa d'avet de 400 x 400 x 19mm, tenyit i amb un vernís que haurà de ser de poliuretà a base d'aigua tipus Sancure 878 i Camger 1-175. S'haurien de fer tres capes i deixar-ho assecar a l'aire durant mínim 3 setmanes. La fusta s'hauria de tractar abans de realitzar les estructures Bigues laminades: 30 € el metro lineal	18,00	30,00	540,00
ESTRUCTURA OCELLS				
	Estructura de 325 x 150 x 90 cm construïda a base de bigues laminades (55 x 55 mm) tenyides i vernissades. Aquesta estructura genera una retícula variable amb mòdul de 40 cm adaptada a les mides i requeriments expositius de les peces. Bigues laminades: 30 € el metro lineal La part de l'estructura on es preveu col·locar la peça es cobrirà amb una Tricapa d'avet de 400 x 400 x 19mm, tenyit i amb un vernís que haurà de ser de poliuretà a base d'aigua tipus Sancure 878 i Camger 1-175. S'haurien de fer tres capes i deixar-ho assecar a l'aire durant mínim 3 setmanes. La fusta s'hauria de tractar abans de realitzar les estructures. El tricapa d'avet son 30 € per unitat	110,00	15,00	1.650,00
		12,00	30,00	360,00