

Núm. expedient: E230000065	Servei de transport de l'exposició MIRÓ-PICASSO DEPARTAMENT D'EXPOSICIONS
-------------------------------	--

INFORME DE NECESSITAT PER A LA CONTRACTACIÓ DEL SERVEI

1. OBJECTE DEL CONTRACTE:

L'exposició "**Miró-Picasso**", tindrà lloc a la Fundació Museu Picasso de Barcelona (en endavant FMPB) i a la Fundació Joan Miró (en endavant FJM), de forma simultània. És un contracte gestionat per la FMPB, i les dates de les exposicions són del 19 d'octubre de 2023 al 25 de febrer de 2024. Es tracta d'una mateixa exposició en dos seus.

Aquestes dues exposicions temporals impliquen el trasllat de diverses obres i documents ubicats en diferents museus, galeries i col·leccions particulars nacionals i internacionals.

El present contracte de serveis, té per objecte la prestació dels següents serveis d'embalatge, desembalatge, reembalatge i de transport de concentració i dispersió d'obres d'art i gestió de la documentació per a l'exposició "**Miró-Picasso**" tant a la FMPB com a la FJM, en els termes descrits a les clàusules següents:

- Presa de mides de les obres, prèvia a la planificació/construcció d'embalatges.
- Construcció de les caixes i embalatges necessaris pel transport de les obres d'art.
- Embalatge i recollida de les obres d'art al domicili o ubicació indicats pels prestadors.
- Transport de concentració de les obres que comprenen l'exposició.
- Tràmits de duanes, i gestió de permisos d'exportació/reimportació i tots els tràmits necessaris i derivats del transport de les obres d'art i documents.
- Descàrrega de les peces a la FMPB i a la FJM.
- Desembalatge de les obres a les sales de la FMPB i de la FJM en les dates i hores concretes.
- Organització i finançament dels desplaçaments i allotjament dels correus, incloent les seves dietes, tant les que corresponen a la concentració com a la dispersió.
- Recollida a la FMPB i a la FJM de l'embalatge, emmagatzematge durant el període de l'exposició i posterior retorn dels embalatges buits per al reembalatge de les peces (de totes les peces d'ambdues exposicions, tant les de la FMPB com les de la FJM).
- Reembalatge de les obres a la FMPB i a la FJM en finalitzar l'exposició, en les dates i hores concretes.
- Càrrega i transport de dispersió de les obres als llocs d'origen o aquells prèviament indicats.
- Tràmits de duanes i gestió de permisos d'exportació/reimportació i d'altres tràmits necessaris i derivats del transport de les obres d'art i documents i descàrrega de les peces als llocs de destí.
- Desembalatge al domicili o ubicació de retorn pactat amb els prestadors.

La FMPB no té els recursos interns per poder portar a terme aquest transport, embalatge, desembalatge i re-embalatge, tant en la concentració com en la dispersió, raó per la qual ha de contractar una empresa externa especialitzada en aquests tipus de serveis.

Els codis CPV recomanat a la present licitació són els següents:
60000000-8 Serveis de transport



60000000-8 Serveis de transport per carretera
60400000-2 Serveis aeri

2. JUSTIFICACIÓ DE LA NECESSITAT DE LA CONTRACTACIÓ

Aquestes exposicions temporals – com s'ha indicat anteriorment - impliquen el trasllat de diverses obres i documents ubicats en diferents museus, galeries i col·leccions particulars nacionals i internacionals.

La complexitat en la prestació d'aquest servei no pot ser assumida amb mitjans propis atès que no es disposa de personal especialitzat per a portar a terme les tasques.

Exposades les necessitats detectades, es pot concloure que la FMPB no disposa de mitjans ni recursos tècnics adients per realitzar aquestes actuacions, motiu pel qual cal procedir a l'auxili mitjançant la contractació amb tercers, tot d'acord amb l'objectiu d'estabilitat pressupostària i control de despesa, i amb total respecte als principis d'eficàcia, eficiència, publicitat, transparència, no discriminació i igualtat de tracte.

D'acord amb els principis exposats, es considera que l'opció més eficient i eficaç que assegura la millor resposta a les necessitats detectades és la contractació d'un servei especialitzat.

3. PRESSUPOST DE LICITACIÓ:

El pressupost base de licitació, que determina el límit màxim de despesa al qual es compromet la Fundació Museu Picasso de Barcelona, és de 854.944,00 euros, IVA inclòs, dels quals 773.275,00 euros, corresponen al preu del contracte i 81.669,00 euros, a l'IVA (21%). Quedaran excloses les ofertes que presentin un import superior al pressupost de licitació

P.B.L.		
Preu	IVA	Total
773.275,00 €	81.669,00 €	854.944,00 €

El desglossament del pressupost anual net, sense IVA, en costos directes i indirectes es considera que és el següent:

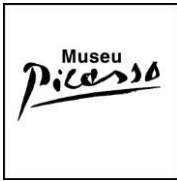


Exposició Miró - Picasso - Museu Picasso de Barcelona

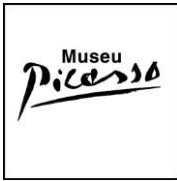
EMBALATGE, RECOLLIDA, TRANSPORT I DESEMBALATGE

Concentració/dispersió

A. FRANÇA: EMBALATGE, RECOLLIDA I TRANSPORT (concentració/dispersió)				
París	Centre Pompidou. Musée national d'art modern	Embalatge, recollida i transport de 8 obres d'art		
		3 caixes tipus museu (900€ /u.)	2.700,00 €	
		Presa de mides i embalatge	2.600,00 €	
		Despeses de correus (dietes, allotjaments, vols)		
		Dietes correus (80€ per diem / 3 dies / 2 pax)	960,00 €	
		Allotjament (160€ per diem / 2 nits / 2 pax)	1.280,00 €	
		Vols (2 trajectes x 2 pax)	1.940,00 €	
		Transport		
		Càrrega, transport i descàrrega 2 camions (15.000€/servei anada/tornada)	30.000,00 €	
		SUBTOTAL		39.480,00 €
París	Musée Picasso Paris	Embalatge, recollida i transport de 40 obres d'art		
		35 caixes tipus museu (750€ /18u.) i (900 € /18u.)	29.700,00 €	
		Presa de mides i embalatge	8.400,00 €	
		Despeses de correus (dietes, allotjaments, vols)		
		Dietes correus (80€ per diem / 3 dies / 2 pax)	960,00 €	
		Allotjament (160€ per diem / 2 nits / 2 pax)	1.280,00 €	
		Vols (2 trajectes x 2 pax)	1.940,00 €	
		Transport		
		Càrrega, transport i descàrrega 4 camions (15.000€/servei anada/tornada)	60.000,00 €	
		SUBTOTAL		102.280,00 €
París	Col·lecció particular 3	Embalatge, recollida i transport de 16 obres d'art		
		16 caixes tipus museu (750€ /6u.) i (900 € /10u.)	13.500,00 €	
		Presa de mides i embalatge	3.700,00 €	
		Despeses de correus (dietes, allotjaments, vols)		
		Dietes correus (80€ per diem / 3 dies / 1 pax)	480,00 €	
		Allotjament (160€ per diem / 2 nits / 1 pax)	640,00 €	
		Vols (1 trajectes x 1 pax)	3.880,00 €	
		Honoraris	8.000,00 €	
		Transport		
		Càrrega, transport i descàrrega 2 camions (15.000€/servei anada/tornada)	30.000,00 €	
		SUBTOTAL		60.200,00 €
París	Col·lecció particular 11	Embalatge, recollida i transport de 7 obres d'art		
		1 caixes tipus museu (790€ /u.)	790,00 €	
		Presa de mides i embalatge	1.490,00 €	
		Despeses de correus (dietes, allotjaments, vols)		
		Dietes correus (80€ per diem / 3 dies / 1 pax)	480,00 €	
		Allotjament (160€ per diem / 2 nits / 1 pax)	640,00 €	
		Vols (1 trajectes x 1 pax)	700,00 €	
		Transport		
		Càrrega, transport i descàrrega 1 camions (18.900€/servei anada/tornada)	18.900,00 €	
		SUBTOTAL		23.000,00 €
París	Biblioteque Jacques Doucet / Galerie 1900-2000 / Col·lecció particular 1 / Col·lecció particular 2 / Galerie Lelong / Musée Zervos	Embalatge, recollida i transport de 4 obres d'art 4 llibres		
		5 caixes tipus museu (150€ 2/u.) (200€ 2/u.) (900€ 1/u.)	1.600,00 €	
		Presa de mides i embalatge	2.070,00 €	
		Despeses de correus (dietes, allotjaments, vols)		
		Dietes correus (80€ per diem / 3 dies / 2 pax)	960,00 €	
		Allotjament (160€ per diem / 2 nits / 2 pax)	1.280,00 €	
		Vols (1 trajectes x 2 pax)	1.400,00 €	
		Transport		
		Càrrega, transport i descàrrega 1 camió (20.000€/servei anada/tornada)	20.000,00 €	
		SUBTOTAL		27.310,00 €
Lyon	Musée de Beaux-Arts de Lyon / Musée Cantini	Embalatge, recollida i transport de 2 obres d'art		
		2 caixes tipus museu (1500€ 2/u.)	3.000,00 €	
		Presa de mides i embalatge	1.120,00 €	
		Despeses de correus (dietes, allotjaments, vols)		
		Dietes correus (80€ per diem / 3 dies / 1 pax)	480,00 €	
		Allotjament (160€ per diem / 2 nits / 1 pax)	640,00 €	
		Vols (1 trajectes x 1 pax)	700,00 €	
		Transport		
		Càrrega, transport i descàrrega 1 camió (18.000€/servei anada/tornada)	18.000,00 €	
		SUBTOTAL		23.940,00 €
SUBTOTAL FRANÇA (concentració i dispersió)				276.210,00 €



B.		BÈLGICA: EMBALATGE, RECOLLIDA I TRANSPORT (concentració/dispersió)		
	Brusel·les	Musée Royaux de Belgique / Bounameaux Art expertise	Embalatge, recollida i transport de 3 obres d'art 2 caixes tipus museu (550 € u.) (900 € u.) Presa de mides i embalatge Despeses de correus (dietes, allotjaments, vols) Dietes correus (80€ per diem / 3 dies / 1 pax) Allotjament (160€ per diem / 2 nits / 1 pax) Vols (1 trajectes x 1 pax) Transport Càrrega, transport i descàrrega 1 camió (18.000€/servei anada/tornada) SUBTOTAL	1.450,00 € 820,00 € 480,00 € 640,00 € 770,00 € 18.000,00 € 22.160,00 €
SUBTOTAL BÈLGICA (concentració i dispersió)			22.160,00 €	
C. ALEMANYA: EMBALATGE, RECOLLIDA I TRANSPORT (concentració/dispersió)				
	Düsseldorf + Frankfurt	Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen / Col·leció particular 4	Embalatge, recollida i transport de 9 obres d'art 6 caixes tipus museu (350 €/ u.) (450 / € u.) (550 € / 3 u.) (900 / € u.) Presa de mides i embalatge Despeses de correu (dietes, allotjaments, vols) Dietes correus (80€ per diem / 3 dies / 1 pax) Allotjament (160€ per diem / 2 nits / 1 pax) Vols (1 trajectes x 1 pax) Transport Càrrega, transport i descàrrega 1 camió (23.000€/servei anada/tornada) SUBTOTAL	3.350,00 € 2.160,00 € 480,00 € 640,00 € 700,00 € 23.000,00 € 30.330,00 €
SUBTOTAL ALEMANYA (concentració i dispersió)			30.330,00 €	
D. SUÏSSA: EMBALATGE, RECOLLIDA I TRANSPORT (concentració/dispersió)				
	Zurich + Lausanne + Ginebr	Kunsthau Zurich / Col·lecció particular 5, 6 i 7	Embalatge, recollida i transport de 4 obres d'art 3 caixes tipus museu (3000 / € u.) (110 € / 3 u.) (900 / € u.) Presa de mides i embalatge Despeses de correu (dietes, allotjaments, vols) Dietes correus (80€ per diem / 3 dies / 1 pax) Allotjament (160€ per diem / 2 nits / 1 pax) Vols (1 trajectes x 1 pax) Transport Càrrega, transport i descàrrega 1 camió (30000€/servei anada/tornada) Despatx aduanes SUBTOTAL	5.000,00 € 2.950,00 € 480,00 € 640,00 € 1.080,00 € 30.000,00 € 3.600,00 € 43.750,00 €
	Ginebra	Col·lecció particular 9	Embalatge, recollida i transport de 6 obres d'art 6 caixes tipus museu (3000 / € u.) Presa de mides i embalatge Despeses de correu (dietes, allotjaments, vols) Dietes correus (80€ per diem / 3 dies / 1 pax) Allotjament (160€ per diem / 2 nits / 1 pax) Vols (1 trajectes x 1 pax) Honoraris Transport Càrrega, transport i descàrrega 1 camió (20.000€/servei anada/tornada) Despatx aduanes SUBTOTAL	18.000,00 € 1.450,00 € 480,00 € 640,00 € 1.880,00 € 8.000,00 € 20.000,00 € 900,00 € 51.350,00 €
	Basilea	Fondation Beyeler / Kunstmuseum Basel	Embalatge, recollida i transport de 4 obres d'art 3 caixes tipus museu (900 €/1 u.) (1100 /1 € u.) Presa de mides i embalatge Despeses de correu (dietes, allotjaments, vols) Dietes correus (80€ per diem / 3 dies / 2 pax) Allotjament (160€ per diem / 2 nits / 2 pax) Vols (1 trajectes x 2 pax) Transport Càrrega, transport i descàrrega 1 camió (20.000€/servei anada/tornada) Despatx aduanes SUBTOTAL	2.900,00 € 2.500,00 € 960,00 € 1.280,00 € 2.160,00 € 20.000,00 € 3.600,00 € 33.400,00 €
SUBTOTAL SUÏSSA (concentració i dispersió)			128.500,00 €	



E. REGNE UNIT: EMBALATGE, RECOLLIDA I TRANSPORT (concentració/dispersió)				
Regne Unit	Tate / Blondeau & Cie	Embalatge, recollida i transport de 2 obres d'art		
		2 caixes tipus museu (900 €/1 u.) (2500 /1 € u.)	3.400,00 €	
		Presa de mides i embalatge	1.400,00 €	
		Despeses de correu (dietes, allotjaments, vols)		
		Dietes correus (80€ per diem / 3 dies / 1 pax)	480,00 €	
		Allotjament (160€ per diem / 2 nits / 1 pax)	640,00 €	
		Vols (1 trajectes x 1 pax)	2.280,00 €	
		Transport		
		Càrrega, transport aeri i descàrrega 1 camió (38.000€/servei anada/tornada)	38.000,00 €	
		Despatx aduanes	2.500,00 €	
		SUBTOTAL		48.700,00 €
		SUBTOTAL REGNE UNIT (concentració i dispersió)		48.700,00 €
F. EE.UU: EMBALATGE, RECOLLIDA I TRANSPORT (concentració/dispersió)				
EE.UU	MOMA/ Philadelphia Museum of art / The Art Institute of Chicago /The National Gallery of Art	Embalatge, recollida i transport de 6 obres d'art		
		5 caixes tipus museu (1.500 €/2 u.) (3.000 /2 € u.) (4.000 €/1)	13.000,00 €	
		Presa de mides i embalatge	3.045,00 €	
		Despeses de correu (dietes, allotjaments, vols)		
		Dietes correus (80€ per diem / 4 dies / 4 pax)	2.560,00 €	
		Allotjament (160€ per diem / 3 nits / 4 pax)	3.840,00 €	
		Vols (1 trajectes x 4 pax)	60.360,00 €	
		Transport		
		Càrrega, transport aeri i descàrrega 1 camió (99.150 €/servei anada/tornada)	99.150,00 €	
		Despatx aduanes	8.700,00 €	
		SUBTOTAL		190.655,00 €
		SUBTOTAL EE.UU. (concentració i dispersió)		190.655,00 €
G. ESPANYA: EMBALATGE, RECOLLIDA I TRANSPORT (concentració/dispersió)				
Madrid	MNCARS / GALERIA GUILLERMO DE OSMA	Embalatge, recollida i transport de 6 obres d'art		
		6 caixes tipus museu (230 €/3 u.) (550 €/3 u.)	2.340,00 €	
		Presa de mides i embalatge	880,00 €	
		Despeses de correu (dietes, allotjaments, vols)		
		Dietes correus (80€ per diem / 2 dies / 1 pax)	320,00 €	
		Allotjament (160€ per diem / 1 nits / 1 pax)	320,00 €	
		Vol/ Tren (1 trajectes x 1 pax)	500,00 €	
		Transport		
		Càrrega, transport i descàrrega 1 camió (4.000€/servei anada/tornada)	4.000,00 €	
		SUBTOTAL		8.360,00 €
Málaga	Museu Picasso de Málaga (Obra AIC)	Embalatge, recollida i transport de 1 obra d'art		
		1 caixa tipus museu	0,00 €	
		Presa de mides i embalatge	0,00 €	
		Despeses de correu (dietes, allotjaments, vols)		
		Dietes correus	0,00 €	
		Allotjament	0,00 €	
		Vol/ Tren	0,00 €	
		Transport		
		Càrrega, transport i descàrrega 1 camió (4.200€/servei anada)	8.400,00 €	
		Despatx aduanes	700,00 €	
		SUBTOTAL		9.100,00 €
Gallifa	Col·lecció particular 10	Embalatge, recollida i transport de 3 obres d'art		
		3 caixes tipus museu (200 €/3 u.)	600,00 €	
		Presa de mides i embalatge	550,00 €	
		Despeses de correu (dietes, allotjaments, vols)		
		Dietes correus	0,00 €	
		Allotjament	0,00 €	
		Vol/ Tren	0,00 €	
		Transport		
		Càrrega, transport i descàrrega 1 camió (4.000€/servei anada/tornada)	1.500,00 €	
		SUBTOTAL		2.650,00 €



Barcelona	Fundació Suñol / El Conventet / MNAC	Embalatge, recollida i transport de 3 obres d'art		
		2 caixes tipus museu (200 €/2 u.)	400,00 €	
		Presa de mides i embalatge	400,00 €	
		Despeses de correu (dietes, allotjaments, vols)		
		Dietes correus (80€ per diem / 1 dia / 3 pax)	480,00 €	
		Allotjament	0,00 €	
		Vol/ Tren	0,00 €	
		Transport		
		Càrrega, transport i descàrrega 1 camió (400€/servei anada/tornada)	400,00 €	
		SUBTOTAL		1.680,00 €
Barcelona	Museu Picasso	Embalatge, recollida i transport de 33 obres d'art		
		4 caixes tipus museu (3000 €/1 u.) (300 €/2) (400 €/ u.)	4.000,00 €	
		Presa de mides i embalatge	3.700,00 €	
		Despeses de correu (dietes, allotjaments, vols)		
		Dietes correus	0,00 €	
		Allotjament	0,00 €	
		Vol/ Tren	0,00 €	
		Transport		
		Càrrega, transport i descàrrega 2 camions (4.000 €/servei anada/tornada)	8.000,00 €	
		SUBTOTAL		15.700,00 €
Barcelona	Fundació Joan Miró / Successió Miró / Generalitat de Catalunya	Embalatge, recollida i transport de 93 obres d'art		
		11 caixes tipus museu (400 €/8 u.) (300 €/3)	4.100,00 €	
		Presa de mides i embalatge	6.500,00 €	
		Despeses de correu (dietes, allotjaments, vols)		
		Dietes correus	0,00 €	
		Allotjament	0,00 €	
		Vol/ Tren	0,00 €	
		Transport		
		Càrrega, transport i descàrrega 3 camions (4.000 €/servei anada/tornada)	12.000,00 €	
		SUBTOTAL		22.600,00 €
		SUBTOTAL ESPANYA (concentració i dispersió)		60.090,00 €
	Total coordinació			12.080,00 €
	Total permisos exportació			2.050,00 €
	Reentrada de caixes			2.500,00 €
	TOTAL (sense IVA)			773.275,00 €

L'estimació dels costos salarials s'ha calculat prenent coma referència el Conveni laboral de transport de mercaderies per carretera i logística de la província de Barcelona, publicat en el Butlletí Oficial de la Província de Barcelona en data 3 de març de 2020. Aquesta indicació no prejutja el conveni laboral que hi sigui d'aplicació.

S'han considerat costos directes el punt de recollida i entrega, el tipus de transport, el quilometratge, el nombre de països i destinacions i costos indirectes els costos d'estructura.

4. VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE:

El valor estimat d'aquest contracte, de conformitat amb el disposat a l'article 101 LCSP, és de 850.602,50 euros, IVA exclòs, d'acord amb el mètode aplicat per al seu càlcul que consta a la memòria justificativa de la unitat promotora de l'expedient, considerant el pressupost base de licitació, així com les seves possibles modificacions.

V.E.C		
PREU CONTRACTE	MODIFICACIO 10%	TOTAL
773.275,00 €	77.327,50 €	850.602,50 €



5. DURADA:

El contracte entrarà en vigor el dia següent a la seva formalització fins el 19 de març de 2024, data en què hauran d'haver acabat els transports de dispersió, lliuraments i desembalatges dels prestadors .

S'estableixen els següents terminis parcials d'execució: Les obres d'art i documentació han d'arribar a la FMPB i la FJM entre el 26 de setembre i l'11 d'octubre de 2023 prèvia concentració de les mateixes. El desembalatge de les obres i la documentació es realitzarà al llarg d'un màxim de 11 o 12 jornades de feina, que han de tenir lloc entre els dies 2 i 17 d'octubre de 2023 (**tenint en compte que es probable que es treballi el dia 12 d'octubre que es festiu**), en els dies i hores prèviament pactades.

El reembalatge de les obres d'art i documentació, un cop clausurada l'exposició, es realitzarà al llarg d'un màxim de 10 jornades de feina, que han de començar el 26 de febrer de 2024 en els dies i hores prèviament pactades.

Aquestes dates podran ser modificades al cas que les exigències de transport així ho requereixin. Els canvis plantejats per la FMPB i la FJM pel que fa a dates - sempre que no suposi un greu trastorn en els treballs - seran de caràcter obligatori per a l'empresa. Els canvis proposats per l'empresa adjudicatària, amb la justificació prèvia, hauran de ser prèviament acceptats per la FMPB i la FJM.

No es preveu pròrroga.

6. JUSTIFICACIÓ LOTS:

D'acord amb l'article 99.3 de la LCSP, aquesta licitació no es divideix en lots donat que la realització independent de les prestacions de l'objecte del contracte en dificulta l'execució correcta des d'un punt de vista tècnic, i alhora existeix un risc per a l'execució correcta del contracte, en implicar la necessitat de coordinar de l'execució de les diferents prestacions, qüestió que es podria veure impossibilitada per la seva divisió en lots i l'execució per una pluralitat de contractistes diferents.

7. REQUISITS DE CAPACITAT I SOLVÈNCIA DELS LICITADORS:

L'haurà d'acreditar únicament el/els licitadors que resulti/n primer/s classificat/s, quan se'ls hi requereixi.

7.1 Criteris de selecció relatius a la solvència econòmica i financera, i tècnica o professional.

Els criteris de solvència que s'indiquen a continuació estan vinculats a l'objecte del contracte i són proporcionals, tenint en compte la matèria que s'està licitant, no perjudicant la competitivitat ni restringint injustificadament la concurrència.



El volum anual de negocis del licitador permet a l'òrgan de contractació de fer-se una idea sobre el volum d'activitat de la licitadora, la seva capacitat per satisfer deutes i per complir amb les obligacions adquirides. Es tracta, doncs, d'un criteri de fiabilitat econòmica.

Finalment, respecte la solvència tècnica, s'ha considerat oportú establir com a tal la relació de serveis de la mateixa naturalesa dels que constitueixen l'objecte del contracte que s'hagin prestat en els darrers tres anys, atès que és una manera de comprovar si l'empresa licitadora té suficient capacitat per assumir un servei com el que s'està licitant.

Es considera ajustat a l'objecte i a l'import del contracte exigir les solvències següents per tal de garantir que l'empresa adjudicatària podrà fer front a les obligacions que es puguin adquirir durant la prestació del contracte.

Acreditació de la solvència econòmica i financera

De conformitat amb l'article 87 de la LCSP, l'acreditació de la solvència econòmica i financera de l'empresari s'haurà d'acreditar per, amb el mitjà següent:

-Volum anual de negocis del licitador, referit a l'any de major volum de negocis dels últims tres anys disponibles en funció de les dates de constitució o d'inici de les activitats de l'empresari i de la presentació de les ofertes per import igual o superior a l'exigit a l'anunci de licitació. Import mínim: 1.275.903,75 €

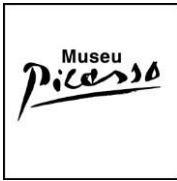
Acreditació documental: El volum anual de negocis del licitador s'acreditarà mitjançant els comptes anuals aprovats i dipositats en el Registre Mercantil, si l'empresari hi estigués inscrit, i en cas contrari, per les dipositades en el registre oficial en el qual hagués d'estar inscrit. Els empresaris individuals no inscrits al Registre Mercantil acreditaran el volum anual de negocis mitjançant els seus llibres d'inventaris i comptes anuals legalitzats pel Registre Mercantil.

Acreditació de la solvència tècnica o professional

De conformitat amb l'article 90 de la LCSP, l'acreditació de la solvència tècnica o professional de l'empresari s'haurà d'acreditar amb tots els mitjans següents:

- Una relació dels principals serveis o treballs realitzats, d'igual o similar naturalesa de l'objecte del contracte, en els últims tres anys per l'empresa o pels directius o treballadors de l'empresa assignats al programa que es licita. S'haurà d'indicar l'import, la data i el destinatari públic o privat dels serveis. Com a mínim la solvència serà que l'import acumulat del millor any d'execució ha de ser igual o superior al 70% de la anualitat mitjana del contracte. Import mínim: 1.275.903,75 €

Acreditació documental: quan el destinatari sigui una entitat del sector públic



s'acreditaran mitjançant certificats expedits o visats per l'òrgan competent.

Quan el destinatari sigui un subjecte privat s'acreditaran mitjançant un certificat expedit per aquest o, a manca d'aquest, mitjançant una declaració de l'empresari.

Si la relació dels principals serveis realitzats inclou que el seu destinatari és el mateix ens contractant, no serà necessari l'acreditació mitjançant certificat.

- En cas de que hi hagués transport aeri cal que l'empresa estigui registrada com a Agent Acreditat (RA) d'acord amb el règim de seguretat de la carrega aèria (model RACK) establert en el Reglament [UE] nº 185/2010. L'adjudicatari del contracte haurà de mantenir la seva condició d'Agent Acreditat (RA) durant tota la vigència del mateix.

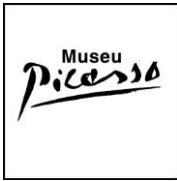
En cas d'empreses radicades fora del territori de la Unió Europea hauran de ser Agents Acreditats o ostentar un estatus equivalent en el territori en el qual operin, en cas que en aquest territori existeixi normativa reguladora de la seguretat de l'aviació civil equiparable al model RACK en vigor en la Unió Europea. Aquestes empreses hauran de mantenir la condició d'Agent Acreditat (o equivalent) durant tota la vigència del contracte o al menys hauran d'ostentar aquesta condició en el moment en el qual intervinguin en la prestació de serveis objecte del contracte. En cas que durant la vigència del contracte es produeixi qualsevol circumstància que modifiqui l'estatus d'Agent Acreditat d'alguna d'aquestes empreses i això pugues afectar a la prestació dels serveis objecte d'aquest contracte, el contractista haurà d'informar d'això immediatament a la FMPB i a la FJM.

7.2 Adscripció de mitjans materials i/o personals a l'execució del contracte:

-El/la coordinador/a tècnic/a i el personal han d'estar especialitzats en organització, manipulació, embalatge i desembalatge d'obres d'art. Igualment, els conductors de vehicles tindran experiència en transport d'objectes d'art, en equips de 2 i respectant en tot moment la legislació vigent quant als torns i temps de descans obligatoris. La manipulació d'obres serà realitzada per personal especialitzat, sempre amb control d'un supervisor.

-L'empresa nomenarà dos coordinadors/es tècnics – un per la FMPB i l'altre per la FJM - responsable per a aquesta exposició, amb disponibilitat de 24 h, 7 dies a la setmana, durant tot el període de recepció i sortida de les obres. Haurà de comptar amb telèfon mòbil. L'empresa contractista garantirà que el coordinador/a parla fluidament en anglès.

-Disponibilitat d'un mínim de 12 treballadors (per tal de treballar a la FMPB i a la FMJ) amb experiència en embalatge, càrrega, descàrrega, desembalatge i muntatge d'obres d'art i orfebreria.



-Disponibilitat mínima de 6 conductors amb carnet C, no condemnats per delictes contra la seguretat del trànsit durant els últims 5 anys i amb experiència en el transport d'obres d'art.

- La maquinària, el material i els equips que com a mínim han d'estar a disposició del licitador així com les capacitats funcionals mínimes de cadascun d'ells són:

■ Disponibilitat d'una flota mínima de 4 camions de les característiques descrites en la clàusula 3.5 del Plec de Prescripcions Tècniques per al transport interurbà nacional i internacional i amb capacitat per transportar obres d'art i les seves caixes .

■ Disponibilitat mínima d'un magatzem amb cambra de seguretat a les seves instal·lacions.

8. CRITERIS DE VALORACIÓ

D'acord amb la Instrucció de l'Ajuntament de Barcelona de 15 de març de 2018, d'aplicació de la LCSP, publicada en la Gasetta del dia 16 de març de 2018: "En general, la puntuació del preu no serà superior al 35% de la puntuació total. En el seu defecte, es motivarà en l'expedient la puntuació superior. Així mateix, també sempre que sigui possible, la puntuació referida a criteris d'adjudicació que es ponderin mitjançant xifres o percentatges obtinguts a partir de l'aplicació de fórmules, haurà de significar com a mínim el 60% de la puntuació total i, en el seu defecte, caldrà justificar-ho en l'expedient".

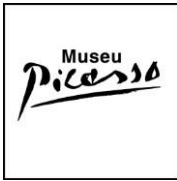
En aquesta licitació s'ha considerat superar la ponderació del preu (40%), per sobre del 35%, pel fet que els plecs tenen un nivell de detall tècnic tan específic i concret que cal executar, que la qualitat queda garantida.

8.1. Els criteris vinculats a l'objecte del contracte que depenen d'un judici de valor (SOBRE B) Fins a 40 punts i que serviran de base per a la valoració de les proposicions són els següents:

Els licitadors han de presentar un Pla operatiu tenint en compte el desglossament dels serveis seguint el següent ordre de continguts i apartats, tant per a la concentració com per a la dispersió de les obres d'art de l'exposició.

Requisits de presentació: els licitadors hauran d'entregar una descripció detallada de la proposta mitjançant un document escrit, ordenat i concís, amb la mida de font similar a Arial 12, a doble cara, que no excedeixi de 10 fulls a doble cara, (no es valorarà més enllà dels 10 fulls a doble cara).

El Pla operatiu haurà d'incloure el següent:



-Programes de trasllats amb solucions tècniques, logístiques i agents internacionals implicats, fins a 15 punts. Es valorarà l'adaptació de la proposta a les necessitats del servei en funció de l'optimització de les rutes i desplaçaments, la utilització del millor mitjà de transport segons procedència, el detall en la descripció de les rutes, escales i pernoctes d'obres i correus, l'adequació de les característiques de les instal·lacions de seguretat i control climàtic dels magatzems de trànsit, pernocta i emmagatzematge d'obres, i la utilització d'agents internacionals qualificats en els diversos països, així com l'eventual escorta.

-Proposta de calendari detallat, fins a 9 punts. Es valorarà el detall i la coherència del calendari en quant a terminis, rutes, embalatges i desembalatges, calendari de correus, lliuraments i recollides tant al prestador com a la FMPB i a la FJM, així com el detall horari en els accessos.

-"Packing list", fins a 9 punts. Es valorarà el detall i coherència de la proposta, l'agrupació de les obres, amb indicació, pel cap baix, del contingut de cada caixa i de les mesures i pes de cadascuna, i la claredat de la presentació gràfica.

-Embalatges, fins a 7 punts. Es valorarà l'adequació de les característiques dels embalatges a la tipologia de les obres - prioritzant caixes de fusta a mida i que garanteixin la major seguretat i control climàtic.

8.2. Els criteris quantificables mitjançant l'aplicació de fórmules (SOBRE C) Fins a 60 punts i que serviran de base per a les proposicions són els següents:

A. Per l'oferta econòmica, fins a 40 punts.

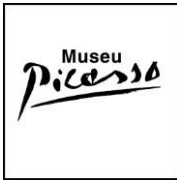
S'aplicarà la següent fórmula:

$$\frac{\text{Pressupost net de licitació} - \text{Oferta}}{\text{Pressupost net de licitació} - \text{Oferta més econòmica}} \times \text{Punts Màxims} : \text{Puntuació Resultant}$$

B. Per cada vehicle adscrit al transport d'obres d'art que estigui dissenyat per a propulsar-se mitjançant tipus de combustible alternatiu, 2 punts. Fins a un màxim de **6 punts**. (verificació: el licitador haurà de presentar la fitxa tècnica del vehicle on figurin les especificacions tècniques relatives a la tecnologia del combustible que ho acreditin).

C. Per cada vehicle adscrit al transport d'obres d'art que estigui equipat amb sistemes per a controlar la pressió dels pneumàtics: 2 punts. Fins a un màxim de **6 punts**. (verificació: el licitador haurà de presentar la fitxa tècnica del vehicle on figurin les especificacions tècniques relatives al sistema de control de pressió de pneumàtics que ho acreditin).

D. Compromís de les empreses licitadores de destinar als serveis de transport per carretera que es derivin del contracte a conductors que hagin realitzat cursos de conducció eficient. **2 punts**.



E. Calendari: Reducció de dies de circuit tant en la fase de concentració com en la de dispersió en la prestació del servei de transport. A raó de 2 punts per dia de reducció i fins a un màxim de **6 punts**

9. MODIFICACIÓ DE CONTRACTE

D'acord amb les previsions dels articles 203 i següents LCSP, perfeccionat el contracte, l'òrgan de contractació el podrà modificar per les causes que seguidament s'indiquen, sempre amb informe previ del responsable del contracte. En cap cas l'import total de les modificacions pot incrementar més del 10 % del preu inicial del contracte, tot d'acord amb les previsions de l'article 204 LCSP. La modificació requerirà informe previ del responsable del contracte.

Tenint en compte la naturalesa canviant del contracte, es preveu la possibilitat de que al llarg del mateix es doni els següents supòsits:

- Canvis en la selecció d'obres d'art per a l'exposició.
- Canvis en les condicions específiques de transport, correus i/o embalatge requerides per a les diferents obres.
- Canvis en el tipus impositiu dels impostos, taxes i aranzels que gravin la prestació dels serveis objecte del contracte.
- Canvis en les condicions dels transports extracomunitaris tant terrestres com aeris, degut a l'aplicació en territori espanyol del "Reglament d'execució (UE) de la Comissió, de 24 de novembre de 2015, pel que s'estableixen les normes de desenvolupament i de determinades disposicions del Reglament (UE) n° 952/2013 del Parlament Europeu i del Consell pel que s'estableix el Codi Duaner de la Unió".

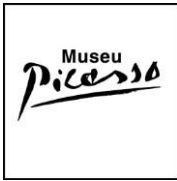
Aquestes modificacions no implicaran una modificació a l'alça o a la baixa superior al 10% del preu del contracte.

Es pot modificar el contracte per les causes imprevistes establertes en l'article 205.2 i 206 LCSP en les condicions i requisits establerts legalment.

10. CONDICIONS ESPECIALS D'EXECUCIÓ I OBLIGACIONS ESSENCIALS

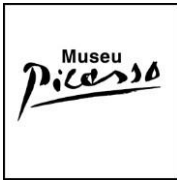
D'acord amb el que estableix l'article 202 de la LCSP, relatiu a les condicions especials d'execució del contracte de caràcter social, ètic, mediambiental o d'un altre ordre, s'haurà de complir les següents característiques:

- **L'empresa adjudicatària de les condicions laborals de les persones que executen el contracte durant tot el període contractual:** L'empresa contractista ha de mantenir, durant tota l'execució del contracte les condicions laborals i socials de les persones treballadores ocupades en l'execució del contracte, fixades en el moment de presentar l'oferta, segons el conveni que sigui d'aplicació.
- L'empresa adjudicatària vigilarà per l'estricta **compliment de les mesures de prevenció**



de riscos laborals en relació amb els seus treballadors i s'exigirà el compliment del deure de coordinació d'activitats en matèria de prevenció de riscos en cas de subcontractació, conforme a l'article 24 de la Llei 31/1995, de 8 de novembre de Prevenció de Riscos Laborals i el Reial Decret 171/2004, de 30 de gener, pel qual es desenvolupa l'art.24 de la Llei 31/1995, de Prevenció de Riscos Laborals, per garantir la seguretat i protecció de la salut en el lloc de treball, conforme a l'estipulat als convenis col·lectius d'aplicació.

- L'empresa adjudicatària haurà d'adequar la seva activitat al Codi de principis i conductes recomanables en la contractació pública d'acord amb els compromisos ètics i d'integritat que formen part de la relació contractual i que es considera obligació essencial del contracte.
- Les empreses licitadores queden obligades a dedicar o adscriure a l'execució del contracte els mitjans personals o materials suficients i/o als que s'hagin compromès en la seva oferta. Atesa la especialització tècnica del contracte, i essent determinant la concreció de mitjans personals, aquest compromís té el caràcter d'obligació essencial als efectes previstos en l'article 211 de la LCSP.
- Que el contractista no tingui relació econòmica ni financera il·legal amb un país considerat paradís fiscal. Aquesta condició té el caràcter d'obligació essencial als efectes previstos en l'article 211 de la LCSP.
- L'empresa contractista s'obligarà a oferir les garanties suficients per aplicar, en cas que el contracte comporti el tractament de dades de caràcter personal, mesures tècniques i organitzatives apropiades, per tal que el tractament s'efectuï de conformitat amb el Reglament (UE) 2016/679 del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril de 2016, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals i a la lliure circulació d'aquestes dades i la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals, així com a complir les mesures de seguretat i altres obligacions derivades de la legislació de protecció de dades de caràcter personal que resultin d'aplicació. Aquesta obligació té el caràcter d'obligació contractual essencial de conformitat amb el que disposa l'article 211.1.f) de la LCSP.
- La documentació i informació que es desprengui o a la qual es tingui accés amb ocasió de l'execució de les prestacions objecte d'aquest contracte i que correspon al Museu responsable del fitxer de dades personals, té caràcter confidencial i no podrà ésser objecte de reproducció total o parcial per cap mitjà o suport. Per tant, no se'n podrà fer ni tractament ni edició informàtica, ni transmissió a tercers fora de l'estricta àmbit de l'execució directa del contracte. En tot cas, són condicions especials d'execució del contracte les que s'assenyalen com a tal en el plec de clàusules administratives particulars d'aquesta licitació.
- L'empresa adjudicatària haurà de disposar d'una pòlissa Responsabilitat Civil sigui de mínim 1.000.000 € amb un sublímit per víctima en la garantia de Patronal de mínim



450.000€. Aquesta condició té el caràcter d'obligació essencial als efectes previstos en l'article 211 de la LCSP.

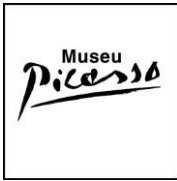
Als efectes del que disposa l'article 55.2 de la Llei 19/2014, de 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern, els licitadors, contractistes i subcontractistes assumeixen les obligacions següents:

- a) Observar els principis, les normes i els cànons ètics propis de les activitats, els oficis i/o les professions corresponents a les prestacions objecte dels contractes.
- b) No realitzar accions que posin en risc l'interès públic en l'àmbit del contracte o de les prestacions a licitar.
- c) Denunciar les situacions irregulars que es puguin presentar en els processos de contractació pública o durant l'execució dels contractes.
- d) Abstenir-se de realitzar conductes que tinguin per objecte o puguin produir l'efecte d'impedir, restringir o falsejar la competència com per exemple els comportaments col·lusoris o de competència fraudulenta (ofertes de resguard, eliminació d'ofertes, assignació de mercats, rotació d'ofertes, etc.).
- e) En el moment de presentar l'oferta, el licitador ha de declarar si té alguna situació de possible conflicte d'interès, als efectes del que disposa l'article 64 de la LCSP, o relació equivalent al respecte amb parts interessades en el projecte. Si durant l'execució del contracte es produís una situació d'aquestes característiques el contractista o subcontractista està obligat a posar-ho en coneixement de l'òrgan de contractació. **Annex V.**
- f) Respectar els acords i les normes de confidencialitat.
- g) Col·laborar amb l'òrgan de contractació en les actuacions que aquest realitzi per al seguiment i/o l'avaluació del compliment del contracte, particularment facilitant la informació que li sigui sol·licitada per a aquestes finalitats i que la legislació de transparència i els contractes del sector públic imposen als adjudicataris en relació amb l'Administració o administracions de referència, sens perjudici del compliment de les obligacions de transparència que els pertoquin de forma directa per previsió legal.

L'incompliment de qualsevol de les obligacions que es desprenen, serà causa de resolució del contracte, sens perjudici d'aquelles altres possibles conseqüències previstes a la legislació vigent.

11. SUBCONTRACTACIÓ

En aquesta contractació es permet la subcontractació de la realització parcial de la prestació d'acord amb el previst a l'article 215 de la LCSP.



Fundació Museu Picasso de Barcelona
C/Montcada,15-2308003
Barcelona

L'empresa adjudicatària ha de comunicar per escrit a la FMPB el/s subcontracte/s que pretengui celebrar assenyalant la part de la prestació que pretengui subcontractar i la identitat i aptitud del subcontractista. Un cop signat/s els subcontractes els haurà d'aportar dins dels 15 dies naturals següents a la seva subscripció. L'incompliment d'aquesta obligació pot comportar una penalitat econòmica de fins al 5% del preu del contracte.

11. CONCLUSIÓ:

Per tot l'exposat, es proposa iniciar la licitació del servei d'embalatge, desembalatge, reembalatge i de transport de concentració i dispersió, d'obres d'art i gestió de la documentació per a l'exposició "**Miró-Picasso**" que tindrà lloc a la FMPB i a la FJM de forma simultània, mitjançant procediment obert, amb varis criteris d'adjudicació.

Barcelona, a data de signatura electrònica

Mariona Tió
Cap del departament d'exposicions