



Fundació Museu Picasso de Barcelona

Montcada 15-23

08003 Barcelona

www.museupicasso.bcn.cat

Expedient: E230000151

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PER A LA CONTRACTACIÓ DE L'ASSEGURANÇA DE LES OBRES D'ART QUE FORMEN PART DE L'EXPOSICIÓ "MIRÓ PICASSO"

1. DESCRIPCIÓ GENERAL

1.1. OBJECTE DEL CONTRACTE

Nom de l'Exposició: Miró- Picasso

Localització: Sales d'Exposició temporal del Museu Picasso de Barcelona (carrer Montcada nº 15-23, 08003 Barcelona).

Dates de l'Exposició: 19.10.23. al 25.02.24.

El present contracte de serveis té per objecte la contractació d'una assegurança de transports "clau a clau", que doni cobertura a les obres d'art que formen part de l'exposició "MIRÓ-PICASSO", que tindrà lloc al Museu Picasso de Barcelona, durant la seva estada i/o dipòsits així com durant els transports d'anada i tornada ("clau a clau").

S'inclou a l'Annex I del present Plec, el llistat d'obres que formen part d'aquesta exposició, incloent el valor unitari de cadascuna. Aquest llistat està subjecte a modificacions quedant en tot cas la companyia adjudicada obligada a efectuar els serveis del contracte respecte a totes les obres que finalment s'incloguin.

1.2. DURADA DEL CONTRACTE I PERÍODE DE POLISSA

La durada del contracte serà de l'endemà de la formalització del contracte fins el 25 de març de 2024.

La durada de la pòlissa serà des de les 00.00 hores del 19 setembre de 2023 i fins les 24.00 hores del 25 de març de 2024.

1.3. MODALITAT

Tal i com s'indica en el Punt 1.1. OBJECTE DEL CONTRACTE, l'assegurança es contracta en la modalitat de Transports (Clau a Clau). Les obres assegurades queden cobertes durant tota l'estada a les sales d'exposició i/o dipòsits així com durant els trànsits (clau a clau).



Fundació Museu Picasso de Barcelona

Montcada 15-23

08003 Barcelona

www.museupicasso.bcn.cat

Expedient: E230000151

2. DEFINICIONS

PRENEDOR DE L'ASSEGURANÇA: FUNDACIÓ MUSEU PICASSO DE BARCELONA.

ASSEGURADOR: Persona Jurídica que assumeix el risc contractualment pactat.

ASSEGURAT: FUNDACIÓ MUSEU PICASSO DE BARCELONA.

BENEFICIARI: La persona física o jurídica que resulti titular del dret a la indemnització.

POLISSA: Document que conté les condicions reguladores de l'assegurança.

PRIMA: és el preu de l'assegurança. El rebut conté, a més, els recàrrecs i impostos que son d'aplicació legal.

SUMA ASSEGURADA: És la quantitat fixada en el llistat annex al Plec, i que constitueix el límit màxim de la indemnització a pagar per tots els conceptes per part de l'assegurador, en cas de sinistre, la qual, llevat de pacte en contra, correspon al valor dels objectes assegurats en el moment anterior a l'ocurrència del mateix.

DANYS MATERIALS: És la destrucció o deteriorament dels béns assegurats en el lloc descrit en aquest Plec de Prescripcions Tècniques.

VALOR CONVINGUT: Un valor fixe per a un objecte assegurat, determinat per acord entre l'assegurat i l'assegurador, el qual serà la base d'indemnització en cas de sinistre, prescindint de la regla proporcional.

SINISTRE: És l'ocurrència d'algun dels riscos assegurats que directament causa la pèrdua o origina danys, deteriorament o menyscabament dels béns assegurats o que comporta qualsevol tipus de despeses que, d'acord amb les garanties de la pòlissa, han de ser indemnitzats per la companyia asseguradora.

CONTINENT: Edificis o locals i sales d'exposició.

ACTES VANDÀLICS O MALINTENCIONATS: Actes comesos per persones que destrueixen o promouen escàndols per la inclinació a fer-ho i amb desconsideració per als demás i per a les obres.

ESPOLIACIÓ O ATRACAMENT: Sostracció o apoderament il·legítim dels bens assegurats mitjançant violència o intimidació a les persones, també denominat robatori amb violència a les persones.



Fundació Museu Picasso de Barcelona

Montcada 15-23

08003 Barcelona

www.museupicasso.bcn.cat

Expedient: E230000151

FRANQUICIA: És la quantitat indicada en les condicions particulars i/o generals que l'assegurat assumeix en cada sinistre i que es troba exclosa de l'import de la indemnització.

FURT: Sostracció dels béns assegurats sense ús de la força en les coses ni violència ni intimidació a les persones.

INCENDI: La combustió o l'abrasament amb flama, capaç de propagar-se, d'un objecte a objectes que no estaven destinats a ser cremats en el lloc i moment en que es produeix.

3. RISCOS COBERTS

Restaran coberts amb les cobertures d'aquest Plec els danys a les obres i objectes d'art assegurats.

Garantia "Tot Risc" tal i com es defineix en les següents clàusules:

- Institute Cargo Clauses (A) Cl. 382 (1/1/2009).
- Institute Strikes Clauses (Cargo) Cl. 386 (1/1/2009).
- Institute War Clauses (Air Cargo) Cl. 388 (1/1/2009)
- Institute War Cancellation Clauses (1.1.82)
- Institute Radioactive Contamination, Chemical, Biological, Bio-Chemical and Electromagnetic Weapons Exclusion Clause
- Cyber-attack exclusion clause
- Clàusula de Depreciació o Pèrdua de Valor de Mercat.

Dins dels límits establerts en aquest plec, l'assegurador garanteix contra TOT RISC (clau a clau), segons les "**Institute Cargo Clauses" (A)** amb valor convingut, sense franquícia, i amb clàusula de no recurs contra transportistes, transitaris i embaladors, incloses les entitats organitzadores.

Les assegurances també hauran de cobrir qualsevol dany que pateixin els objectes com a conseqüència d'actes vandàlics, maliciosos o malintencionats, així com els ocasionats directament per vagues, motins, aldarulls, terrorisme, boicots, etc., d'acord amb les "**Institute Strikes Clauses (cargo)**".

En cas de dany parcial, la companyia indemnitzarà a l'assegurat el cost de restauració de l'obra danyada així com la possible depreciació de l'obra d'art determinada per peritatge i en base a un percentatge del valor assegurat.



Fundació Museu Picasso de Barcelona

Montcada 15-23

08003 Barcelona

www.museupicasso.bcn.cat

Expedient: E230000151

No obstant això, l'import total pagat pel sinistre, inclosa la pèrdua de valor, no podrà excedir el valor assegurat de l'obra sinistrada, seguint el següent:

- El restaurador serà escollit per mutu acord entre ambdues parts
- Si, un cop s'ha procedit a la reparació i/o restauració de l'obra danyada, l'obra queda minvada per una pèrdua de valor, l'assegurador respondrà no solament de les despeses de restauració i/o reparació, sinó també de la pèrdua de valor de l'obra assegurada.
- Per a la determinació de la pèrdua de valor soferta, seran designats un perit per part de l'assegurador i un altre per part de la companyia asseguradora, compliment els tràmits previstos per l'art. 38 de la Llei 50/80 del Contracte d'Assegurances.

• **Clàusula de Marcs:**

Queda expressament convingut que queden coberts sota la present cobertura els marcs de les obres i objectes d'arts assegurats.

• **Clàusula de Vidres:**

Per aquelles obres protegides amb vidres, queda expressament cobert els danys a les obres d'art produïts per el trencament d'aquest vidre, així com la reposició del mateix.

• **Clàusula de desaparellament:**

En cas de que un sinistre afecti al component d'una parella, joc, conjunt o col·lecció, el indemnitzador indemnitzarà el cost de reposició del bé sinistrat o el cost de reparació necessari, així com la diferència entre el valor assegurat de la parella, joc, conjunt o col·lecció, abans i després del sinistre.

• **Clàusula de depreciació o pèrdua de valor assegurat:**

En cas de dany parcial, l'Assegurador indemnitzarà el cost de restauració de l'obra malmesa, així com la possible depreciació o pèrdua de valor de mercat de l'obra determinada per peritatge i en base al percentatge del valor assegurat.

D'igual forma, s'indica que el valor total pagat per el sinistre, incloent la pèrdua de valor, no podrà excedir el valor assegurat de la obra sinistrada, declarat per el prenedor.



Fundació Museu Picasso de Barcelona

Montcada 15-23

08003 Barcelona

www.museupicasso.bcn.cat

Expedient: E230000151

- **Clàusula d'objectes fràgils:**

Queden coberts tots els danys o perdudes als objectes fràgils assegurats.

- **Clàusula de cobertura a les instal·lacions:**

Queden cobertes les averies dels mecanismes, resultat d'un sinistre cobert, i els danys físics que no siguin substituïbles i que formin part de l'obra o objecte assegurat.

- **Clàusula noves adquisicions:**

Les obres i objectes d'art de nova adquisició, mateixa naturalesa que els assegurats i que s'incloguin en la exposició, tindran cobertura automàtica fins a un màxim del 25% de la suma assegurada establerta en la pòlissa.

L'Assegurat tindrà un màxim de 60 dies per sol·licitar la cobertura del nou objecte/obra d'art adquirit

- **Clàusula de danys intencionats o malintencionats:**

Queden coberts els danys a les obres d'art deguts o resultants d'actes intencionats, malintencionats o vandàlics, sense que apliqui cap franquícia o sublímit.

- **Clàusula de situació d'emergència**

Es donarà cobertura durant els períodes de transport i dipòsit de les obres d'art en cas d'emergència. Com a mínim, les despeses i danys ocasionats fins a un límit de 50.000 €

- **Clàusula de retirada de residus:**

Es donarà cobertura als gestos extraordinaris en que incorri el Prenedor per a la retirada i eliminació dels residus produïts per danys en les obres d'art assegurades. Com a mínim, les despeses i danys ocasionats fins a un límit de 100.000 €.



Fundació Museu Picasso de Barcelona

Montcada 15-23

08003 Barcelona

www.museupicasso.bcn.cat

Expedient: E230000151

- **Honoraris de perits:**

Les despeses i honoraris dels perits designats per l'Assegurador o l'Assegurat amb la aprovació de l'Assegurador, seran coberts per la Companyia.

4. TRANSPORTS REALITZATS PER TRANSPORTISTES ESPECIALITZATS EN ART

Queden expressament coberts els transports/transits realitzats durant i en virtut de l'exposició objecte d'assegurament.

Aquesta cobertura s'estén únicament als transports efectuats per transportistes especialitzats en obres d'art.

El prenedor, prèvia licitació dels serveis de transport especialitzat en art per a l'exposició "MIRÓ - PICASSO", ha formalitzat el contracte amb l'empresa especialitzada TECNICA DE TRANSPORTES INTERNACIONALES, SAU (TTI).

- **Clàusula d'exoneració a Transportistes, Manipuladors i Organitzadors (sempre que siguin especialitzats en arts i supeditat a l'acceptació per part de la companyia):**

La companyia asseguradora renuncia expressament a tot recurs que tingués dret a exercir contra el transportista, manipuladors, propietaris de les sales i, en general, persones relacionades amb la manipulació de les obres de l'Exposició assegurada, com a conseqüència de la indemnització d'un sinistre, excepte quan aquest disposin d'una assegurança de Responsabilitat Civil que empari el sinistre o els danys indemnitzats hagin estat causats per negligència greu o conducta dolosa d'aquestes persones.

5. FRANQUÍCIA

No s'estableix cap mena de franquícia.

6. AMBIT DE COBERTURA

Transport des del lloc d'origen de les obres fins al Museu Picasso de Barcelona (c/ Montcada nº 15-23 – 08003 de Barcelona) així com l'estada a les sales d'exhibició i el posterior transport de tornada al



Fundació Museu Picasso de Barcelona

Montcada 15-23

08003 Barcelona

www.museupicasso.bcn.cat

Expedient: E230000151

lloc d'origen o lloc indicat per la Fundació Museu Picasso de Barcelona ("Clau a Clau")

En la cobertura s'inclou les estances intermèdies, incloent el despatx de duanes o altres situacions relacionades amb el seu transport.

S'inclouen també les operacions d'embalatge, desembalatge, instal·lació, muntatge i desmuntatge tant en els llocs d'origen i destinació final com en el lloc o llocs d'exposició, emmarcaments de l'obra, etc.

L'àmbit geogràfic inclourà, España així com àmbit Europeu en el que es poguessin produir els transports.

7. RISCOS INDEMNITZATS PEL CONSORCI DE COMPENSACIÓ D'ASSEGURANCES

El Consorci de Compensació d'Assegurances indemnitzarà els sinistres de caràcter extraordinari, de conformitat amb el que estableix la normativa vigent.

En cas de sinistre emparat per alguna de les garanties del Consorci de Compensació d'Assegurances, l'assegurat s'obliga a donar avís del mateix i sol·licitar la corresponent indemnització.

En el cas de sinistre cobert pel Consorci de Compensació d'Assegurances, l'assegurat i/o el Corredor designat comunicarà al Consorci aquest fet i li sol·licitarà la indemnització corresponent. Malgrat tot, els asseguradors poden entregar a l'assegurat quantitats a compte de la indemnització que en el seu moment correspondrà pagar al Consorci de Compensació d'Assegurances.

Quan l'assegurat hagi obtingut dels asseguradors qualsevol quantitat a compte de la indemnització, estarà obligada a mantenir la reclamació davant el Consorci de Compensació d'Assegurances, fins que aquest organisme es pronunciï sobre el pagament del sinistre en la forma que estableix el seu reglament. En aquest cas, tota indemnització que l'assegurat rebi del Consorci, la retornarà a l'assegurador fins a l'import total que la part asseguradora hagi avançat a compte.

L'Entitat licitadora es fa responsable de la correcta tarifació de la prima del Consorci de Compensació d'Assegurances.



Fundació Museu Picasso de Barcelona

Montcada 15-23

08003 Barcelona

www.museupicasso.bcn.cat

Expedient: E230000151

8. BÉNS ASSEGURATS

S'acompanya al present Plec, com **ANNEX I**, el llistat d'obres i objectes d'art d'aquesta Exposició on s'indiquen els valors unitaris de les obres.

Com s'ha comentat, el llistat annex està subjecte a modificacions, quedant en tot cas la companyia adjudicada obligada a efectuar els serveis del contracte respecte de totes les obres que finalment s'incloguin.

9. CAPITALS GARANTITS

Els capitals garantits són els següents:

Exposició: **"MIRÓ-PICASSO"**

Contingut Obra Artística: **122.900.000,00 €**

10. LÍMIT D'INDEMINITZACIÓ

La forma d'assegurament d'aquesta contractació és el Valor de les Obres Assegurades (segons **Annex I**).

11. GESTIÓ DE LA POLISSA

- a) En cas de que existeixi alguna contradicció entre el Plec de Condicions i la pòlissa de d'assegurances, prevaldrà sempre el que s'estableixi en el Plec de Condicions.
- b) En el cas que es produeixin noves altes de béns objecte d'aquesta cobertura s'ajustaran a les cobertures indicades en aquest Plec i la corresponent regularització es farà conjuntament amb les altes i baixes que s'hagin produït durant la vigència del contracte, al venciment de la pòlissa.
- c) Per establir el cost dels suplementes d'altes i baixes, l'entitat adjudicatària haurà d'aplicar les seves mateixes taxes de risc que ha utilitzat per a la formalització de la proposta econòmica d'aquesta contractació.



Fundació Museu Picasso de Barcelona

Montcada 15-23
08003 Barcelona
www.museupicasso.bcn.cat

Expedient: E230000151

d) La mediació es farà a través de la corredoria del Museu Picasso de Barcelona.

Barcelona a data de la signatura

Mariona Tió de Gispert
Cap del departament d'exposicions



Fundació Museu Picasso de Barcelona
Montcada 15-23
08003 Barcelona
www.museupicasso.bcn.cat

Expedient: E230000151

ANNEX I: LLISTAT D'OBRES OBJECTE D'ASSEGURANÇA

Imatge	Autors/Participants	Nom objecte	Títol Objecte	Datació Objecte	Materials/Tècn. Objectes	Dimensions	Valor assegurança	País Prestador	Ciutat Prestador
	Pablo Picasso	pintura	Dona asseguda en una butaca [estudi per "Dona amb camisa en una butaca"] 	Data: 1914	Llapis conté, colors sobre paper	29 x 27 cm	300.000,00 €	France	Paris
	Pablo Picasso	pintura	Dona prenent el sol	Data: 1932	Oli i llapis sobre tela	130 x 162 cm	15.000.000,00 €	France	Paris
	Pablo Picasso	pintura	Dona asseguda	Data: 1941	Oli sobre tela	100 x 81 cm	12.000.000,00 €	France	Paris
	Pablo Picasso	pintura	Natura morta amb calavera, jerra i porros	Data: 1945	Oli sobre tela	81 x 100 cm	4.000.000,00 €	France	Paris
 text	Pablo Picasso	pintura	Paisatge vist des de la finestra	Data: 1948	Oli sobre tela	81 x 100 cm	5.000.000,00 €	France	Paris

	Pablo Picasso	pintura	Madame Z (Jacqueline amb flors)	Data: 2 de juny del 1954	Oli sobre tela		40.000.000,00 €	France	Paris
	Pablo Picasso	pintura	Dona amb monyo verd i ocell sobre l'hombro 	Data: 14 de gener de 1970	Oli sobre tela	100 x 81 cm	4.000.000,00 €	France	Paris
	Pablo Picasso	pintura	Nu reclinat amb corona de flors	Data: 1970	Oli sobre tela	130 x 195 cm	15.000.000,00 €	France	Paris
	Pablo Picasso	pintura	Paternitat	Data: 29 d'agost de 1971	Oli sobre tela	146 x 114 cm	15.000.000,00 €	France	Paris
	Pablo Picasso	ceràmica (obra visual)	El mussol	Data: 1951 - 1953	Terracota modelada i pintada	34 x 26 x 37 cm	2.500.000,00 €	France	Paris
	Joan Miró	dibuix	Sense títol	Data: 1961	Tinta xinesa i llapis de colors sobre paper	27 x 20,7 cm	85.000,00 €	France	Paris

	Joan Miró	pintura	Dona, ocell, estrella (Homenatge a Pablo Picasso)	Data: 15 de febrer de 1966 - 3-8 d'abril de 1973	Oli sobre tela	245 x 170 cm	7.250.000,00 €	Espanya	Madrid
	Joan Miró	dibuix	Logotip centenari Picasso	Data: 1980	Tinta xina, aiguada i guaix sobre paper Arches	58 x 75,6 cm	700.000,00 €	Espanya	Madrid
	Pablo Picasso	llibre	Retrat d'Alfred Jarry (pirogravat sobre una encuadernació)	Data: 1898	Pirogravat sobre encuadernació		65.000,00 €	France	París
	Joan Miró	llibre il·lustrat	Amb plates que ni tan sols estan signades	Data: 1948	Tinta xina sobre paper vitel·la	32,2 x 25,3 cm		France	Vézelay
	Joan Miró	llibre il·lustrat	De l'assassinat	Data: 1948	Tinta xina sobre paper vitel·la	32,2 x 25,2 cm		France	Vézelay
	Joan Miró	llibre il·lustrat	Plats que venen a 25 cèntims la peça	Data: 1948	Tinta xina sobre paper vitel·la	32,2 x 25,1 cm		France	Vézelay
	Joan Miró	llibre il·lustrat	aeimnbcmtosn	Data: 1948	Tinta xina sobre paper vitel·la	32,2 x 25,1 cm		France	Vézelay
	Joan Miró	llibre il·lustrat	ceràmica que podem tirar...	Data: 1948	Tinta xinesa sobre paper vitel·la	32,2 x 50,5 cm	2.000.000,00 €	France	Vézelay
	Joan Miró	llibre il·lustrat	de qui diu que 2 i 2 ...	Data: 1948	Tinta xinesa sobre paper vitel·la	32,2 x 50,5 cm		France	Vézelay
	Joan Miró	llibre il·lustrat	per pessigollear l'arc de Sant Martí	Data: 1948	Tinta xinesa sobre paper vitel·la	32,2 x 25,8 cm		France	Vézelay
	Joan Miró	llibre il·lustrat	com la ceràmica de Picasso	Data: 1948	Tinta xinesa sobre paper vitel·la	32,5 x 25,3 cm		France	Vézelay